

AI YAZAWA

NANA

13



AI
YAZAWA

NANA

13

Scan by ichigotcat
www.scanddl.com

DELCOURT

NANA



Nana Komatsu est invitée à la soirée
d'anniversaire de Reira et Shin.
Bien qu'elle redoute d'y retrouver à la fois
Nobu et Takumi, elle décide d'y aller
malgré tout, par respect pour Shin.
Que la fête commence !

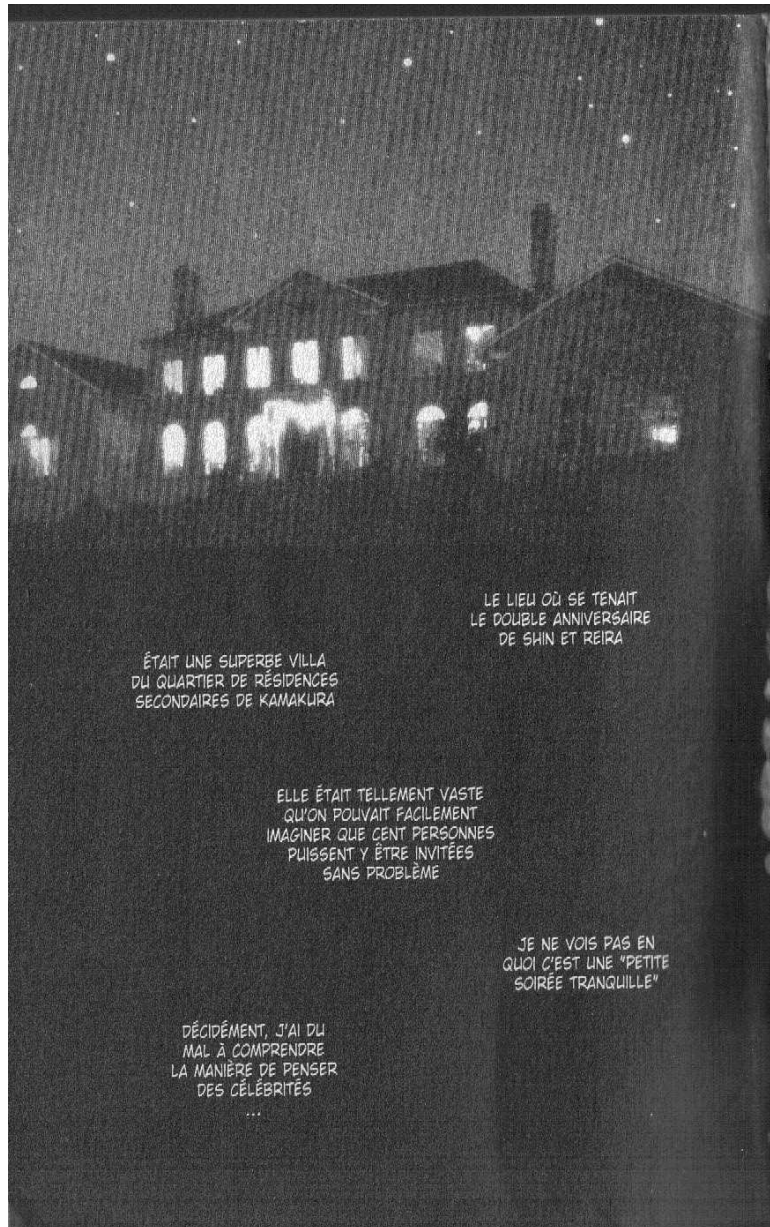




« Avant que la production du film **Nana** ne commence, je m'étais dit que je devais me rendre utile en soutenant activement ce projet. C'est pourquoi j'ai accepté d'écrire les paroles de la chanson du générique. J'ai beaucoup hésité, pensant que cela desservirait peut-être le film. Le travail chaleureux du compositeur HYDE m'a bien encouragée.

Le film live de **Nana** est une œuvre née de l'amour de nombreuses personnes, à commencer par le réalisateur, Kentaro Otani. Cela m'a vraiment émue. Je vous invite donc tous à voir ce film et à ressentir cet amour à votre tour. »





ÉTAIT UNE SUPERBE VILLA
DU QUARTIER DE RÉSIDENCES
SECONDAIRES DE KAMAKURA

LE LIEU OÙ SE TENAIT
LE DOUBLE ANNIVERSAIRE
DE SHIN ET REIRA

ELLE ÉTAIT TELLEMENT VASTE
QU'ON POUVAIT FACILEMENT
IMAGINER QUE CENT PERSONNES
PUSSSENT Y ÊTRE INVITÉES
SANS PROBLÈME

JE NE VOIS PAS EN
QUOI C'EST UNE "PETITE
SOIRÉE TRANQUILLE"

DÉCIDÉMENT, J'AI DU
MAL À COMPRENDRE
LA MANIÈRE DE PENSER
DES CÉLÉBRITÉS

...

RÉSUMÉ DES VOLUMES PRÉCÉDENTS



NANA KOMATSU ET NANA ÔSAKI SE SONT RENCONTRÉES PAR HASARD DANS LE TRAIN LES EMMENANT À TOKYO. CES DEUX JEUNES FILLES OPPOSÉES TANT SUR LE PLAN DE LEUR CARACTÈRE, QUE DE LEURS ORIGINES SOCIALES, SONT DE NOUVEAU RÉUNIES PAR LE HASARD, À MOINS QUE CE NE SOIT PAR LE DESTIN... ET ELLES DEVIENNENT COLOCATAIRES...

NANA KOMATSU A INVITÉ LES MEMBRES DE BLAST À ALLER VOIR DES FELX D'ARTIFICE AVEC ELLE. ILS SONT IMPATIENTS DE LA REVOIR ENFIN. TOUTEFOIS, APPRENANT QU'ELLE A PEUR DE LE REVOIR, À LA DERNIÈRE MINUTE, NOBU DÉCIDE DE S'ÉCLIPSER POUR ÉVITER TOUT RISQUE DE LUI GÂCHER SON MARIAGE IMMINENT.

NANA ÔSAKI, ELLE, A ACCEPTÉ LA SUBITE DEMANDE EN MARIAGE DE REN. TOUS DEUX SONT CONTRAINTS DE DONNER UNE CONFÉRENCE DE PRESSE POUR ANNONCER LA NOUVELLE OFFICIELLEMENT, LE JOUR MÊME DE LA SORTIE DU PREMIER SINGLE DE BLAST ! L'ÉVÉNEMENT MOBILISE L'OPINION PUBLIQUE...

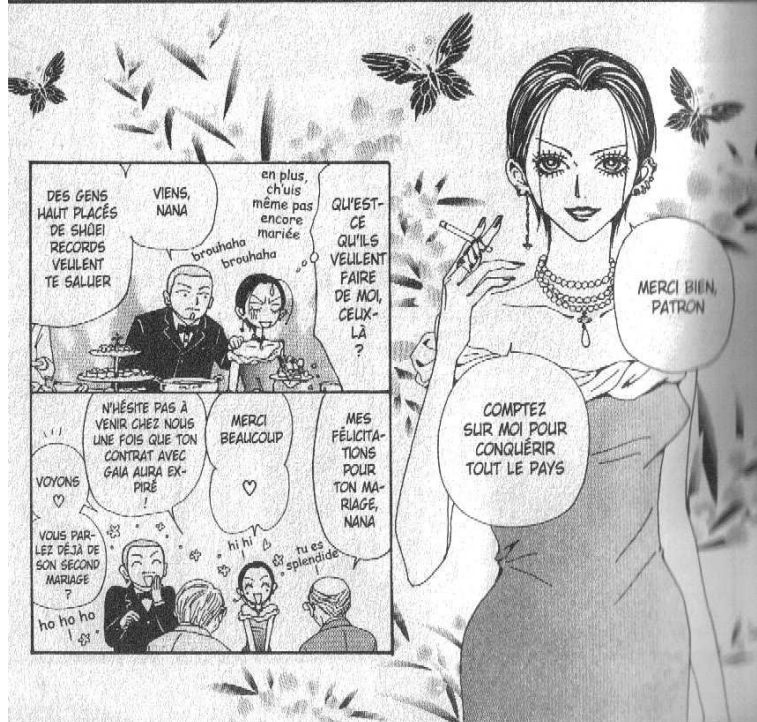
PENDANT CE TEMPS, NANA KOMATSU APPREND QUE SON MARIAGE EST REPOUSSÉ POUR LAISSER LA PRIORITÉ À CELUI DE SON AMIE ET ACCEPTE D'ATTENDRE. ET VOILÀ QUE NAOKI L'INVITE À LA SOIRÉE DE DOUBLE ANNIVERSAIRE DE SHIN ET REIRA. ELLE HÉSITE À Y ALLER...

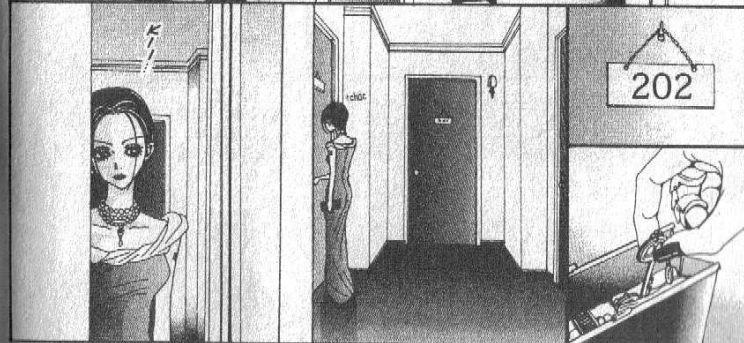
♥ SI VOUS VOULEZ CONNAÎTRE LES DÉTAILS DE L'HISTOIRE,
LES VOLUMES 1 À 12 DE NANA SONT À VOTRE DISPOSITION !!

CHAPITRE 46

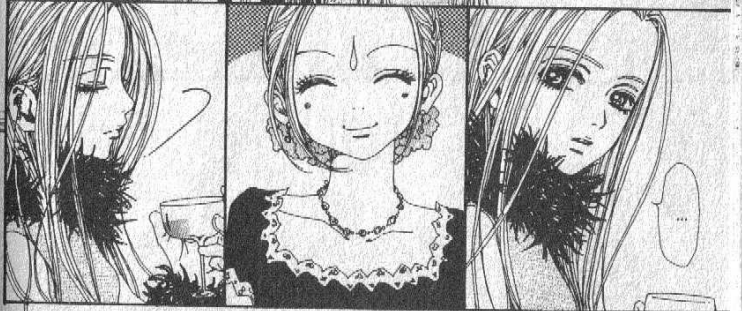
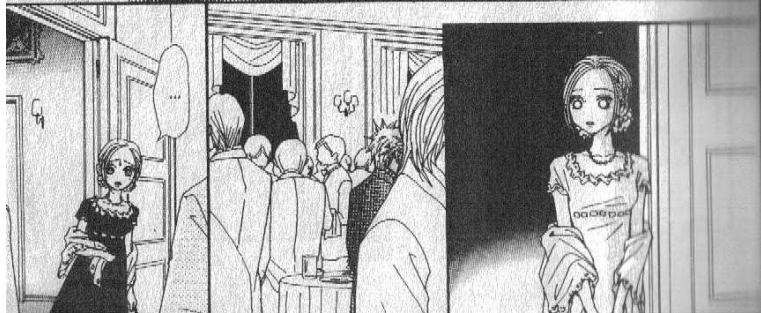
NANA



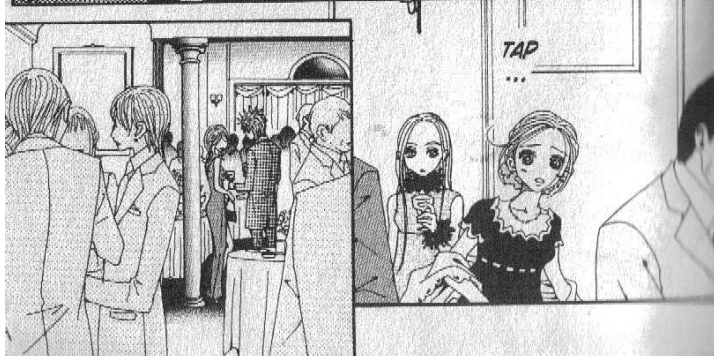








MERCI D'ÊTRE VENUE.
ÇA VA FAIRE PLAISIR À
SHIN.



TAP
...

NOBU
N'A AUCUNE
RAISON DE
ME SOURIRE
...

IL M'A
SOURI ?
J'AI DU
RÉVER
...



IL FAUT
QUE JE
LE METTE
EN MODE
VIBREUR

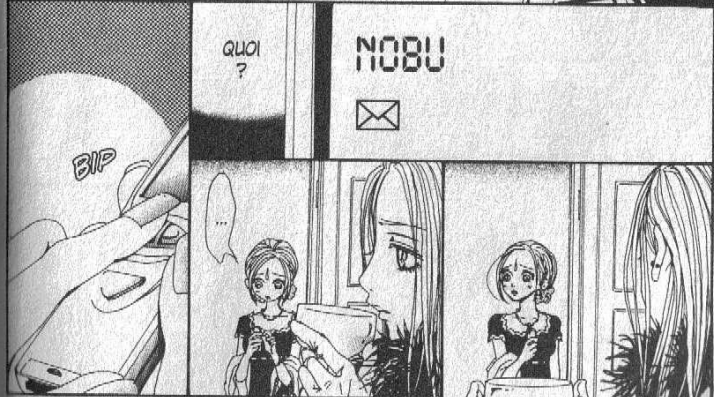
MINCE

TU
LU
LU
LU

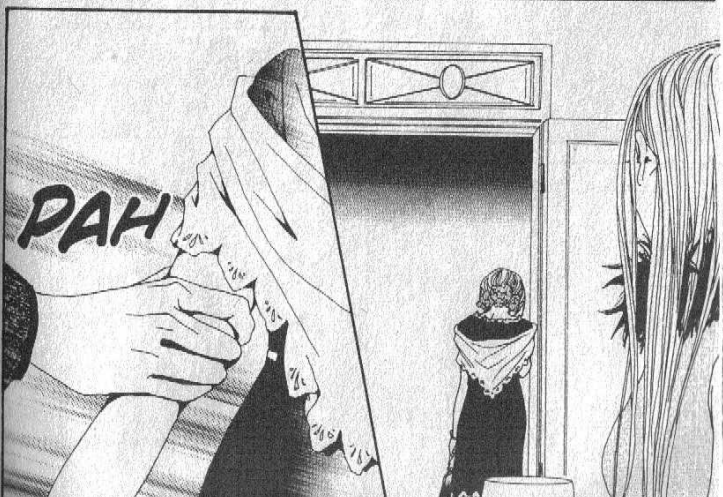
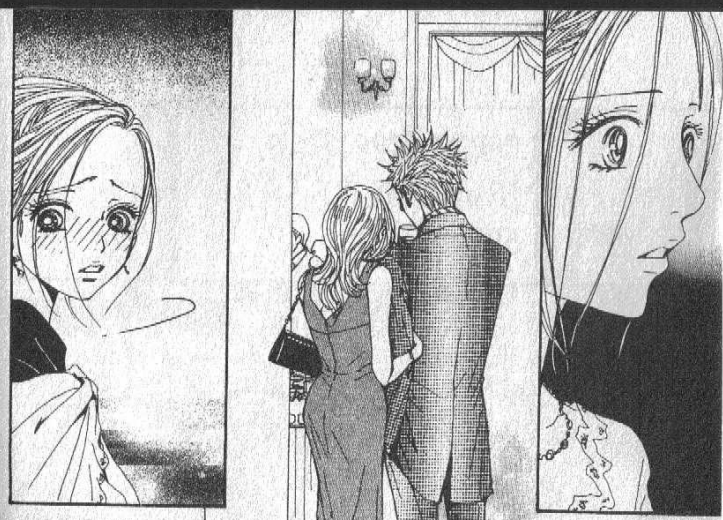
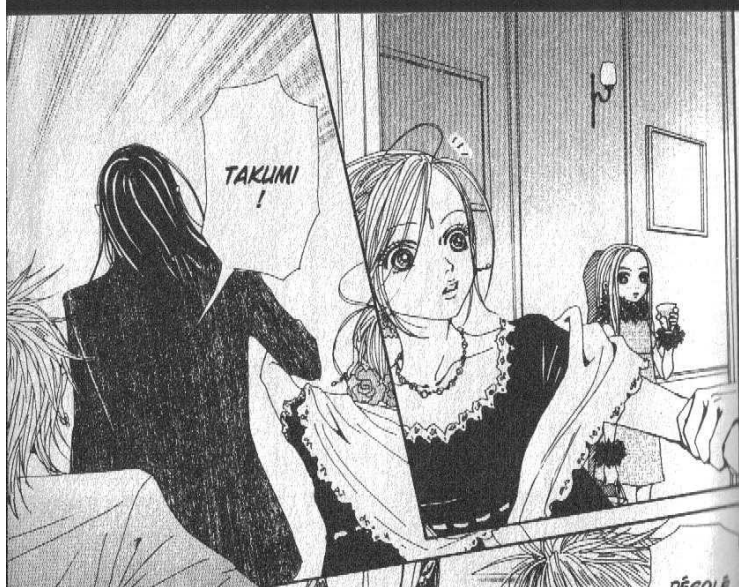


QUOI
?

NOBU



BIP



PROMIS, JE NE TE SOUSCRIPTIONNERAI PLUS DE ME TROMPER AVEC REIRA ...

REIRA ET NOBU N'ONT RIEN À VOIR AVEC LE FAIT QUE JE SOIS FACHÉ

TU PENSES QU'À CE GENRE D'HISTOIRES, TOI OU QUOI ?

ET JE NE PARLERAI PAS À NOBU, ALORS LAISSE-MOI VOIR SHIN ...

JE L'AI APPRIS SUR LE CHEMIN, EN ARRIVANT, ET J'AI VOULU RENTRER À LA MAISON ...

C'EST VRAI ...

QUOI ?

MAIS J'AI EU REIRA AU TÉLÉPHONE ET ...

ELLE M'A DIT QUE SHIN SERAIT CONTENT DE ME VOIR ET QU'ELLE M'ATTENDAIT AUSSI !

SACHE QUE LES SOIRÉES COMME CELLE-CI OÙ SONT RASSEMBLÉS UN MAX DE PERSONNES EN RAPPORT AVEC MON TRAVAIL, ÇA FAIT PARTIE DE MON BOULOT

IL N'Y A QUE QUELQUES PERSONNES DE MON STAFF QUI SONT AU COURANT AVEC NOUS DEUX, ALORS ÇA ME GÊNE QUE TU VIENNES

SI TU AS COMPRIS, RENTRE IMMÉDIATEMENT

TU ES SI FIER DE ÇA ?

PARDON ...

ET TOI, TU NE PENSES QU'AU TRAVAIL, TAKUMI

POURQUOI TU PEUX PAS COMPRENDRE ÇA ?

TU PEUX FAIRE APPELER UN CHAUFFEUR À L'ACCUEIL

TAKUMI!!!

à bas la violence

C'EST PAS PARCE QU'ON T'INVITE QUE TU DOIS VENIR !

MAIS À QUOI TU PENSES ?

J'AI ÉTÉ TROP NAÏVE D'IMAGINER QU'IL SERAIT INDULGENT ...

QUE FAIRE ?

MAIS J'AI PAS PU REFUSER ...

EN PLUS, JE SAVAIS PAS QUE LES BLAST SÉRAIENT PRÉSENTS À CETTE SOIRÉE

PARDON ...





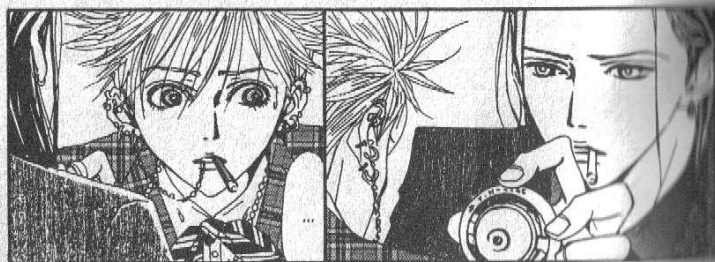
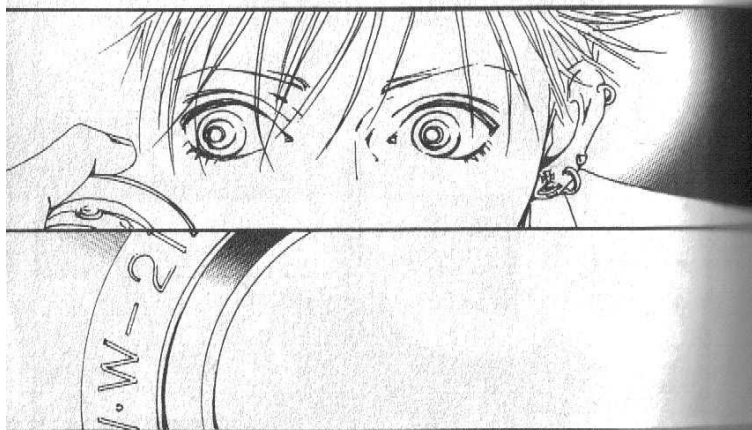
IL FAUT QUE
J'ASSUME
MA DÉCISION

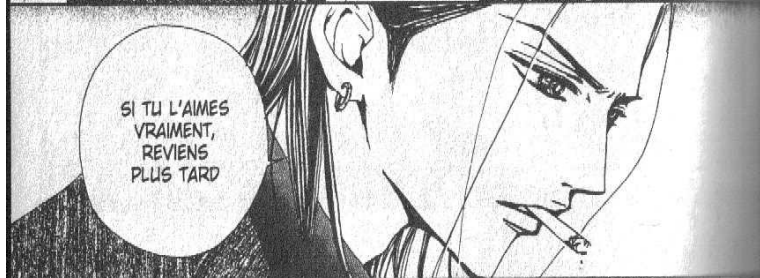
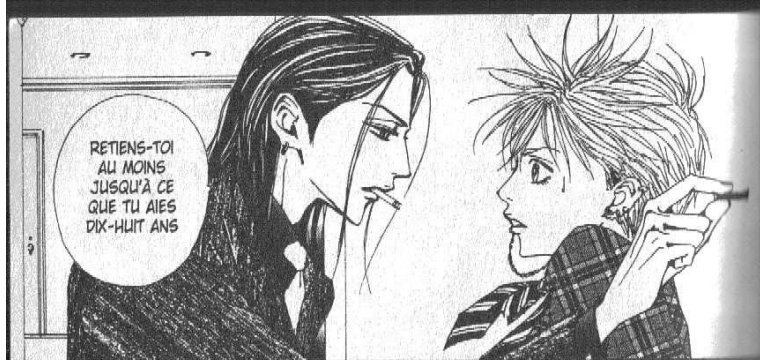
EST LE CHEMIN
QUE J'AI CHOISI
MOI-MÊME, APRÈS
AVOIR BEAUCOUP
DOUTÉ

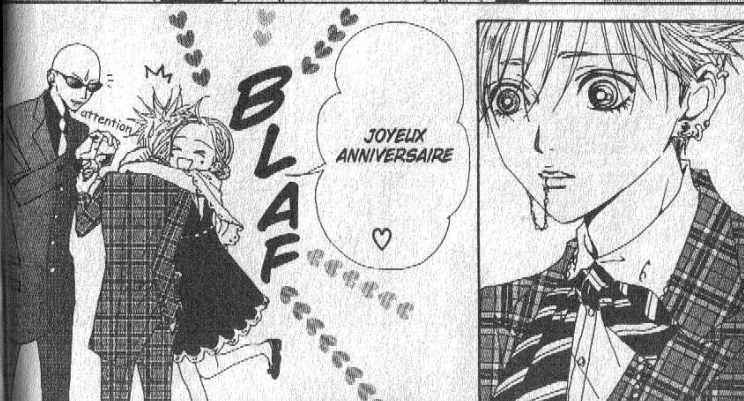
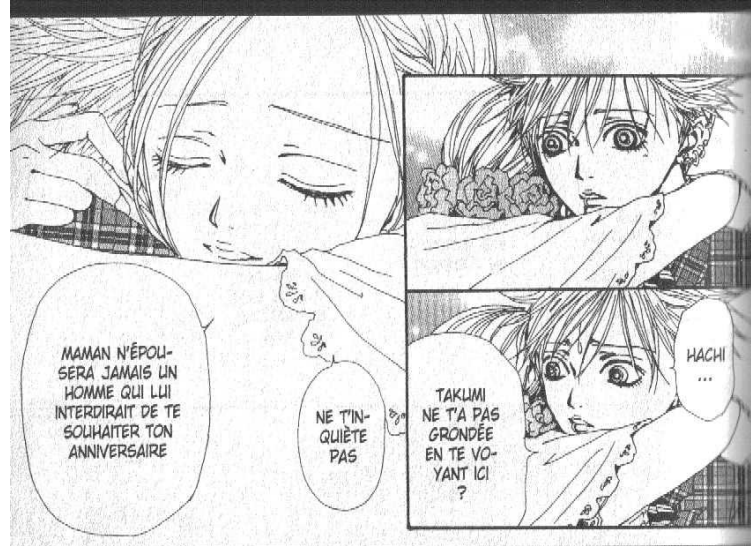
L'AVENIR QUE
JE VAIS CON-
STRUIRE AVEC
TAKUMI
...











MAIS DE CARACTÈRE,
J'AIMERAIS QU'IL
SOIT COMME NOBU

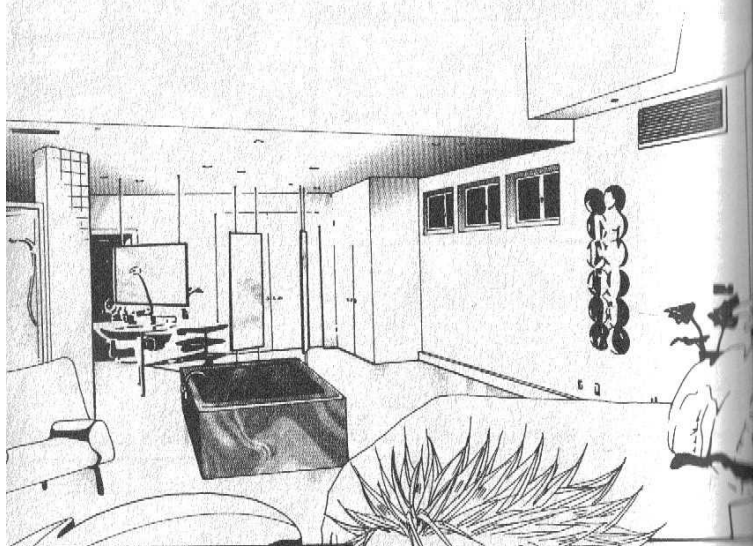
DE VISAGE, IL RES-
SEMBLERAIT PETIT-
ÊTRE À TAKUMI

SI POSSIBLE,
JE PRÉFÉRERAIS
TROUVER UN TRA-
VAIL ET RETOUR-
NER VIVRE DANS
L'APPARTEMENT
707
...

CETTE FOIS, JE
POURRAI REN-
TRER CHEZ
MES PARENTS
EN PLEURANT

SI AVEC GA,
TAKUMI
M'ABANDONNE
...

CE SERAIT
LA SOLUTION
LA PLUS SÛRE
ET PRATIQUE,
MAIS
...



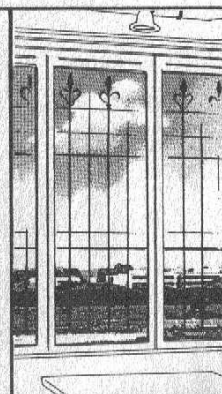
C'EST
QUOI CETTE
CHAMBRE
?!

trop
classe
♥

WOUAH !
J'HALLUCINE !!
!



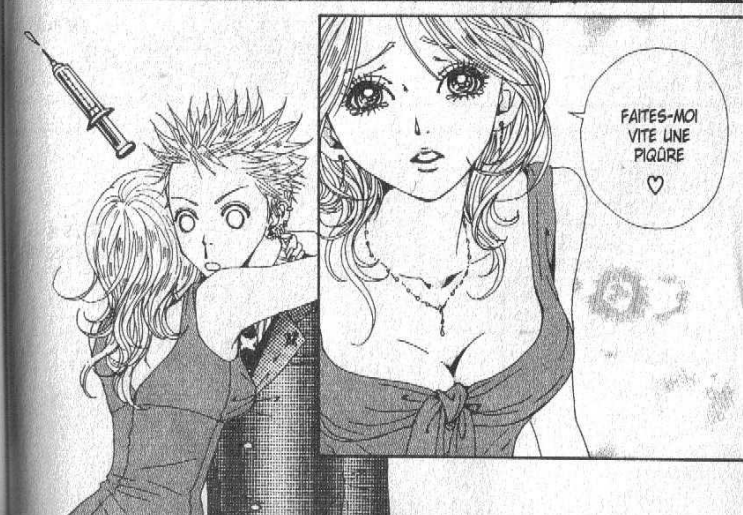
JE SUIS PER-
SUADÉE QUE
MON ENFANT
SERA ENJOUÉ
ET SAGE, MÊME
S'IL GRANDIT
SANS PÈRE



MAIS J'ÉLÈ-
VERAIS MON
ENFANT
AVEC TOUT
L'AMOUR
POSSIBLE

FINANCIÈRE-
MENT, JE ME
CONTENTERAI
DU MINIMUM
VITAL

DANS CETTE
CHAMBRE OÙ
VIENDRAIENT
MES AMIS LES
PLUS PROCHES





JE TE FERAI
OUBLIER TOUTES
LES CHOSSES
DÉSAGRÉABLES



ALORS TU N'AS
QU'UN JOUR
DE DIFFÉRENCE
AVEC SHIN

QUOI ?
LE 23 JANVIER ?

ON FÊTERA
ÇA TOUS
ENSEMBLE
LA NUIT DU
22 AU 23,
OK ?

C'ÉTAIT
ÉCRIT SUR
SON CV

JE CROIS
QUE LUI,
C'EST LE 24

C'EST VRAI ?

QUELLE
MÉMOIRE
...

ENREGISTRE
AUSSI MON
ANNIVERSAIRE,
HEIN ?

IL ÉTAIT
TELLÉMENT
BEAU

TU
VERRAS,
ÇA SERA
SUPER
♥

JE TE FERAI
UN GÂTEAU ET
PLEIN DE BON-
NES CHOSSES À
MANGER !



MA MAIN
DROITE EST
COLÉE À
VOUS ET
PARALYSÉE.
VOUS SAVEZ
COMMENT
ÇA SE SOIGNE ?

et
peut-être,
y a pas
de cachet
à la clé

C'EST BIEN LA
PREMIÈRE FOIS
QUE J'AI AFFAIRE
À UNE JEUNE
PERSONNE AUSSI
ENTREPRENANTE
QUE VOUS

AVEC CES
FILLES-LÀ,
JE ME SUIS
CONTENTÉ DE PARLER
ASTROLOGIE, MADE-
MOISELLE

TU JOUES
LES
PUCEAUX,
MAIS JE
SUIS TA COMBIEN-
TIÈME EN RÉALITÉ ?

"TOU-
TES" ?

laisse
tomber

POURQUOI
LES FILLES
POSENT TOUTES
CETTE QUESTION ?

ha
ha
ha

hi
hi
hi

MAIS DANS CE
MILIEU, MÊME SI
J'ESSAYAIS DE
PRÉSERVER MA
PURETÉ, JE NE
FAISAIS QUE ME
RIDICULISER

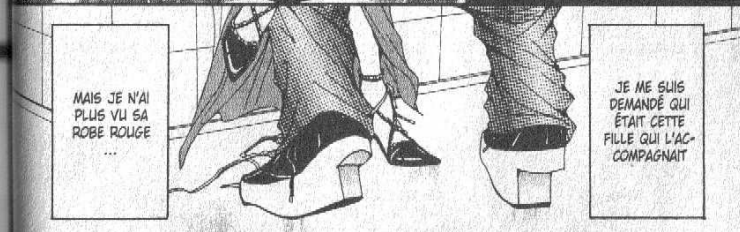
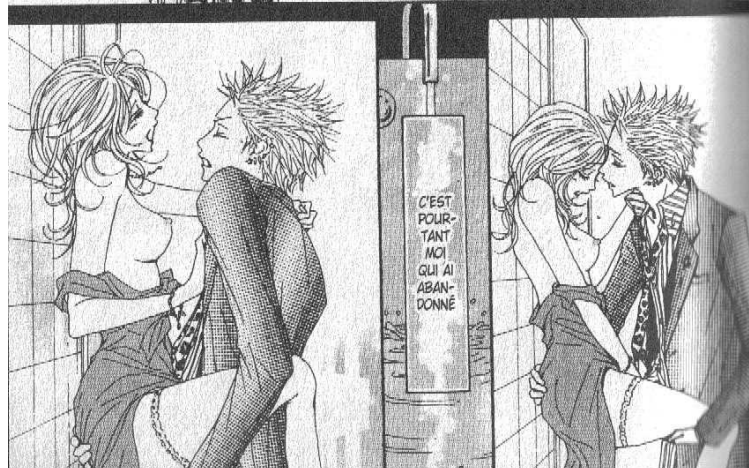
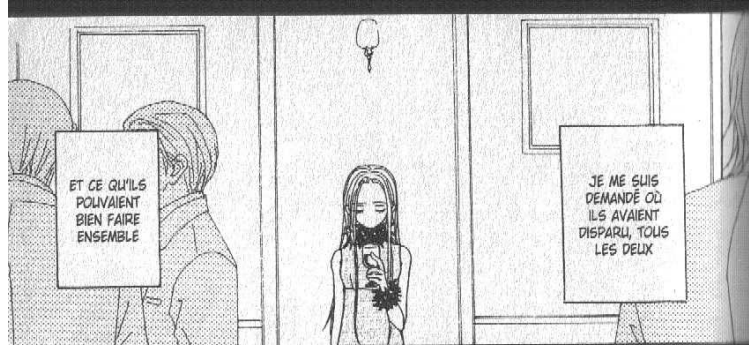
TU SAIS, L'AIR
DE RIEN, À
MES DÉBUTS,
J'ÉTAIS PURE
ET INNOCENTE



MOI, J'EN
AI DÉJÀ
MARRE

JE COM-
PRENDS
...

MAIS
JE N'AC-
CRO-
CHERAI







FAIS ATTENTION À TOI

BONNE NUIT

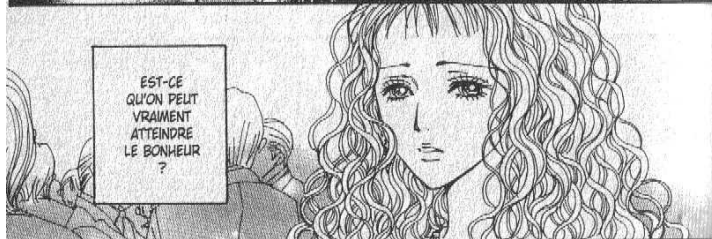


ET GA NOUS BLESSE AUSSI

À CHAQUE FOIS, GA BLESSE QUEL-QU'UN

ALORS IL VIBRE

NOTRE CŒUR VEUT ÊTRE HEUREUX



EST-CE QU'ON PEUT VRAIMENT ATTEINDRE LE BONHEUR ?



NANA ?



SI TU ES CASSANTE, IL PENSERA JUSTE QUE TU LE DÉTESTES

LUI, C'EST UN MEC SIMPLE, ALORS SI T'ES PAS DIRECTE AVEC LUI, IL COMPRENDRA JAMAIS

C'EST JUSTE PARCE QU'IL EST AFFECTUEUX QUE J'AI PU LUI DIRE ÇA

JE NE SUIS PAS AMOUREUSE DE LUI

TU EMBÊTES NOBUI ALORS QUE TU ES AMOUREUSE DE LUI ?



ET IL TOMBE DANS LE PIÈGE DE YURI ! C'EST TROP NUL

IL AIME ENCORE SON EX-PETITE AMIE ...

JE LE DÉTESTE



TU CROIS ?

TU SAIS, SI ON ME FAIT DU RENTRE-DEDANS, JE CRAQUE

MAIS TOI, YASU, TU N'AS PAS CET AIR IMPLUR ...

ALORS JE T'AIME BIEN

CE QUI VEUT DIRE QUE TU DÉTESTES LA GENT MASCULINE ENTIÈRE TANT ELLE EST VILE



D'UNE
BEAUTÉ
ÉBLOUIS-
SANTE ET
D'UNE INFI-
NIE GEN-
TILLESSE

ET ELLE
CONNAIT
TRÈS BIEN
TAKUMI

À ENTENDRE LA PRIN-
CESSE DE TRAPNEST,
ON NE PEUT QUE
PENSER QUE DIEU LUI
A DONNÉ UNE VOIX
POUR CHANTER. MAIS
ELLE EST AUSSI
...



QU'IL NE PEUT
PRENDRE
SOIN DE RIEN
D'AUTRE DU
FOND DU CŒUR

C'EST PEUT-
ÊTRE, PARCE QU'IL
EST, TOUT OCCUPÉ
À PROTÉGER CE
JOYAU EN LE GAR-
DANT À SES CÔTÉS



C'EST LE
SENTIMENT
QUE J'AI
EU



MERCI

JE VOUS SOUHAITE
UN JOYEUX
ANNIVERSAIRE,
REIRA !

ENCHANTÉE !

MAIS
NON !

elle est
humaine ?

ELLE
EST
TROP
BELLE !

LES GENS
SONT VENUS ME
VOIR LES UNS
APRÈS LES AU-
TRES. IMPOSSI-
BLE DE PARTIR
...

EXCUSE-MOI
D'AVOIR TARDÉ
À VENIR TE
SALUER



TOUT
VA BIEN !

MAIS
NON !

OH !

mais
là, on
nous
verrait

JE LE
TORTURE-
RAI TOUT
À L'HEURE
POUR TE
VENGER

le
torturer ?

DÉ-
SO-
LÉE

TAKUMI S'EST
FÂCHÉ, N'EST-
CE PAS ?

NACKI
M'A TOUT
RACONTÉ



QUAND IL REN-
TRERA, APRÈS
LE TRAVAIL,
IL SERA SANS
DOUTE DE MEIL-
LEUR HUMEUR

NE T'INQUIÈTE
PAS ET PROFI-
TE BIEN DE LA
SOIRÉE, D'AC-
CORD ?

...

...

...

...

...

...

...

...

...



JOYEUX
ANNIVERSAIRE,
SHIN

...

...

...

...

...

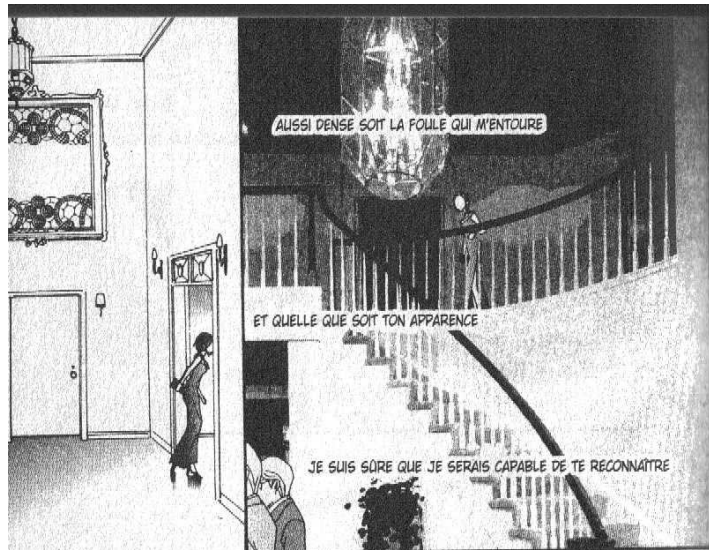
...

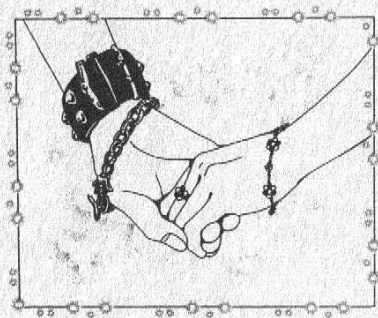
...

...

...







C'EST POURQUOI MÊME LES JOURS OÙ JE SUIS ACCABLÉE DE TRISTESSE

JE SUIS INCAPABLE DE MARCHER, TÊTE BAISSÉE



LE BUT QUE JE POURSUIS

DONNE
LA PATTE
♥

POURQUOI
Y A UN CHIEN
PARMI NOUS
?



EST DANS CETTE MAIN

SI TAKUMI ME
LAISSE TOMBER

J'AIMERAIS RETOURNER
DANS L'APPARTEMENT 707

QUAND J'AI AVOUÉ ÇA À NANA

ELLE M'A REGARDÉ AVEC
GENTILLESSE ET M'A SOURI



SHH...

Jeu di 1^{er} Novembre 2001

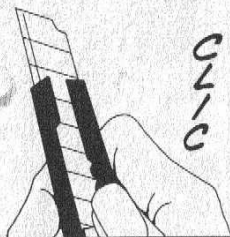
news7



**Ren
&
Nana**
se marient
!!

TRAPNET

BLACKSTONES

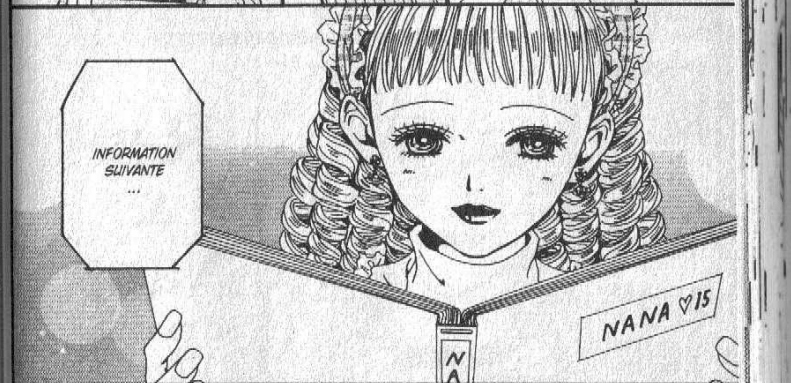
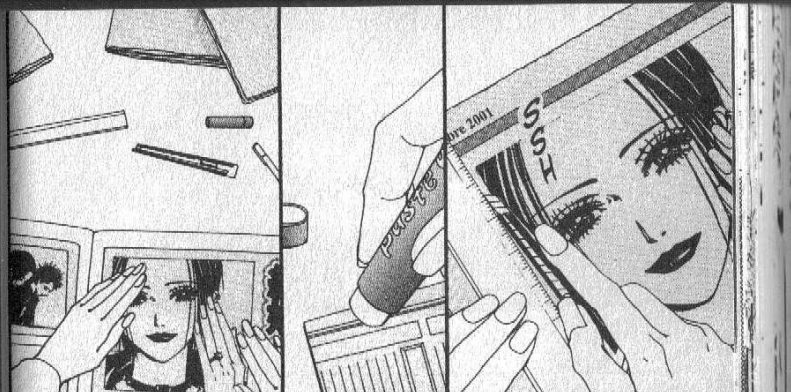
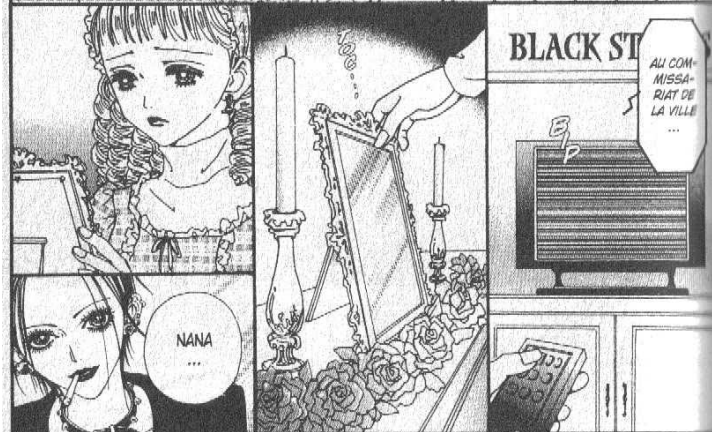


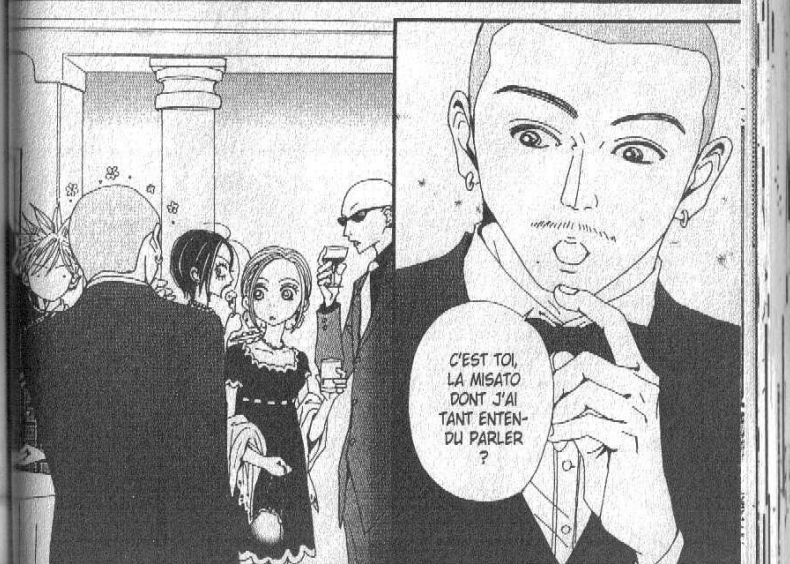
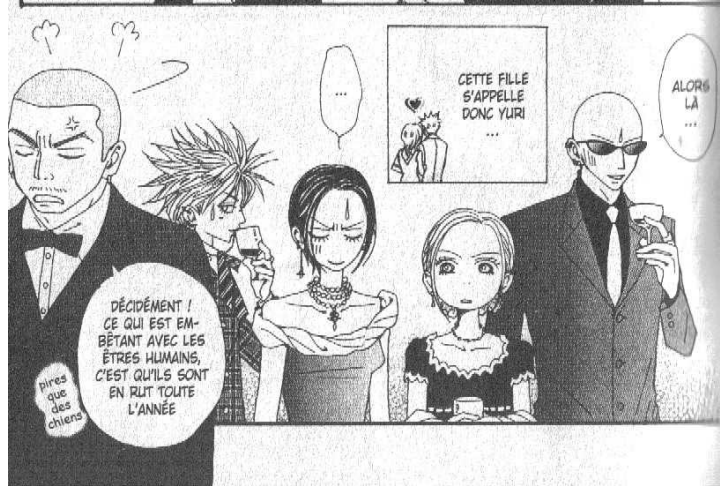
CZIC

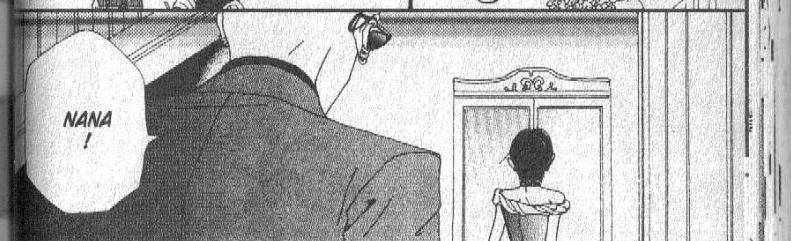
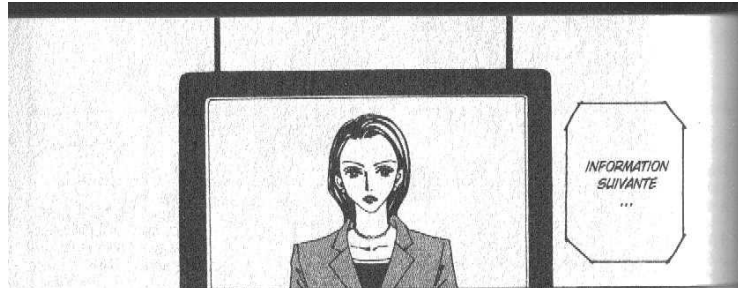


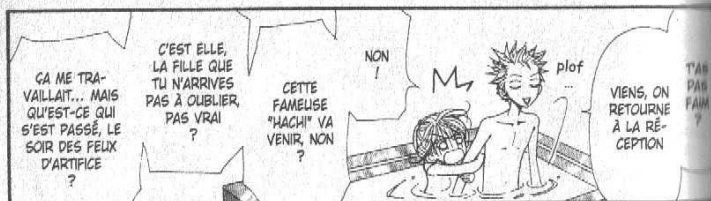
NANA

CHAPITRE 47





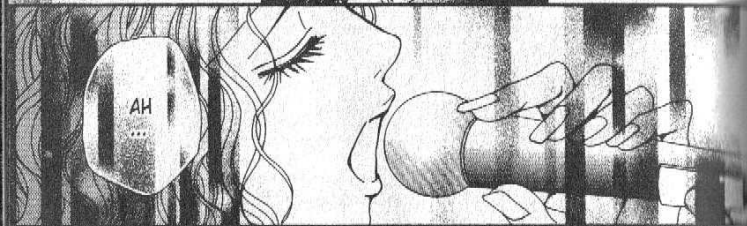






TIENS, QUELQU'UN JOUE DE LA GUITARE SÈCHE ♡

mh
UN PEU PLUS HAUT ♡



AH ...



ALORS POURQUOI TU POSSÈDES DES DOIGTS AUSSI EXPÉRIMENTÉS ?

dont les réactions soient si compréhensibles ...

JE TE DIS QUE TU ES LA PREMIÈRE ...

TOI ALORS !

CONCENTRE-TOI UN PEU ! C'ÉTAIT BON !

TROP BIEN !

MAIS ALORS C'EST REN QUI JOUE ?

JE SUIS LA COMBIEN-TIÈME ?

AVOUE MAINTENANT

NOBLI

tu jouais pas la comédie ?

HEIN ? VRAIMENT ?



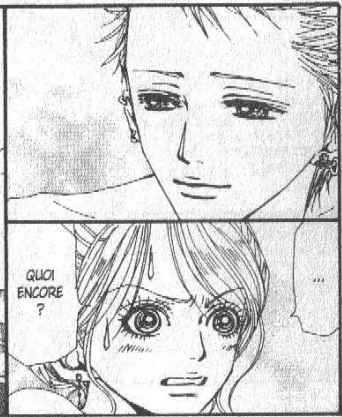
J'AI BEAU ÊTRE UNE OBSEDÉE, JE NE SUIS PAS FOLLE AU POINT DE TOURNER DANS DES FILMS ÉROTIQUES SOUS MON PROPRE NOM

PAS DU TOUT !

"YURI KOSAKA", C'EST TON VRAI NOM ?

oh hisse ♡

JE M'APPELLE ASAMI



QUOI ENCORE ?



TU TROUVES ?

ASAMI, CA VEUT DIRE "MER DU MATIN"

ASAMI MATSU-MOTO

AH BON... C'EST JOLI ...

ASAMI ?

CA ME FAIT BIZARRE ...

**ASAMI : MATIN, "MT" COÛTÉ DE "LMT" : MER



J'ADORE LA MER LE MATIN

QUAND ON LA REGARDE, ELLE NOUS REDONNE L'ESPOIR DE VIVRE ...

JUSQU'À LÀ, JE NE
SAVAIS PAS QUE
TAKUMI SAVAIT
JOUER D'AUTRES
INSTRUMENTS QUE
DE LA BASSE

LA VOIX DE REIRA,
POSÉE SUR CETTE
UNIQUE GUITARE,
ÉTAIT LISSE ET
BRILLANTE AU
POINT QU'ON SE
LAISSAIT PORTER

c'est quoi
ça ? t'es
un artisan
?

C'EST PARCE QUE
JE SUIS FIANCÉ À
MA GUITARE DEPUIS
L'ÂGE DE DOUZE
ANS

"IL N'Y A QUE MOI QUI PUISSE CRÉER UN SON CAPA-
BLE DE PORTER LA BEAUTÉ DU CHANT DE REIRA..."

"AU TOP DU TOP"

OÙ S'ARRÊTE
LE TRAVAIL ET
OÙ COMMENCE
L'AMOUR
?

POUR
TAKUMI

ÉTAIT LE LIVE
ACOUSTIQUE DON-
NÉ PAR REIRA,
REPRENANT LES
STANDARDS DE
LA MUSIQUE
OCCIDENTALE

L'ÉVÈNE-
MENT PRIN-
CIPAL DE
CETTE
SOIRÉE



C'EST VRAIMENT TROP NUL !

POURQUOI LES MECS REMETTENT LEUR CERVEAU EN MODE "RÉALITÉ" DES QU'ILS ONT REMIS LEUR CRAVATE, APRÈS AVOIR SORTI CE QU'ILS AVAIENT À SORTIR ?

J'AI ÉTÉ BÊTE DE CROIRE LES PAROLES QUE TU AS PRONONCÉES QUAND NOUS ÉTIONS DANS NOTRE PETIT MONDE À NOUS

LAISSE-SE TOMBER ...

CLAP

CLAP

CLAP

J'ai pourtant fait attention de ne pas dire trop de choses

QU'EST-CE QUE JE LUI AI DIT ?

J'AI BIEN COMPRIS À QUEL POINT J'ÉTAIS IRRÉCUPÉRABLE COMME ÊTRE VIVANT

C'EST LE GENRE DE FILLE QUI SAIT METTRE LES GENS À NUL

OUI ...

elle est lucide ...

C'EST UNE FILLE BIEN, YURI

ELLE A COMPRIS À QUEL POINT LA VIE D'UN HOMME ÉTAIT FUTILE

DANS LA FOULÉE, J'AI COMPRIS POURQUOI J'AVAIS UN PEU ENVIE QUE HACHI RETOURNE AUPRÈS DE TAKUMI

et pourtant, j'avais pas envie de comprendre

t'as enfin compris

ha ha ha

COMMENT ?

... AH OUI

C'EST VRAIMENT PAS LE MOMENT

GUOI ?

DÉSOLÉE POUR L'ATTENTE

PRÉSENTE-MOI VITE À HACHI

TU ME L'AS PROMIS !

les événements se bousculent et ...

DÉSOLÉ YURI, POUR LE MOMENT, JE...

NON, MAIS ...

ALLEZ, VITE !

Y'A PLUS RIEN ENTRE VOUS, PAS VRAI ?

ASAMI !

MOI, SI C'EST AVEC TOI, JE VEUX BIEN LEUR FILER LE SCOOP !

QU'EST-CE QU'ON FERA SI ON PARLE DE NOUS ET QU'ON SE FAIT PISTER PAR DES PAPA-RAZZI ?

ET ME COLLE PAS AUTANT

JE PEUX PAS TAPPELER COMME GA EN PUBLIC

J'EN SERAI MÊME CONTENTE

ÉPARGNE-MOI GA, FRANCHEMENT

QU'EST-CE QUE TU RA-CONTES ?

MOI, GA M'EMBÊTERAIT







J'AI LAISSÉ MA CHAMBRE
OUVERTE. ENTRES-Y AVANT
QUE TOUT LE MONDE NE
MONTE ♡



F LAYLA
D 01/11 23:56
S



ÇA A DÙ TE
CREVER DE
RENCONTRER
AUTANT DE
MONDE

VAS-Y

TU CROIS
QUE JE
PEUX
RETOUR-
NER DANS
MA
CHAMBRE
?

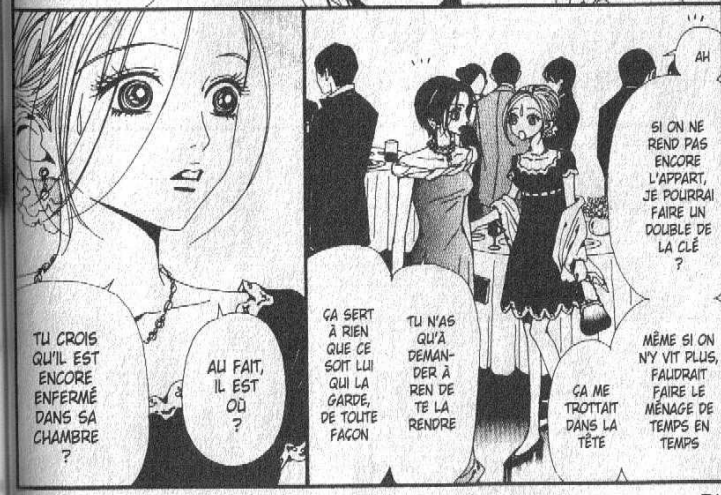
JE COM-
MENCE
À AVOIR
SOMMEIL

PEUT-
ÊTRE

AUX
TOILET-
TES ?

ELLE EST
PARTIE AVEC
NANA
...

TIENS ?
ET HACHI
?



PLUS QUES-
TION DE FAI-
RE CE QUE
ME DEMANDE
CE MEC

JE
M'EN
FOUS

MAIS ÇA VA
PEUT-ÊTRE
ENCORE PLUS
FÂCHER
TAKUMI
...

OH
OUI
♡

TU ES
SÛRE
?

MOI
AUSSI, JE
SUIS EN
COLÈRE

DANS CE CAS, TU
VAS PEUT-ÊTRE
AVOIR BESOIN DE
LA CLÉ DE L'AP-
PART 707 TRÈS
BIENTÔT

BON
BEN
TANT
PIS

SI ON NE
REND PAS
ENCORE
L'APPART,
JE POURRAI
FAIRE UN
DOUBLE DE
LA CLÉ
?

MÊME SI ON
N'Y VIT PLUS,
FAUDRAIT
FAIRE LE
MÉNAGE DE
TEMPS EN
TEMPS

ÇA ME
TROTTE
DANS LA
TÊTE

ÇA SERT
À RIEN
QUE CE
SOIT LUI
QUI LA
GARDE,
DE TOUTE
FAÇON

TU N'AS
QU'À DEMAN-
DER À
REN DE
TE LA
RENDRE

TU CROIS
QU'IL EST
ENCORE
ENFERMÉ
DANS SA
CHAMBRE
?

AU FAIT,
IL EST
OÙ
?



RETIENS-TOI AU MOINS
JUSQU'À TES DIX-HUIT ANS

TOC TOC TOC

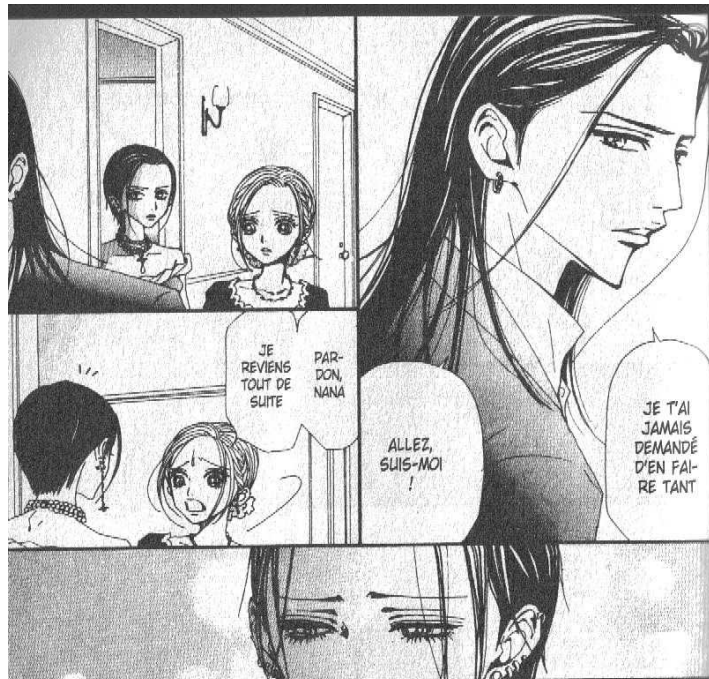


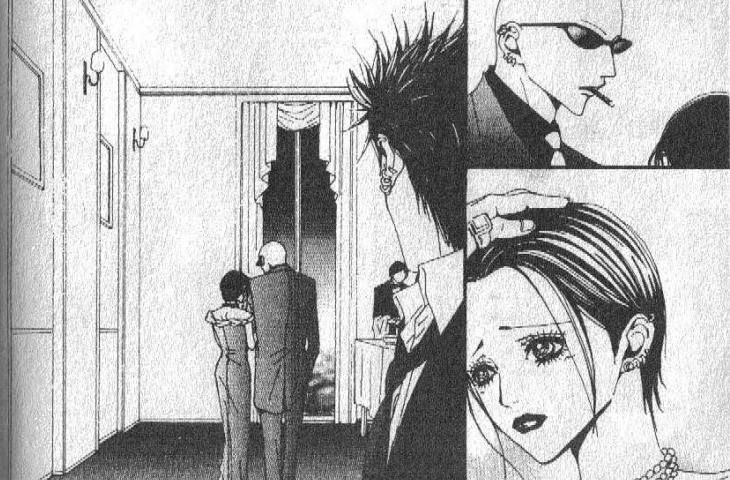
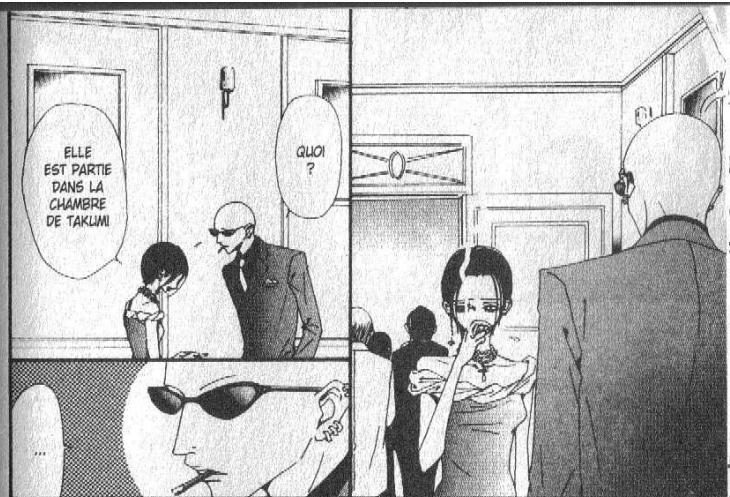
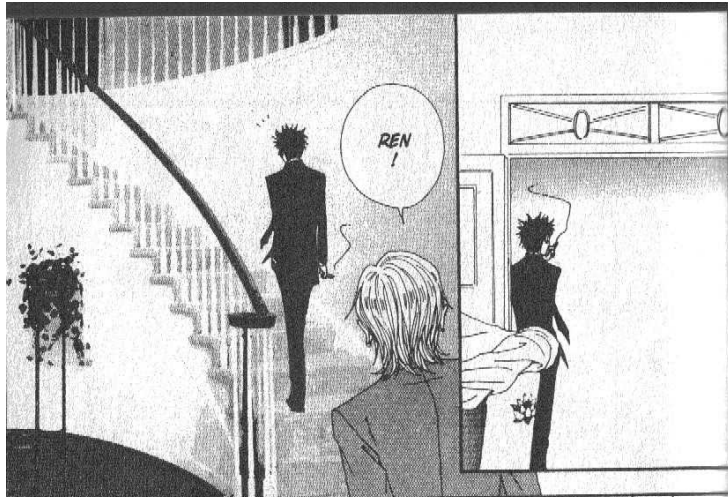


JE N'AI PLUS DE SOUCI À ME FAIRE

LE FAIT QUE MON MARIAGE AVEC TAKUMI SOIT REPOUSSE POURRA PARAÎTRE NORMAL

EN PLUS, SI J'UTILISE NOTRE DISPUTE D'AUJOURD'HUI COMME PRÉTEXTE,









MAIS JE
NE PEUX
PAS TE
QUITTER

JE SAIS PERTI-
NEMMENT QUE
C'EST PAS BIEN
POUR TOI
QU'ON RESTE
ENSEMBLE



ON EXIS-
TENCE EST
LA SEULE
CHOSE QUI
AIDE DANS
LA VIE

SI POUR TOI,
ME QUITTER
EST UNE
PRELÈVE
D'AMOUR, JE
N'EN AI PAS
BESOIN

C'EST POUR ÇA
QUE TU
M'AS PAYÉ,
PAS VRAI ?

JE LE
SAIS
BIEN



MOI, J'EN
AI MARRE
DE JOUER
À L'AMOUR
PUR



TU ES MON
SAUVEUR !



Y EN A PLEIN
D'AUTRES,
DES ANIMAUX
COMME MOI

JE N'AI FAIT QUE
RÉPONDRE AUX
DEMANDES DE FEM-
MES PERVERSES,
AVIDES DE GARÇONS
JEUNES ET BEAUX

JE SUIS
TON
SAUVEUR
ALORS QUE
JE FAIS
DE TOI UNE
CRIMINELLE
?



HÉ !

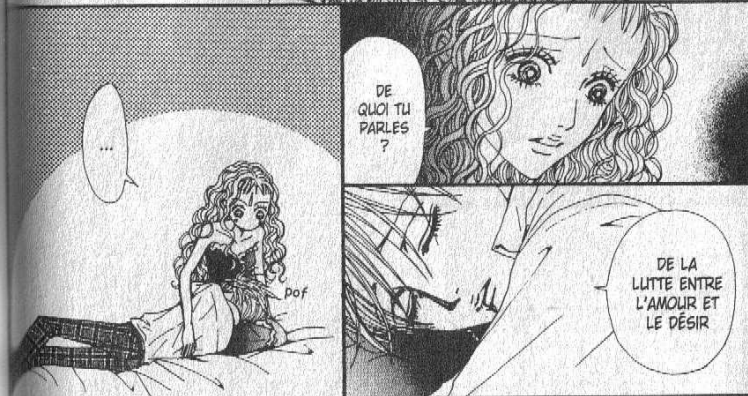
RÉPOND-
MOI !



DÉSOLÉ

MAIS J'AI
PERDU
...

JE
LUTTAIS
...



DE
QUOI TU
PARLES
?

DE LA
LUTTE ENTRE
L'AMOUR ET
LE DÉSIR



ALORS
JE PRENDRAIS
SOIN DE TOI
MIEUX QUE
QUICONQUE



COMME JE
SAVAIS QUE
C'ÉTAIT LA
SEULE FAÇON
POUR LUI DE
CALMER SA
COLÈRE, JE
ME SUIS LAIS-
SÉE FAIRE

DÈS QUE
NOUS SOM-
MES ENTRÉS
DANS SA
CHAMBRE,
TAKUMI A
PÉTÉ UN
PLOMB ET
M'A PRISE
DE FORCE



MAIS PARCE QUE JE
VOULAIS M'ÉVADER DE
LA PEUR ET DU DÉGÔT
QUE JE RESSENTAIS À
CE MOMENT PRÉCIS

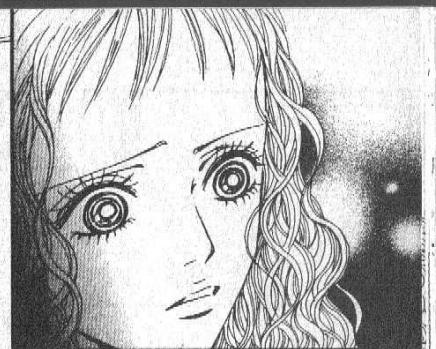
PAS PARCE QUE
JE VOULAIS QU'IL
ME PARDONNE,
POUR PRÉSERVER
NOTRE AVENIR



OUBLIE
...

PARDON
...

SHIN
...



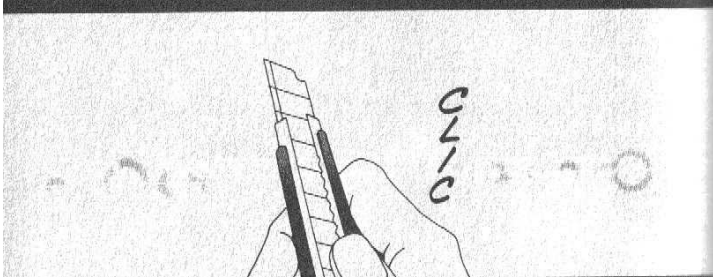
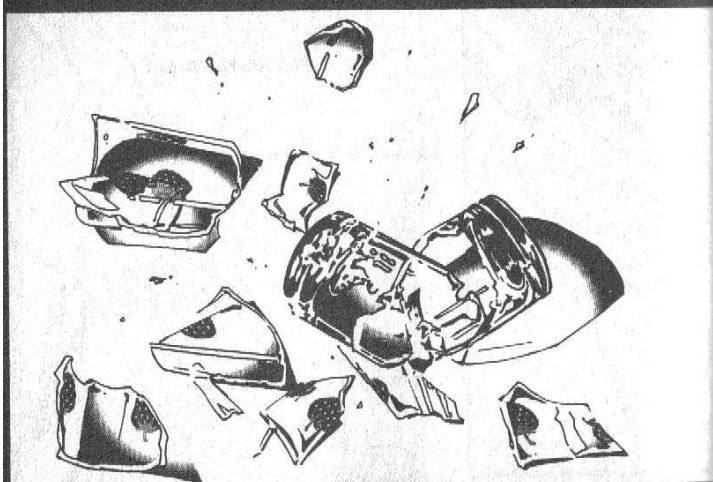
J'AIMERAIS
QUE TU
L'OUBLIES
...

TOUT CE
QUE J'AI PU
FAIRE OU
DIRE POUR
DE L'ARGENT
...

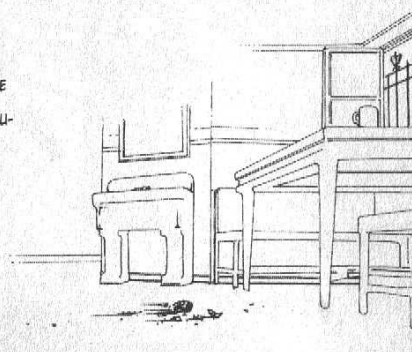


QU'ON
PUISSE SE
RENCON-
TRER UNE
NOUVELLE
FOIS

ET
J'AIME-
RAIS
...

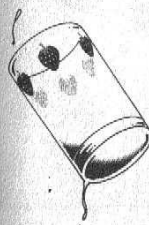


LE DÉSESPOIR QUE
J'AVAIS RESENTI CE
JOUR-LÀ ET QUE
J'ÉTAIS EN TRAIN D'OUB-
BLIER ME REVIENT
...



NANA...

LA SEULE CHOSE QUE TU AIES À FAIRE,
C'EST ENCAISSER MES HUMEURS,
SANS TE SOUCIER DE RIEN D'AUTRE



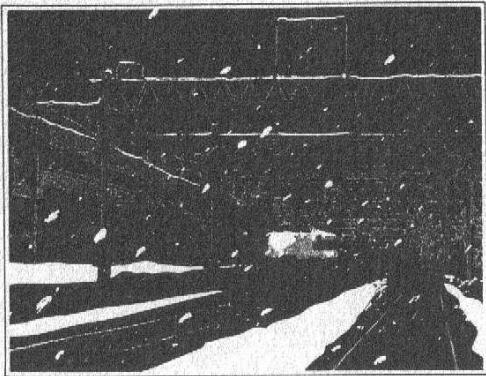
ALORS J'AI FAIT SEM-
BLANT DE PRENDRE DU
PLAISIR DANS CET ACTE
ÉGOTISTE ET DOULOUREUX



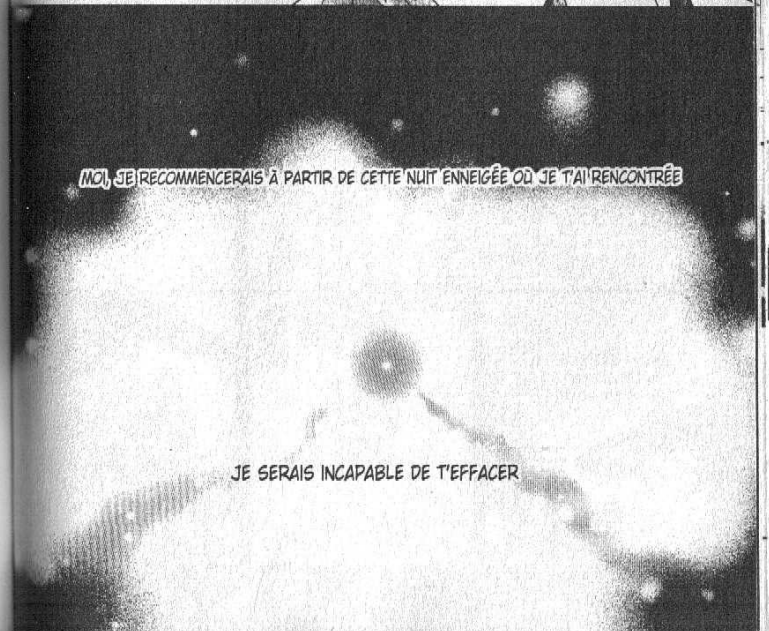
JE VOULAIS
RETOURNER
AUPRÈS DE
NANA AU
PLUS VITE



JE M'ÉTAIS DIT QUE
JE NE POURRAIS
JAMAIS VIVRE AVEC
UN TEL HOMME



S'IL ÉTAIT POSSIBLE D'EFFACER
UNE PARTIE DE CETTE VIE PLEINE D'ERREURS
À PARTIR D'OÙ LA RECOMMENCERAIS-TU ?

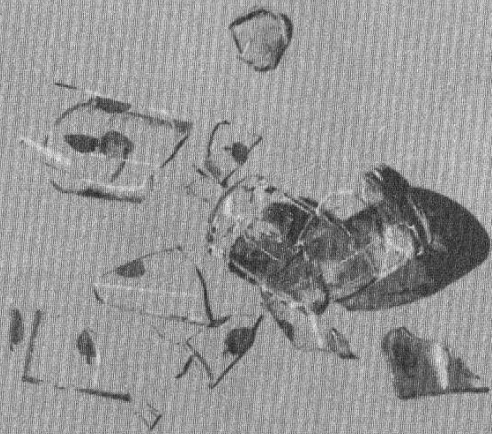


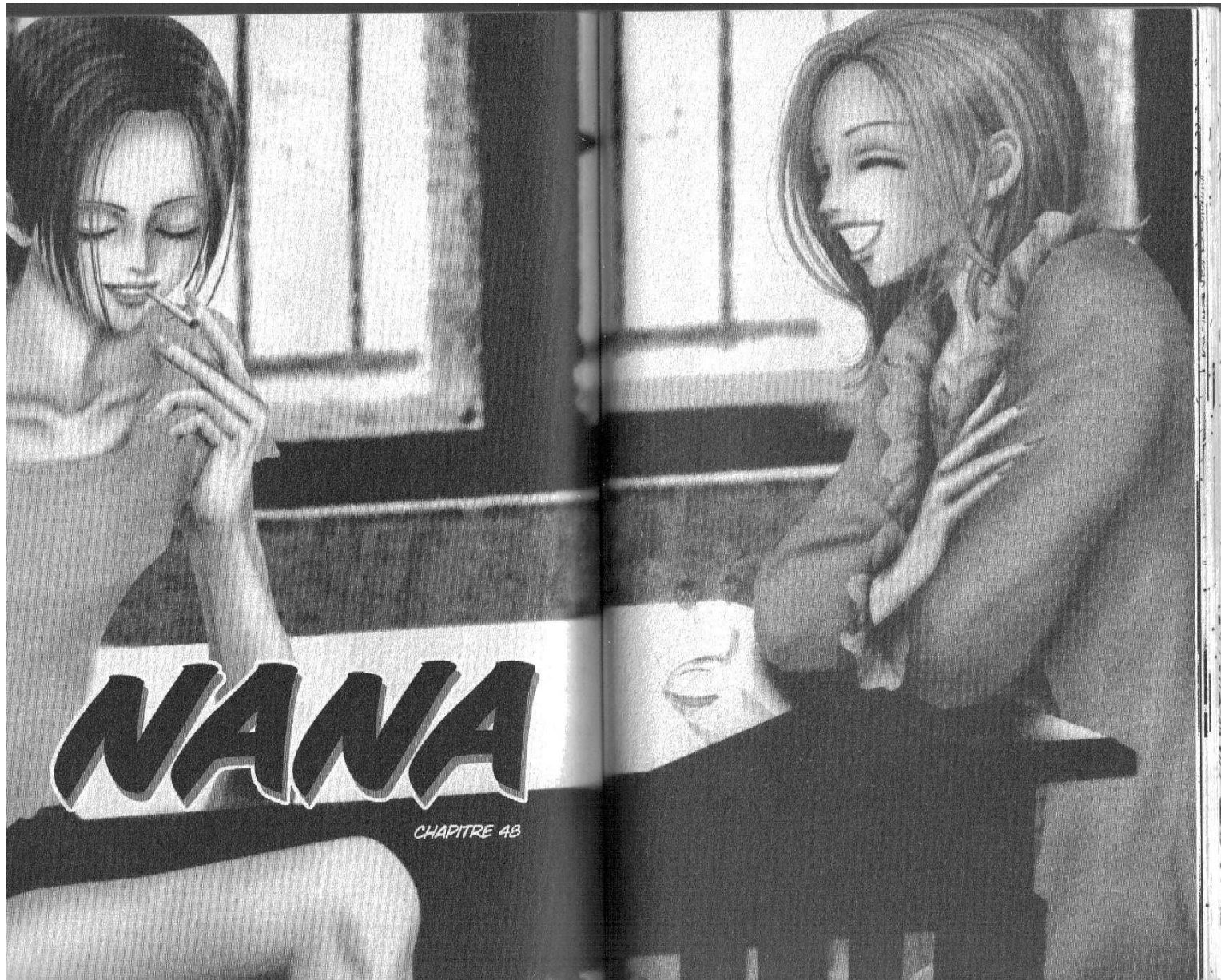
MOI, JE RECOMMENCERAIS À PARTIR DE CETTE NUIT ENNEIGÉE OÙ JE T'AI RENCONTRÉE

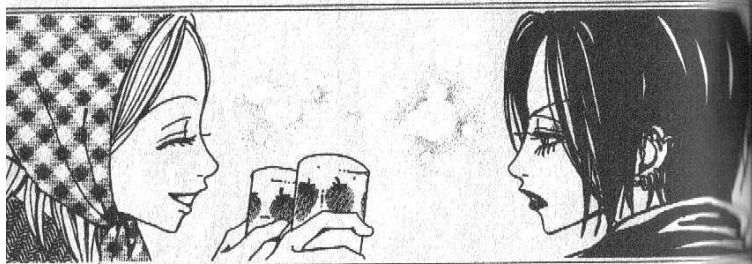
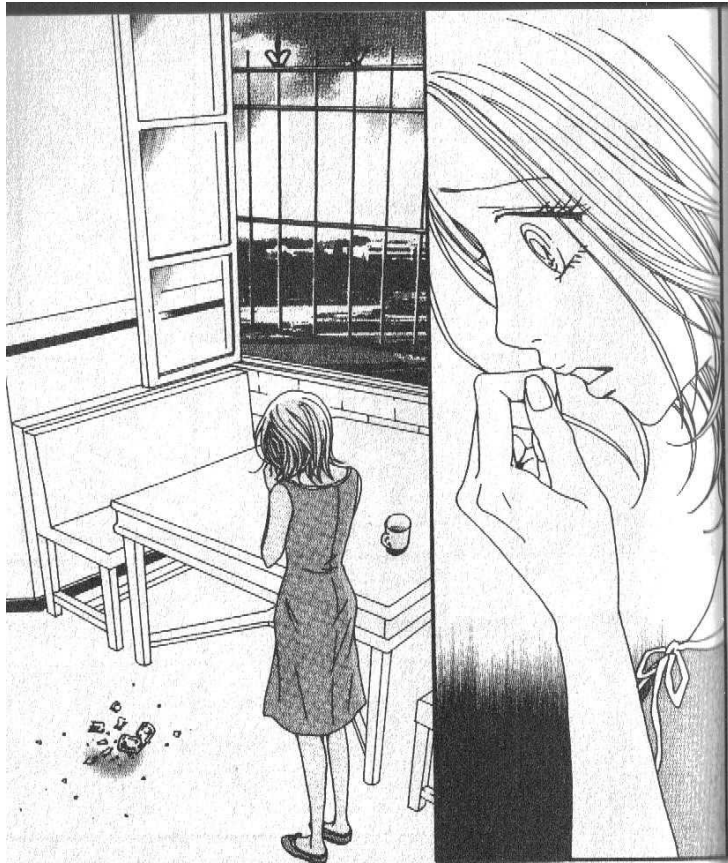
JE SERAIS INCAPABLE DE T'EFFACER

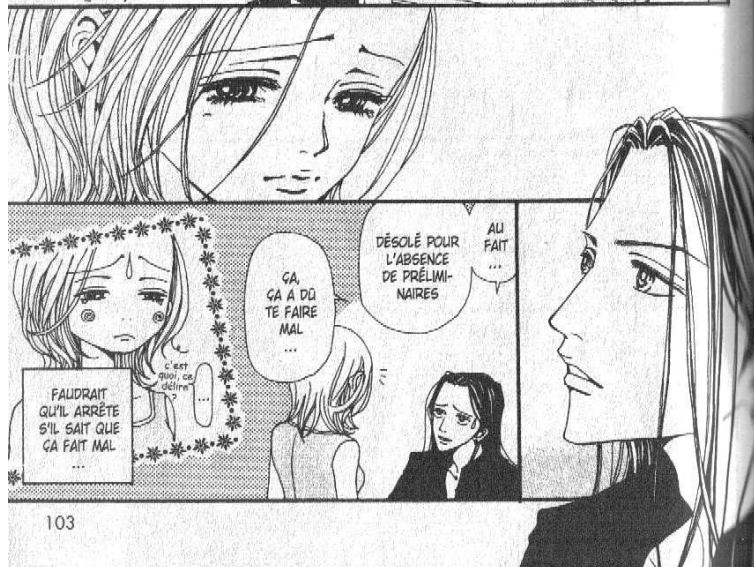
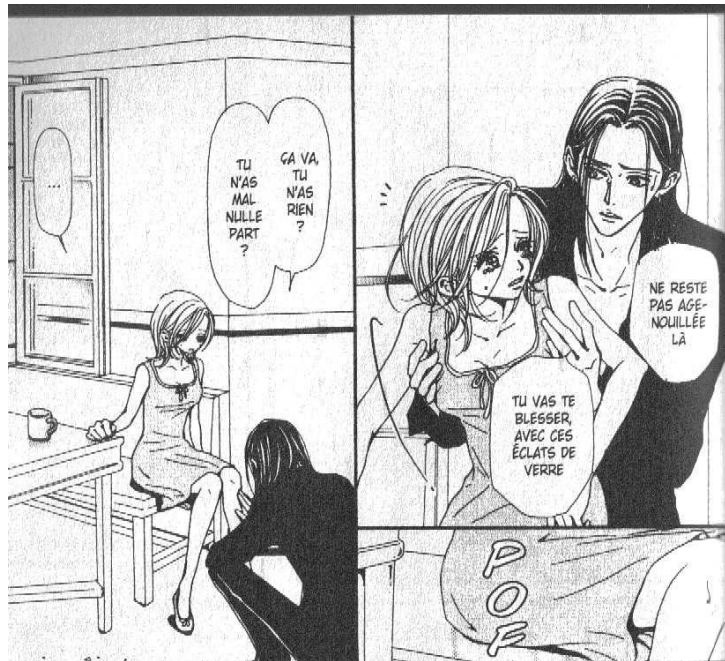
J'AI EU L'IMPRESSION DE
ME RETROUVER TOTALE-
MENT SEULE AU MONDE

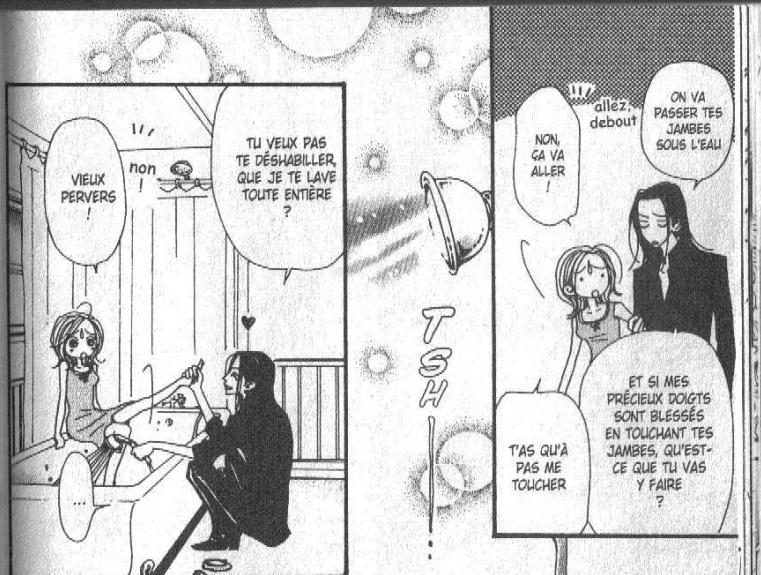
QUAND J'AI VU
CE VERRE BRISÉ





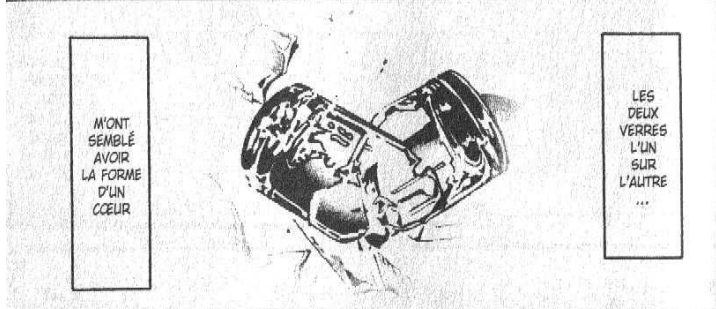








TOUT
IRA
BIEN



M'ONT
SEMBLÉ
AVOIR
LA FORME
D'UN
CŒUR

LES
DEUX
VERRES
L'UN
SUR
L'AUTRE
...



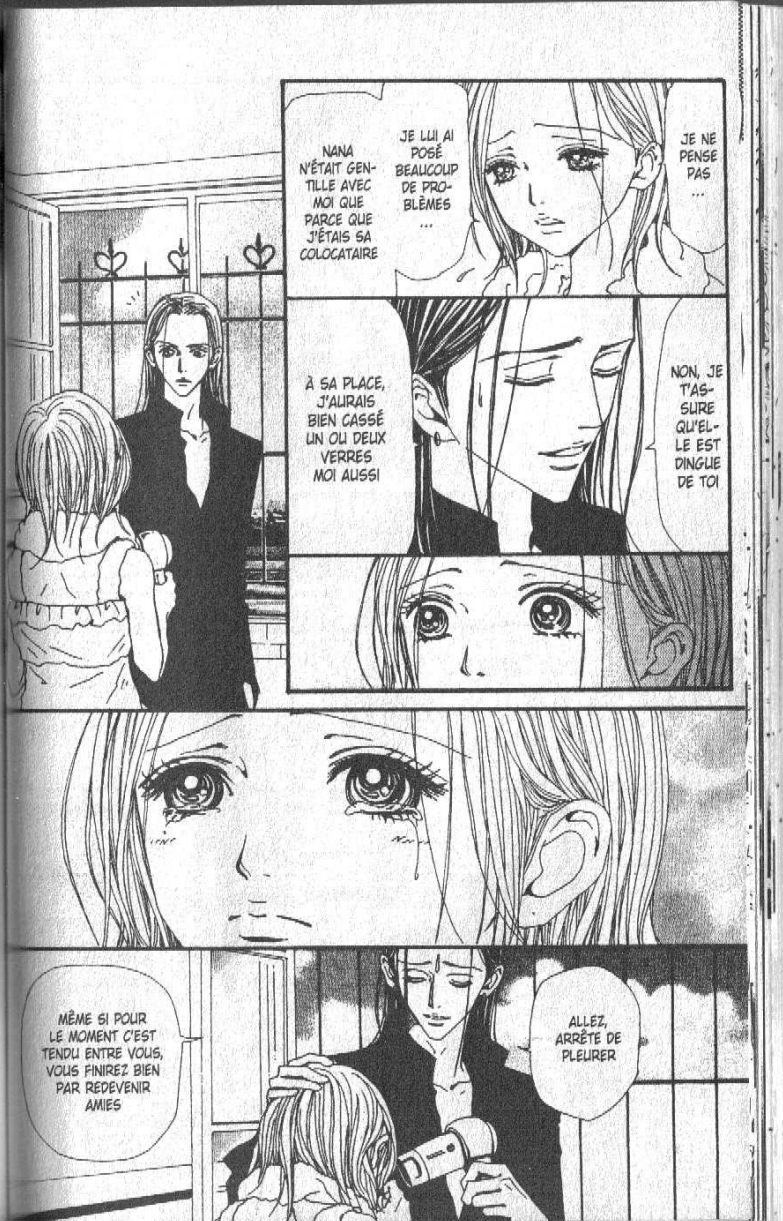
C'EST VRAI-
MENT UN HOMME
SANS MERCI

ET VOILÀ *
QU'IL ME FAIT
REPLONGER
?

À CE MOMENT
PRÉCIS
...

LES PAROLES DE
TAKUMI M'ONT SAU-
VÉE DU DÉSESPOIR,
TU SAIS

S'IL N'AVAIT PAS ÉTÉ LÀ,
JE CROIS QUE JE N'AURAIS
MÊME PAS ÉTÉ CAPABLE
DE T'ÉCRIRE UNE LETTRE



NANA
N'ÉTAIT GEN-
TILLE AVEC
MOI QUE
PARCE QUE
J'ÉTAIS SA
COLOCATAIRE

JE LUI AI
POSÉ
BEAUCOUP
DE PRO-
BLÈMES
...

JE NE
PENSE
PAS
...

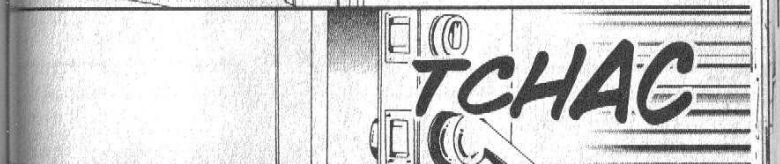
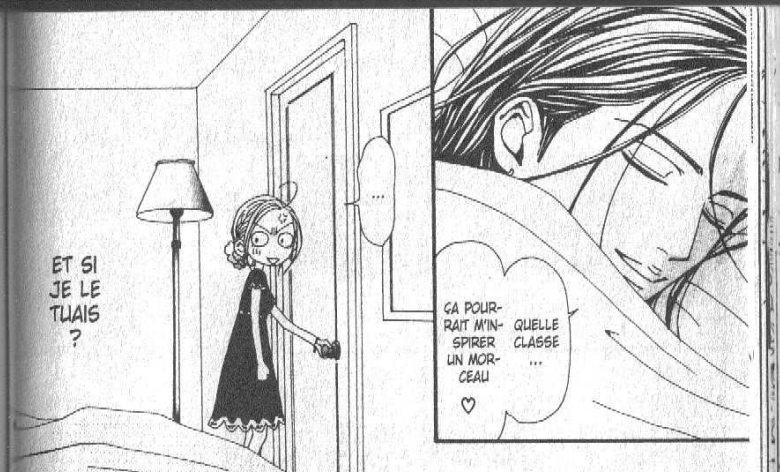
À SA PLACE,
J'AURAIS
BIEN CASSÉ
UN OU DEUX
VERRES
MOI AUSSI

NON, JE
T'AS-
SURE
QU'EL-
LE EST
DINGUE
DE TOI

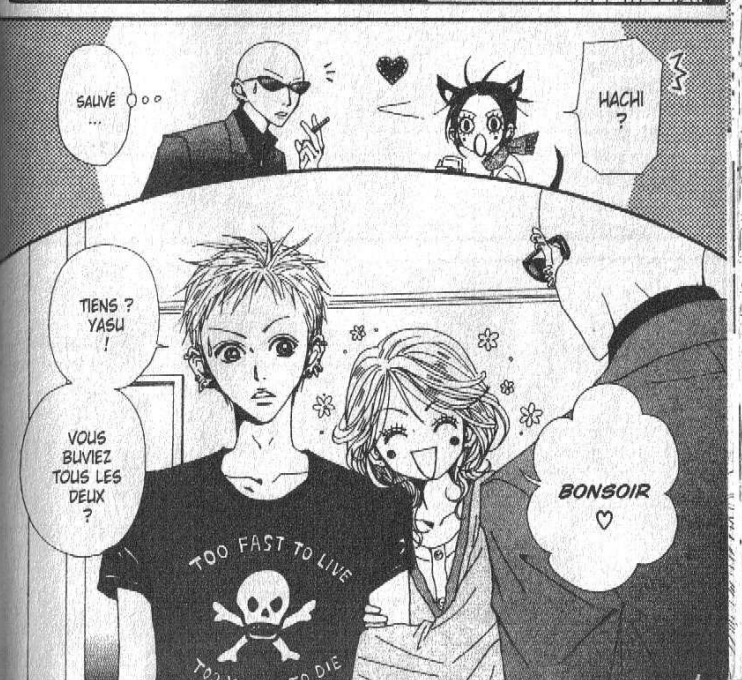
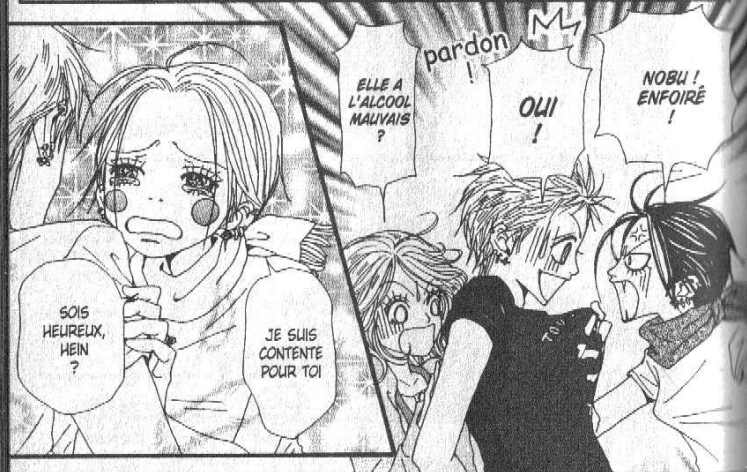
MÊME SI POUR
LE MOMENT C'EST
TENDU ENTRE VOUS,
VOUS FINIREZ BIEN
PAR REDEVENIR
AMIES

ALLEZ,
ARRÊTE DE
PLEURER

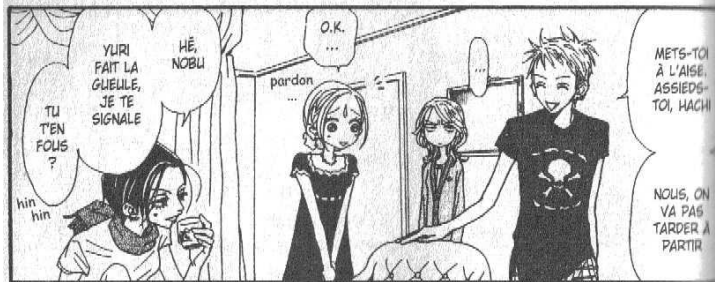




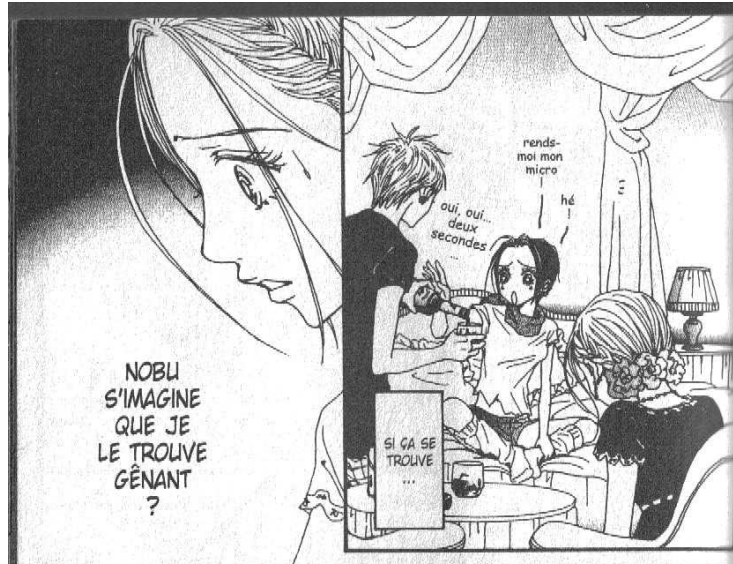












NOBU
S'IMAGINE
QUE JE
LE TROUVE
GÊNANT
?

rend-
moi mon
micro
hé
oui, oui...
deux
secondes

SI ÇA SE
TROUVE
...



VU LA FAÇON
DONT JE L'AI
IGNORÉ, C'EST
NORMAL QU'IL
CROIE ÇA

JE N'AI PAS
MÊME RÉ-
PONDU À
SES MAILS

JE N'AI PAS
ESSAYÉ D'EN
DISCUTER
AVEC LUI



PUISQUE LES PENSÉES
QUE JE NOURRIS EN MOI,
SEULE DANS MON COIN
...

RESTENT
OBSCURÉS
POUR LUI



HEIN
?

DÉSOLÉ

quand j'ai eu
ces mots
à la bouche

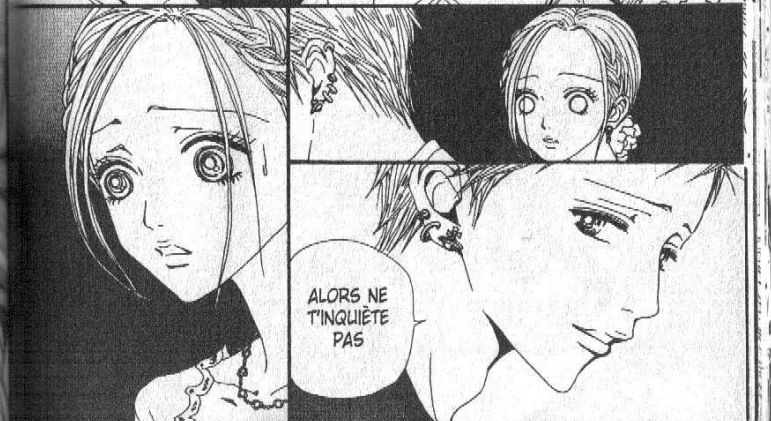
TACLAC

je me
sens si
seule



MÊME SI CET
ENFANT S'AVÉ-
RAIT ÊTRE LE
MIEN, JE NE
FERAI RIEN QUI
RISQUE DE
DÉTRUIRE TON
FOYER
...

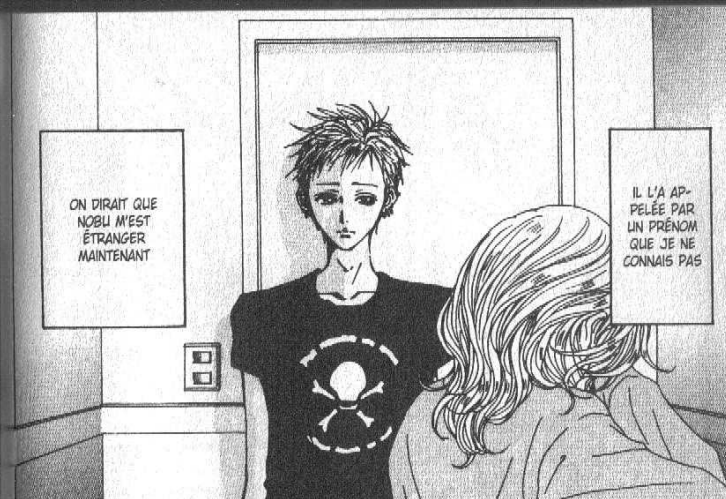
FINIS LES
REGRETS INU-
TILES... JE
NE T'ENVERRAI
PLUS DE MAILS
...

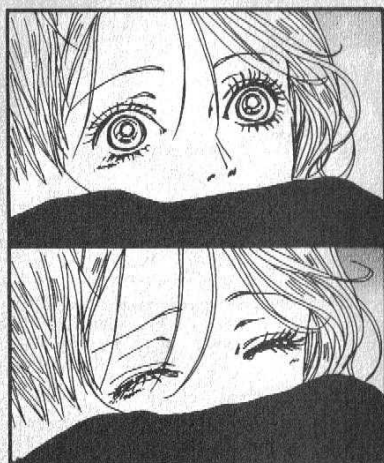


ALORS NE
T'INQUIÈTE
PAS









BON, ÇA ME
RASSURE



ET
ALORS
?

GRÂCE À TOI, ASAMI,
JE COMMENCE EN-
FIN À RETROUVER
L'ESPOIR DE VIVRE
!



À CE MO-
MENT-LÀ
...

T'AVAIS PAS ROMPU AVEC LUI ?



ET JE
N'AVAIS
RIEN PU
DIRE

J'ÉTAIS TELLEMENT
TRISTE DE PERDRE
LA CONFIANCE QUE
NOBU AVAIT EN MOI



SALUF QUE J'AI
CRU QUE SI JE
TE DISAIS QU'ON
N'ÉTAIT QUE TOUS
LES DEUX, TU
AURAIS EU DES
DOUTES
...



TU ME
TROMPES
DÉJÀ
!

JE
CRAINS
POUR
NOTRE
AVENIR

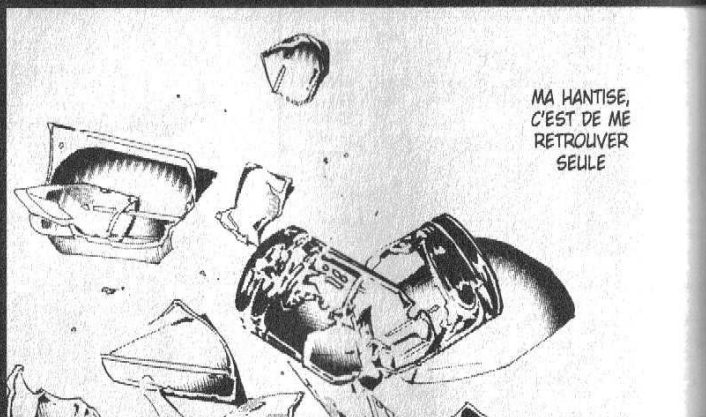
tu m'as
pris pour
un naïf

ET TOI,
TU ME
DIS QUE
T'AS BU
UN
VERRE
AVEC
TOUT LE
GROUPE,
MAIS JE
SAIS QUE
C'EST
FAUX
...

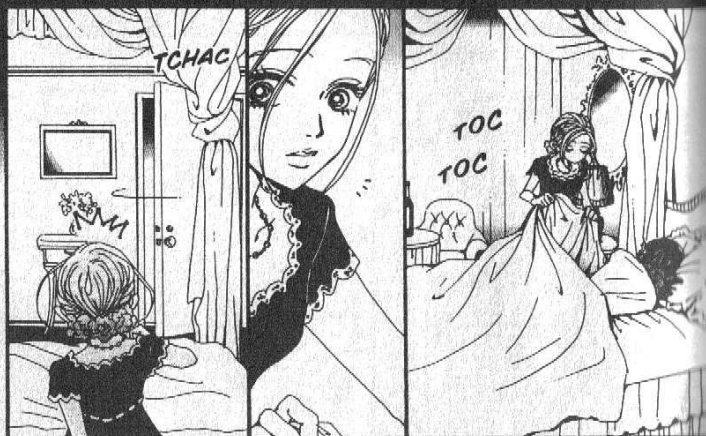


AVEC NAOKI,
ON A DISCUTÉ
DES RUMEURS
QUI CIRCULENT
DANS LE
MILIEU ET ON
S'EST BIEN
AMUSÉS, MAIS
C'EST TOUT

JE TE
JURE QUE
JE N'AI
FAIT QUE
BOIRE UN
VERRE



MA HANTISE,
C'EST DE ME
RETROUVER
SEULE



M'AVAIT
AUSSI
ÉNORMÉ-
MENT
PEINÉE

LE FAIT QUE
NANA, QUI
ÉTAIT CEN-
SÉE ÊTRE
AVEC NOBU,
NE SOIT
PAS VENUE
...



NI POUR MON
ENFANT, NI
POUR NOBU

CE
N'ÉTAIT
...

SI À CE MOMENT
PRÉCIS, J'AI
CHOISI TAKUMI
...



C'EST
TOUT

C'ÉTAIT PARCE
QU'IL AVAIT ÉTÉ
LE SEUL À ÊTRE
GENTIL AVEC MOI

JE NE
PENSE
QU'À MOI

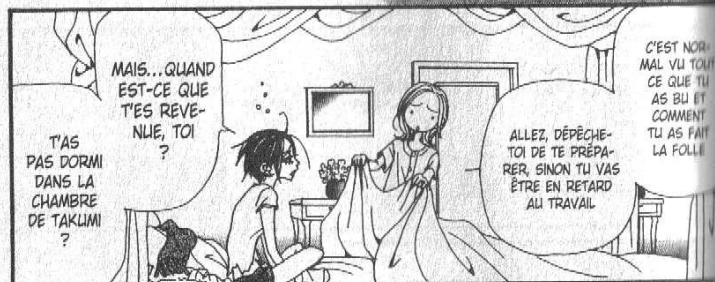
MOI, JE SUIS
TOUJOURS
COMME ÇA





J'AI
MAL AU
CRÂNE !

JE RECOM-
MENCERAI
AUTANT DE
FOIS QU'IL
LE FAUDRA



T'AS
PAS DORMI
DANS LA
CHAMBRE
DE TAKUMI ?

MAIS...QUAND
EST-CE QUE
T'ES REVE-
NUÉ, TOI ?

ALLEZ, DÉPÊCHE-
TOI DE TE PRÉPA-
RER, SINON TU VAS
ÊTRE EN RETARD
AU TRAVAIL

C'EST NORMA-
L VU TOUT
CE QUE TU
AS BU ET
COMMENT
TU AS FAIT
LA FOLIE



PAR CONTRE,
J'AI RÊVÉ DE
MA GRAND-
MÈRE QUI
EST MORTE

PAS TROP ...

HUM ...

elle est
fâchée
parce que
je vais
jamais
me
recueillir
sur sa
tombe ?

JE ME
DEMANDE
POURQUOI ...

TU NE TE
SOUVIENS
PAS ?!



QUOIQUEL'IL ARRIVE, MOI
JE SERAI DE TON CÔTÉ



ET JE
N'ÉVOLUE-
RAIS PAS

MERCI,
JE SERAI
FORTE



JE ME CON-
TENTERAIS DE
ME LAISSER
CAJOLER PAR
VOUS TOUS

MÊME SI JE
RETOURNAIS
À L'APPAR-
TEMENT 707
MAINTENANT
...

PUISQUE MALGRÉ TOUT, TU L'AS CHOISI LUI

JE VAIS CROIRE
UNE NOUVELLE FOIS
EN TAKUMI ET FAIRE
DE MON MEUX



SI NOTRE GROUPE
TIENT LE COUP
JUSQUE LÀ,
D'ACCORD

TU SAIS, NANA

VRR

RRR...

MAIS
DITES
DONC !
POURQUOI
YURI
EST LÀ
?!
descends !

LES MÉDIAS
N'ONT PAS
LE DROIT DE
JUGER LES
GENS

moi ?

À QUI LE
PROCHAIN
JUGEMENT ?

POURTANT,
C'EST SUPER
SÉRIER, LE
MILIEU DES
PRÉSENTA-
TEURS

VOILÀ, ILS SE
SONT FAIT
GRILLER

n'empêche,
je com-
prends
qu'avec des
seins aussi
gros sous
le nez,
il ait eu
envie de
les toucher

HÉ !

IL PARAÎT QUE
LES DEUX
PRÉSENTA-
TEURS DE
MUSIC STUDIO
COUCHENT
ENSEMBLE !
EN PLUS,
ILS SONT
MARIÉS AVEC
D'AUTRES
PERSONNES !

À L'ÉPOQUE, JE VOUAIS À TOUT PRIX

AVOIR UNE RELATION PROFONDE ET FORTE AVEC QUELQU'UN

UNE RELATION INALTÉRABLE

SI À CHAQUE
FOIS, TU TE
RELÈVES, TU
FINIRAS PAR
GAGNER

J'AIMERAIS
QU'ON FAS-
SE LA MÊME
CHOSE L'AN
PROCHAIN
♥

C'ÉTAIT SU-
PER SYM-
PA, CETTE
SOIRÉE
♥

ALLEZ !
S'IL TE
PLÂT,
LEADER !

LA
CHANCE !
DONNE-
LE-MOI !

VRRRRR...
QUOI ?
regarde ♥

EN PLUS,
YURI-CHAN
M'A SIGNÉ
UN AUTO-
GRAPHE
♥

MOI
AUSSI,
JE ME
SUIS
ÉCLA-
TÉ !

UN DOUBLE
ANNIVERSAI-
RE L'ANNÉE
PROCHAINE
AUSSI !
allez !
c'est plat !

la liaison
hors mariage du
présentateur
Takeshi Morishita
et de l'actrice
Tshie Takahashi
a été découverte

BLACK STONES

MAIS ON NE PEUT PAS ATTACHER
DEUX PERSONNES L'UNE À L'AUTRE

ON NE PEUT QUE LES RELIER

MILK

vous devez
agir comme
bon vous
semble,
Mlle Hachiko
!

il ne faut pas
faire tout
ce que vous
ordonne
M. Takumi
!

ALORS NE T'ENCHAÎNE PAS



NANA A REFUSÉ MA PROPOSITION TOUT NET

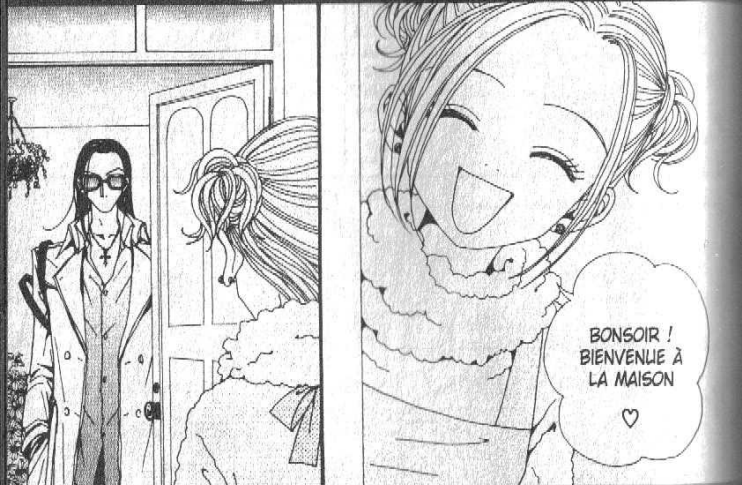
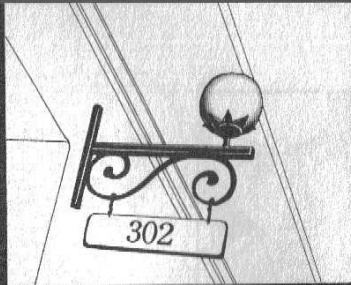
DISANT QU'ELLE IRAIT RÉCUPÉRER SA FICHE D'ÉTAT CIVIL ELLE-MÊME

MOI, J'AIMERAIS POUVOIR LUI RENDRE SERVICE

MAIS ELLE N'A PAS L'AIR D'AVOIR BESOIN DE MOI

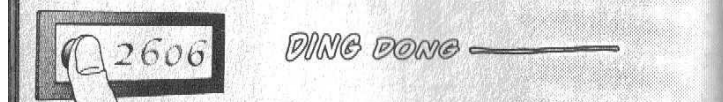
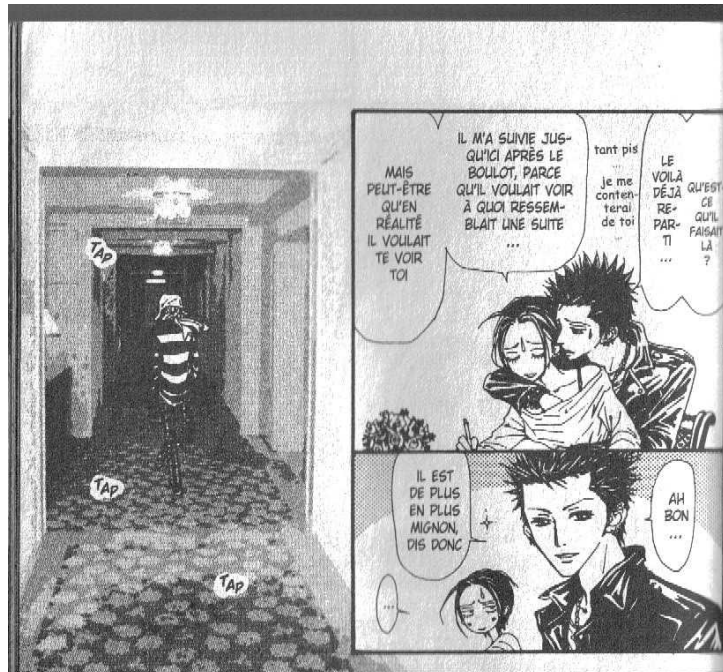


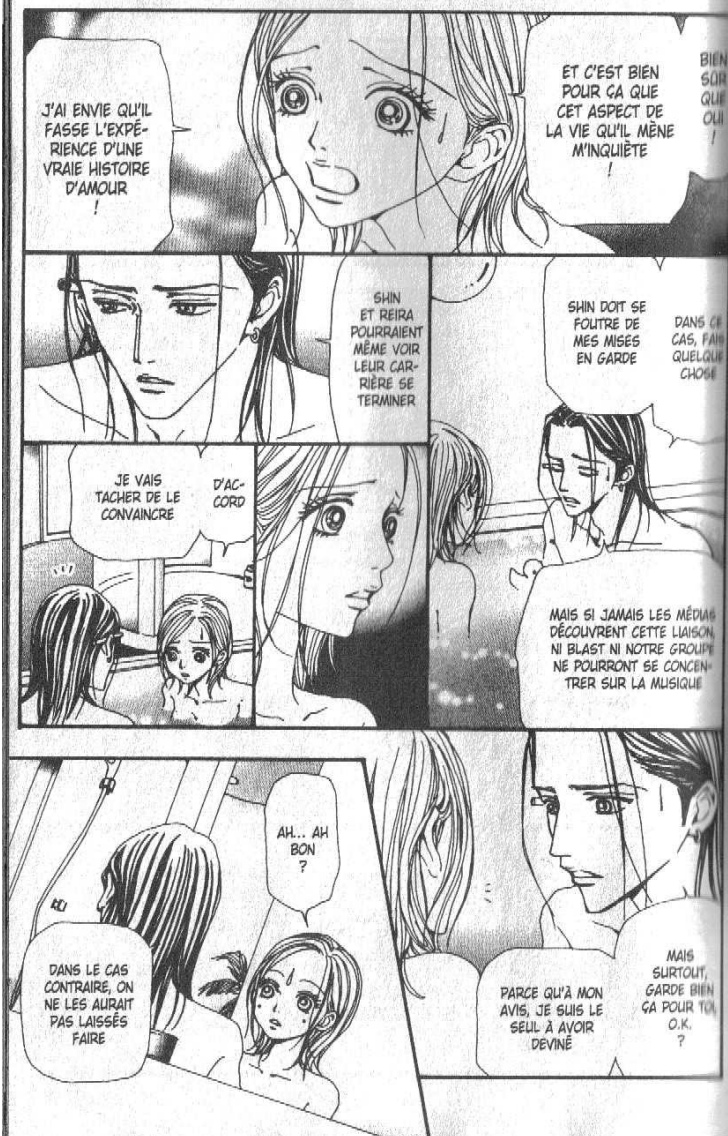
NANA

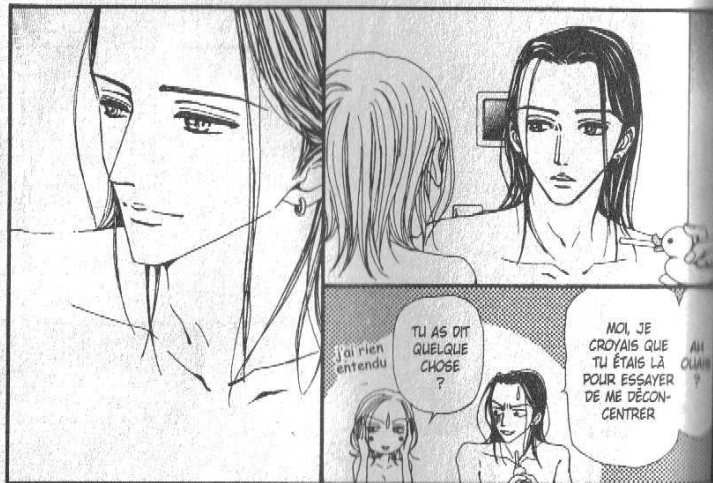










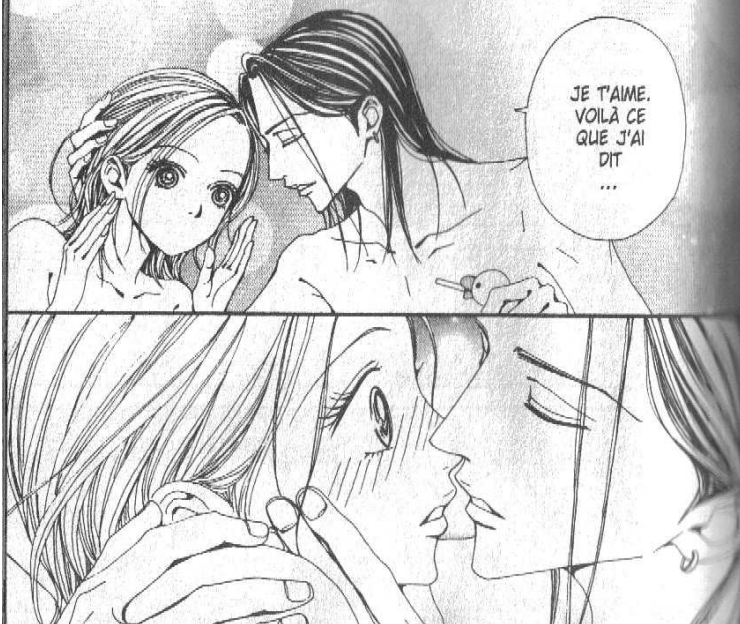


J'ai rien
entendu

TU AS DIT
QUELQUE
CHOSE
?

MOI, JE
CROYAIS QUE
TU ÉTAIS LÀ
POUR ESSAYER
DE ME DÉCON-
CENTRER

AH
OUI ?



JE T'AIME.
VOILÀ CE
QUE J'AI
DIT
...



EN PLUS, NOTRE
AGENCE NE TIENT
LE COUP QUE
GRÂCE À L'ARGENT
QUE LUI RAPPORTE
NOTRE GROUPE

SI ON ARRÊTE
SUDAIN TOUT
MAINTENANT, ÇA
VA FAIRE PAS
MAL DE DÉGÂTS

LE BUSINESS
RELATIF À
NOS DEUX
GROUPEES
REPOSE SUR
LE SUCCÈS
QU'ON LEUR
PRÉVOIT



UN SECRÉT AÜSSI
IMPORTANT ?
À MOI ?

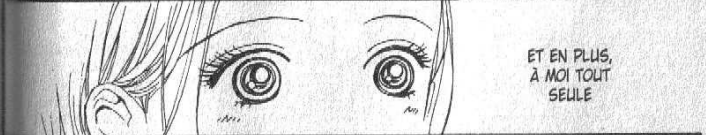
quoi,
Pochi
?

IL PEUT ME
CONFIER
...

ah... j'en
ai marre

JE ME FOUS QUE
NARITA CRÈVE. MAIS
TAKE-CHAN, PAR
EXEMPLE, IL EST PÈRE
DE TROIS ENFANTS
...

MAIS LES UNS
COMME LES
AUTRES, ILS
NE PENSENT
QU'À LEUR
GUEULE



ET EN PLUS,
À MOI TOUT
SEULE



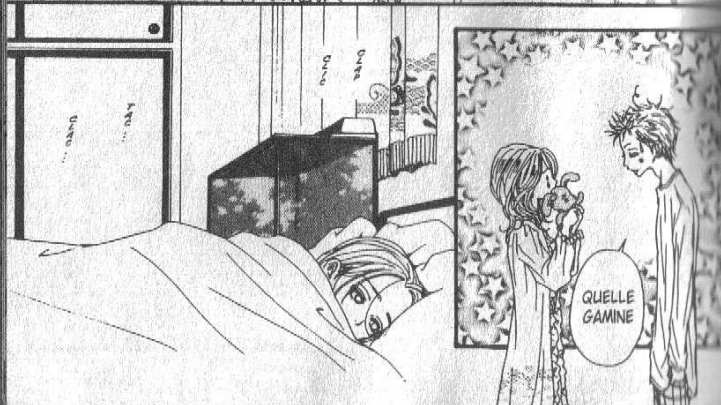
C'EST POUR
LES MOMENTS
COMME ÇA
QUE JE SUIS
PRÈS DE TOI
!

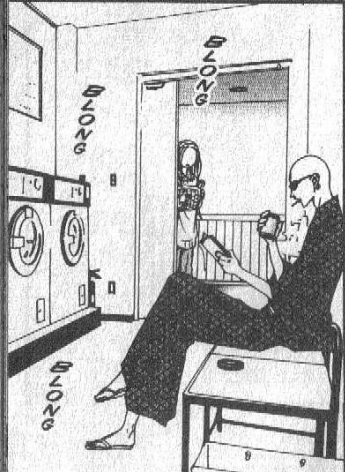
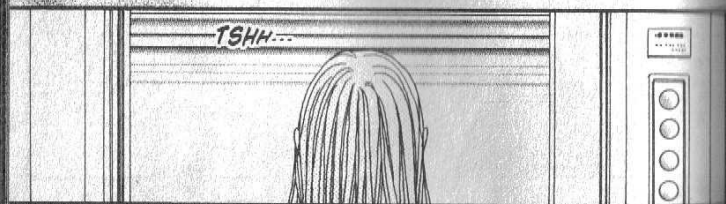
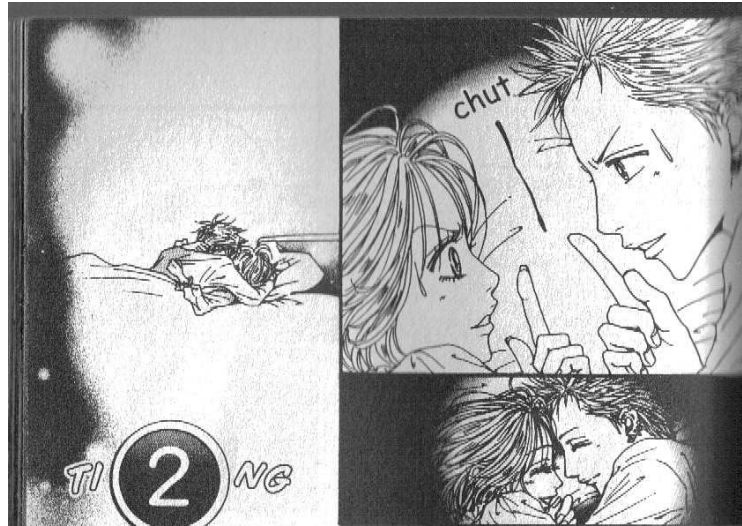
JE NE PARLERAI
DE ÇA À PERSON-
NE ! TU PEUX
COMPTER SUR MOI
POUR M'OCCUPER
DE ÇA. ET TOI,
CONCENTRE-TOI
SUR TON TRAVAIL
!

pourtant t'es
la plus égo-
centrique
de tous, non
?

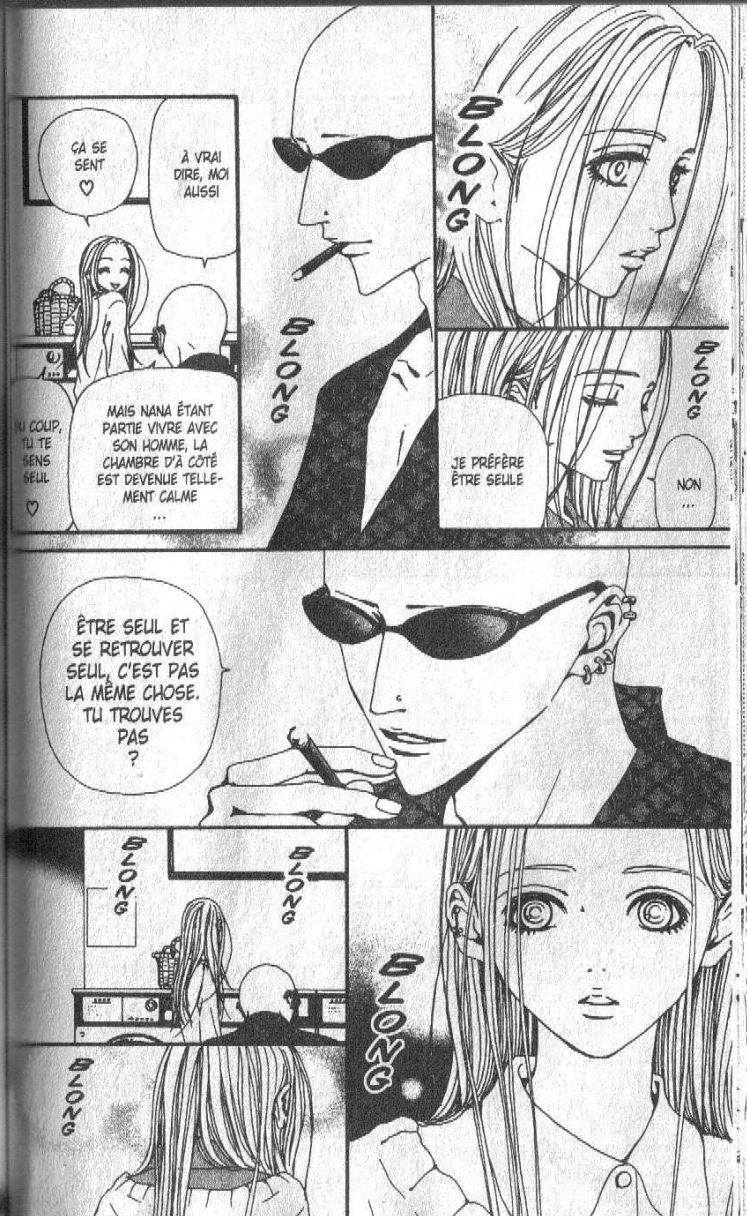
QUOI
?

ÇA VA
ALLER
!



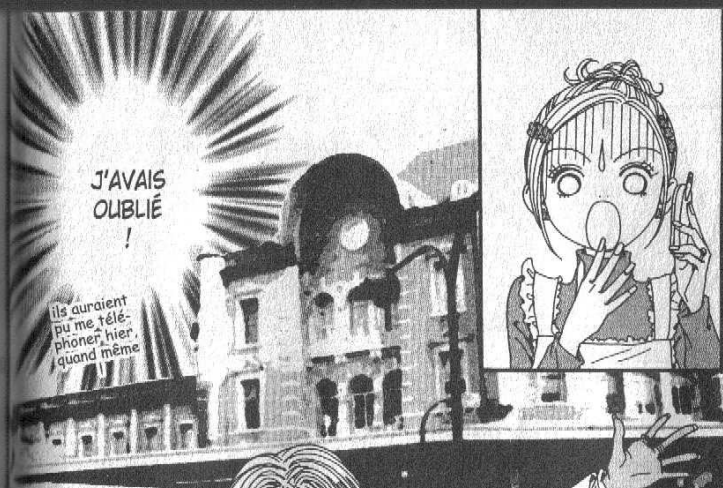
















PEUT-ÊTRE QUE
DEMAIN JE PLEURE-
RAI, MAIS APRÈS-
DEMAIN, JE SERAI
SANS DOUTE EN
TRAIN DE SUIVRE
À NOUVEAU



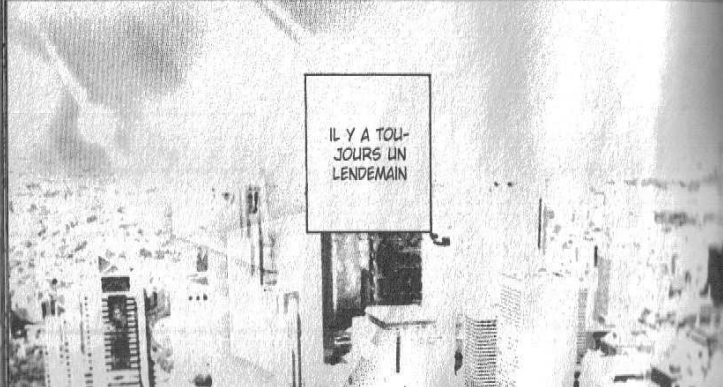
MAIS HIER,
J'ÉTAIS HEU-
REUSE ET
JE LE SUIS
ENCORE
AUJOURD'HUI

TANT QU'ON GARDE ESPoir,
QUOI QU'IL ARRIVE

C'EST ÇA, LA VIE
AU QUOTIDIEN

ET ÇA ME
CONVIENT

IL Y A TOU-
JOURS UN
LENDEMAIN



LE PLUS
IMPORTANT,
C'EST TOUT
DE MÊME
NOTRE VIE
QUOTIDIENNE
ENSEMBLE,
NON ?

VOUS POUVEZ
FAIRE UN
MARIAGE CIVIL
QUAND VOUS
VOULEZ

MOI, JE TROUVE ÇA
ADMIRABLE, QUE TU
AIES SACRIFIÉ TON
MARIAGE POUR LAISSER
LA PRIORITÉ À UN
AUTRE MEMBRE DU
GROUPE !

C'EST
VRAI, ÇA

ET ÇA ME RASSURE
DE ME DIRE QUE
NANA RESPIRE LE
BONHEUR TOUS LES
JOURS DANS CE
BEL APPARTEMENT

TU ES
QUELQU'UN
D'HONNÊTE
ET DE
GENTIL

EN FAIT, MAMAN

TAKUMI FAIT LE MÊME GENTIL, MAIS
EN RÉALITÉ, C'EST UN PETIT VIO-
LENT ET UN COUREUR DE JUPONS

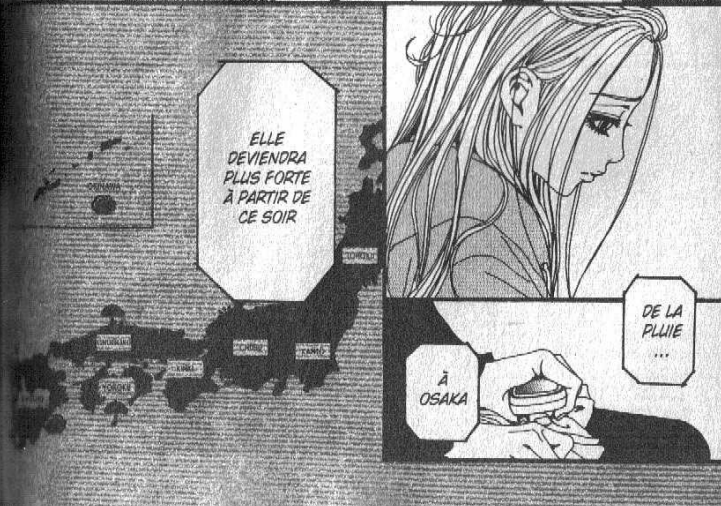
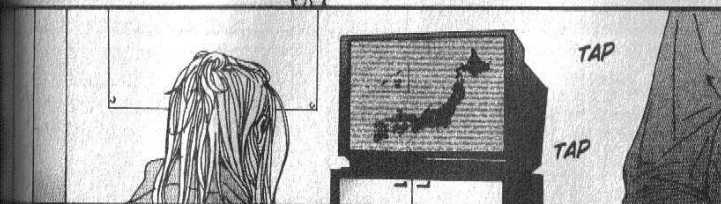
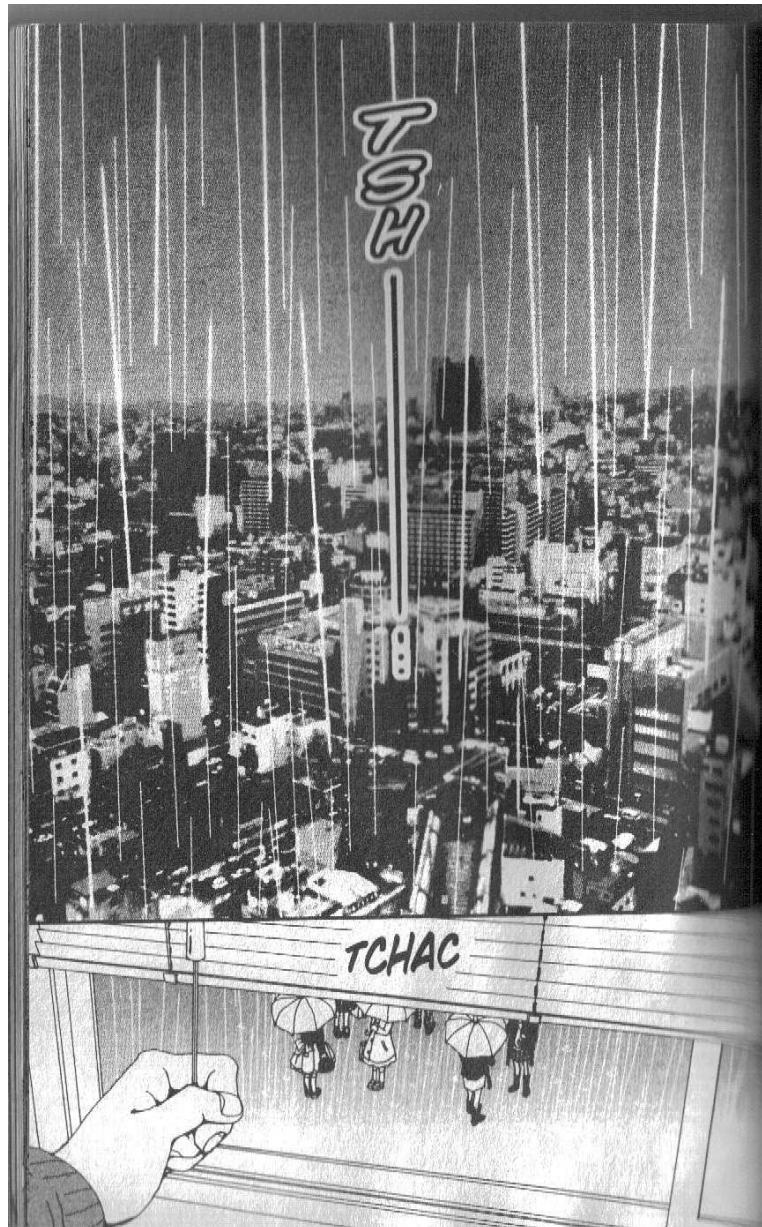
ON NE PEUT PAS DIRE QUE JE
SOIS HEUREUSE TOUS LES JOURS

bois
encore
un coup,
Takumi

la viande est
cuite, cher
beau-frère









IL PLEUVAIT SI FORT CE JOUR-LÀ...



TANT QU'ON GARDE ESPoir,
IL Y A TOUJOURS UN LENDEMAIN

C'EST TOI QUI ME L'AS APPRIS



MAIS LA PLUIE DE CE JOUR-LÀ

CONTINUE DE TREMPER MES JOUES ENCORE AUJOURD'HUI

7^E SNACK

LA PIÈCE DE JUNKO



CHINATSUGHI



MIYAZAKI



MIYAZAKI



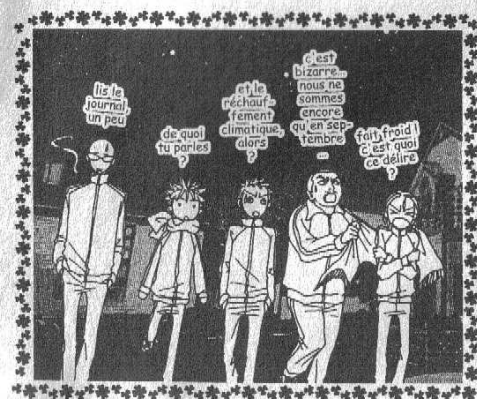
MIYAZAKI



MIYAZAKI



MIYAZAKI







SI JE LA DRESSE BIEN, ELLE FINIRA PAR DEVENIR UNE FEMME TELLE QUE JE LES AIME

ELLE EST SOUPLE D'ESPRIT, DOUILLE ET AUSSI ASSEZ FORT. L'AIR DE RIEN



ELLE EST DANS LE SOUS-SOL DE LA DEMEURE

DÉSIRE-TU LA RENCONTRER ?



TU DEVRAIS BIEN LIRE LE MODE D'EMPLOI

ÇA, CE SONT DES CER-CUEILS ET LES HUMAINS Y METTENT LEURS CADAVRES

ISA-BEL-LA

SI ELLE AVAIT ÉTÉ EN VIE, J'AURAIS FAIT D'ELLE MA SEPTIÈME ÉPOUSE ET JE L'AURAIS MANIPLU-LÉE À SOUHAIT

LA PAL-VIRE LA MAL-ÉDICTI-ON D'ADAM ?

ELLES ONT SANS DOUTE OUVERT LA PORTE AU MO-MENT DU DERNIER QUARTIER DE LUNE

JE LES AI TROUVÉES ÉVANCÉES AU NIVEAU DE L'ES-CAHER DE SECOURS CÔTÉ FORÊT, L'AUTRE JOUR

MAIS ELLE EST EN VIE !

elle est juste plongée dans un profond sommeil



ET PUIS QUE CELA M'AP-PORTERAIT-IL, D'ÊTRE À LA TÊTE DE CET-TE FAMILLE ?

TU SAIS TRÈS BIEN QUE JE N'AIME PAS LA COMPÉTITION, VOYONS

ISA-BEL-LA



SINON TU NE SERAS JAMAIS À LA TÊTE DE LA YAZAWA FAMILY

TU POURRAIS QUAND MÊME TE SOUVENIR DES MANGAS DANS LESQUELS TU AS JOUÉ

QUEL MANGA ?



TU AS RAISON

MAIS SI TU NE FAIS RIEN, TU VAS JUSTE DEVENIR UN "PERSONNAGE DISPARU"

TU POUR-RAIS APPA-RAÎTRE DANS PLUS DE MANGAS



CETTE HISTOIRE DEVIENDRA UN CHEF D'ŒUVRE

IL VA SANS DIRE QUE HACHI ME SERVIRA D'APPÂT ET SI À LA FIN DE L'HISTOIRE, ELLE SE LIÉ AVEC LE ROI DES DÉMONS, CE SERA PARFAIT

DANS CE CAS, DIS-LUI DE ME FAIRE AP-PARAÎTRE DANS "NANA", DANS LE RÔ-LE DU ROI DES DÉMONS

MAIS "NANA" RIS-QUE DE CONTINUER ENCORE LONG-TEMPS, ALORS JE DOUTE QUE L'AU-TEUR PUISSE COM-MENCER UNE AUTRE SÉRIE

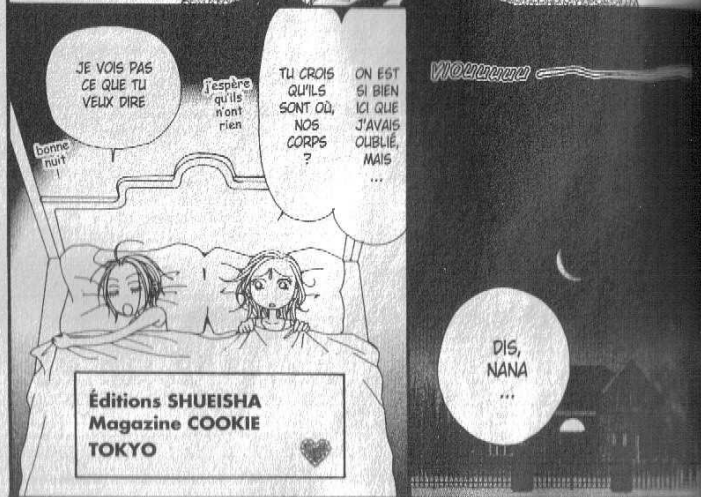
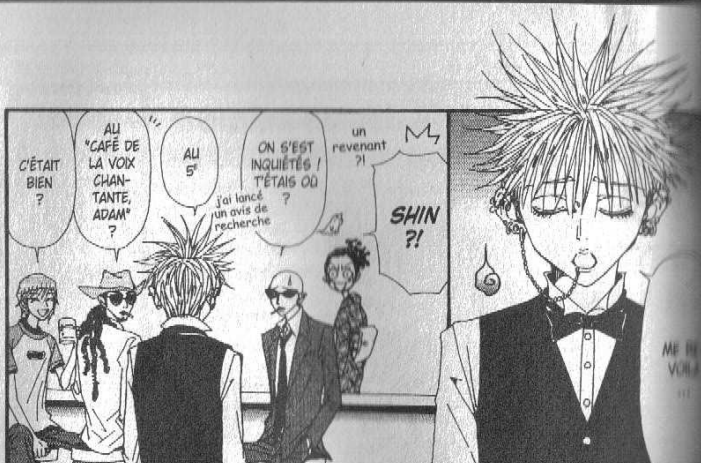
"détective George Koizumi" par exemple

QU'EL-LE ÉCRIVE VITE UN NOU-VEAU MANGA DONT JE SERAI LE HÉROS

c'est pour quoi nous nous ennuyons

OH, ALORS HACHI TE PLAÎT ?

DIS DE MA PART À AI YAZA-WA



DEUX TRAINS NANA SUR LA LIGNE YAMANOTE DU JR !!

DURÉE
LIMITÉE

Deux trains NANA vont être mis en service sur la ligne Yamanote de la société de transport Japan Railways ! Nommés "Nana" et "Hachi", et customisés aux couleurs du manga pour l'occasion, ils vont circuler en rond dans Tokyo. Vous pourrez voir autour des portes et des fenêtres diverses illustrations couleurs de NANA spécialement agrandies. Bien entendu, il sera aussi possible de monter dans ces trains comme d'habitude. D'ailleurs, l'intérieur des wagons ne sera pas changé, alors ne vous enflammez pas trop ! Et comme ce ne sont que deux trains parmi beaucoup d'autres, nous ne pouvons pas vous garantir que vous pourrez y monter, mais si vous avez de la chance, vous tomberez à pic ! Dans ce cas, faites attention de ne pas vous précipiter, de façon à ne pas vous blesser ou bousculer les autres passagers ! Décidément, il faut que vous passiez vos vacances d'été à Tokyo !

Du dimanche
14 août
au vendredi
9 septembre

Cookie

Sortie le 26 de
chaque mois !

Vous y trouverez parfois des cadeaux NANA !
(HP) <http://cookie.shueisha.co.jp>

Mekke!

De nombreux goods
de la tournée de Blast
actuellement en vente !



Le t-shirt que Nana
porte sur la jaquette
de ce volume sera
bientôt en vente !

(HP) <http://mekke.shueisha.co.jp>

"MOBILE NANA" : LE SITE POUR VOS PORTABLES

COMMENT ACCÉDER AU SITE ?

- I-mode** (menu principal) >>> (écran de veille) >>>
(animés/mangas) >>> (mobile nana)
- EZweb** (menu EZ) >>> (recherche par catégorie) >>>
(images, personnages) >>> (animés/comics) >>>
(mobile NANA)
- Vodafone live!** (menu) >>> (fonds d'écran, écrans de veille) >>>
(animés/mangas) >>> (mobile NANA)

URL valable chez ces trois opérateurs
<http://m.s-nana.com/>

Si vous êtes fans de Nana, il faut vous inscrire ! De nouvelles illustrations spéciales tous les jours du lundi au vendredi ! De l'animation de démarrage inédite aux "déco-mails" (personnalisation des mails envoyés par portable au moyen d'animations, de dessins, de couleurs, de typographies... - ndt), on y trouve tout ce qu'on veut tellement il y a de choses ! Vous pouvez même vous essayer au quiz ou voter pour vos personnages préférés. Pour la grande première, il fallait voter pour "le personnage masculin avec lequel vous aimeriez coucher". Mais qui a gagné ?! Ça m'intrigue tellement que je ne vais pas réussir à trouver le sommeil cette nuit !

DU NOUVEAU SUR INTERNET ! "NANA ONLINE" : LE SITE OFFICIEL DE NANA

Venez découvrir les toutes dernières infos ici !!

<http://www.s-nana.com/>

Connectez-vous !



"Paradise Kiss", le dessin animé !

GEORGE
EST DE
RETOUR



Tous les jeudis
à partir du
mois d'octobre

A partir de
00 h 35
sur FUJI TV

~ Ces horaires
pourront varier
selon les régions.

Paradise Kiss

numéro du
12/08/2005

"Gokinjo, une vie de quartier"

son prix est de
51 865 yens
(TTC)



Le dessin animé de
"Gokinjo" que vous
avez pu regarder il
y a quelques années
ressort sous la
forme d'un coffret
DVD ! Trop fort ! Il
contient l'intégralité
des cinquante épi-
sodes diffusés à la
télévision ! De plus
en plus de neuf
DVD, vous y trou-
vez un sac spécial
produits de beauté !

LE
DESSIN
ANIMÉ
EN
DVD

SORTIE LE
28
SEPTEMBRE
!!

DESSIN
super mignon
Nouvelle
RELIEURE
NOW
PRINTING

Format
"SHIROKU",
19 cm
Prix conseillé :
1 260 yens
(TTC)
SHUEISHA

"Paradise Kiss", qui est
présent adapté en dessin
animé, est en fait la suite
de "Gokinjo, une vie de
quartier". Avant de vous
plonger dans le monde
de "Para-kiss", décou-
vrez donc "Gokinjo" !
Les quatre volumes de la
série sont au même
format que ceux de
"Tenshi nanka ja nai".
Dans votre bibliothèque,
les deux collections
seront parfaites, côte à
côte !

SÉRIE
COM-
PLÈTE
EN 4
VOLI-
MES

Ils sor-
tont les
uns à la
suite des
autres à
partir du
16 sep-
tembre !

RÉDACTION



SHICHI OKAZAKI



MISATO UEHARA
(PSEUDO)



NOBUO TERASHIMA



NANA ŌSAKI



NANA KOMATSU



NANA

Mika Nakashima - Aoi Miyazaki
Hiroki Nishimura - Yûta Hirakawa - Tomoko Maruyama
Kariichi Matsuyama - Tetsuji Tanayama / Ryôhei Matsud
Il y aura le manga "NANA" de Ai Yazawa en complément dans "Cielito", magazine de Shueisha, avec le livret de
Nana's Ending (Nakashima)
Intégrité: "Nana's Ending" (Nakashima) / "Nana's Ending" (Nakashima) / "Nana's Ending" (Nakashima)
Chanson principale: "GLAMOROUS SKY" (Nakashima) / "GLAMOROUS SKY" (Nakashima) / "GLAMOROUS SKY" (Nakashima)
Chanson de film: "GLAMOROUS SKY" (Nakashima) / "GLAMOROUS SKY" (Nakashima) / "GLAMOROUS SKY" (Nakashima)
Production: "GLAMOROUS SKY" (Nakashima) / "GLAMOROUS SKY" (Nakashima) / "GLAMOROUS SKY" (Nakashima)
Distribution: "GLAMOROUS SKY" (Nakashima) / "GLAMOROUS SKY" (Nakashima) / "GLAMOROUS SKY" (Nakashima)
Pour les paroliers, envoyez un mail à: nana@diverco.jp



C'EST AINSI QUE TOUTES DEUX ENTRETIENNENT LEURS RÊVES. SORTIE NATIONALE LE 3 SEPTEMBRE.



LES ARTICLES PRÉSENTÉS DANS CE JOURNAL SONT RÉELLEMENT EN VENTE. VOUS POUVEZ LES ACHETER SANS CRAINTE.

LES DERNIÈRES NOUVELLES AVANT LA SORTIE EN SALLE DU FILM "NANA" !!

[movie NANA]
photo making book

Format A4 - Prix conseillé :
1 200 yens (TTC)
Shueisha

C'est un livre du making of plein de photos inédites !
Vous y trouverez même une table ronde mona-
lisée par Mika Nakashima (Nana), Aoi
Miyazaki (Hachi) et Ai Yazawa (le roi des
mons ?) !

**"NANA FM707", LE DVD DU MAKING OF
SORTIE LE 26 AOÛT (AGENT DE VENTE : TBS)**

Une composition particulièrement élégante,
maîtrisée sur les discussions de Mika Nakashima
et Miyazawa. Bien entendu, notre cher Ken-
taro apparaît aussi ! A voir !

[NANA]
novel from the movie

Format poche - Prix conseillé :
680 yens (TTC)
Shueisha

C'est une nouvelle fois à
Kanae Shimokawa que nous
avons confié la précieuse no-
vellisation du film "Nana". Et
le résultat est magnifique ! En
outre, à la fin du livre, vous
pourrez découvrir une section
spéciale "La pièce de Junko,
édition virtuelle (?)", avec
Anna Nose (Junko), Yûta Hi-
raoka (Shôji) et Takehisa Ta-
kayama (Kyôzuke) !

AUTEUR :
Kanae
Shimokawa
SCÉNARIO :
Taeko Asano,
Kentaro Otani



UNE "EXPO NANA" POUR LA SORTIE DU FILM !!

Vous pourrez venir la découvrir à partir du 30 juillet, à Tokyo (Harajuku) et Ôsaka,
puis dans tout le pays ! Elle passera peut-être aussi dans votre ville ! Vérifiez vite !

Dans la BO "ENDLESS STORY"
REIRA starring YUNA ITO
(Sony Music Entertainment Records)

SORTIE le jeudi 7 septembre !

Il paraît que Yuna Ito a été choisie pour le
rôle de Reira lors des auditions pour ses
"capacités vocales incomparables" ! Cette
chanson la lance donc sur la scène profes-
sionnelle. Nous avons beaucoup d'espoir en
elle !

ITE OFFICIEL DU FILM "NANA"

<http://www.nana-movie.com>

Toutes les infos concernant le film sont ici !

Chanson principale : **"GLAMOROUS SKY"**
NANA starring MIKA NAKASHIMA
Paroles : Ai Yazawa Musique : HYDE

"Quoi ?! Adam a composé le morceau et la
directrice de l'école Yazawa a écrit les pa-
roles ?!" Si telle a été votre première réac-
tion, c'est que vous êtes membre à part en-
tière de la Yazawa Family. Blast, qui est à
l'origine du morceau, leur a bien dit que ça
ne devait pas être "le genre de chansons
sur lesquelles les lycéennes aiment s'éclater
au karaoké". Mais comme il s'agit tout de
même du générique du film, nous l'avons
créé en y mettant tout notre cœur et de
façon à ce qu'il puisse être apprécié par un
maximum de personnes. Les paroles étant
faciles à apprendre par cœur, n'hésitez pas
à vous y essayer au karaoké, en visant le
meilleur score possible ! ♥

**SORTIE
le jeudi
31 août
!**

Enfin, dans certains karaokés, plus on chante juste et en rythme, plus on obtient de points.