

AI YAZAWA

NANA



Scan by Woshiryu DELCOURT
www.scanddl.com

11



AI
YAZAWA

NANA

11

NANA



Takumi, qui était en Angleterre, revient au Japon pour le plus grand bonheur de sa fiancée, Nana Komatsu. Ils vont enfin pouvoir rendre visite ensemble à la famille de celle-ci !! De son côté, Nana Osaki et les membres de son groupe doivent s'installer dans un internat...



9 782847 897869



« En 2001, le grand feu d'artifice de la ville de Chôfu a été reporté à cause d'un typhon. C'est un vieil homme, venu me parler alors que je prenais des photos sur les bords de la Tamagawa, qui m'a dit en souriant : 'Le feu d'artifice qui a été annulé cet été va bientôt avoir lieu, vous savez.' C'est ainsi que j'ai eu l'idée d'utiliser ces feux d'artifice, pour mon manga. Ce genre de rencontre n'arrive qu'une fois dans une vie ! »



NANA 11

AI YAZAWA



FINALEMENT,
LE TEMPS ÉTAIT
VENU POUR MOI
D'Y FAIRE FACE

Y ÉCHAPPANT
TOUJOURS PAR
DES RÉPONSES
TROP VAGUES

...

IL Y
AVAIT DES
PROBLÈMES
AUXQUELS JE
REFUSAIS DE
RÉFLÉCHIR
SÉRIEUSEMENT,

RÉSUMÉ DES VOLUMES PRÉCÉDENTS

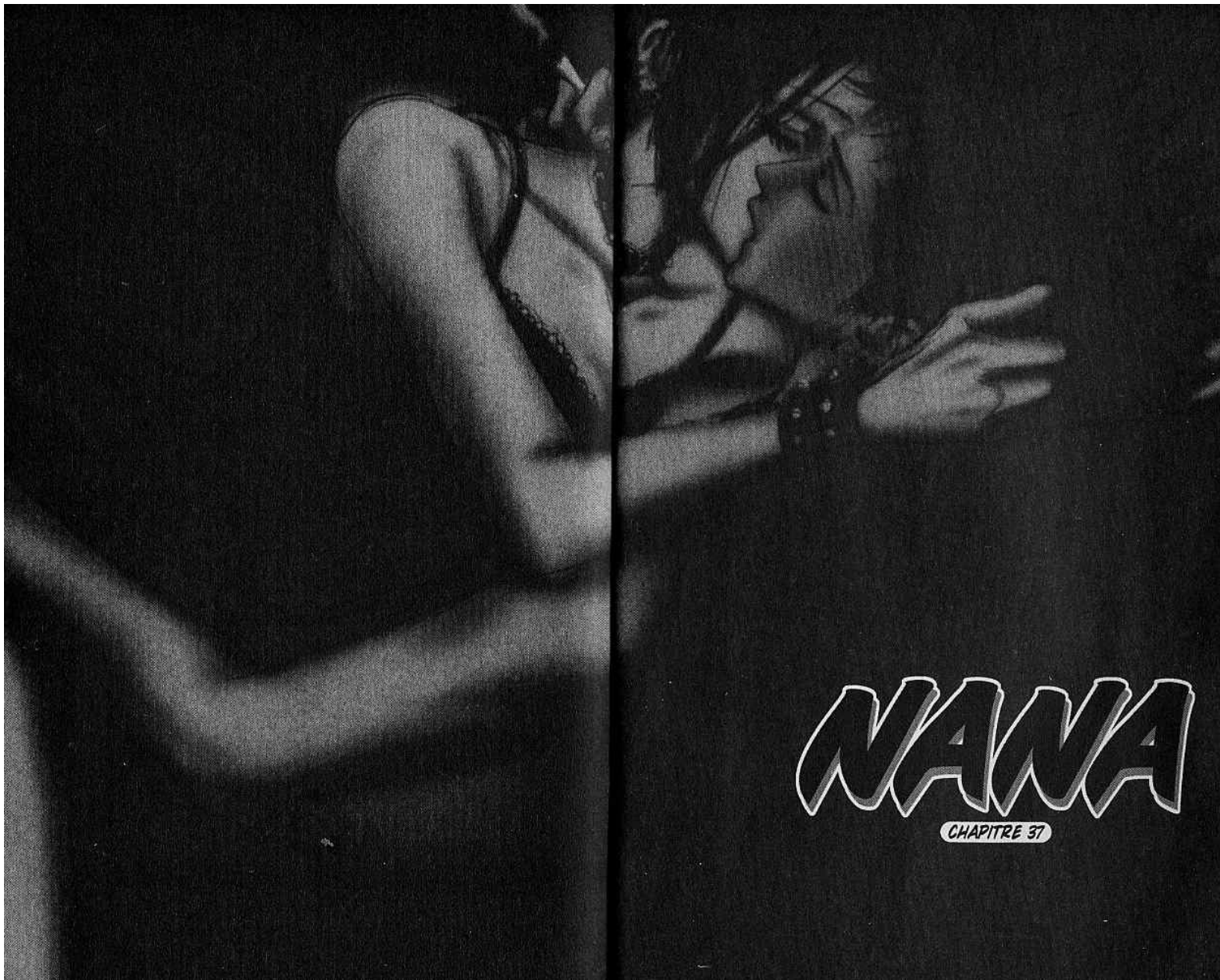
 NANA KOMATSU ET NANA ŌSAKI SE SONT RENCONTRÉES PAR HASARD DANS LE TRAIN LES EMMENANT À TOKYO. CES DEUX JEUNES FILLES, OPPOSÉES TANT SUR LE PLAN DE LEUR CARACTÈRE QUE DE LEURS ORIGINES SOCIALES, SONT DE NOUVEAU RÉUNIES PAR LE HASARD, À MOINS QUE CE NE SOIT PAR LE DESTIN... ET ELLES DEVIENNENT COLOCATAIRES..

NANA KOMATSU EST PARTIE VIVRE AVEC TAKUMI, MAIS POUR LA RAMENER AUPRÈS D'ELLE, NANA ŌSAKI EST DÉTERMINÉE À ÉCRASER TRAPNEST. BLAST EST SOUS CONTRAT PROVISOIRE AVEC UNE GRANDE MAISON DE DISQUES, MAIS C'EST ALORS QU'UN SCOOP SUR L'AMOUR PASSIONNEL ENTRE NANA ET REN EST DIFFUSÉ À LA TÉLÉVISION, FAISANT TOUT D'UN COUP PARLER DU GROUPE COMME JAMAIS AUPARAVANT ET PROVOQUANT SON ENTRÉE SUR LA SCÈNE PROFESSIONNELLE !!

INQUIÉTÉE PAR LE TAPAGE DES MÉDIAS, NANA KOMATSU SURVEILLE LA TÉLÉVISION... QUAND SON EX-COLOCATAIRE LUI FAIT PARVENIR UN MESSAGE.

EN VUE DE LEUR PREMIER ALBUM, LES MEMBRES DE BLAST PARTENT SE PRÉPARER DANS UNE SORTE DE CAMP D'ENTRAÎNEMENT, AU FIN FOND DE LA MONTAGNE. DE SON CÔTÉ, PENDANT QUE LES MEMBRES DE TRAPNEST SONT À LONDRES, NANA KOMATSU DÉCIDE DE RENDRE VISITE À SES PARENTS. C'EST LÀ QUE TAKUMI LA REJOINT, RAMENANT DE SON VOYAGE UN MONCEAU DE CADEAUX ET UNE BAGUE DE FIANÇAILLES...

SI VOUS VOULEZ CONNAÎTRE LES DÉTAILS DE L'HISTOIRE,
LES VOLUMES 1 À 10 DE "NANA" SONT À VOTRE DISPOSITION !!



NANA

CHAPITRE 37



password:

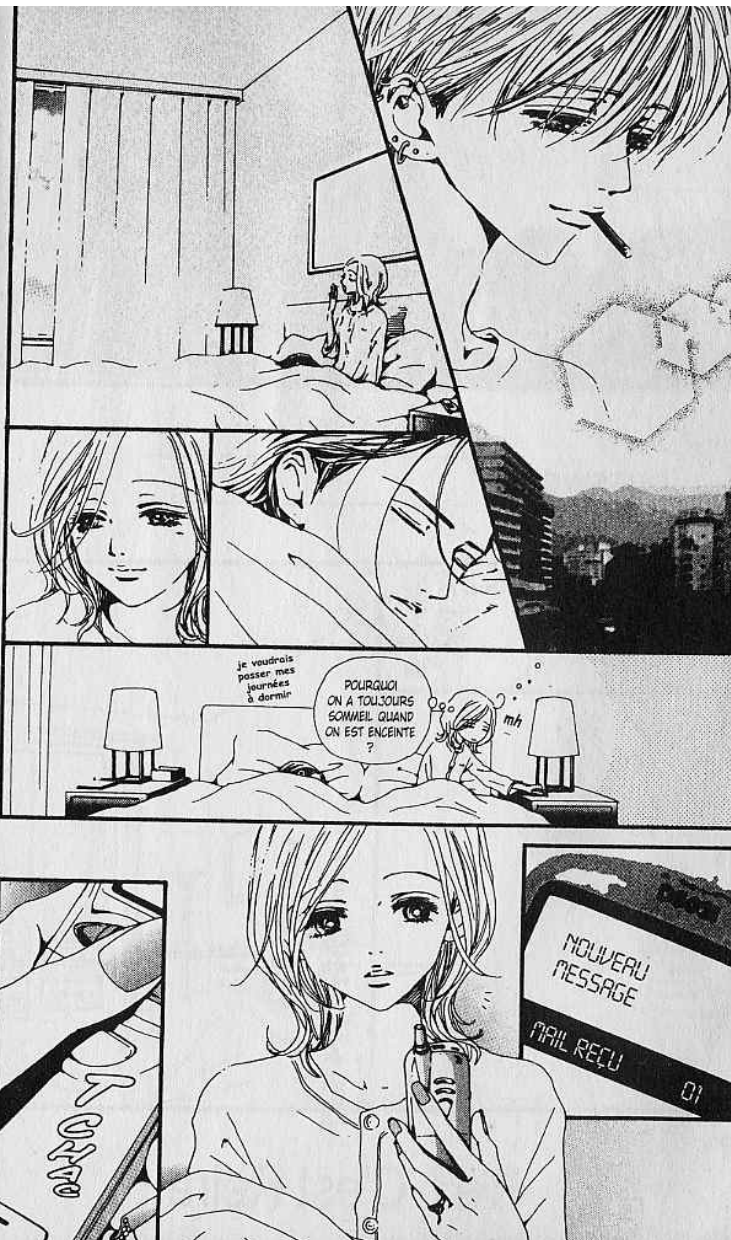


Re: C'est Reira

ET DEFICIENTE 06:30

NOBU

TU L'AS BIEN ?



PAS DE NOUVEAU
MESSAGE

NOBU
!

IL A FAIT DES
SPAGHETTIS AUX
CHAMPIGNONS
♡

YAS-SAN
DIT QUE LE
DÉJEUNER
EST PRÊT

TU
ATTENDS
UNE RÉPON-
SE DE QUI
?

SURTOUT QUE
C'EST YASU QUI
CUISE LE MIEUX
♡

ON
PEUT ESPÉRER
BIEN MANGER
ALORS

MAIL REÇU

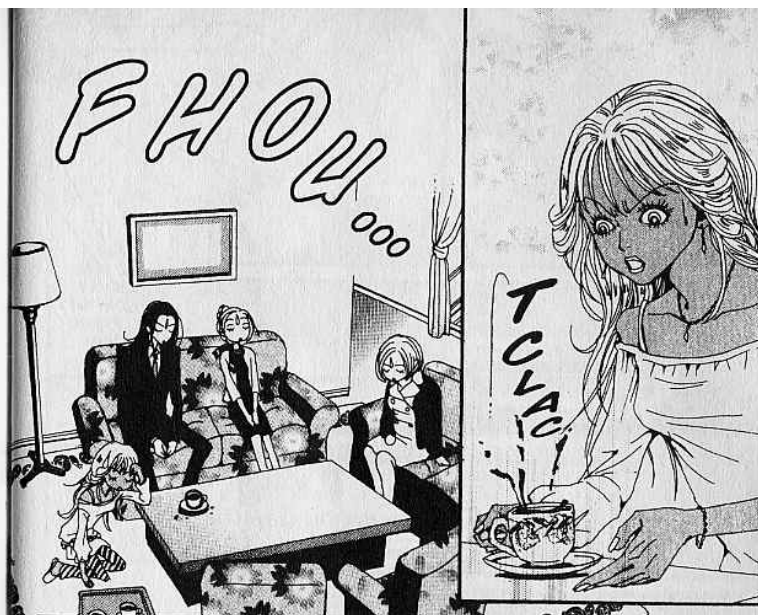
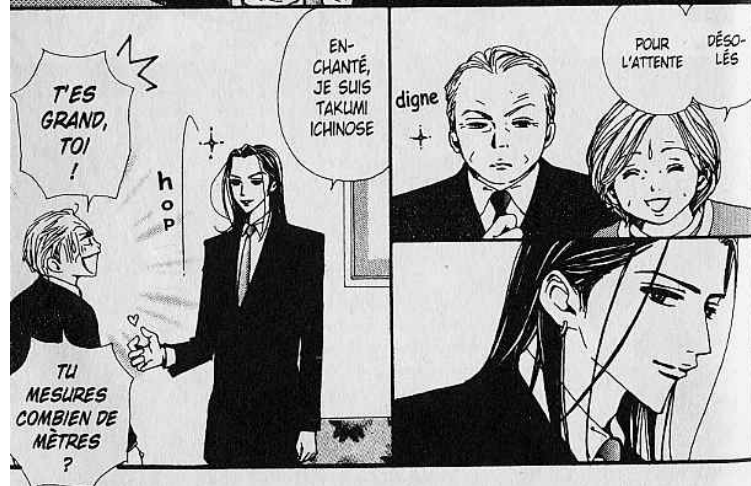
24 SEPTEMBRE 02:36

NOBU

☑ TU VAS BIEN ?

IL FAUT ABSOLUMENT
QU'ON SE PARLE. CE
SERAIT POSSIBLE ?
J'ATTENDS TA
RÉPONSE.

* 111 111 111
111 111 111 111 111
111 111 111 111 111

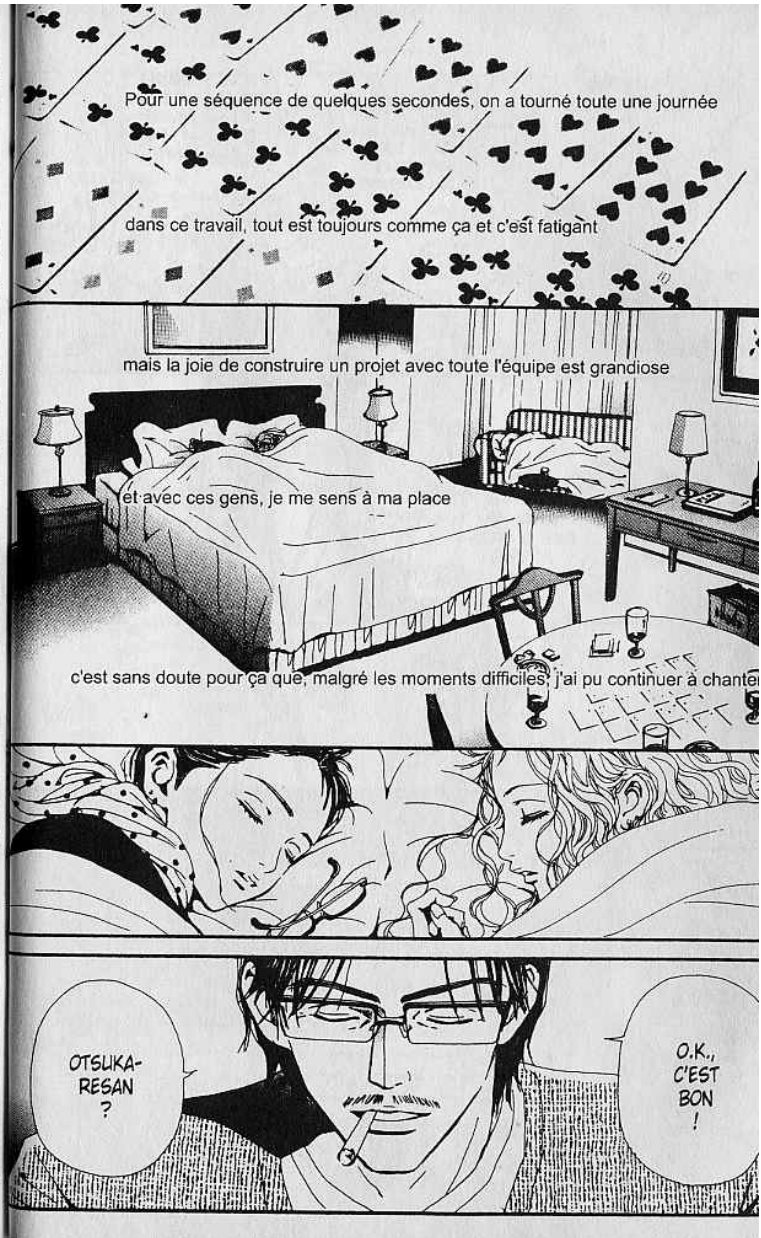




Aujourd'hui, j'ai porté une robe de mariée pour le tournage de notre clip.

Pourtant la chanson parle d'une femme qui ne peut pas se marier, notre staff ne comprend vraiment rien à rien (O E O) (mais on m'a dit que justement, ça accentuait l'ambiance mélancolique, et que c'était moi qui ne comprenais rien à rien)



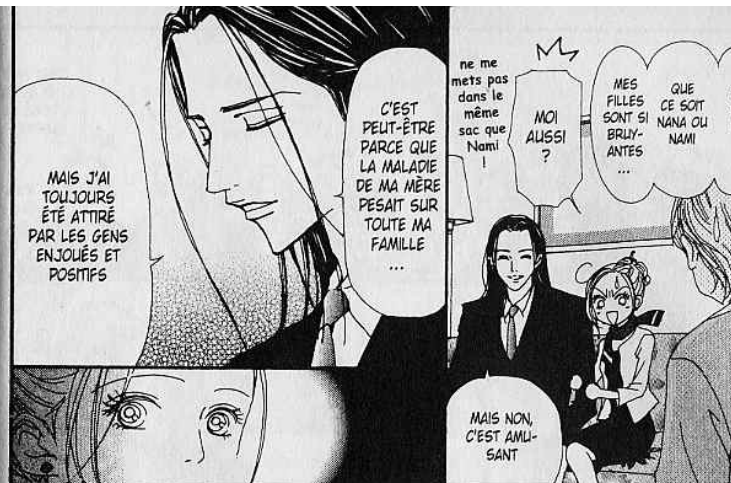






AVEC UN PÈRE AUSSI BIZARRE, LE GOSSE NE DEVIENDRA PAS UN ÊTRE HUMAIN NORMAL, LUI NON PLUS

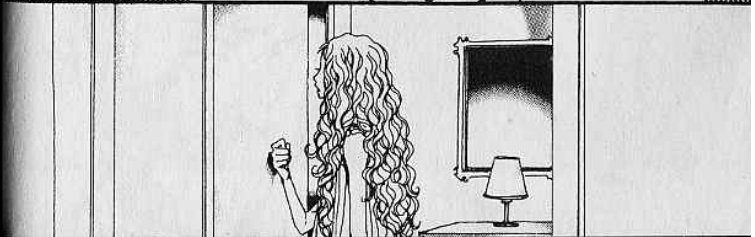
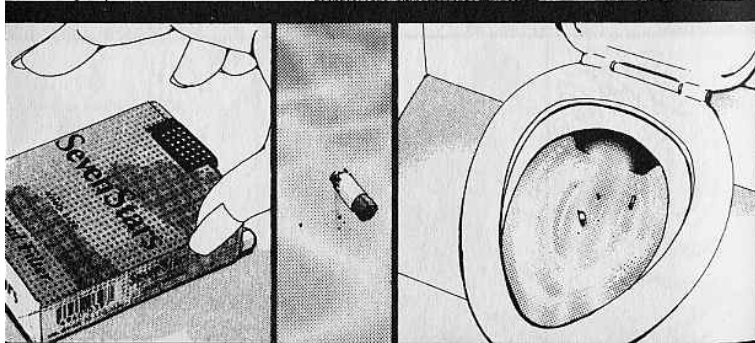
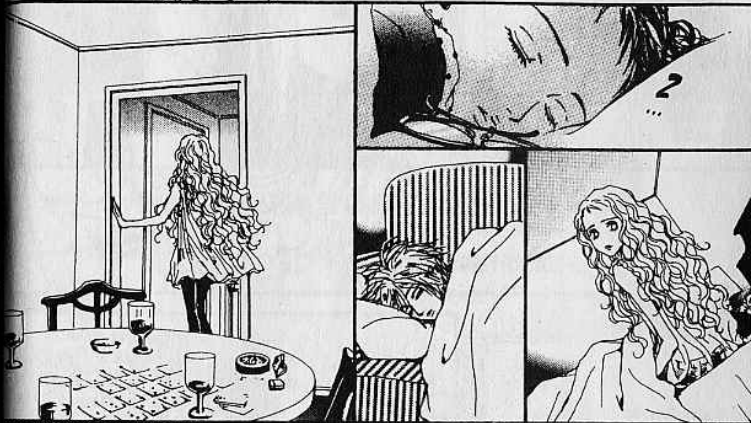
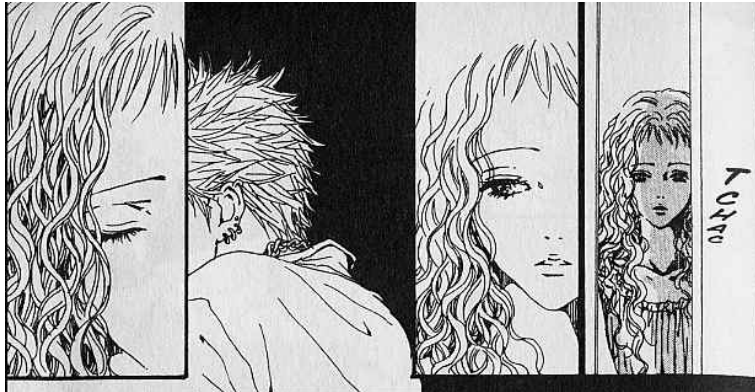
J'EN SUIS UN BON EXEMPLE

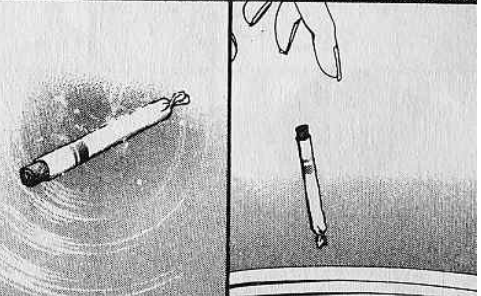
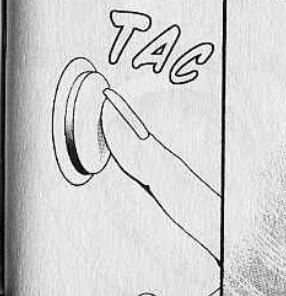
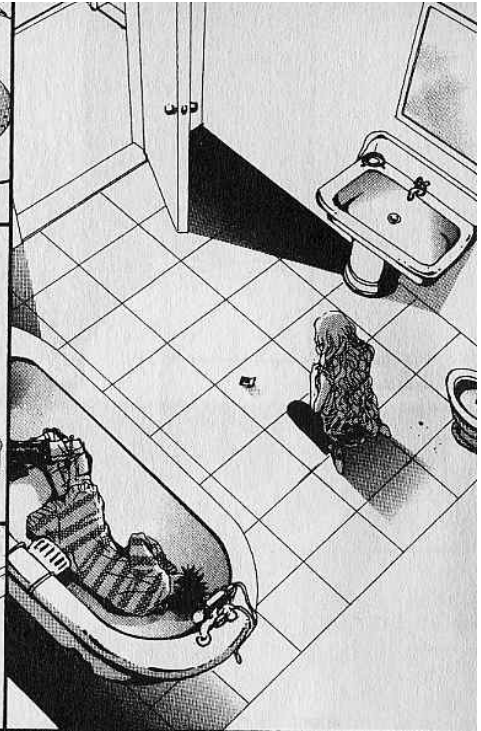
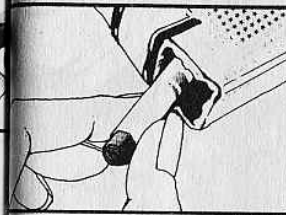
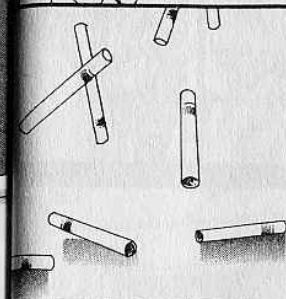
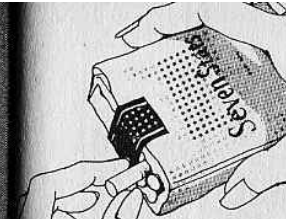


C'EST POUR ÇA QUE ÇA ME FAIT UN PEU RÊVER

L'AMBIANCE D'UNE FAMILLE ANIMÉE COMME LA TIENNE







Je rentre au Japon par l'avion du 27

Et toi, quand rentres-tu à Tokyo ?

J'ai envie de te parler de visu

Parce que je pense que fixer quelqu'un dans les yeux,
c'est aussi se regarder en face soi-même

Le perdant, c'est celui qui détourne les yeux

Moi, je ne veux pas perdre

Reira Serizawa



AIDE-MOI À
L'EMMENER
DANS SON
LIT

Shin,

COMME
D'HABITUDE

OUI
...

je regrette infiniment

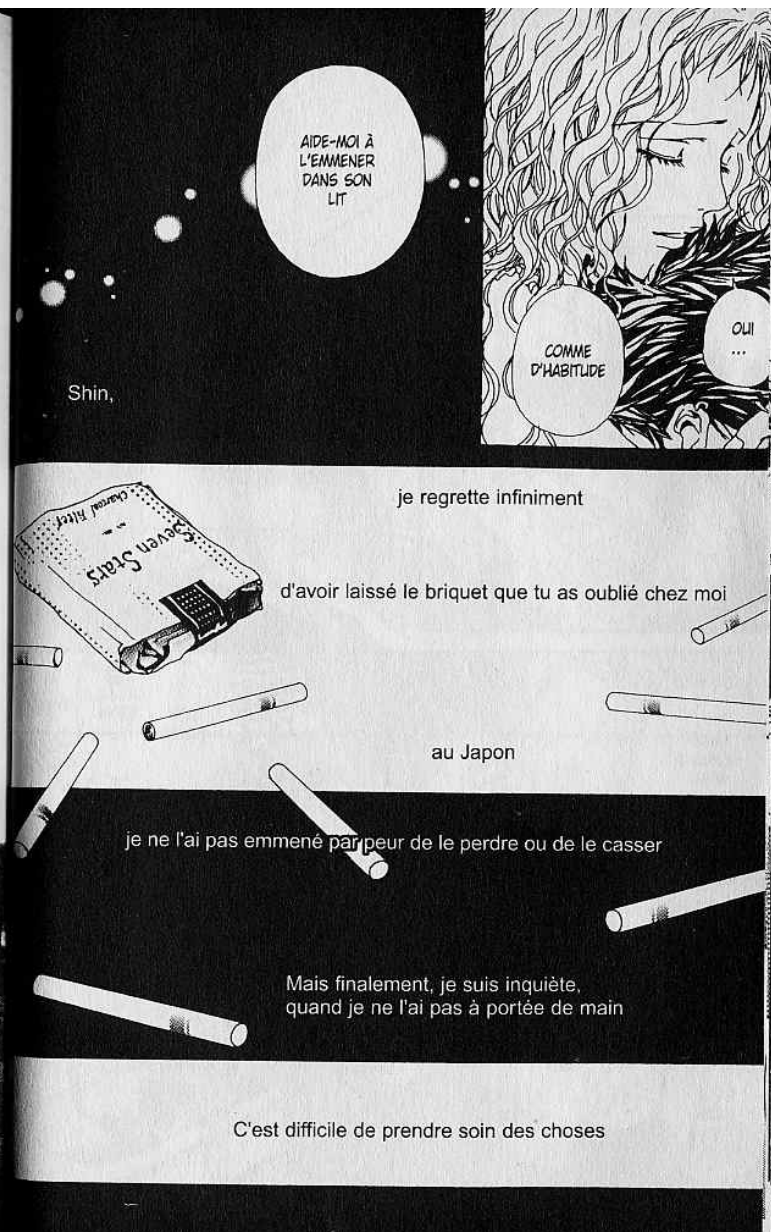
d'avoir laissé le briquet que tu as oublié chez moi

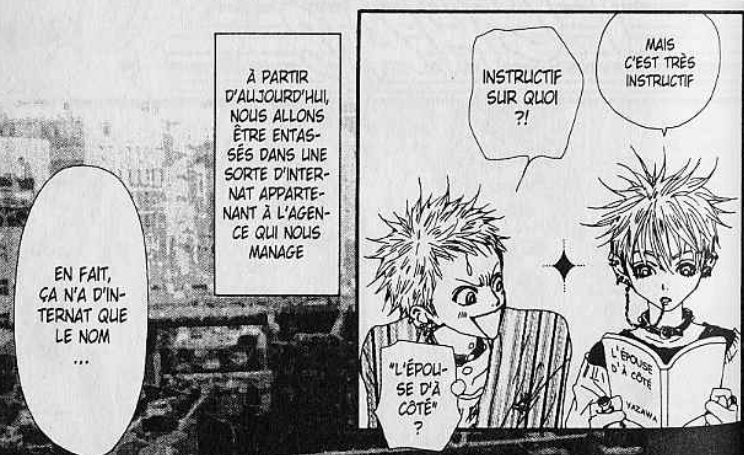
au Japon

je ne l'ai pas emmené par peur de le perdre ou de le casser

Mais finalement, je suis inquiète,
quand je ne l'ai pas à portée de main

C'est difficile de prendre soin des choses



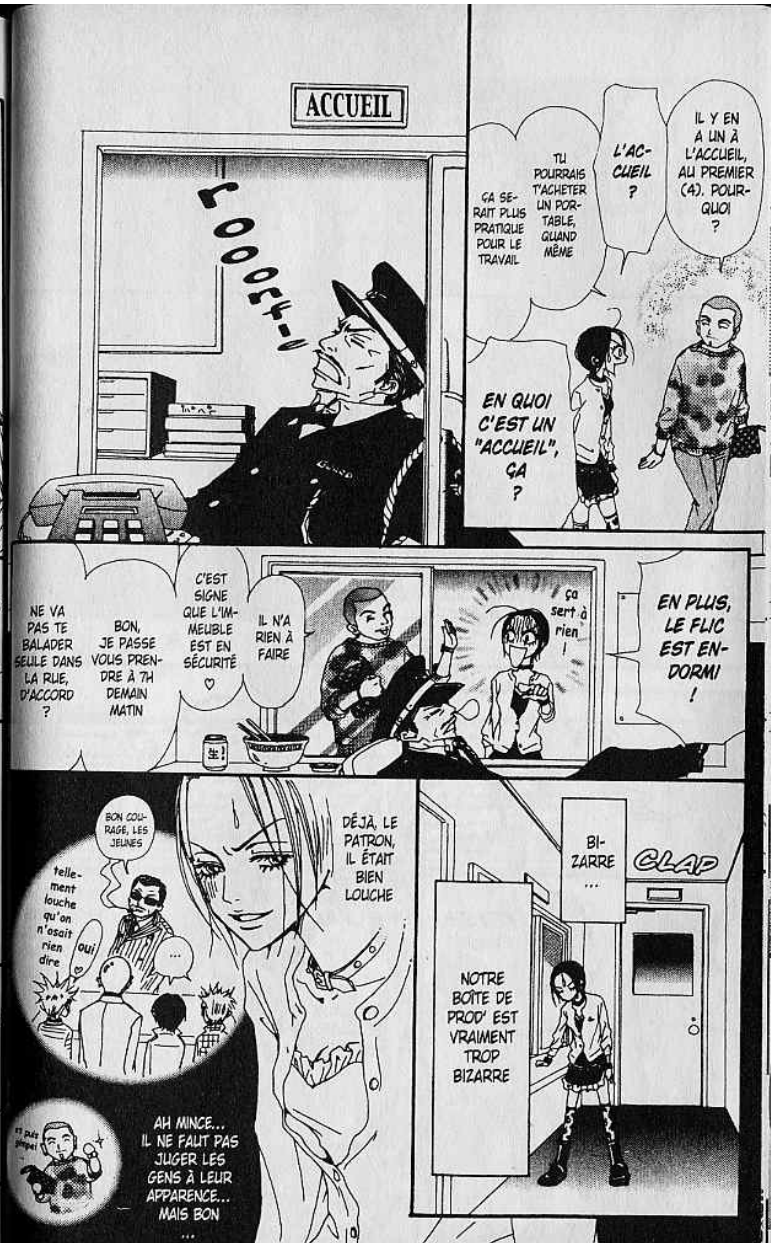


F REN
S MESSAGE POUR NANA

JE SUIS RENTRÉ AU JAPON AUJOURD'HUI. APPELLE-MOI.







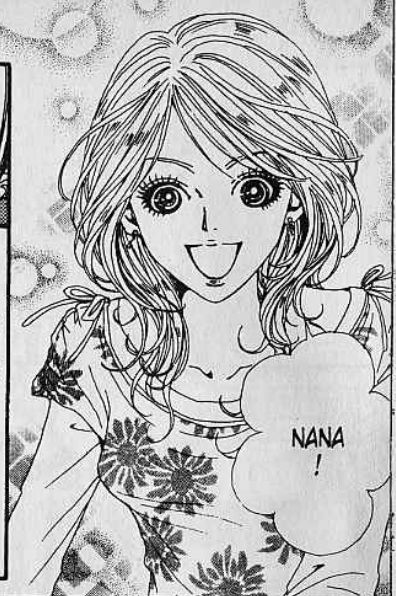
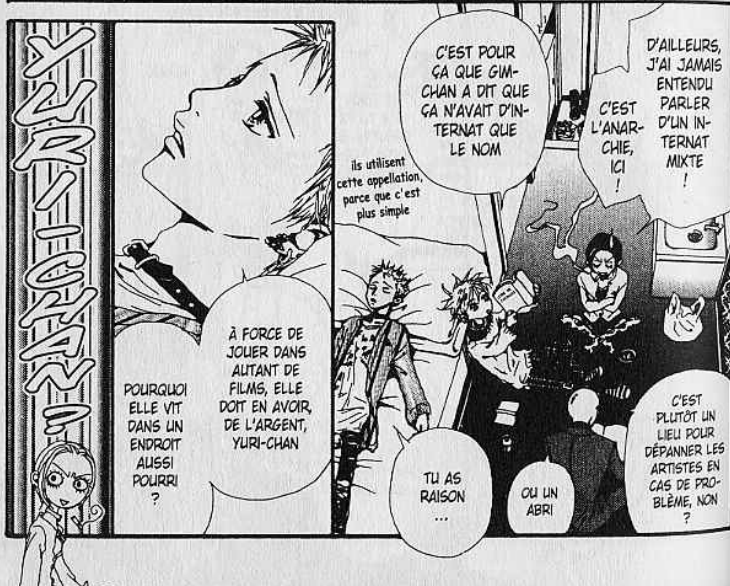
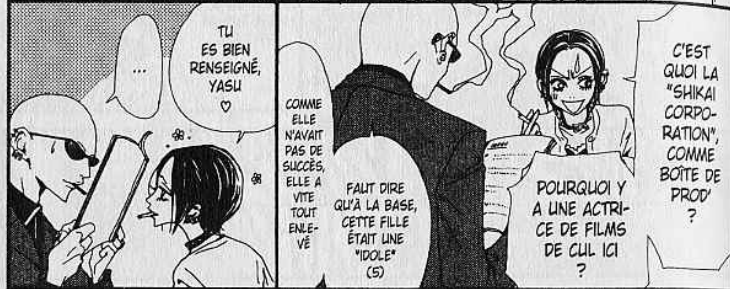
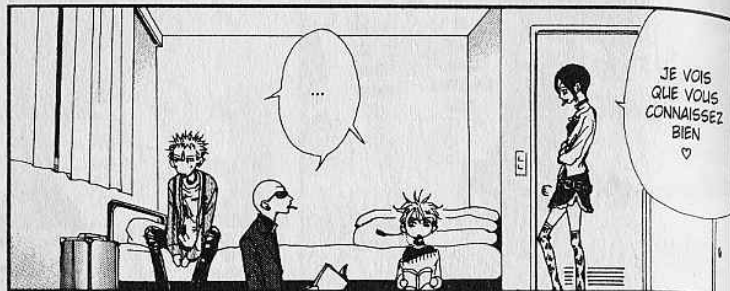


C'EST POUR ÇA QUE J'AIME PAS TOKYO

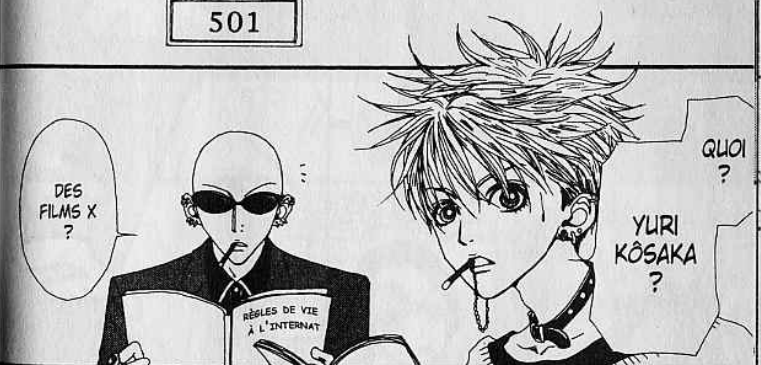
C'EST SANS DOUTE PARCE QUE L'AIR EST POLLUÉ

T I 5 N G

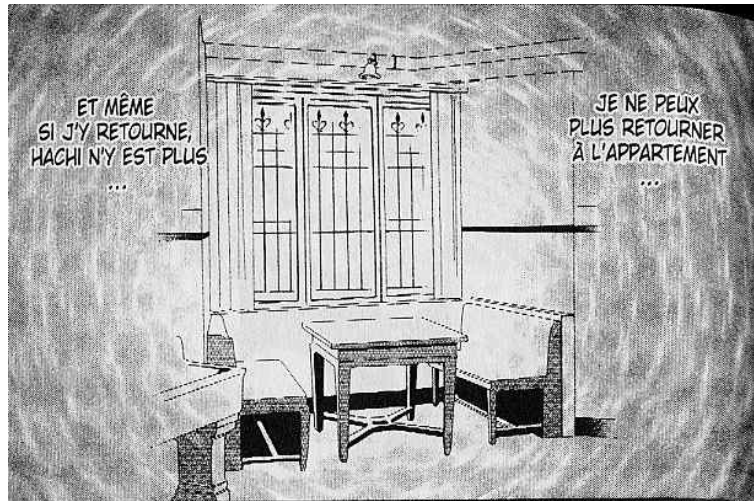




501







ET MÊME
SI J'Y RETOURNE,
HACHI N'Y EST PLUS
...

JE NE PEUX
PLUS RETOURNER
À L'APPARTEMENT
...



COMMENT ÇA
SE LIT, ÇA
?

DIS,
YAS-SAN

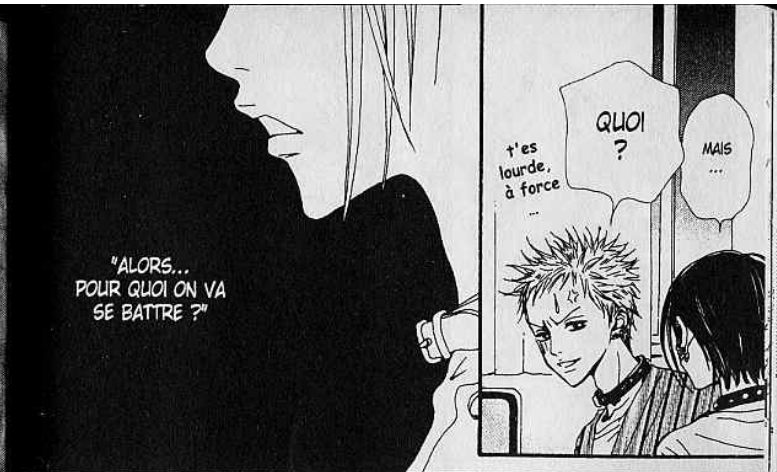


れ
ない偽
りか

The lie

"ITSU-
WARI"

MERCI

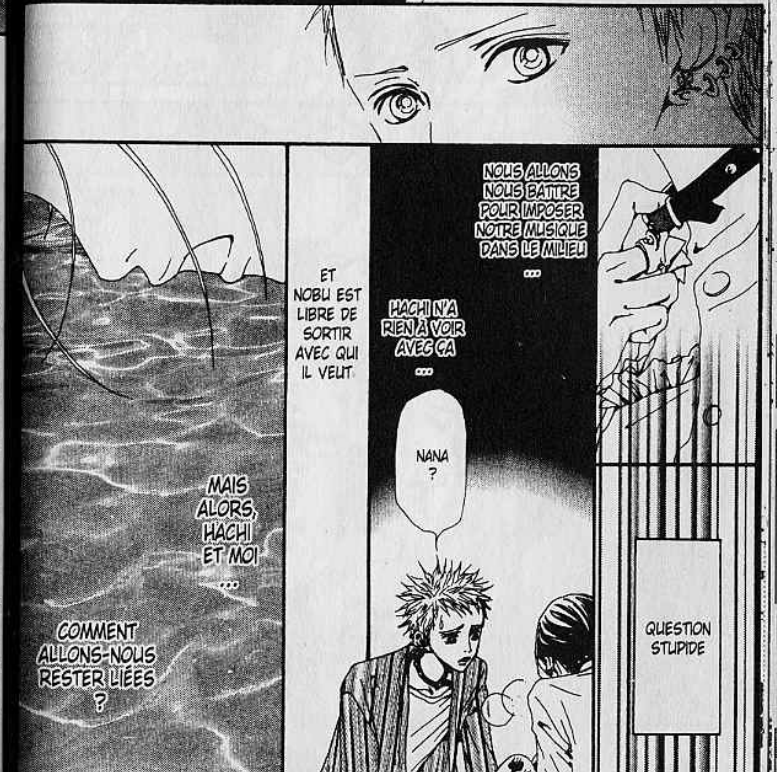


"ALORS...
POUR QUOI ON VA
SE BATTRE ?"

t'es
lourde,
à force
...

QUOI
?

MAIS
...



NOUS ALLONS
NOUS BATTRE
POUR IMPOSER
NOTRE MUSIQUE
DANS LE MILIEU
...

HACHI N'A
RIEN À VOIR
AVEC ÇA
...

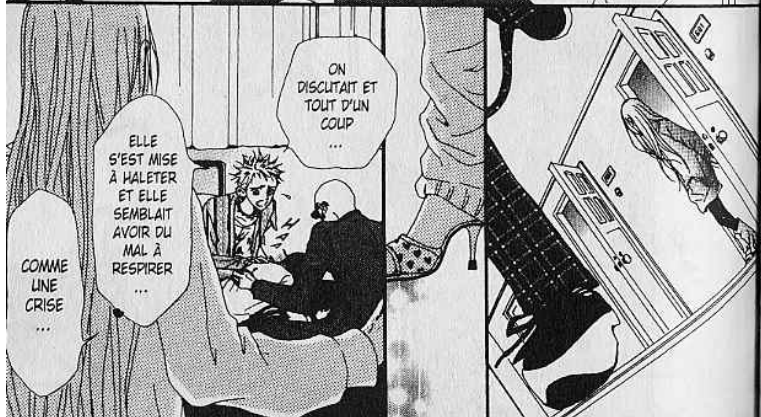
ET
NOBU EST
LIBRE DE
SORTIR
AVEC QUI
IL VEUT.

NANA
?

MAIS
ALORS,
HACHI
ET MOI
...

COMMENT
ALLONS-NOUS
RESTER LIÉS
?

QUESTION
STUPIDE







PLUS ON SE DÉBÂT,
PLUS ON SOMBRE VERS LE FOND

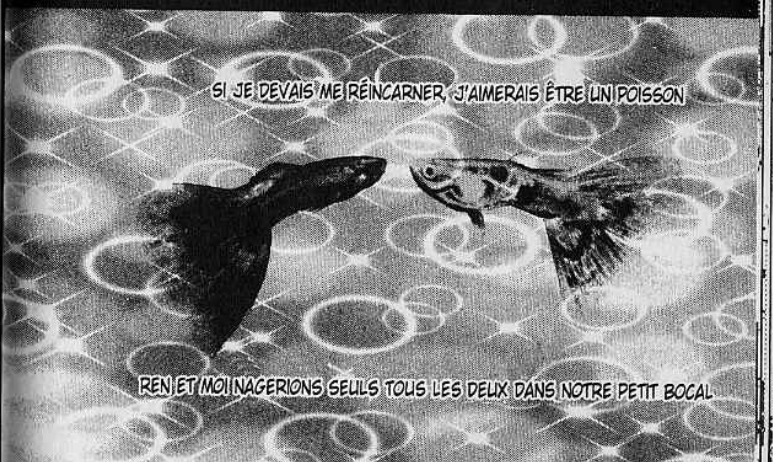
L'ÊTRE HUMAIN EST BIEN FUTILE

TU SAIS, HACHI



SI JE DEVAIS ME RÉINCARNER, J'AIMERAIS ÊTRE UN POISSON

REN ET MOI NAGERIONS SEULS TOUS LES DEUX DANS NOTRE PETIT BOCAL



JE ME SUIS
DIT QUE SI
JE MOURAIS
MAINTENANT

...

REN NE VOUDRAIT
SANS DOUTE PLUS
M'ACCOMPAGNER
DANS LA MORT

...

MAIS
C'EST MIEUX
COMME ÇA

...

IL FAUT QU'IL
EN SOIT AINSI

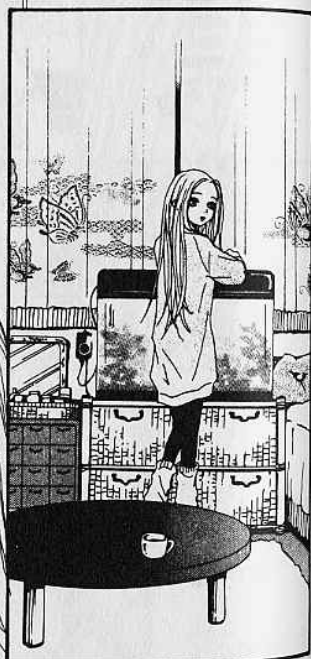
...

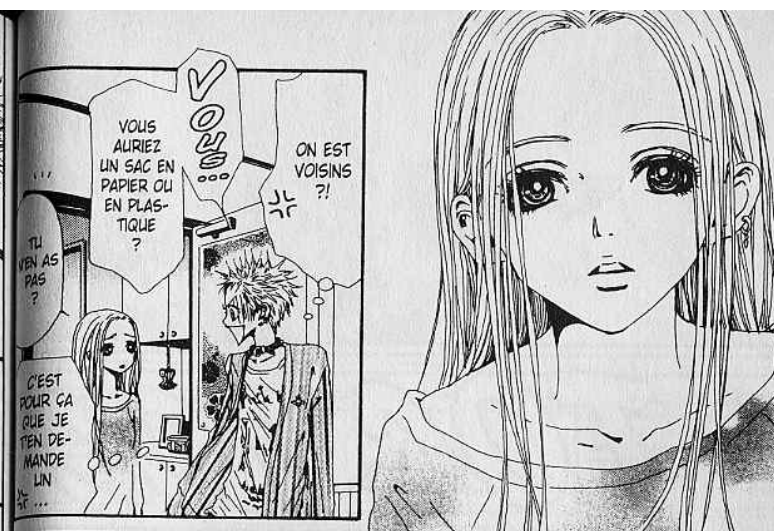
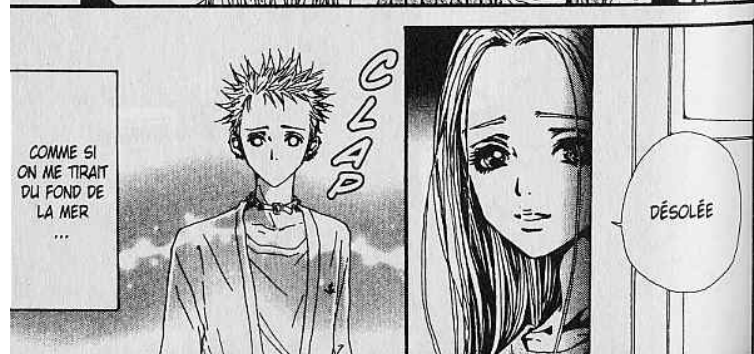
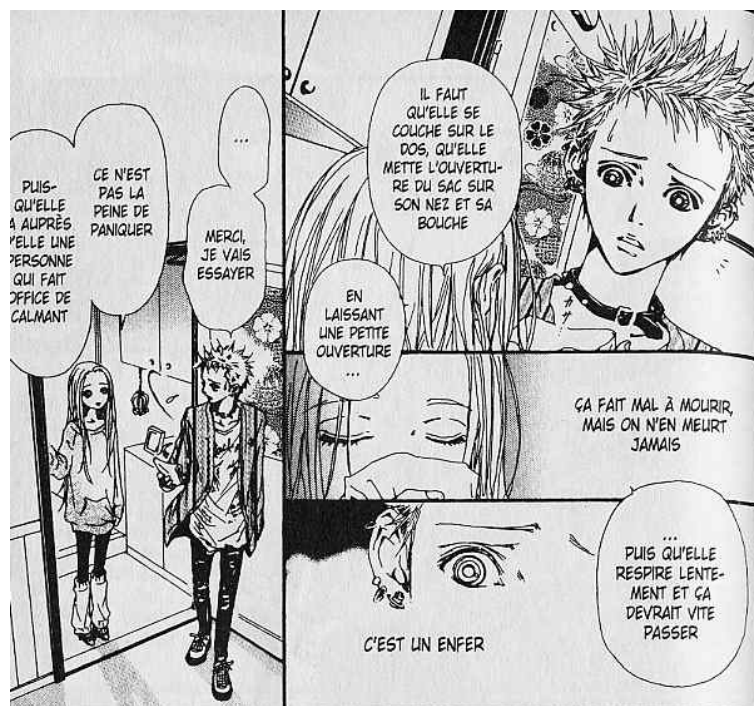
ÇA DOIT ÊTRE MOI
QUI SUIS BIZARRE DE
TROUVER ÇA TRISTE

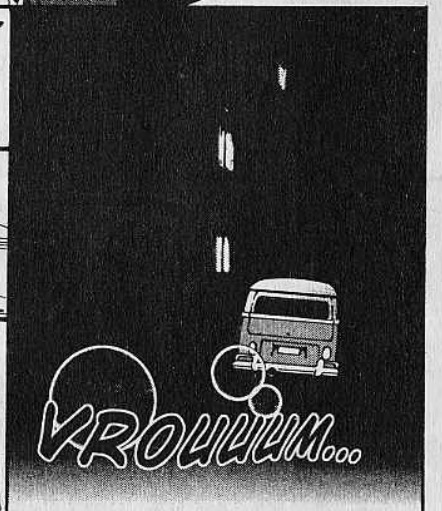
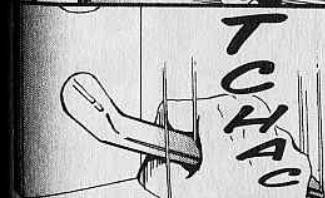
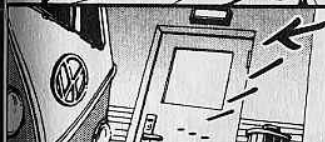
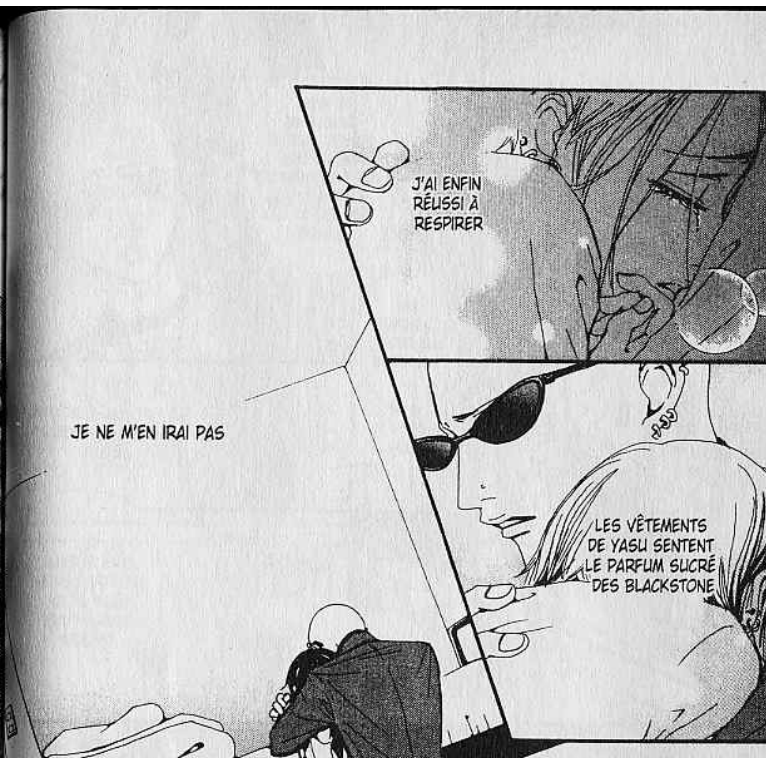




TOC TOC









MAIS PAR
PRÉCAUTION,
ON M'A DE-
MANDÉ DE
ME PRÊTER
À UN EXA-
MEN MÉDI-
CAL

LORSQUE
NOUS
SOMMES
ARRIVÉS À
L'HÔPITAL
QUI ÉTAIT
FERMÉ,
J'ÉTAIS
TOTALE-
MENT
RÉTABLIE

GIMPEI A
ACCOURLI À
L'INTERNAT
ET C'EST
DANS SA
VOTURE
QUE J'AI
ÉTÉ EMME-
NÉE CHEZ
UN MÉDE-
CIN QU'IL CONNAIS-
SAIT DEPUIS LONG-
TEMPS

IL SEMBLE-
RAIT QU'AU
LIEU D'AP-
PELER UNE
AMBULAN-
CE, YAMA-
GISHI, LE
FLIC, AIT
APPELÉ NOTRE
AGENCE





ELLE EST TOUJOURS COMME ÇA, CETTE FILLE, DOCTEUR

MAIS AUSSI PAR UNE SUR-EXCITATION OU UNE FORTE ANXIÉTÉ

CE GENRE DE CRISE PEUT ÊTRE PROVOQUÉ PAR UN EFFORT PHYSIQUE INTENSE

TU LES AS BIEN FAITS, CES EXAMENS, CHARLATAN ?!

J'AI EU TELLEMENT MAL QUE J'AI CRU QUE J'ALLAIS Y PASSER !

C'EST IMPOSSIBLE !

NANA !

LE MEILLEUX, C'EST DE NE PAS VOUS EN SOUCIER

À VRAI DIRE, ON NE PEUT MÊME PAS SAVOIR SI VOUS FEREZ DE NOUVEAU CE GENRE DE CRISE

COMMENT ÇA SE SOIGNE, ALORS ?

MADAME- MOISELLE ÔSAKI !

CAL- MEZ- VOUS



JE SUIS QUAND MÊME CHANTEUSE, DOCTEUR !

MAIS ÇA M'INQUIÈTE !



VOYONS ...
TOUT CELA EST LIÉ AU STRESS...
CE N'EST PAS MA SPÉCIALITÉ ...

FAITES QUELQUE CHOSE POUR MOI !

ÇA M'EMBÊTE- RAIT D'AVOIR UNE CRISE SUR SCÈNE !

PENDANT MES CONCERTS, JE BOUGE BEAU- COUP, JE SUIS SUPER EXCITÉE ET PUIS JE ME SENS AUSSI ANXIÉUSE



CE N'EST PAS BIEN. VOUS RISQUEZ UNE THROMBOSE

MAIS J'AI ENTENDU DIRE QUE TANT QU'ON ÉTAIT JEUNE, ON POUVAIT FUMER UN PELL ...

UN PELL ?

ÇA DOIT ÊTRE PARCE QUE JE FUME TOUT EN PRE- NANT LA PI- LULE

SI VOUS, VOUS VOUS PROTÉGEZ, LE PROBLÈME PEUT SE RÉSOUDRE

que faire ?

JE SAIS, MAIS JE NE PEUX ARRÊTER NI L'UN NI L'AUTRE ...



C'EST MES POU- MONS ?

J'AI UN PROBLÈME QUELQUE PART ?

ON S'EN FOUT DE TOUT ÇA

je clope trop ?

NON

ALORS... MA CIRCU- LATION ?

NON



PARDON ?



QUOI ?

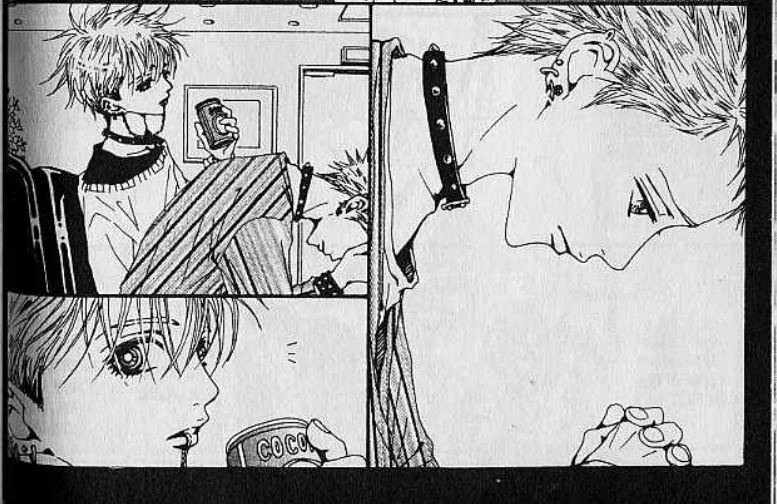
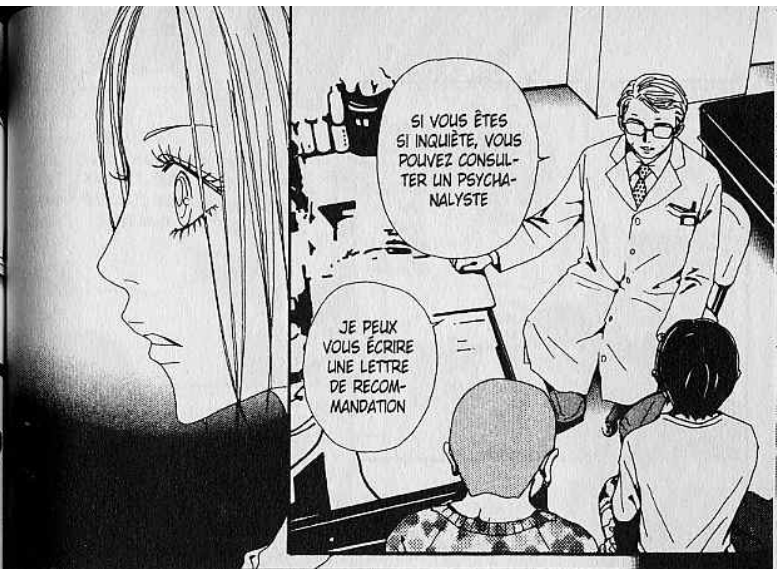
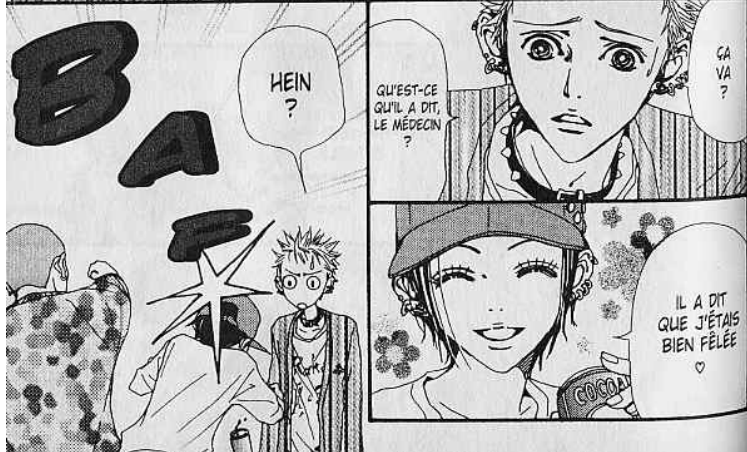
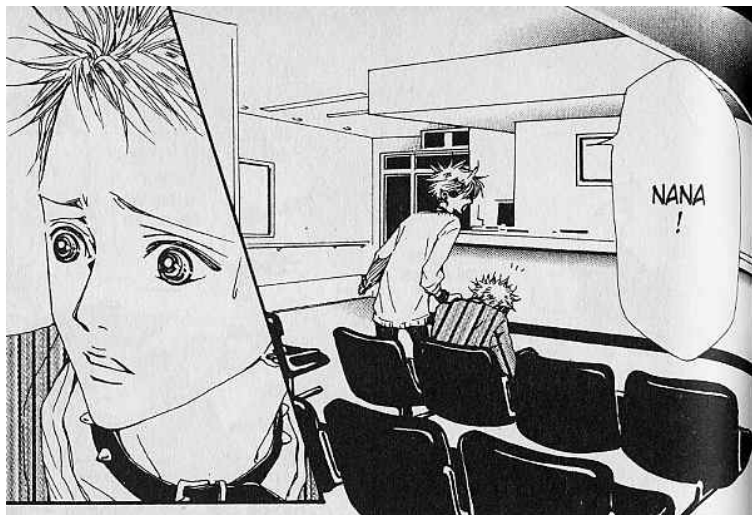
RASSU- REZ- VOUS

QUOI QU'IL EN SOIT, LES EXA- MENS MONTRENT QUE VOUS ÊTES EN PARFAITE SANTÉ

EXCU- SEZ- MOI

AH NON, DOCTEUR ! NE VOUS MÉPRENEZ PAS !

YASU EST À MOI ! RIEN QU'À MOI !



QU'EST-CE
QU'ILS SONT
TENACES
...



MAIS
POURQUOI
CES MECS
RESTENT
TOUJOURS
AUPRÈS
DE MOI
?

NOBU
MESSAGE DE NANA

JE SUIS TROP OCCUPÉE POUR
T'APPELER. MAIS JE VAIS BIEN.
MON CHÉRI, FAISONS TOUS LES DEUX
DE NOTRE MIEUX !



LE
MONDE
EST SI
OPPRES-
SANT
...

LES GENS DE
NOTRE ÉPOQUE
SOUFFRENT
TOUS PLUS OU
MOINS DU
STRESS



CE
N'EST PAS
ANORMAL

ET TOI, TU
Y ES JUSTE
UN PEU PLUS
SENSIBLE
QUE LES AUTRES



IMPOSSIBLE
DE TE LA
CASSER
!

TU AS
VRAIMENT
UNE TÊTE
DURE ET
PLEINE DE
PRÉJUGÉS
!

AÏE
...

ça fait
trop mal
...

NE
ME LA
CASSE
PAS !

en
mourais



JE NE
PEUX MÊME
PLUS ME
SUPPORTER



JE DÉTESTE
ME VOIR
SI FAIBLE

MAIS
...





F SHIN
S OKRER!





À PARTIR
DE 21H,
RÉPÉTITION
AU STUDIO
DE KAGU-
RAZAKA

AU
SIÈGE
DE GAIA

À PARTIR
DE 19H, RÉU-
NION SUR LES
CONCERTS GUÉ-
RILLA, AVEC UNE
SOCIÉTÉ D'ÉVÉ-
NEMENTIEL

VOUS DEVEZ
GARDER VOS
ALLURES DE
MÉCHANTS
POUR LA
SCÈNE

SOYEZ
TOUJOURS POLIS
ENVERS LES GENS
AVEC LESQUELS
VOUS TRAVAILLEZ
ET FAITES-LEUR
BONNE IMPRESSION

NOUS
IRON'S DANS
LEURS LO-
CAUX RES-
PECTIFS
POUR CE
PREMIER
CONTACT

CET APRÈS-
MIDI, VOUS
AVEZ TROIS
INTERVIEWS
POUR DES
MAGAZINES
MUSICAUX

ET SURTOUT,
MÊME SI L'ON VOUS
QUESTIONNE À CE
SUJET, NE PARLEZ
JAMAIS DE VOTRE
VIE PRIVÉE



...

AUCUN
PROBLÈME
POUR MOI !

NANA
EST CON-
VALESCENTE !

C'EST
ASSEZ SERRÉ
COMME ÇA !

je
pourrais
encore
caser des
choses ♡

C'EST
PLUS
COOL QUE
JE NE LE
PENSAIS

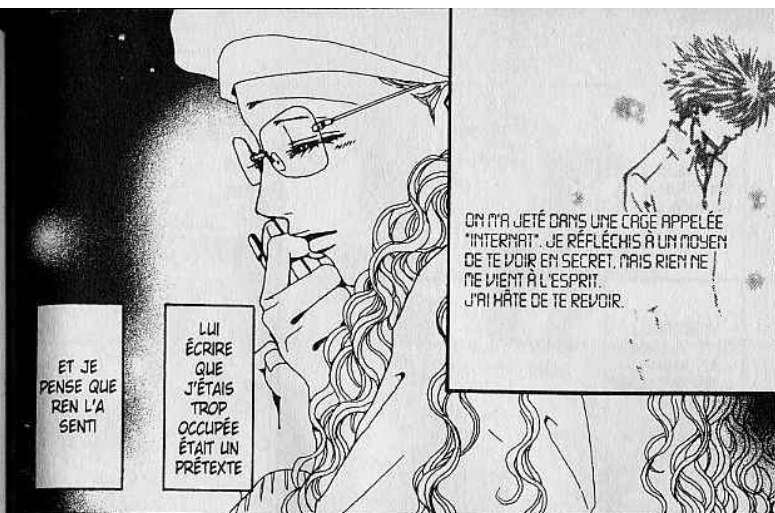
VOILÀ,
DANS LES
GRANDES
LIGNES

**SUPER !
J'AI TROP
FAIM** ♡

DANS
CE CAS !
C'EST PARTI !

VOUS
PRENDREZ
VOTRE PETIT-
DÉJELNER
DANS LA
VOITURE

PLUS J'ÉTAIS
OCCUPÉE, MIEUX
JE ME PORTAIS



ET JE
PENSE QUE
REN L'A
SENTI

LUI
ÉCRIRE
QUE J'ÉTAIS
TROP
OCCUPÉE
ÉTAIT UN
PRÉTEXTE

ON M'A JETÉ DANS UNE CAGE APPELÉE
"INTERNAT". JE RÉPLÉCHIS À UN MOYEN
DE TE VOIR EN SECRET, MAIS RIEN NE
ME VIEN À L'ESPRIT.
J'AI HÂTE DE TE REVOIR.



BIEN...
VOICI LE
PLANNING
DU JOUR
♡

EN VÉRITÉ,
J'AVAIS PEUR
D'AVOIR DE
NOUVEAU UNE
CRISE EN EN-
TENDANT SA
VOIX

LES SER-
VICES
PRESSE
ET PUB

**QUELS
PÈPÈS
?**

AU
STUDIO
DE HA-
RAJUKU

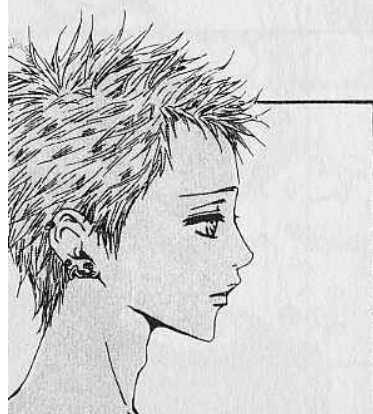
CE
MATIN,
SÉANCE
PHOTO
POUR LES
S.P.P. (6)

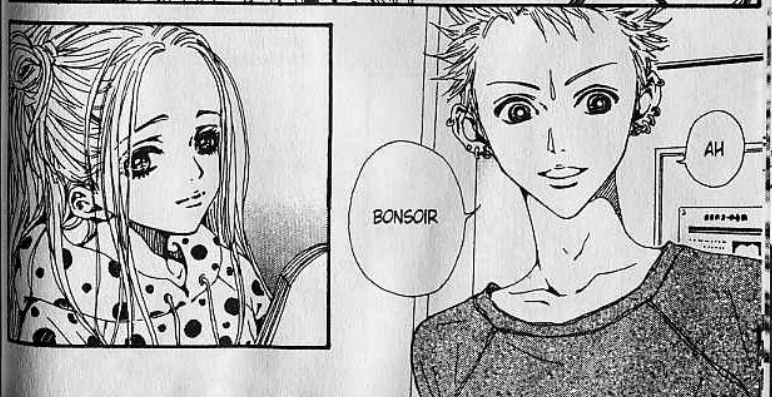
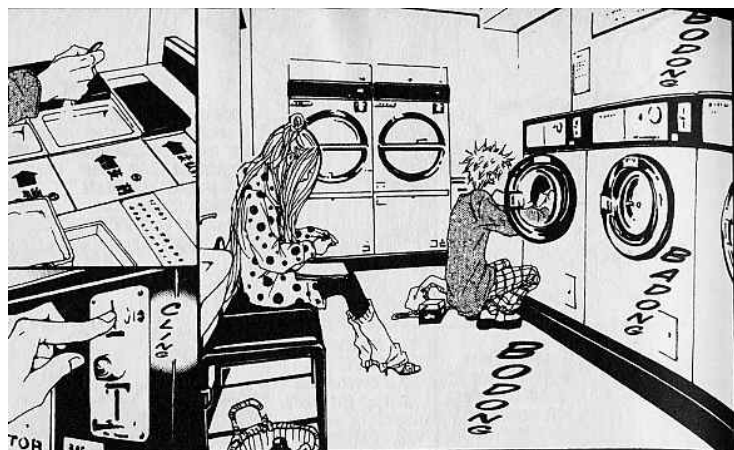
AH,
O.K.



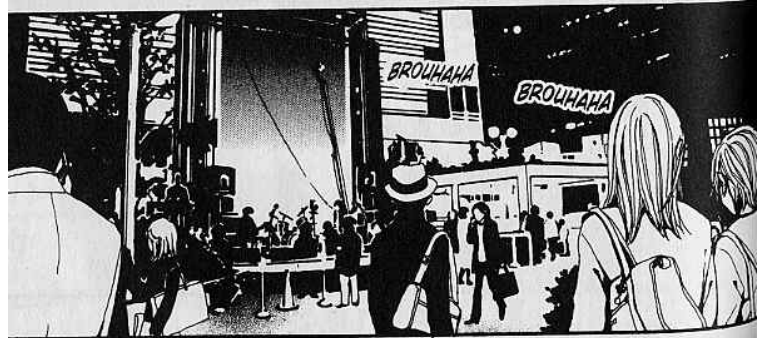
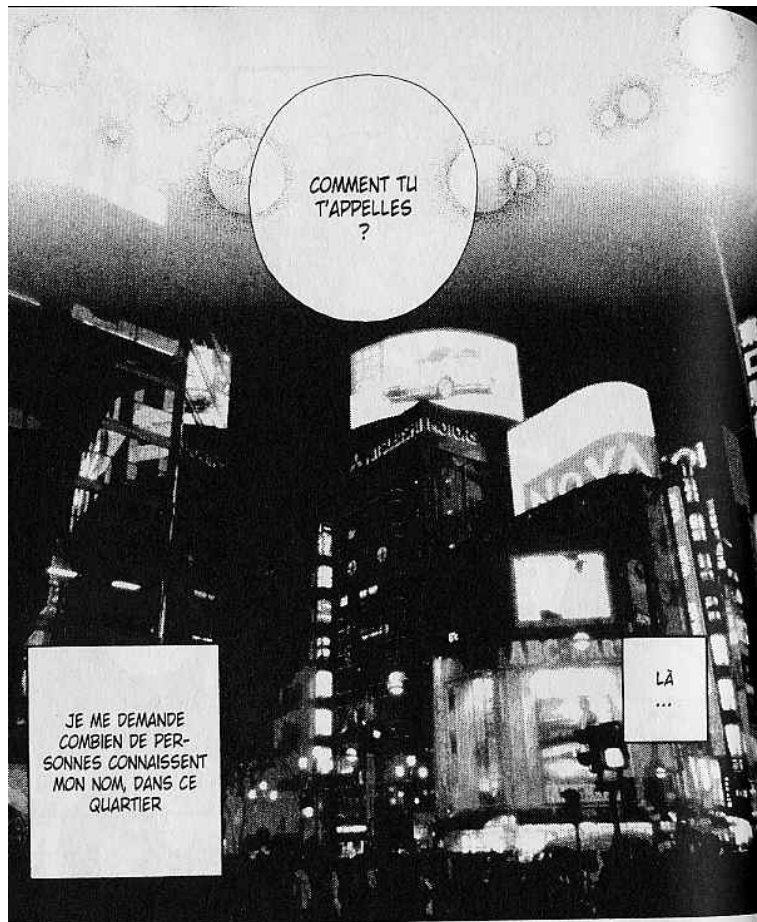
I BLAST DÉBUTE OFFICIELLEMENT UNE ARRIÈRE PROFESSIONNELLE, TES PARENTS SERONT SUPER CONTENTS

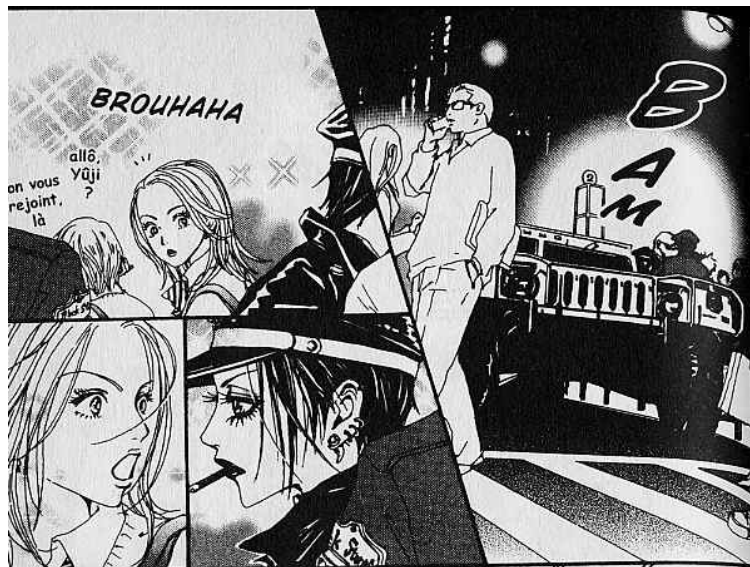
EST COMME ÇA, LES PARENTS

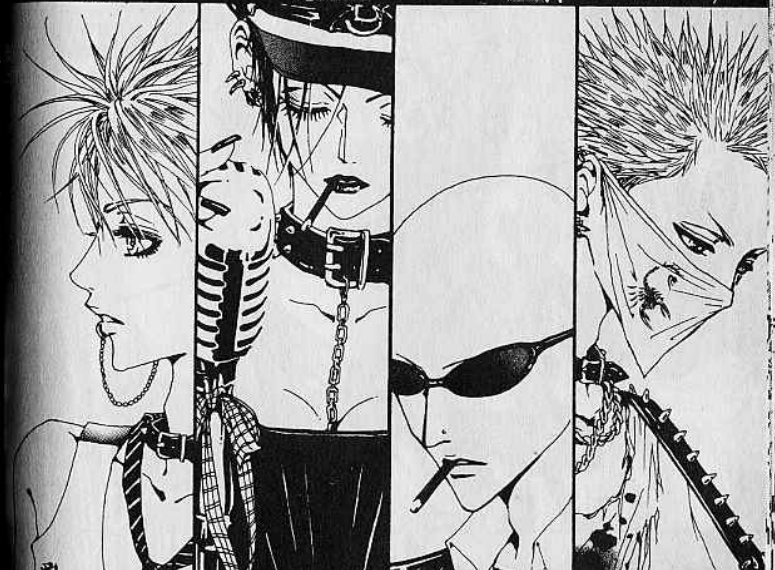














SOYEZ-
LUI EN TOUS
RECONNAIS-
SANTS
!



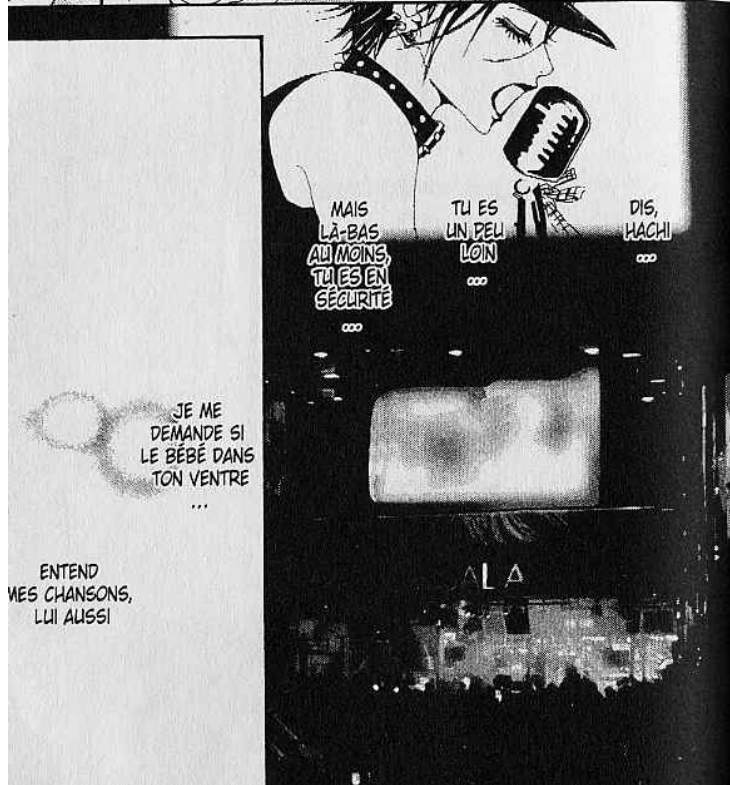
LE
10 OC-
TOBRE
2001

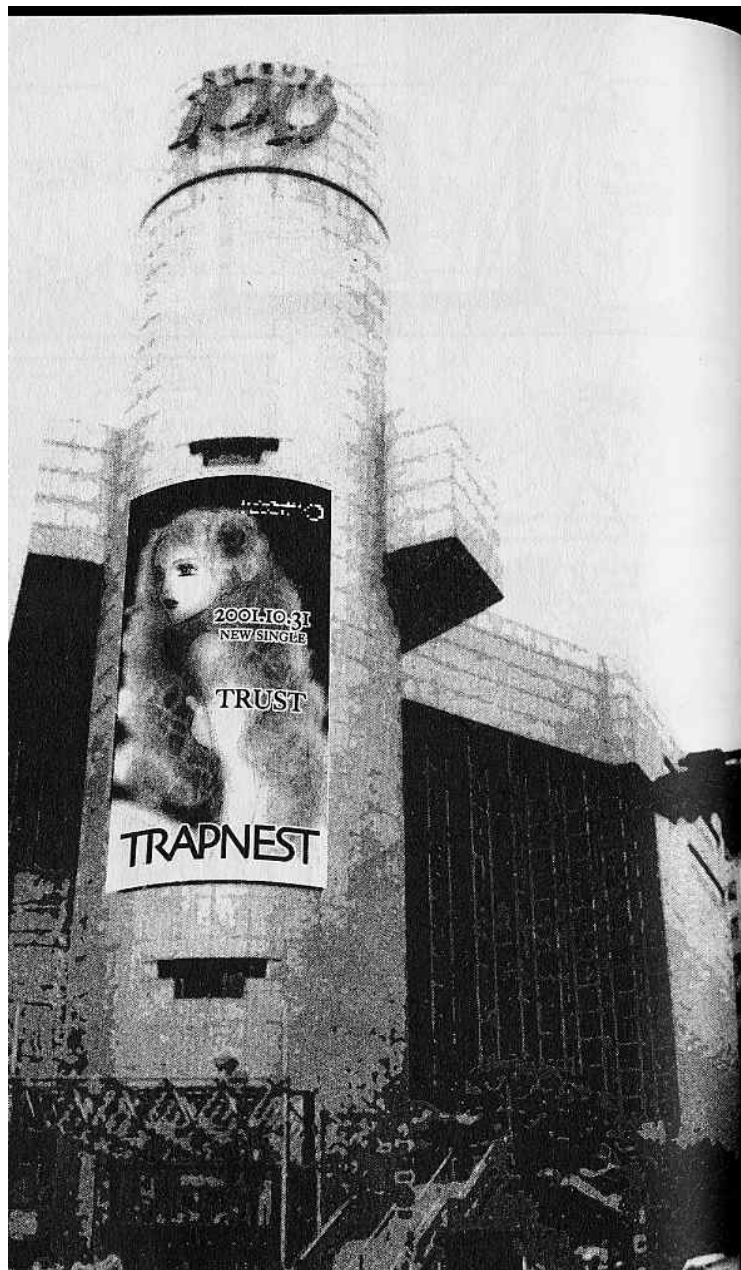
SHIN-
JUKU,
19H

QUI VOUS AIT
AMENÉS ICI,
MAINTENANT
...

LE
HASARD
OU LE
DESTIN
...

QUE CE
SOIT
...







J'AI TROP ENVIE DE PORTER LA MÊME !

ELLE EST TELLEMENT BEELLE ♥

JE PARLE DE LA ROBE DE MARIÉE QU'ELLE PORTE DANS LE CLIP !

TU CROIS QUE JE PEUX ME LA FAIRE FAIRE ?

QUOI ? ♥



POURRAIS J'AVOIR DE LA MÊME TROIS FOIS

MAIS JE VEUX LA MÊME

FLAD

NE CHANGE PAS D'AVIS MAINTENANT. LE TAILLEUR VA S'ARRACHER LES CHEVEUX

MAIS TU AS DÉJÀ COMMANDE TA ROBE



LA ROBE NE T'IRAIT MÊME PAS

laisse tomber

ET PUIS C'EST PAS LA ROBE QUI EST BELLE, C'EST REIRA

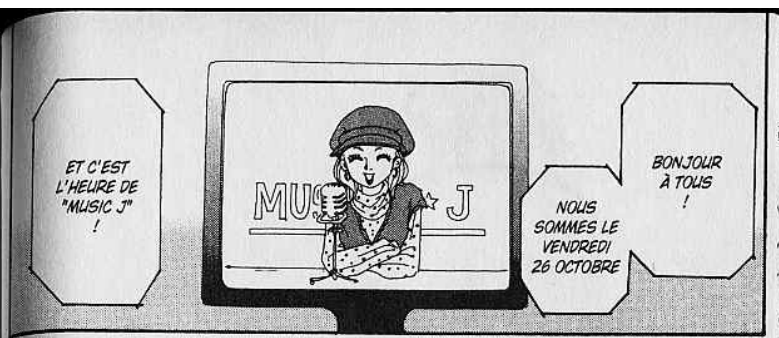
C'EST TROP



ET PUIS COMMENT ÇA, "T'EN ÉTAIS SÛRE" ?

N'IMPORTE QUOI !

TU COUCHES AVEC REIRA ! J'EN ÉTAIS SÛRE !



ET C'EST L'HEURE DE "MUSIC J" !



NOUS SOMMES LE VENDREDI 26 OCTOBRE

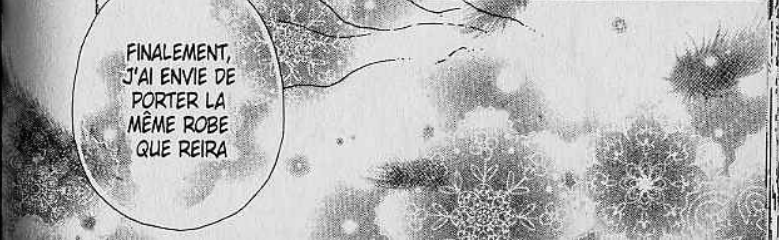
BONJOUR À TOUS !



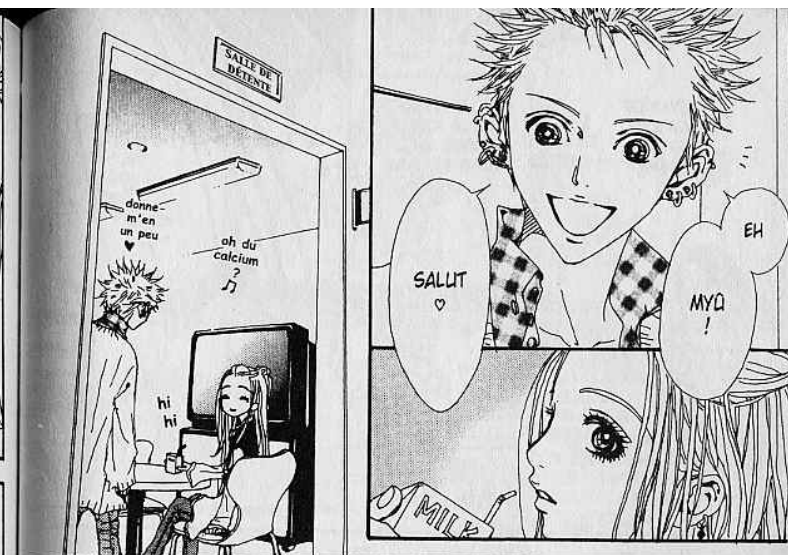
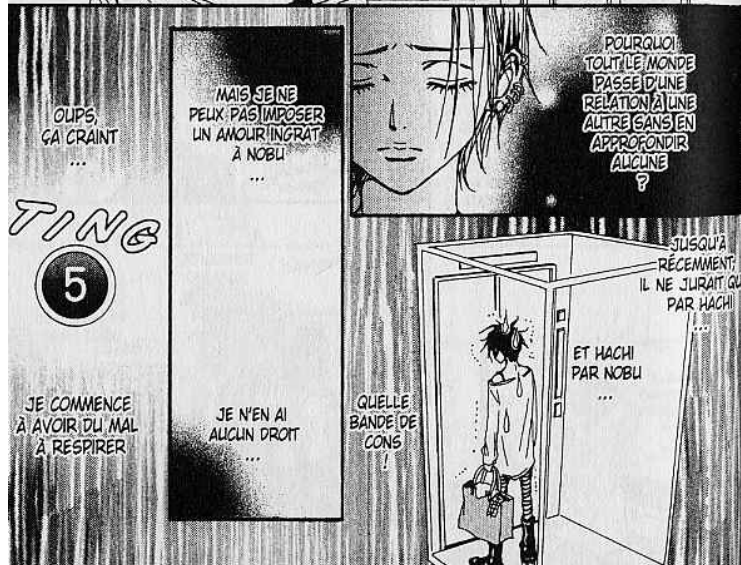
EST CELUI DU NOUVEAU SINGLE DE TRAPNEST, DONT LA SORTIE EST PRÉVUE DANS CINQ JOURS

LE PREMIER CLIP D'AUJOURD'HUI

"TRUST"



FINALEMENT, J'AI ENVIE DE PORTER LA MÊME ROBE QUE REIRA



IL FAUT QUE
JE METTE LES
CHOSSES AU CLAIR
...

LA PROCHAINE FOIS
QUE JE VERRAI REN,
JE NE ME LAISSERAI
PAS INFLUENCER
...

QUOIQUE,
C'EST PAS
POUR ÇA QUE
JE VAIS REN-
TRER DANS
LEUR JEU

ÇA,
C'EST
SÛR

VU LA
FAÇON
DONT ON
NOUS PRO-
VOQUE

JE SUIS SÛR
QUE LES FANS
ONT SUPER
HÂTE DE NOUS
VOIR ET QU'ON
VA FAIRE UN
BON RECORD
D'AUDIENCE
♡

ÇA
FAISAIT
LONGTEMPS
QU'ON N'AVAIT
PAS JOUÉ EN
LIVE DANS
UNE ÉMIS-
SION !

**BLAST
PARTICIPE
AUSSI À
L'ÉMISSION
!**

ah
♡

tiens,
fais
"ah"
♡

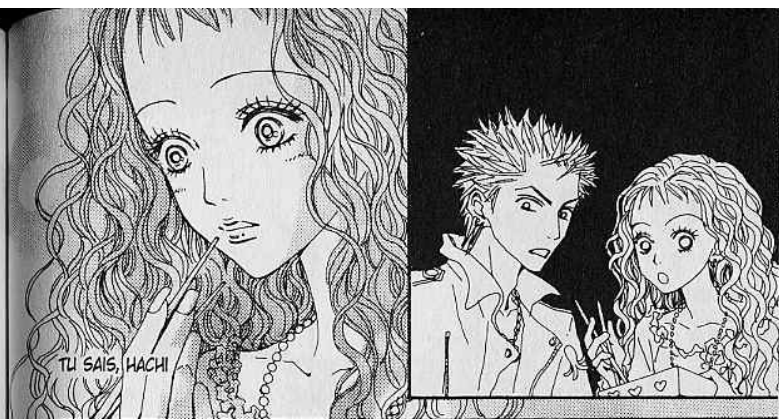
non
non
non

DE
QUOI TU
PARLES ?

PAS DE
VIOLENCE,
HEIN, TA-
KUMI



La chambre de Yuri-chan est par là



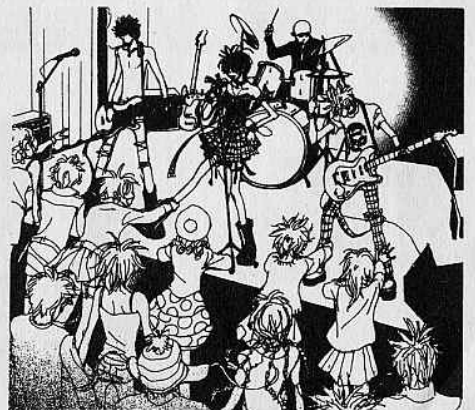
MON RÊVE

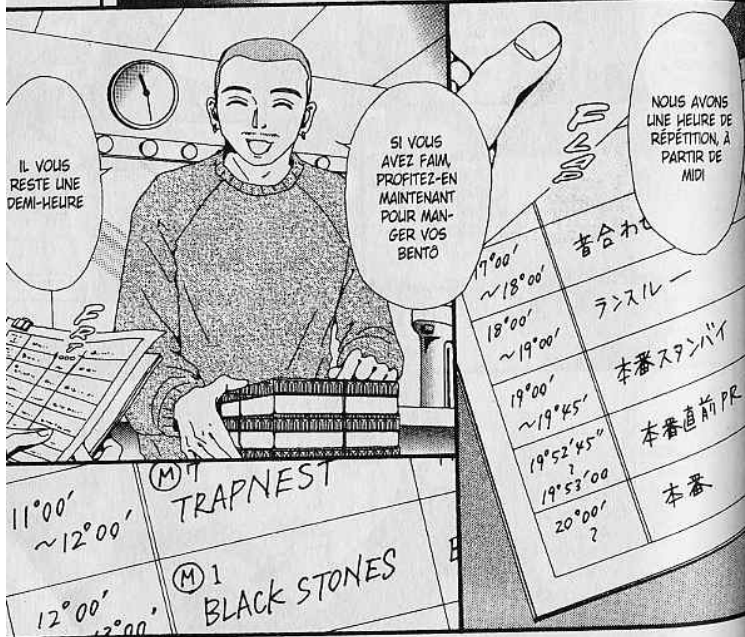
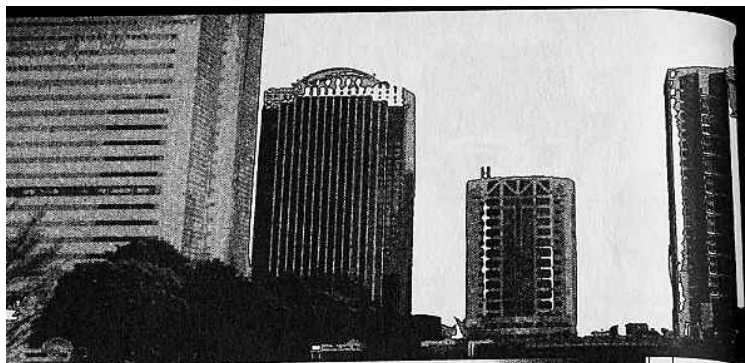
...

ÉTAIT DE MENER
MON GROUPE À
LA GLOIRE ET DE
FAIRE EN SORTE
QUE TOUS LES
HABITANTS DU
JAPON CONNAIS-
SENT MON NOM

...

QUITTE À CE
QUE L'ÉLU DE
MON CŒUR NE
M'APPELLE
PAS













LES CD D'UN NOUVEAU GROUPE, QUI A RÉUSSI DE HISSEUR À LA PREMIÈRE PLACE DES CHARTS, ONT DISPOSÉS UNE MASSE DANS LES MAGASINS, BEAUCOUP DE GENS VONT EN FÊTER UN PAR CURIOSITÉ

DANS LA SOCIÉTÉ ACTUELLE, MEILLEUR UN PRODUIT SE VEND, PLUS IL ATTIRE LES CLIENTS

APRÈS S'ÊTRE DONNÉ TANT DE MAL, IL FAUT QU'ILS PUISSENT AU MOINS RENTRER DANS LEURS FRAIS

JUSTEMENT

MÊME S'ILS N'ONT PAS PRESSÉ AUTANT, ILS ONT DÉJÀ TELLEMENT INVESTI EN PUBLICITÉ ...

MAIS SI ÇA NE MARCHE PAS, LA PERTE SERA ÉNORME

des frissons ?

EN PRESSANT PLUS QUE NOUS DÈS LA SORTIE ET EN PRENANT LA PREMIÈRE PLACE DES CHARTS, ILS FERAIENT ENCORE PLUS MONTER LA SAUCE



O.K. ! C'EST BON !

merci à tous !



JE NE ME LASSE PAS D'ÉCOUTER "TRUST"

VOTRE PASSAGE À L'ÉMISSION DE CE SOIR SERA UNE BONNE PRÉSENTATION

ET JE PENSE QUE LES DISQUES DU PREMIER PRESSAGE VONT SE VENDRE COMME DES PETITS PAINS

VU TOUT LE TAPAGE QU'IL Y A EU, ILS VONT SANS DOUTE ATTEINDRE LE MILLION DE VENTES, NON ?

ÇA ...

ET BLAST, ILS ONT PRESSÉ À COMBIEN ?

S'IL MARCHE PAS ET QU'IL EN RESTE, J'EN PRENDRAI PAS LA RESPONSABILITÉ

TU CROIS ?

MOI, JE PENSE QUE LE SERVICE DE VENTE A DÉCONNÉ DE PRESSER 80 000 EXEMPLAIRES DE CE SINGLE D'UN COUP

AH QU'AI-JE ?

c'est gagné !

TU AS RAISON !

MÊME SI ÇA NE ME CONCERNE PAS, J'EN AI DES FRISSONS

UN MILLION D'EXEMPLAIRES

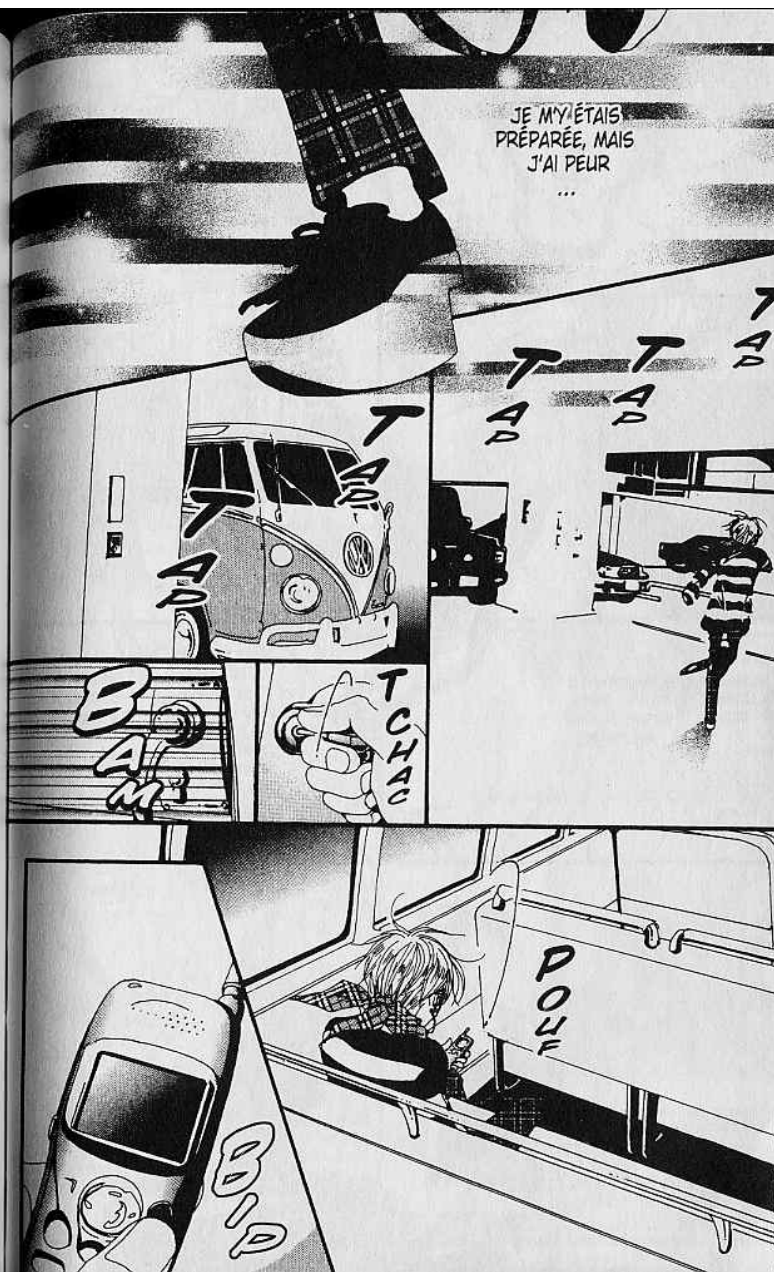
SI JE BOSSAIS CHEZ GAIA, J'AURAIS MISÉ LE TOUT POUR LE TOUT

NOUS SERONS LES PREMIERS DES CHARTS, C'EST SÛR

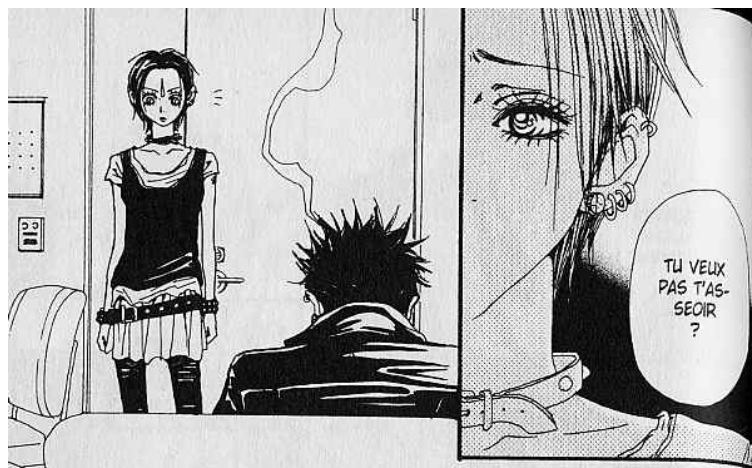
LEUR MAISON DE DISQUES A BEAU ÊTRE GAIA, ILS NE PRESSERONT JAMAIS 80 000 EXEMPLAIRES POUR LE PREMIER SINGLE D'UN NOUVEAU GROUPE











TU VEUX
PAS T'AS-
SEoir ?



MAIS
NON, PAS LÀ.
VIENS ICI

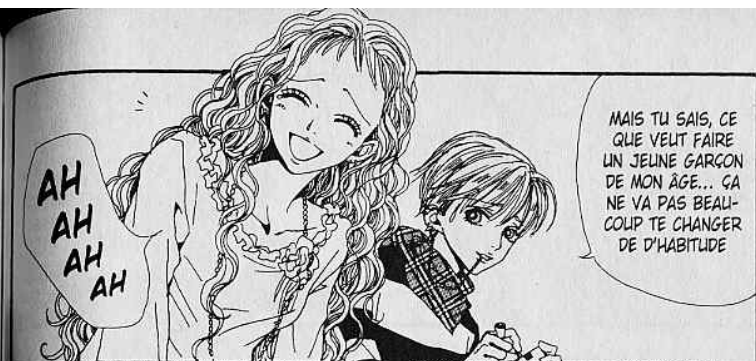


DE TOUTE
FAÇON, VU CE
QUE TU VAS
ME DIRE,
C'EST PAS SI
IMPORTANT
...

JE SUIS
BIEN LÀ

ÇA VA
DÉPENDRE
DE TOI

JE
SAIS
PAS
...



AH
AH
AH
AH

MAIS TU SAIS, CE
QUE VEUT FAIRE
UN JEUNE GARÇON
DE MON ÂGE... ÇA
NE VA PAS BEAU-
COUP TE CHANGER
DE D'HABITUDE



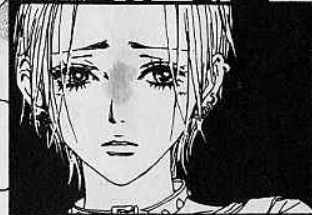
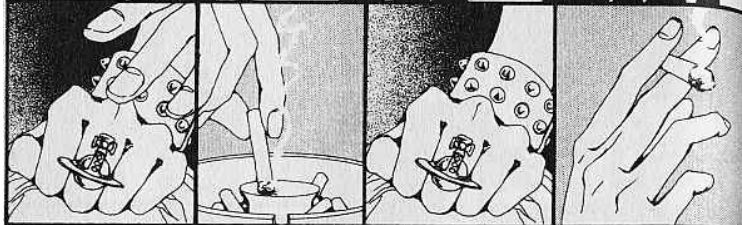
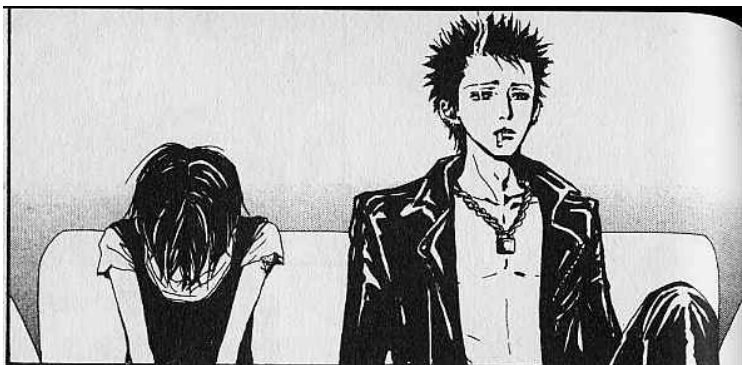
TU SAIS, FAIRE
ET SE LAISSER
FAIRE, CE N'EST
PAS LA MÊME
CHOSE

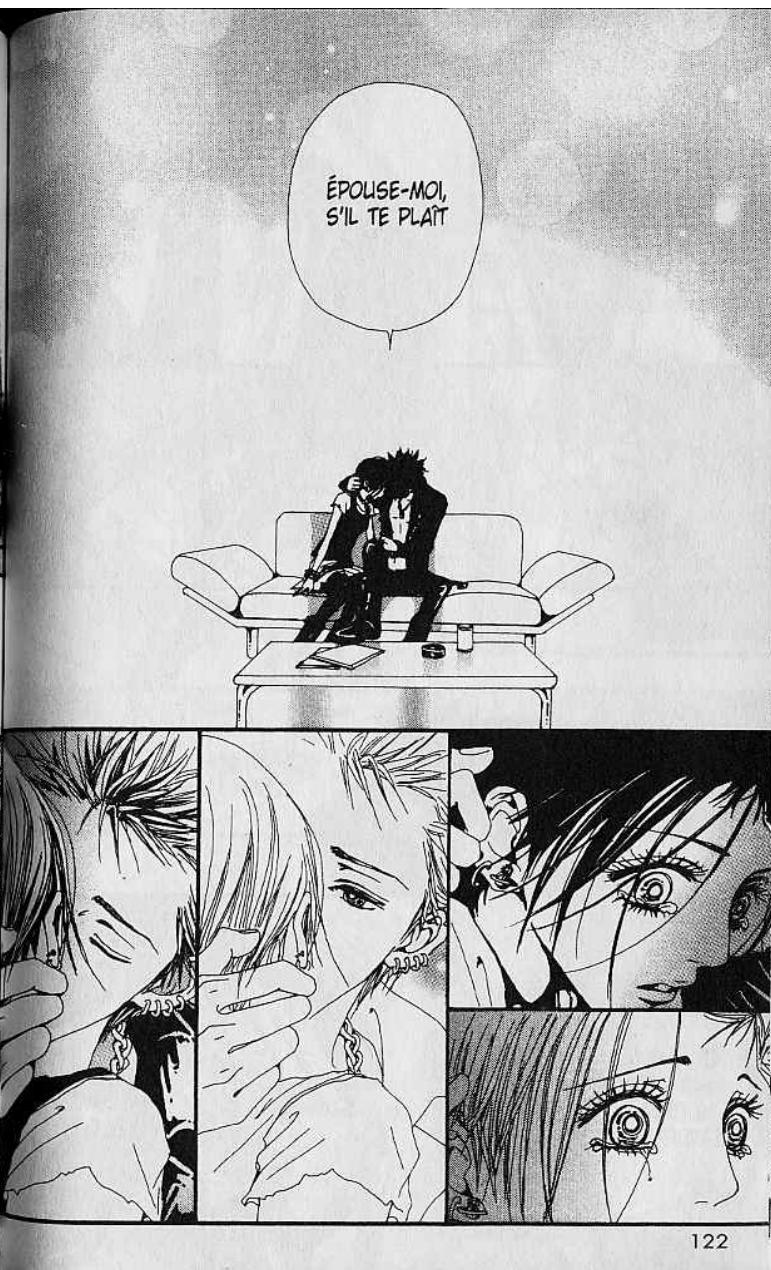
J'ÉCOUTERAI
SAGEMENT TOUT
CE QUE TU ME
RACONTERAS

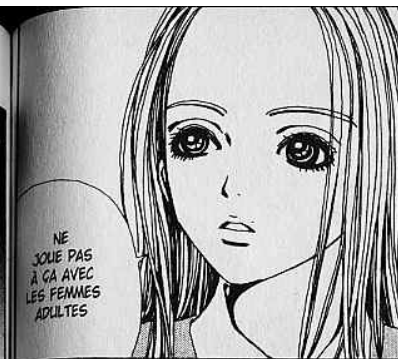
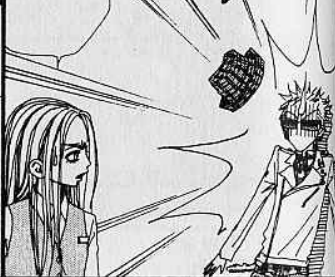
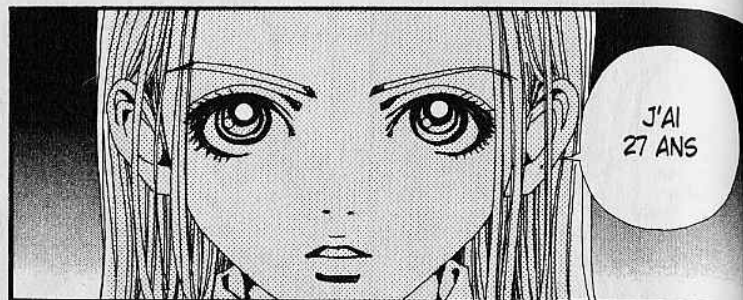
ÇA
N'AVAN-
CERAIT À
RIEN

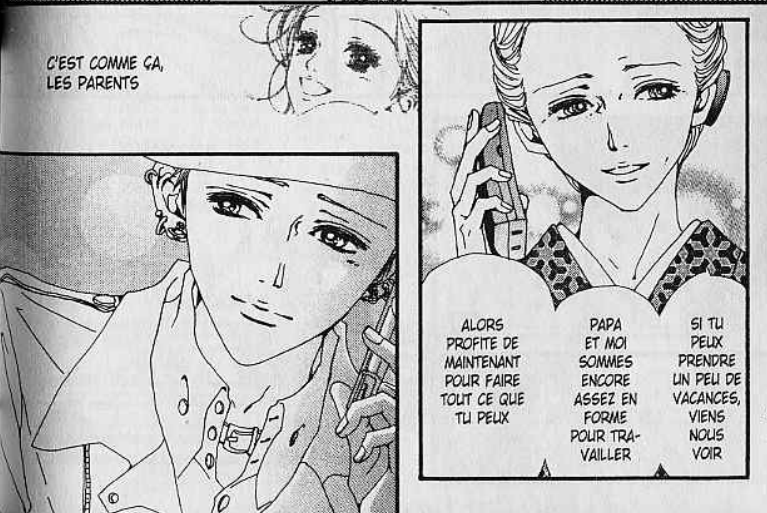
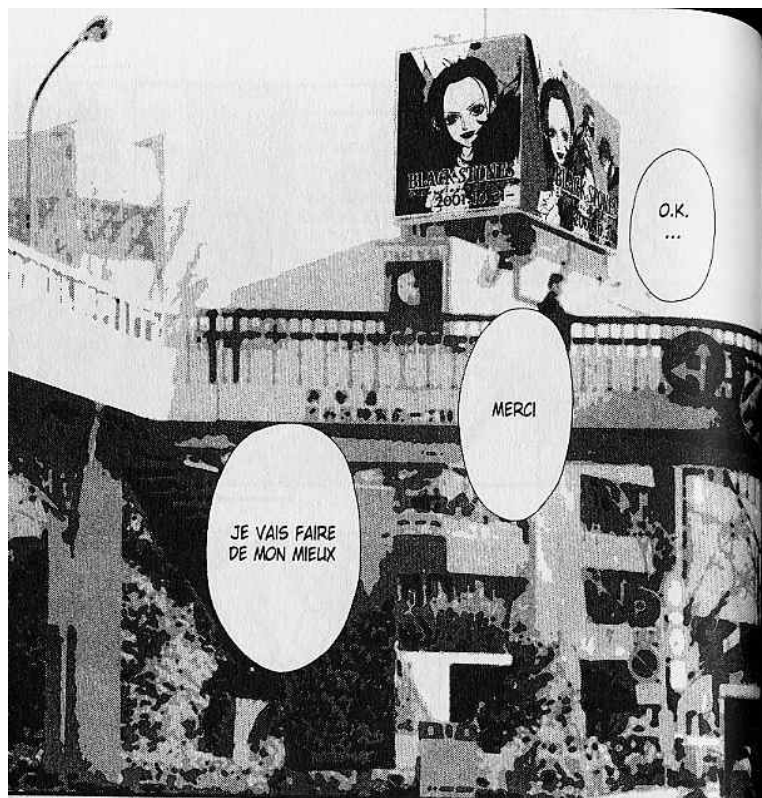


TOC...

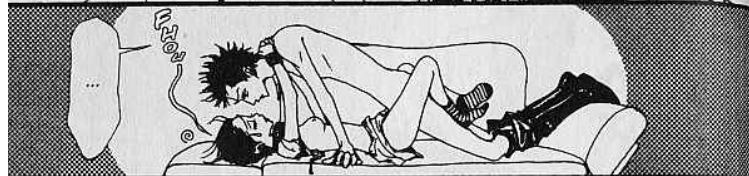














MAIS QUAND
JE MOURRAI,
TU MOURRAS
AVEC MOI



DANS
CE CAS...
TUE-MOI
...

JE SUIS AUSSI
PERVERSE QUE
LUI, OU QUOI
?

C'EST À MOITIÉ
MORTE QUE JE SUIS
PARTIE AU SEPTIÈME
CIEL AVEC REN





C'EST TOUT
SIMPLEMENT
PARCE QUE JE
SUIS LA PETITE
AMIE DE REN



C'EST
JUSTE
PARCE
QUE TU
VOULAIS
ME VOIR,
PAS VRAI
♥

ESPÈCE
DE MANI-
PULA-
TEUR

TU LE
FAIS
EXPRES

ah
ah

FRAN-
CHE-
MENT

QUEL
HASARD

ON
DIRAIT DES
RETROU-
VAILLES DU
LYCÉE



POURQUOI
JE NE ME SUIS
PAS RENDU COMPTE
PLUS TÔT DE CETTE
CORRÉLATION
?

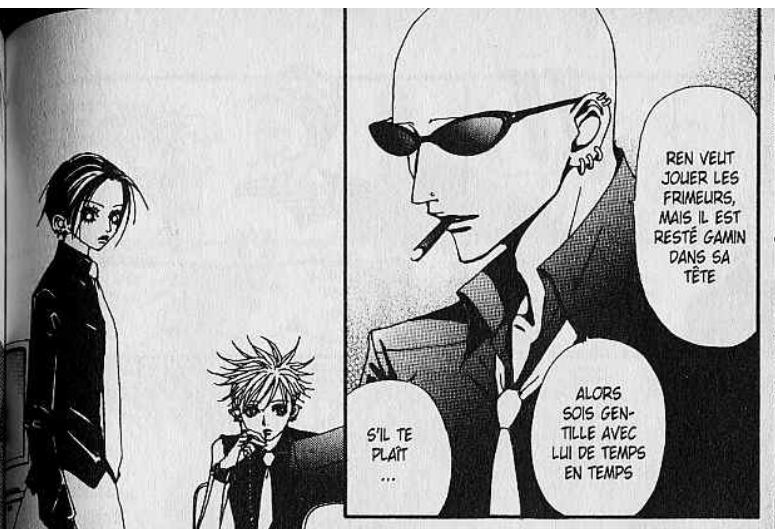


PUISQU'IL A VÉCU
AVEC LUI DEPUIS
SA NAISSANCE

SON LIEN
AVEC REN
EST BIEN
PLUS FORT
QUE CELUI
QU'IL A AVEC
MOI
...

C'EST POUR REN,
QUI NE POUVAIT
PAS SE DÉPLACER
...

SI YASU M'A
PROTÉGÉE À
SES DÉPENS
...



REN VEUT
JOUER LES
FRIMEURS,
MAIS IL EST
RESTÉ GAMIN
DANS SA
TÊTE

S'IL TE
PLAÎT
...

ALORS
SOIS GEN-
TILLE AVEC
LUI DE TEMPS
EN TEMPS



AH
OUI
...



SI YASU EST
SI INOFFENSIF,
CE N'EST NI PARCE
QU'IL A ATTEINT L'ÉVEIL
NI PARCE QU'IL ME PORTE
UN FORT AMOUR
FRATERNEL

ÇA DOIT ÊTRE
ÇA, LA FATALITÉ



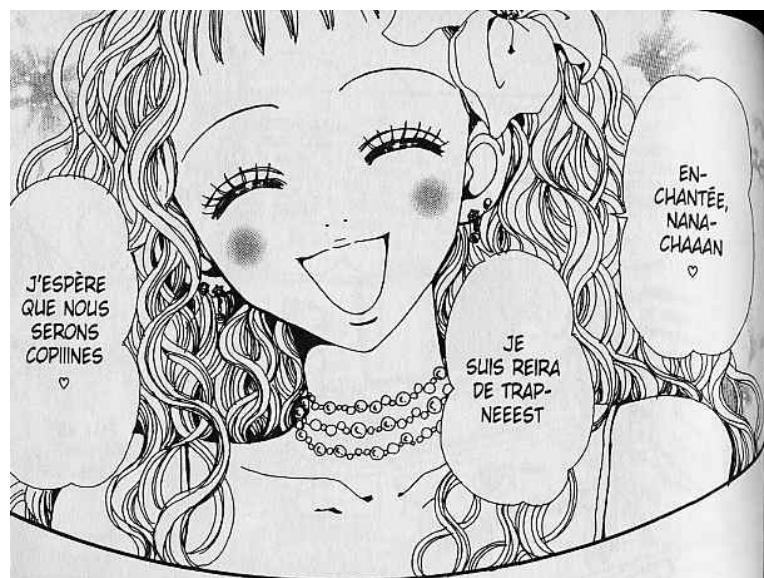
ET PER-
SONNE
NE ME
DÉLIVRE-
RA DE
CETTE
SOUF-
FRANCE

JE ME LAISSE
ME NOYER EN
REN, IRRÉMÉDIA-
BLEMENT, DANS
LA DOULEUR

MON
DERNIER
RECOURS
VIENT DE DISPA-
RAÎTRE



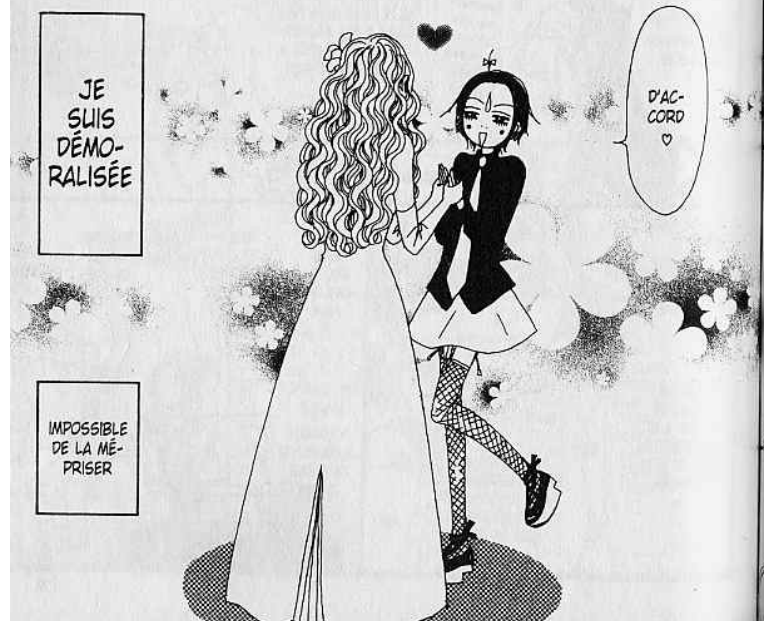
DANS
LE MÊME
ORPHELINAT



J'ESPÈRE
QUE NOUS
SÉRONS
COPAINES
♡

EN-
CHANTÉE,
NANA-
CHAAAN
♡

JE
SUIS REIRA
DE TRAP-
NEEST



JE
SUIS
DÉMO-
RALISÉE

D'AC-
CORD
♡

IMPOSSIBLE
DE LA MÉ-
PRISER



ON
VA SE
TENIR SUR
LA MÊME
SCÈNE

VOILÀ
CETTE
FAMEUSE
REIRA. EN
CHAIR ET
EN OS

ELLE A
FINI PAR
VENIR ICI
...

RAVI
DE VOUS
REVOIR,
MADAMOI-
SELLE REIRA

ÇA
FAISAIT
LONG-
TEMPS,
NOBLI
!

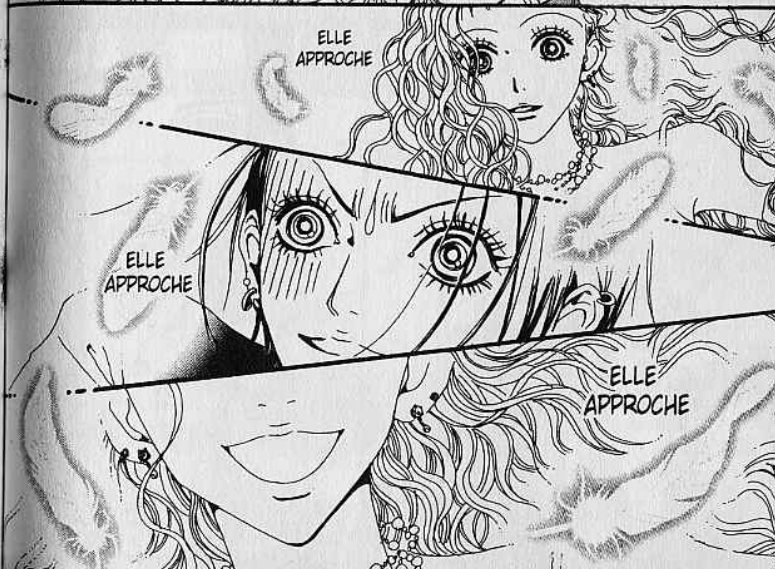
Toujours
aussi bi-
zarrre, tu
copine

VOUS
ALLEZ
BIEN
?

ET TOI
AUSSI,
SHIN
!



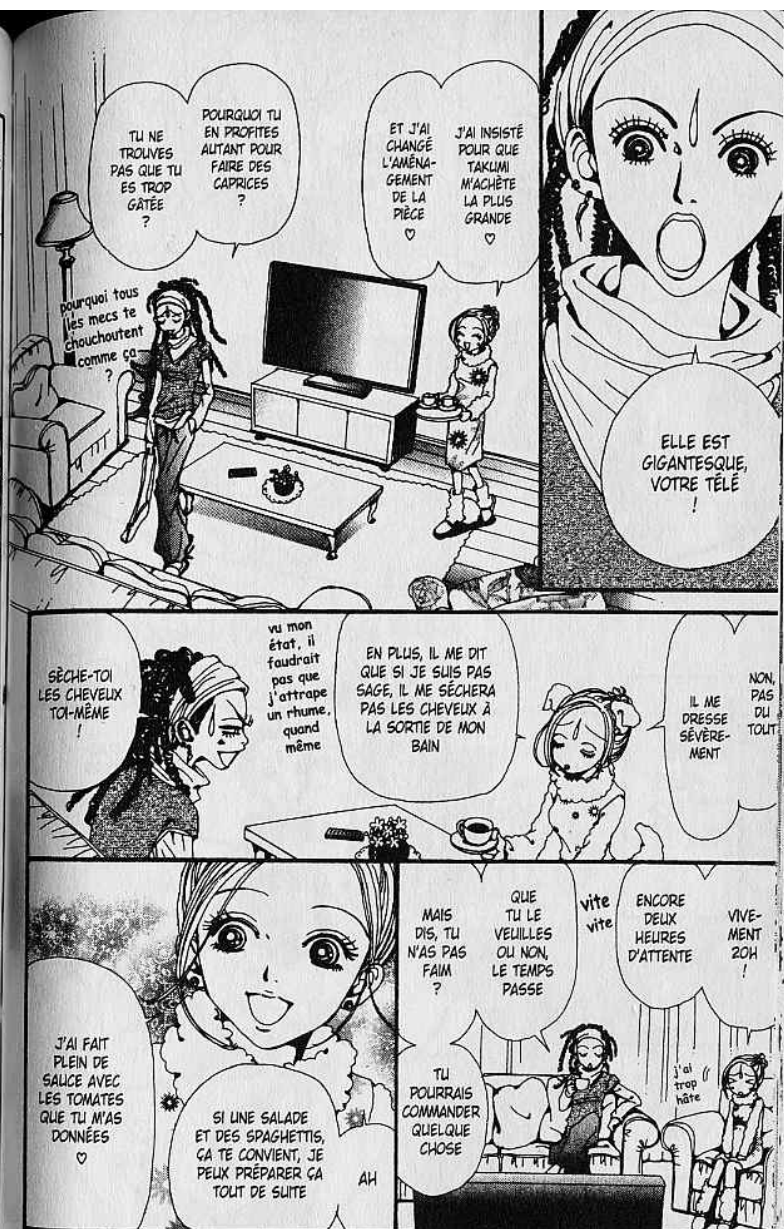
ELLE
APPROCHE
...

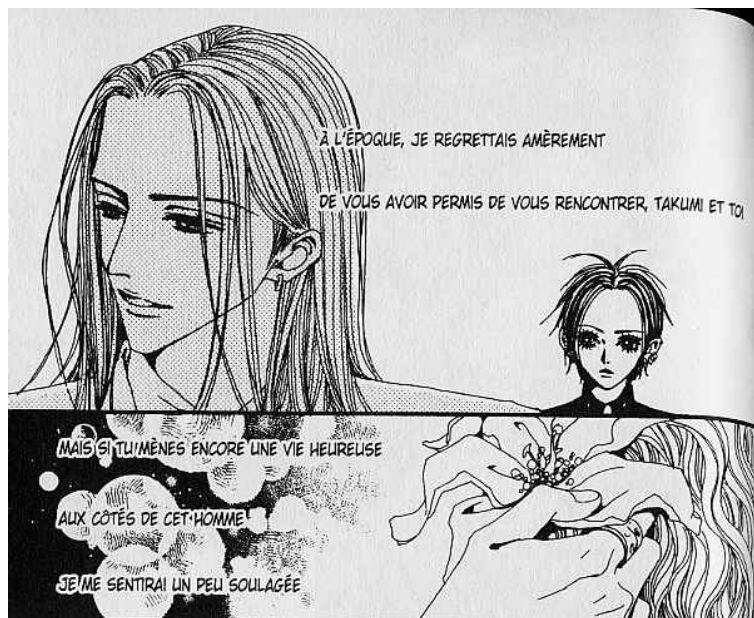


ELLE
APPROCHE

ELLE
APPROCHE

ELLE
APPROCHE





A L'ÉPOQUE, JE REGRETTAIS AMÈREMENT
DE VOUS AVOIR PERMIS DE VOUS RENCONTRER, TAKUMI ET TOI

MAIS SI TU MÈNES ENCORE UNE VIE HEUREUSE

AUX CÔTÉS DE CET HOMME

JE ME SENTIRAI UN PEU SOULAGÉE



C'EST LÀ MON TOUT DERNIER RECOURS



ÇA ME
RASSURE

J'AI L'IMPRES-
SION QUE TU AS
DAVANTAGE LA
TÊTE SUR LES
ÉPAULES, MAIN-
TENANT

QUOI QUE
J'AIE PU TE
DIRE, JE NE
T'AI JAMAIS
VUE AUSSI
ÉPANOUIE,
NANA



C'EST AUSSI
ELLE QUI VOUS
A PERMIS DE
VOUS RENCON-
TRER, TAKUMI
ET TOI, NON
?



TU SAIS, HACHI



AVANCEZ
TOUS
!

JE VAIS
VOUS PLACER
POUR L'INTRO-
DUCTION DE
L'ÉMISSION
!



J'AI TROUVÉ
QU'ELLE PARLAIT
COMME ELLE
CHANTAIT

CETTE MANIÈRE
DE PROLONGER
LES DERNIÈRES
SYLLABES DES
PHRASES, PROPRE
À L'INTONATION
DE TAKUMI (13)

ÉTAIT
IDENTIQUE
AU RYTHME
DES PHRASES
DE REIRA

TOUT COMME
JE M'ÉTAIS MISE À
PARLER COMME ELLE,
INCONSCIEMMENT





JE L'AI
BLÂMÉE,
POURSUIVIE
ET HARCELÉE...
MA CONDUITE
A ÉTÉ DÉPLO-
RABLE

AU MOMENT
DE SA VIE OÙ
HACHI S'EST
SENTIE LE PLUS
DÉSEMPARÉE

ILS SORTENT
ENSEMBLE, OÙ
QUOI, C'EST
DEUX-LÀ ?

GRRR RRR

NON
MAIS
OH !

FAUT
PAS
DE-
CON-
NER,
LÀ !

MAIS S'IL
SORT AVEC
REIRA, JE PLAINS
LA PALVRE HACHI
QUI L'ATTEND À
LA MAISON EN
PRÉPARANT UNE
SOUPE MISO

QUEL QUE SOIT
LE NOMBRE DE
COPINES QU'AIT
TAKUMI, JE NE
SERAIS PAS
SURPRISE

C'EST
LEUR
PREMIÈRE
APPARI-
TION À LA
TÉLÉ

CE SONT
LES BLACK
STONES, DONT
NOUS AVONS
TANT ENTENDU
PARLER !

VOICI LES
PREMIERS
INVITÉS DE
CE SOIR

DITES...
VOUS VOU-
LEZ PAS LUI
DEMANDER CE
QU'ELLE
PENSE DE
MOI ?

LES
QUESTIONS
RESTERONT
TELLES
QU'ELLES
VOUS ONT
ÉTÉ TRAN-
SMISES

APRÈS,
JE VOUS
DEMANDERAI
DE NOUS PAR-
LER DE VOS
PROJETS

O.K.

NOUS
AVONS TROIS
MINUTES DE
DISCUSSION.
IL FAUDRA QUE
VOUS COMMEN-
CIEZ PAR PRÉ-
SENTER LES
MEMBRES DU
GROUPE

MUSIC
STUDIO

JE
COMPTE
SUR
VOUS

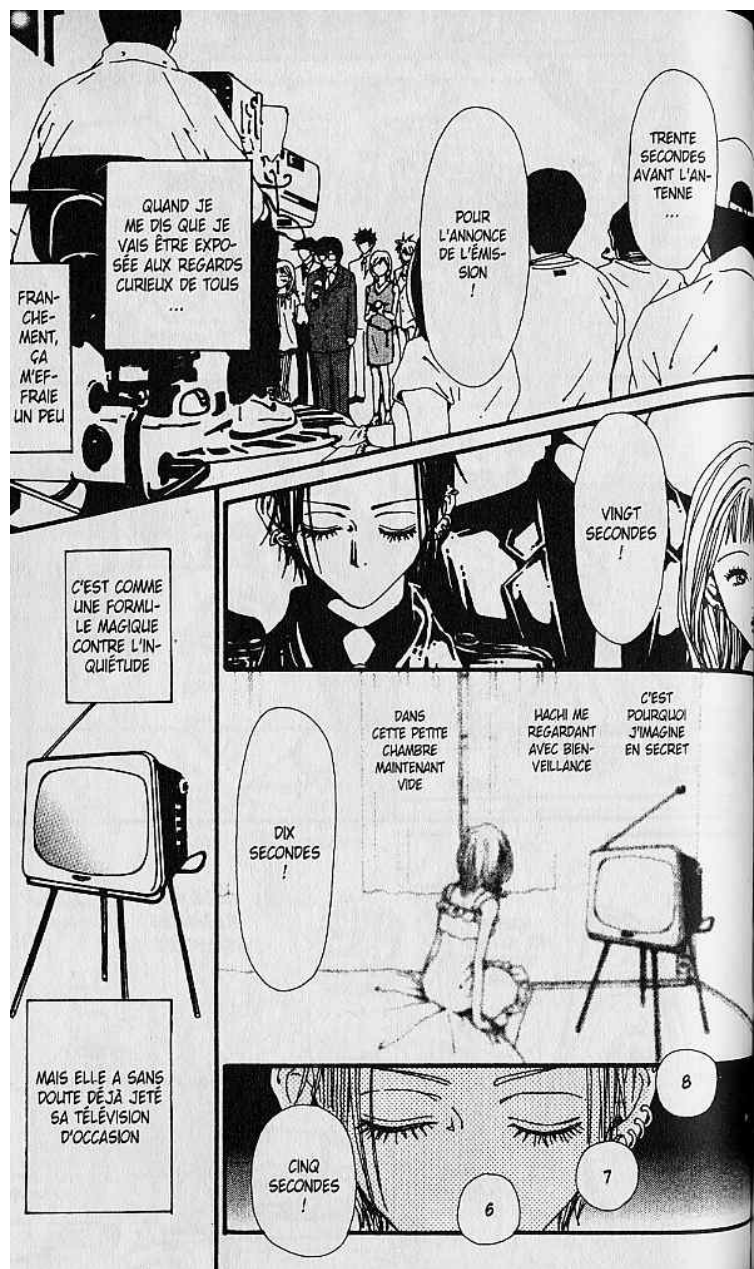
VOILÀ

MON ANCIENNE
BLESSURE EST
EN TRAIN DE
SE ROLVRIR

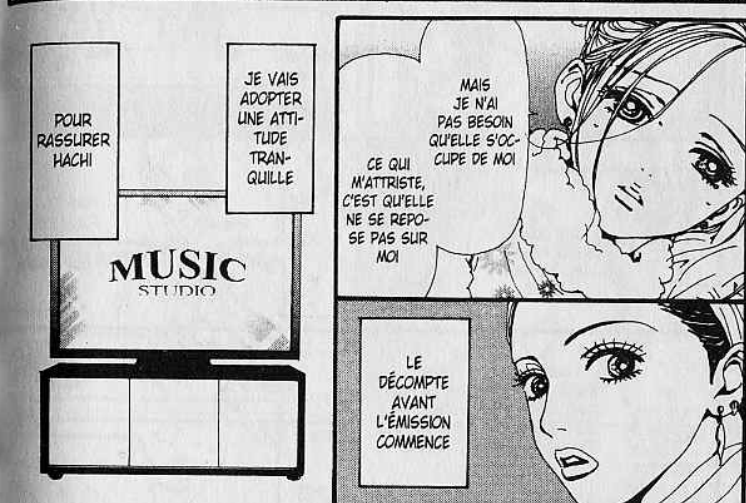
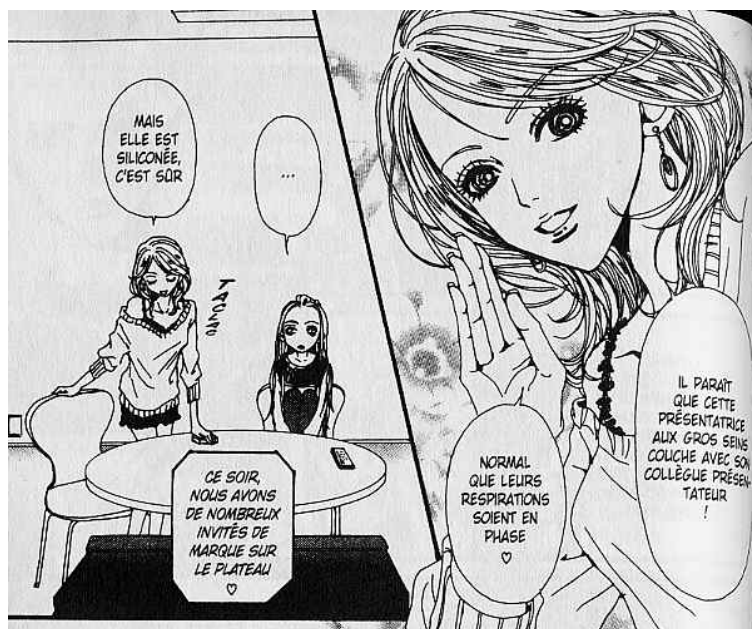
ÇA
CRAINT
...

CHAQUE FOIS
QUE JE VOIS LE
VISAGE SATISFAIT
DE TAKUMI, JE ME
SOUVIENS
...

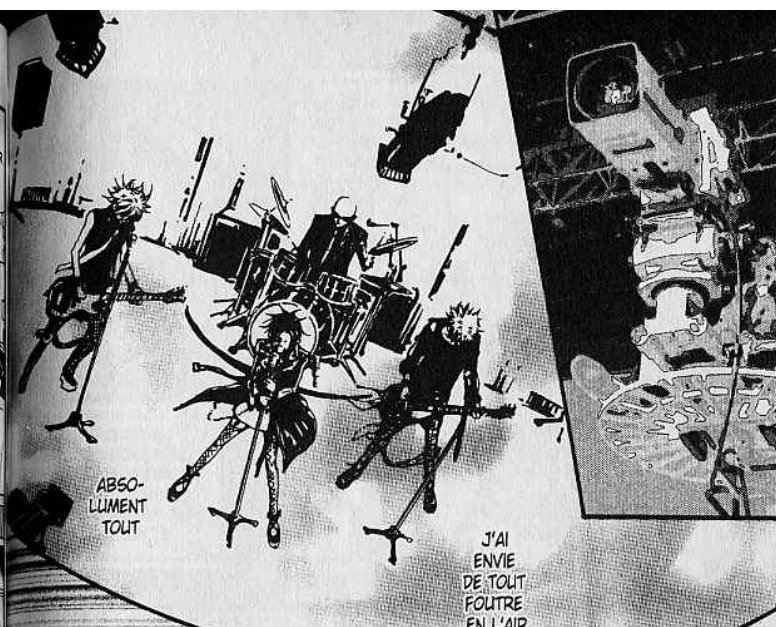
DIRE QUE J'ÉTAIS
ENFIN SUR LE POINT
DE ME LIBÉRER DE CE
QUOTIDIEN ABSURDE,
OÙ HACHI M'ATTENDAIT
MES PENSÉES













IL SUFFIRA
QUE J'EMBEL-
LISSE MON
TRISTE PASSÉ
ET QUE JE
FASSE TOUR-
NER CETTE HIS-
TOIRE DANS
LA PRESSE

DE TOUTE
FAÇON, MA VIE
N'EST QU'UN
PIÈTRE DRAMA



C'EST À
MOI DE
L'ÉCRIRE

QUANT AU
SCÉNARIO DE
MON FUTUR
RAYONNANT



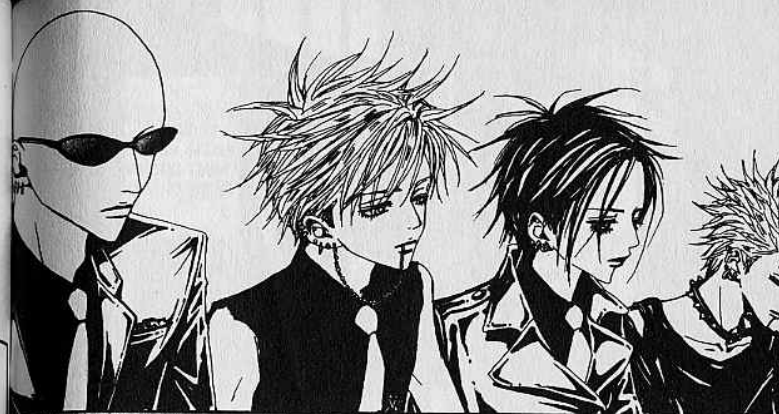
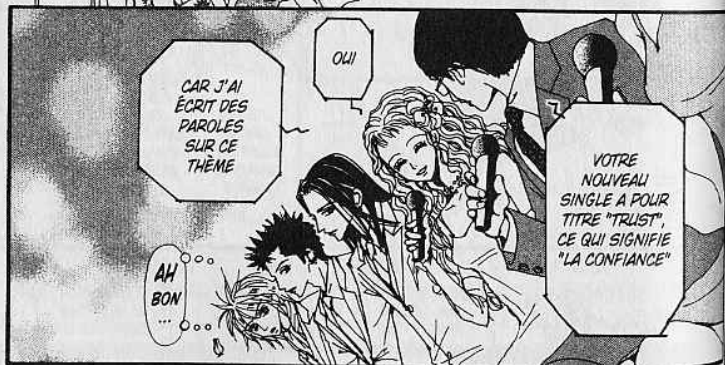
JE NE
SUIS PLUS UNE
GAMINE QUI ATTEND
DÉSESPÉRÉMENT
SANS RIEN FAIRE



SANS
VOIR REN

JE NE
PEUX PLUS
SUPPORTER DE
PASSER TANT
DE JOURS

MAIS
ÇA NE ME
DÉRANGE-
RAIT PAS



ÉPOUSE-MOI



LE MARIAGE
EST LA FAÇON
DONT REN VEUT
CLARIFIER LES
CHOSSES
...

C'EST
PEUT-ÊTRE
LE MEILLEUR CHOIX
DE SCÉNARIO
POSSIBLE
...

MAIS SI NOUS
VOULONS CONTINUER
ENSEMBLE DANS
NOS ACTIVITÉS
RESPECTIVES
...

JUSQU'À PRÉSENT,
NOUS N'AVIONS
JAMAIS ENVISAGÉ
DE FORMALISER
NOTRE RELATION PAR
QUELQUE CHOSE
COMME LE
MARIAGE
...



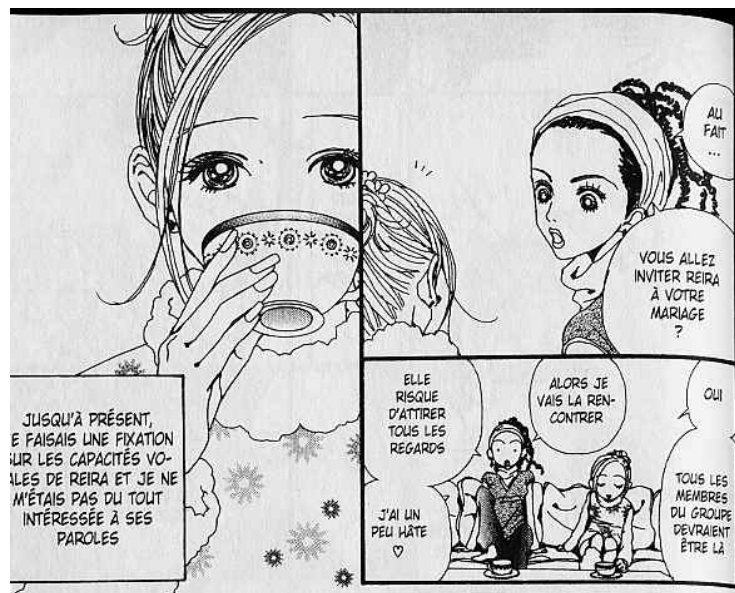
NOUS NE
FERONS QUE
DONNER UN
SPECTACLE
...

MAIS LA PLUPART
DES GENS SE DIRONT
QUE TOUT EST BIEN
QUI FINIT BIEN POUR
NOTRE HISTOIRE
D'AMOUR
...

UNE PARTIE DES FANS
PASSIONNÉS SERA
VERTE DE RAGE
...

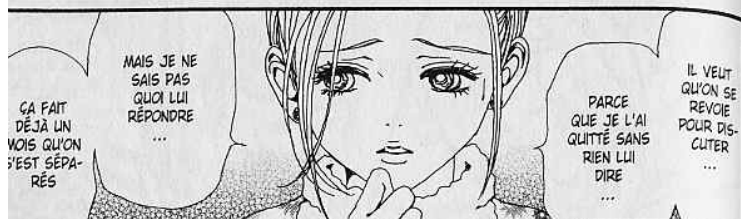
ET QUE NOUS
NOUS MARIONS
COMME PRELÈVE
DE CELA
...

IL FAUDRAIT QUE
NOUS DÉCLARIONS
À L'OPINION PUBLIQUE
QU'EN RÉALITÉ, NOUS
NOUS AIMONS
...









ÇA FAIT DÉJÀ UN VOIS QU'ON S'EST SÉPARÉS

MAIS JE NE SAIS PAS QUOI LUI RÉPONDRE ...

PARCE QUE JE L'AI QUITTÉ SANS RIEN LUI DIRE ...

IL VEUT QU'ON SE REVOIE POUR DISCUTER ...



ALORS QUE SI TU L'IGNORES, IL FINIRA BIEN PAR LAISSER TOMBER ET ALLER VOIR AILLEURS

LE MIEUX, C'EST DE NE PAS LUI RÉPONDRE

SI TU LUI DONNES UN NOUVEAU ESPOIR MAINTENANT, IL SERA ENCORE PLUS À PLAINDRE

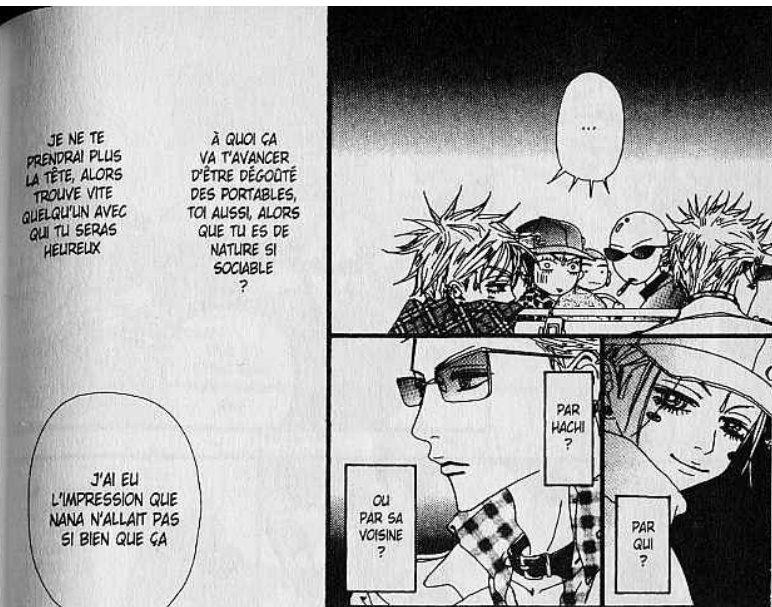
ALTEMENT DIT, TU N'AS PAS CLAIEMENT ROMPU



MÊME APRÈS TOUT CE TEMPS, QUAND JE REPENSE À SHŌJI, J'AI LE CŒUR QUI SE SERRE

MAIS TU SAIS, JUN ...

C'EST POUR ÇA QUE J'ESSAYAIS D'ÉVITER D'Y PENSER



JE NE TE PRENDRAI PLUS LA TÊTE, ALORS TROUVE VITE QUELQU'UN AVEC QUI TU SERAS HEUREUX

À QUOI ÇA VA T'AVANCER D'ÊTRE DÉGOUTÉ DES PORTABLES, TOI AUSSI, ALORS QUE TU ES DE NATURE SI SOCIABLE ?

J'AI EU L'IMPRESSION QUE NANA N'ALLAIT PAS SI BIEN QUE ÇA



PAR WACHI ?

OU PAR SA VOISINE ?

PAR QUI ?



IL DISAIT QUOI ?

HEIN ?

L'AUTRE JOUR, J'AI REÇU UN MAIL DE LUI

elle a peut-être des soucis ?

MAIS PENDANT QUE LES AUTRES ARTISTES PARLAIENT, ELLE RESTAIT IMMOBILE ET PENSIVE, AU FOND

POURTANT, ELLE AVAIT LA PÊCHE ...

AH ?

TU ME DIRAS, DANS LA MÊME ÉMISSION QUE TAKUMI, C'EST NORMAL

MOI, C'EST PLUS NOBU QUI M'A INQUIÉTÉE. IL A PAS DÉCROCHÉ UN SEUL SOURIRE

TU L'AS BIEN OBSERVÉE



D'AUTANT PLUS QUE QUAND N SE FAIT TRAHIR PAR QUELQU'UN EN QUI ON A CONFIANCE, ON NE GUÉRIT PAS SI FACILEMENT ...

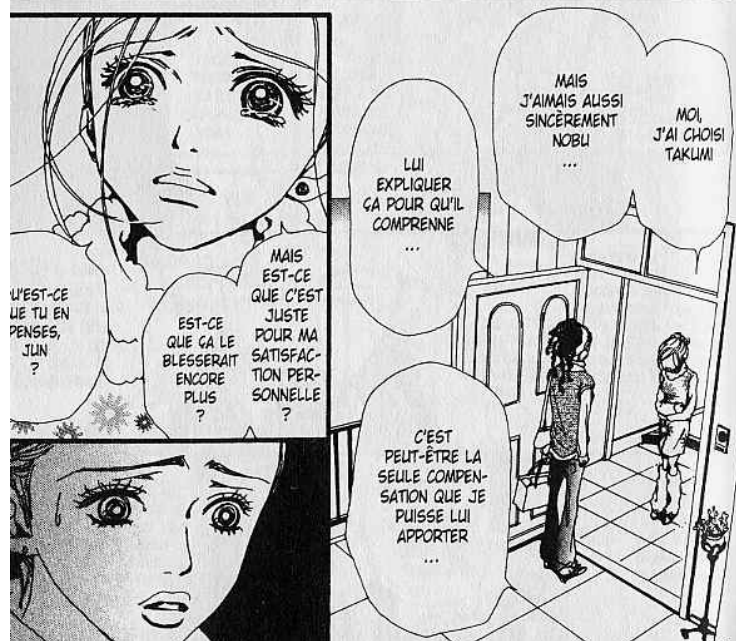
JE NE FAIS PLUS LA DIFFÉRENCE ENTRE LE VRAI ET LE FAUX ...

... COMME MOI AVEC SHOJI ...

IL VA ÊTRE LÉSÉ PAR TOUS SES MAUVAIS SOUVENIRS ...

MÊME S'IL TROUVE UNE NOUVELLE COPINE ...

DONC... SI CA SE TROUVE, NOBU AUSSI ...



QU'EST-CE QUE TU EN PENSES, JUN ?

EST-CE QUE CA LE BLESSERAIT ENCORE PLUS ?

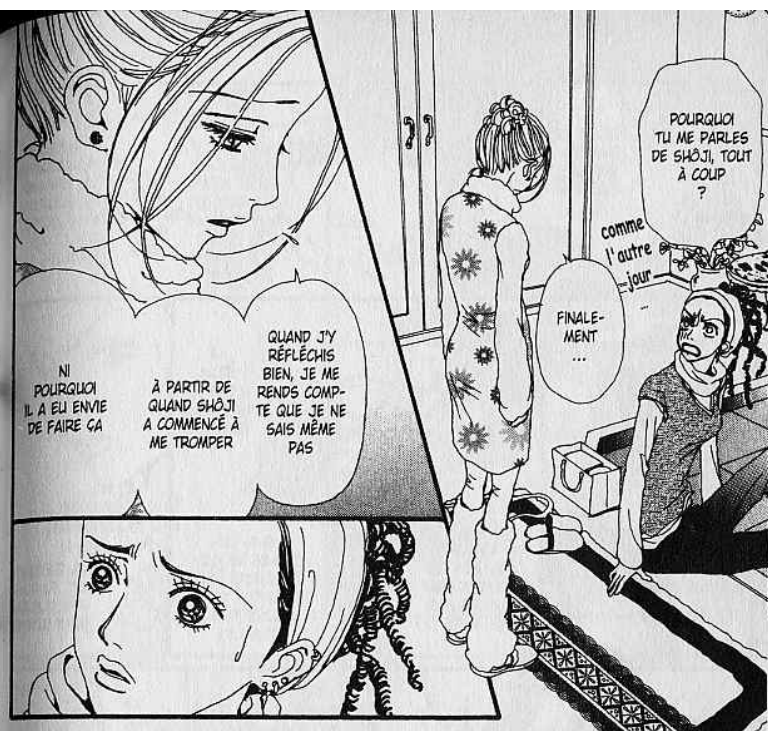
MAIS EST-CE QUE C'EST JUSTE POUR MA SATISFACTION PERSONNELLE ?

LUI EXPLIQUER ÇA POUR QU'IL COMPRENNE ...

MAIS J'AIMAIS AUSSI SINCÈREMENT NOBU ...

MOI, J'AI CHOISI TAKUMI!

C'EST PEUT-ÊTRE LA SEULE COMPENSATION QUE JE PUISSE LUI APPORTER ...



NI POURQUOI IL A EU ENVIE DE FAIRE ÇA

À PARTIR DE QUAND SHOJI A COMMENCÉ À ME TROMPER

QUAND J'Y RÉFLÉCHIS BIEN, JE ME RENDS COMPTE QUE JE NE SAIS MÊME PAS

comme l'autre jour

FINALEMENT ...

POURQUOI TU ME PARLES DE SHOJI, TOUT À COUP ?



J'AI PAS L'INTENTION DE FAIRE QUOI QUE CE SOIT ...

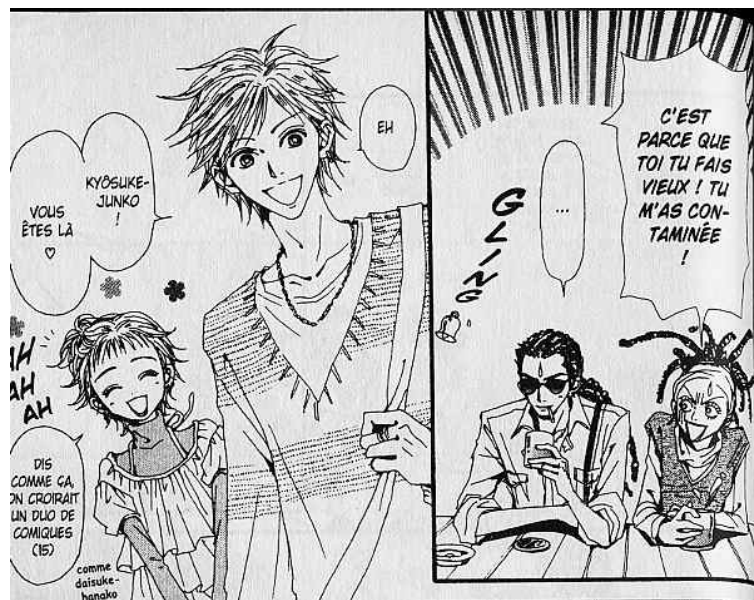
épargne-moi ça, s'il te plaît

ET QU'EST-CE QUE TU FERAIS, SI TU L'APPRENAIS ?

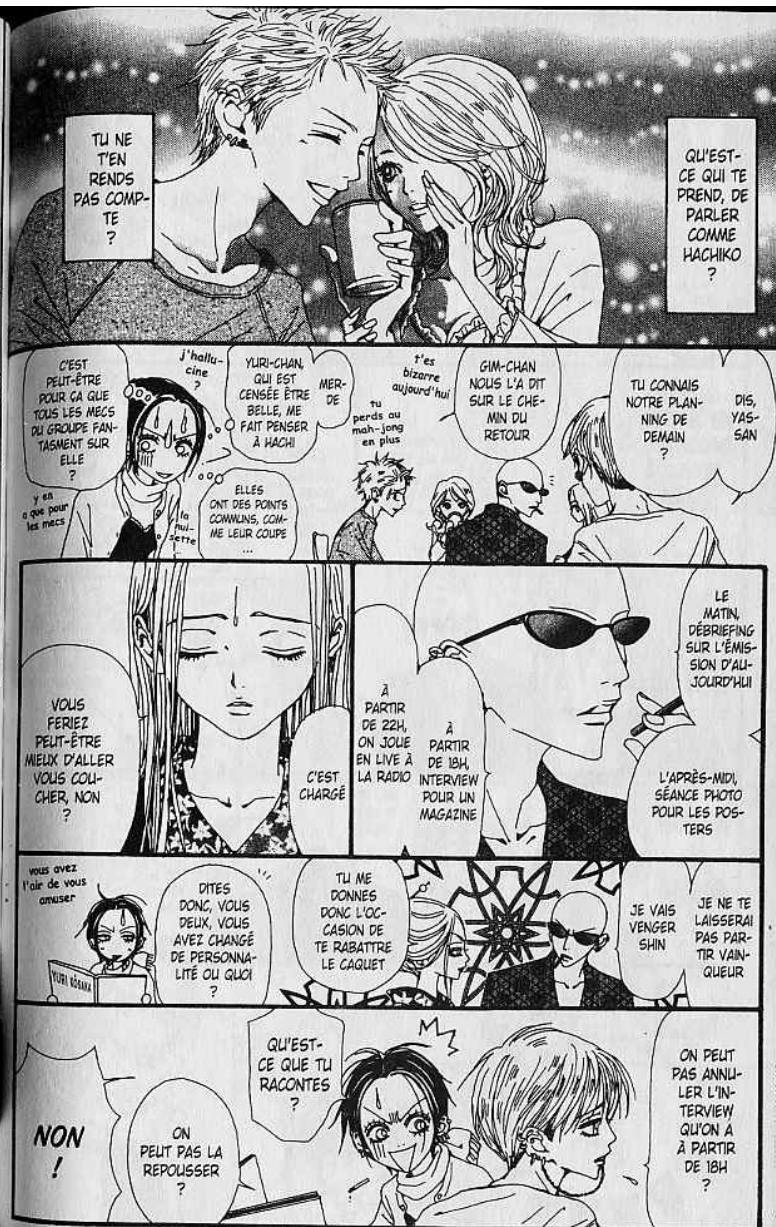
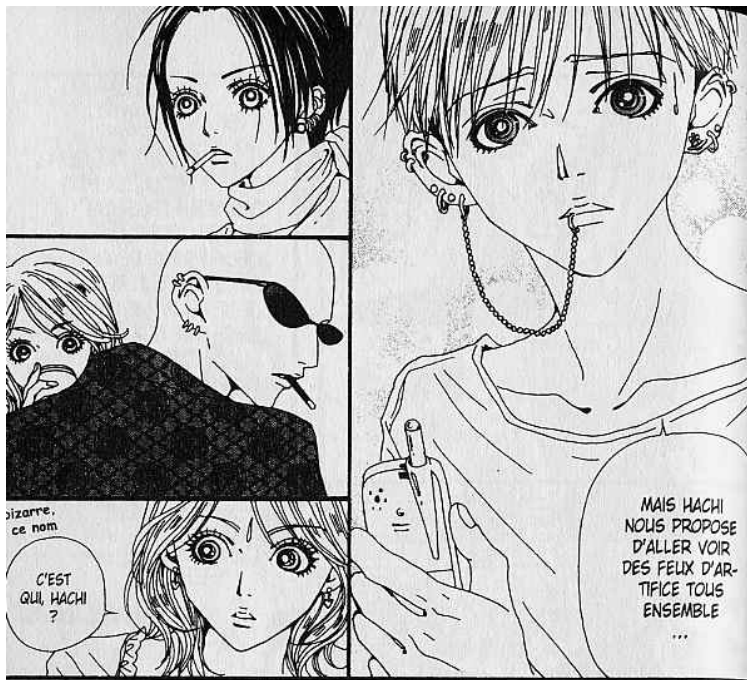
ONT LAISSÉ LA PLACE À TOUTES LES MAUVAISES PÉRIODES DE NOTRE RELATION

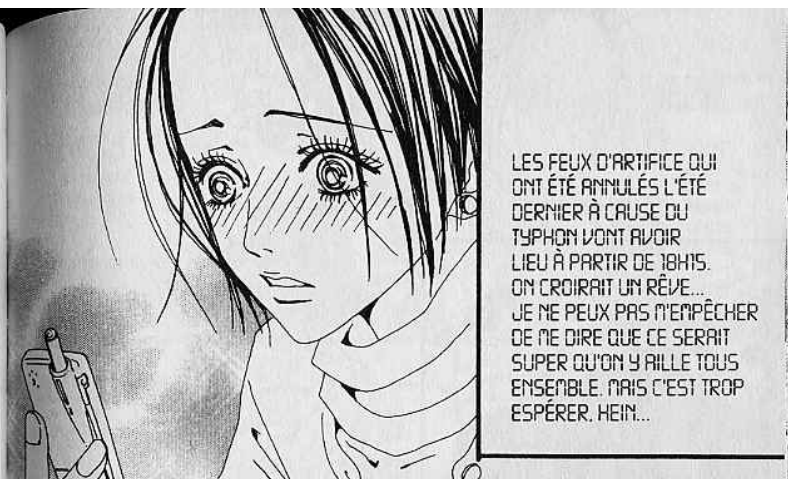
QUE TOUS MES BONS SOUVENIRS AVEC LUI ...

MAIS C'EST SANS DOUTE PARCE QUE JE NE L'AI JAMAIS SU



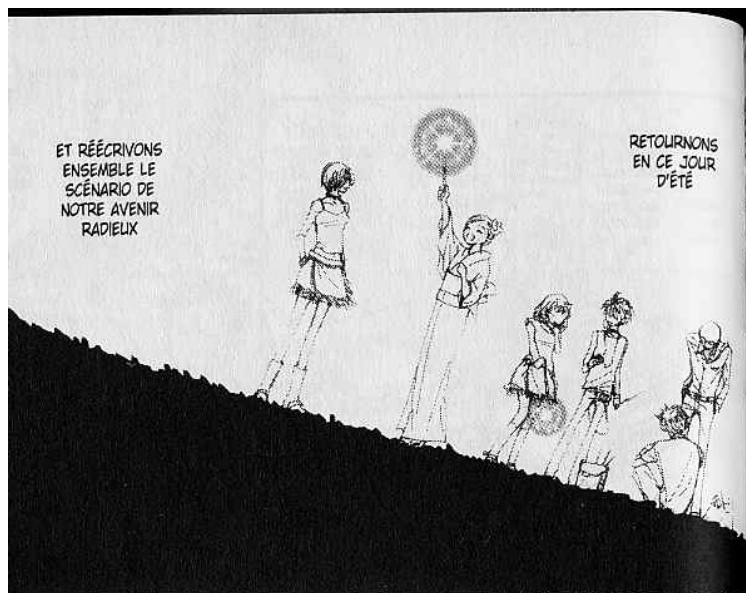






ET RÉÉCRIVONS
ENSEMBLE LE
SCÉNARIO DE
NOTRE AVENIR
RADIÉUX

RETOURNONS
EN CE JOUR
D'ÉTÉ



JE SOUHAITERAIS TE PARLER DE QUELQUE CHOSE

M M H ?

DE QUOI ?



FAIT CHIER !!

IL A PLANTÉ, CE CON !

AVEC NANA, ON...

DIS, TAKUMI...

S RE. DEMAIN

ON T'ATTENDRA À L'APPART 107 À 18H00. ON SERA TOUS LÀ. ESPÉRONS QU'IL FASSE BEAU. CETTE FOIS

戻る 詳細 進む

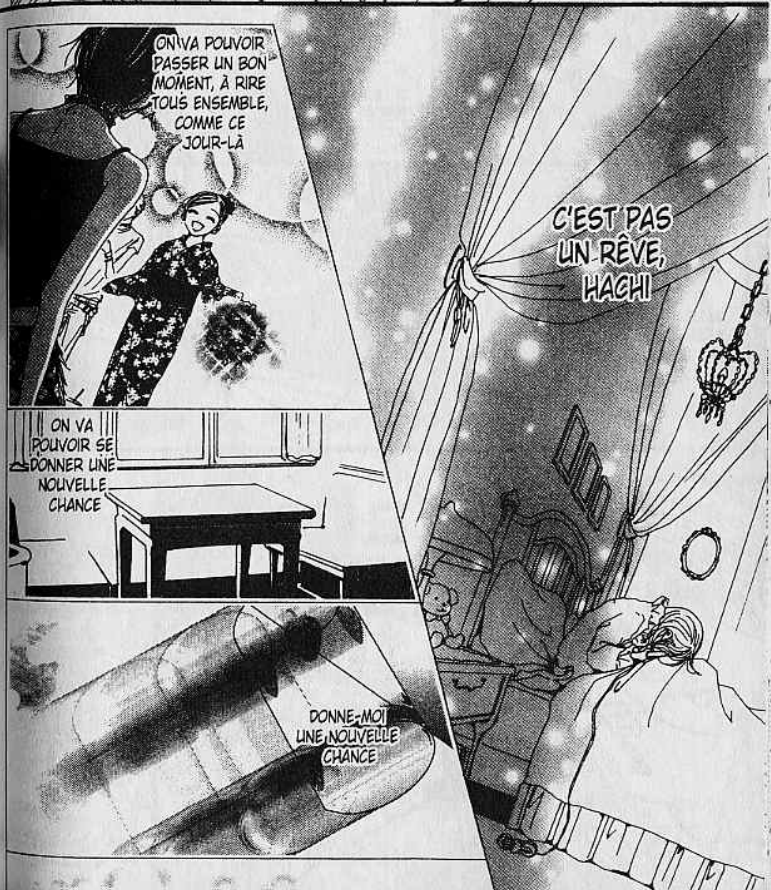


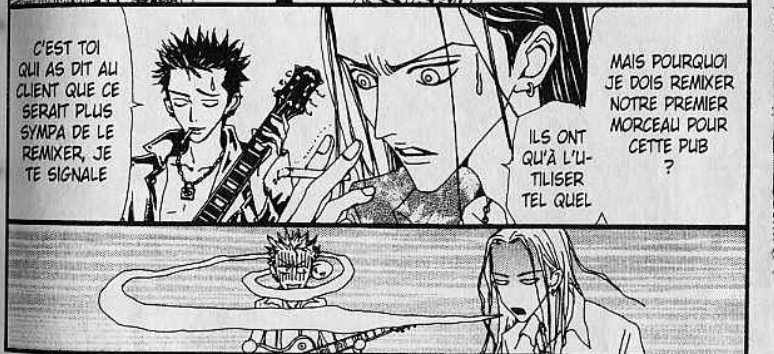
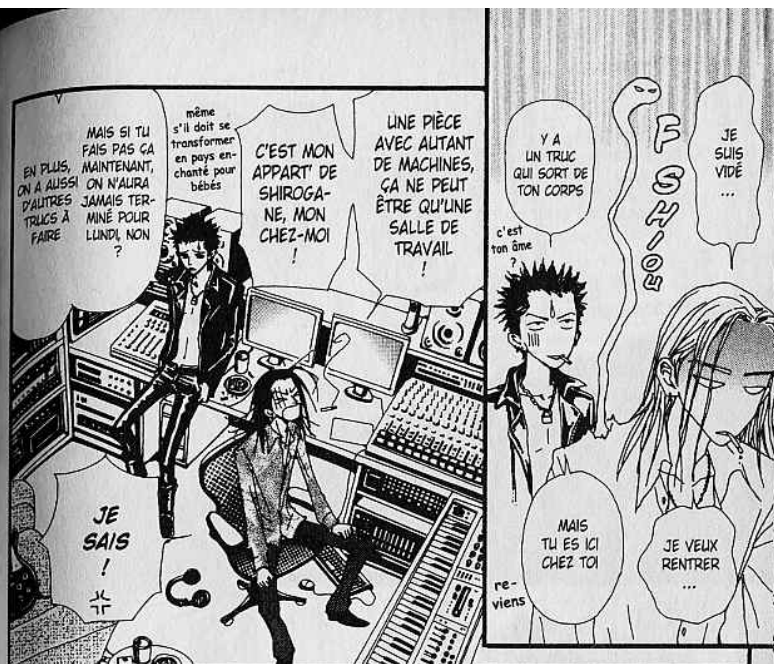
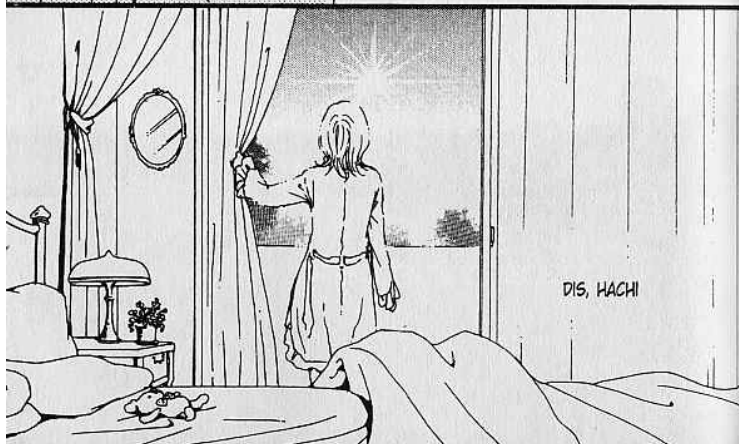
ON VA POUVOIR PASSER UN BON MOMENT, À RIRE TOUS ENSEMBLE, COMME CE JOUR-LÀ

ON VA POUVOIR SE DONNER UNE NOUVELLE CHANCE

C'EST PAS UN RÊVE, HACHI

DONNE-MOI UNE NOUVELLE CHANCE







NOUS N'IMAGINIONS MÊME PAS EN RÊVE

QUE NOUS, QUI AVONS DES GOÛTS SI DIFFÉRENTS

SERIONS UN JOUR AMENÉES À PORTER LE MÊME BIJOU

TU AIMES LES NOUVELLES CHOSES ET TU TROMPES FACILEMENT TON HOMME

MAIS SI TU AS GARDÉ UN SEUL OBJET PRÉCIEUSEMENT

JE SERAIS CONTENTE QUE CE SOIT CETTE BAGUE DE MARQUE



JE ME
SUIS DIT QUE
NOUS POURRIONS
FACILEMENT SUB-
VENIR AUX BESOINS
DE HACHI ET DE
SON ENFANT

NOUS
NE SOMMES
PLUS UN PALVRE
PETIT GROUPE
AMATEUR

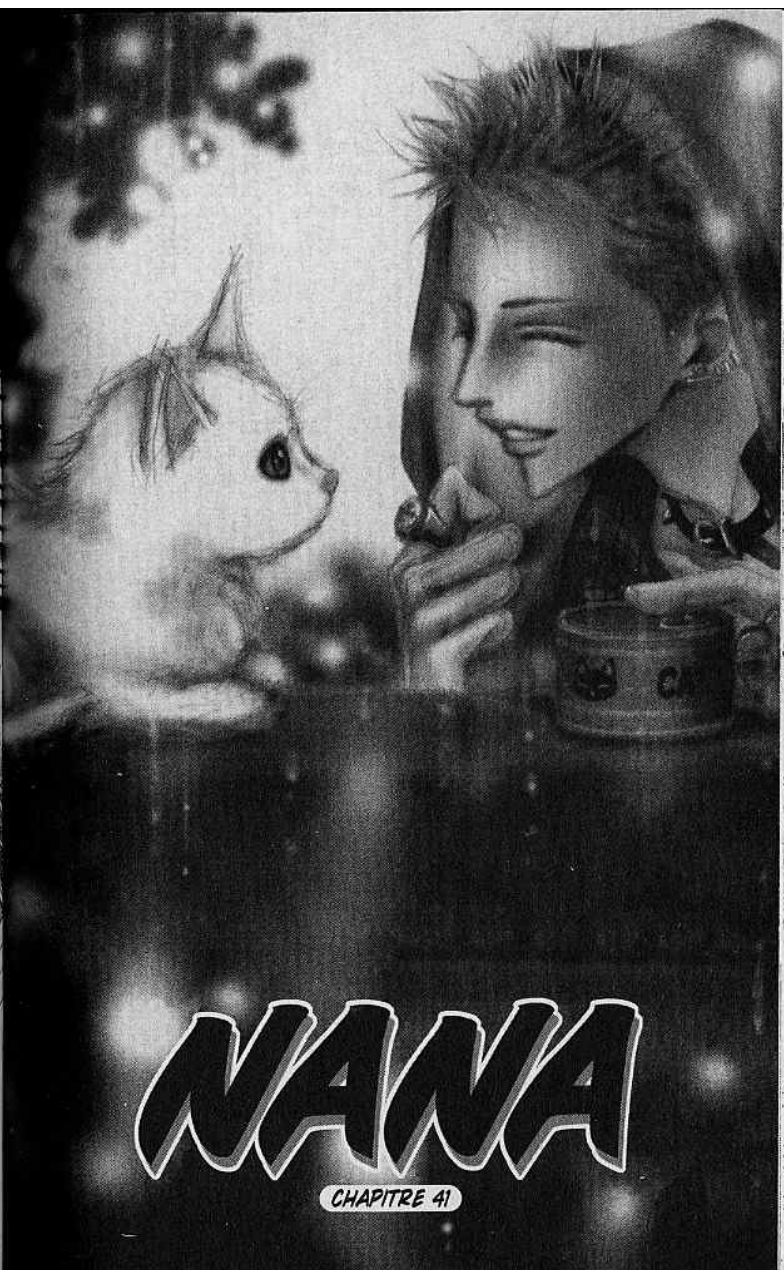
ET LES
ROYALTIES QUE
NOUS ALLONS
TOUCHER GRÂCE
AUX VENTES
DE CD,

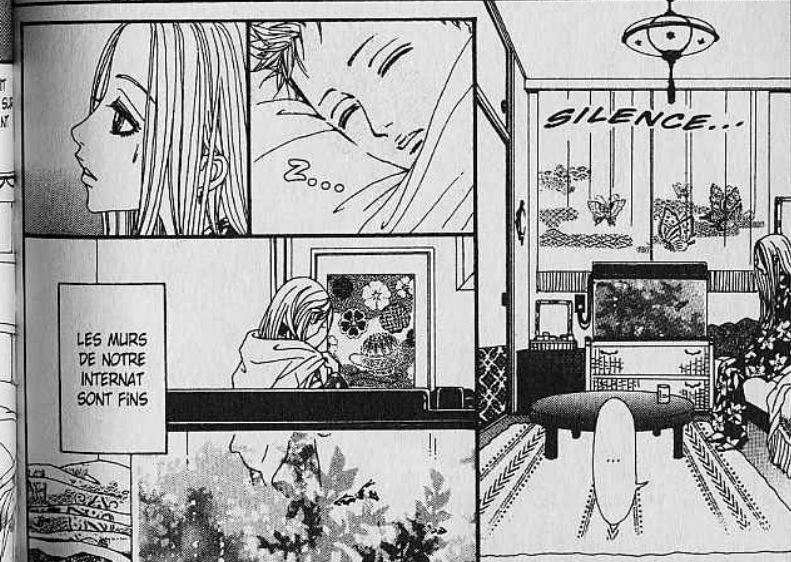
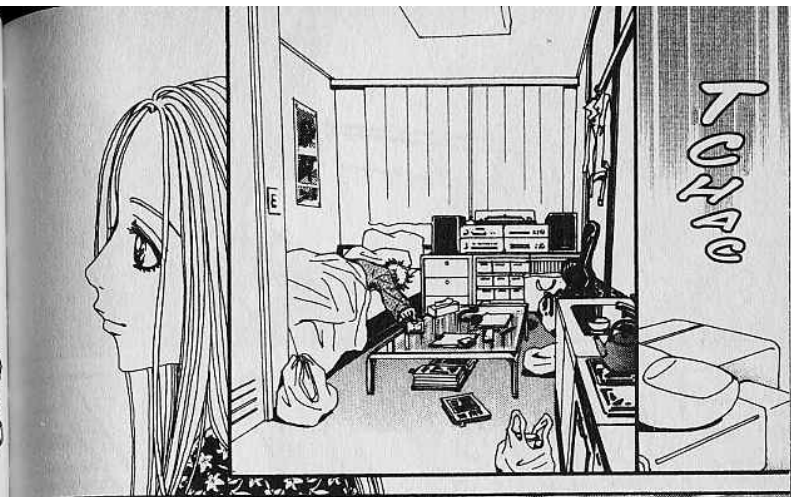
LE
SALAIRE
QUE NOUS
RECEVONS
CHAQUE
MOIS,

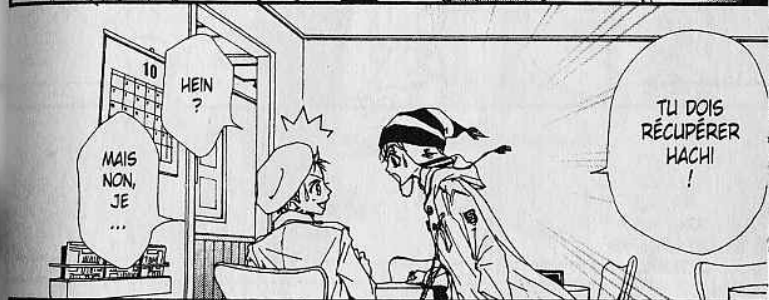
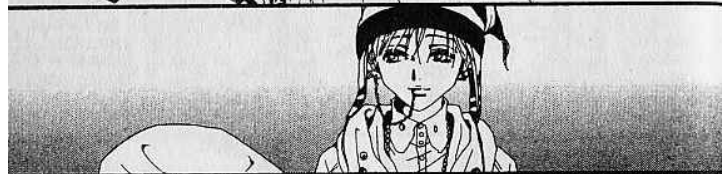
AVEC
LA SOMME
QUE GAIA NOUS
A VERSÉE À LA
SIGNATURE DU
CONTRAT,

BLACK STONES

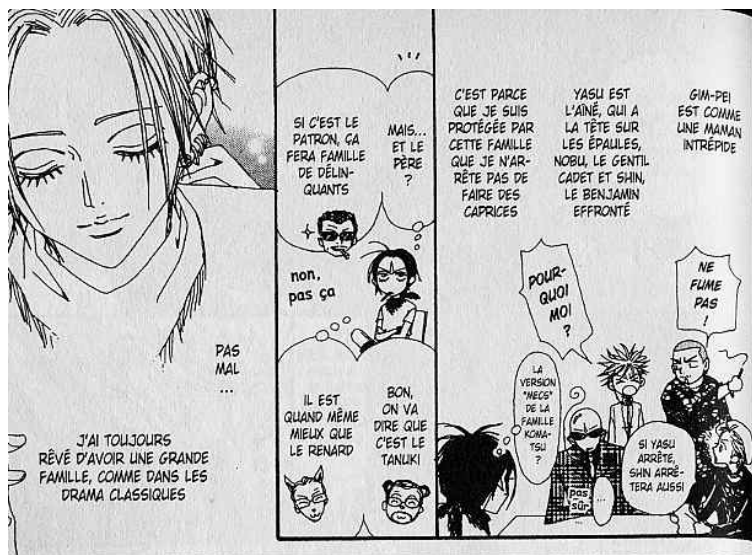
BLAST!











MÊME EN RESTANT DANS LA SITUATION ACTUELLE, JE SUIS HEUREUSE, EN UN SENS

D'AILLEURS, REN DIT TOUJOURS QUE JE CONSIDÈRE LES CHOSSES DE MANIÈRE TROP NÉGATIVE

JE VAIS ARRÊTER D'ÊTRE TROP PESSIMISTE

MÊME SI CETTE HISTOIRE DE MARIAGE AVEC REN N'ABOUTIT PAS



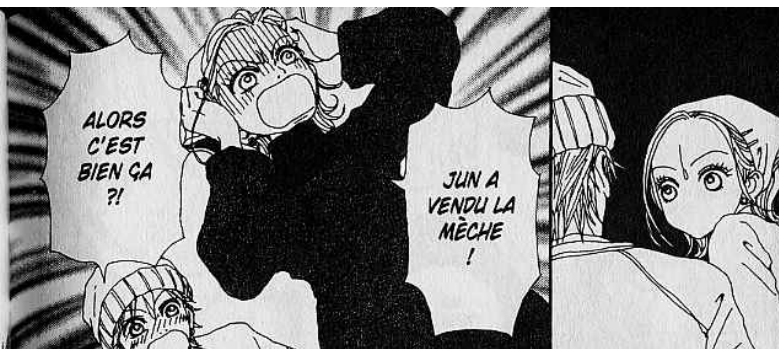
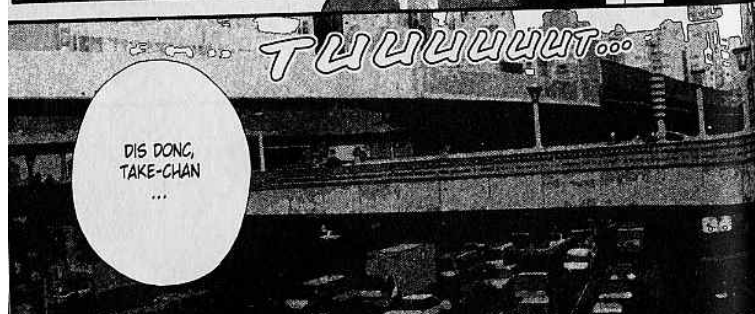
MAIS MON GROUPE COMMENCE À ÊTRE COMME UNE FAMILLE POUR MOI

JE NE SAIS PAS SI C'EST NOTRE SÉJOUR À LA MONTAGNE POUR L'ENREGISTREMENT, NOTRE VIE À L'INTERNAT OU LE FAIT QUE L'ON SOIT TOUS LES JOURS ENSEMBLE

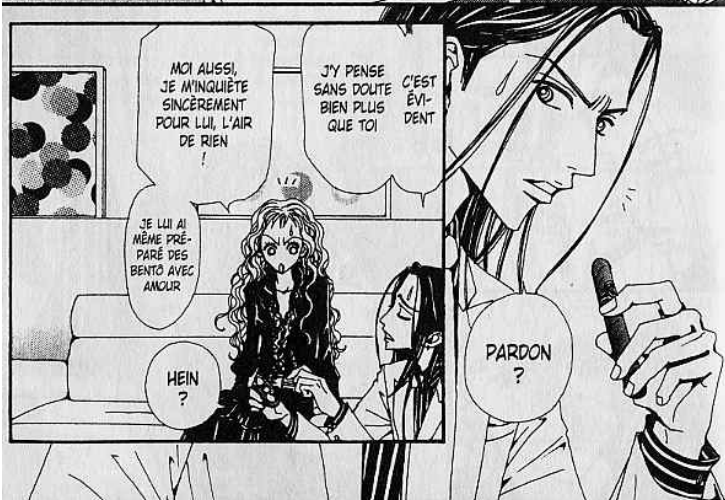
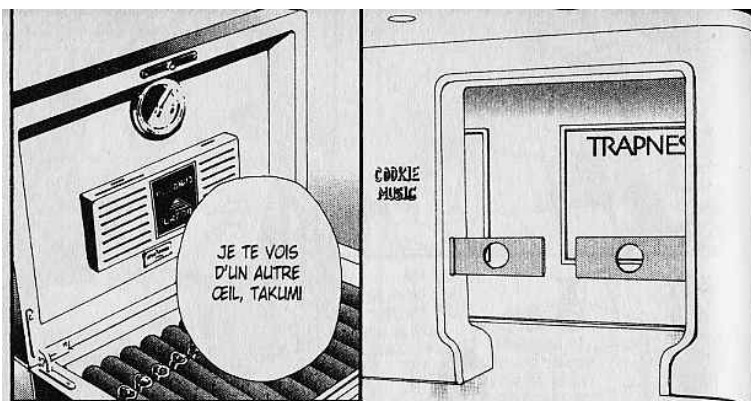








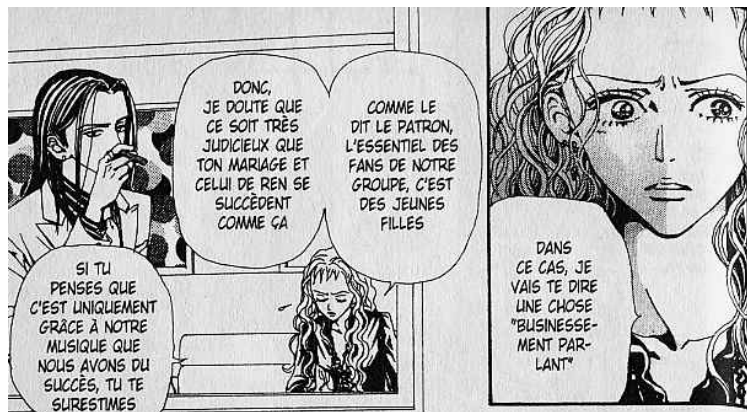












DONC, JE DOUTE QUE CE SOIT TRÈS JUDICIEUX QUE TON MARIAGE ET CELUI DE REN SE SUCCÈDENT COMME ÇA

COMME LE DIT LE PATRON, L'ESSENTIEL DES FANS DE NOTRE GROUPE, C'EST DES JEUNES FILLES

DANS CE CAS, JE VAIS TE DIRE UNE CHOSE "BUSINESSEMENT PAR-LANT"

SI TU PENSES QUE C'EST UNIQUEMENT GRÂCE À NOTRE MUSIQUE QUE NOUS AVONS DU SUCCÈS, TU TE SURESTIMES



SI REN EST LE SEUL À SE MARIER, ÇA IRA... C'EST ÇA ?

C'EST BON, J'AI COMPRIS



LA RÉOLUTION DES PROBLÈMES DE REN EST PRIORITAIRE À MA SITUATION PERSONNELLE

S'IL ÉPOUSE NANA, ÇA SERA UNE SITUATION CONFORME AUX ATTENTES DU MARCHÉ CIBLE



NARITA SERAIT CONTENT ET CETTE AGITATION DÉBILE SE CALMERAIT UN PEU

FAIRE ANNONCER À NANA ET REN : "NOUS ALLONS NOUS MARIER", TOUT SIMPLEMENT, SERAIT BIEN PLUS CONVAINCANT ET FERAIT MEILLEURE IMPRESSION

SI ON ESSAIE DE SE FAIRE PASSER POUR LEURS BIENFAITEURS MAINTENANT, ON VA DONNER L'IMPRESSION DE SE JUSTIFIER ET ÇA RISQUE DE PRODUIRE L'EFFET INVERSE DE CELUI QUE NARITA SOUHAITE

DISONS QU'IL N'EST PAS TRÈS INTELLIGENT

NARITA VEUT QU'ON FASSE CROIRE À L'OPINION PUBLIQUE QUE C'EST NOUS QUI AVONS PERMIS À BLAST DE SE FAIRE CONNAÎTRE, EN METTANT LA COPINE DE REN EN AVANT

IL EST VRAIMENT DÉBILE



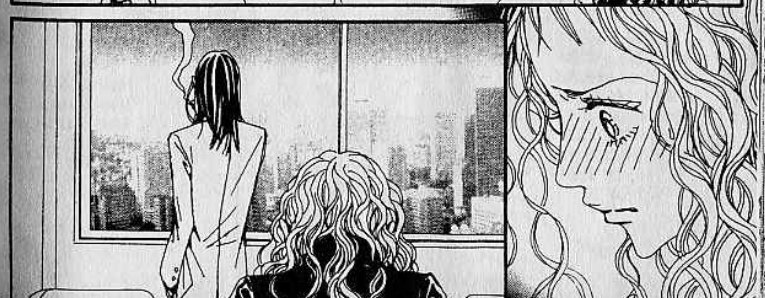
C'EST ÇA QUI M'ÉNERVE, AVEC LES FEMMES

LÀ, ON PARLE BUSINESS !

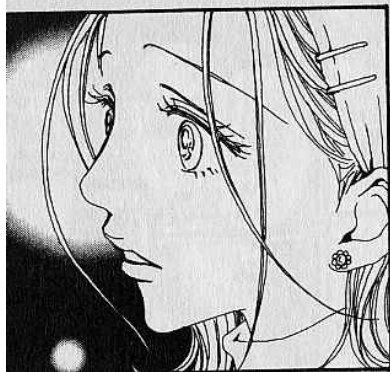
C'EST QUOI LE RAPPORT AVEC CE QUE TU PENSES PERSONNELLEMENT DE MOI ET LES PROBLÈMES DE REN ?

J'AVAIS PAS DE VINÉ

C'EST PAR STRATÉGIE QU'ILS VONT SE MARIER ?



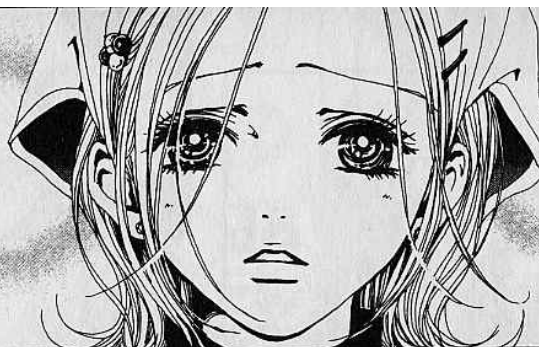




SALUT

IL
FAUT FAIRE
TABLE RASE
DU PASSÉ

ET
C'EST POUR
ÇA QU'IL NE
FAUT PLUS
QU'ON SE
VOIE



TOUS TES
CAPRICES,
C'ÉTAIT PAS
GRAND-
CHOSE

MAIS
QUAND J'Y
REPENSE,
FINALEMENT
...

MOI AUSSI,
JE T'AI FAIT
DU MAL

ÇA
SUFFIT



JE SUIS
CONTENT DE
T'AVOIR
REVUE

MAIS
PERSONNELLE-
MENT, J'AIME
BIEN DISCUTER
AVEC TOI

PEUT-ÊTRE
QUE JE
T'ÉNERVE



QUAND J'Y REPENSE, FINALEMENT...

TOUS TES CAPRICES, C'ÉTAIT PAS GRAND-CHOSE





707





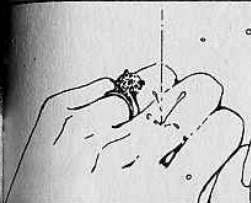


J'AI TELLEMENT PEUR DE ÇA QUE JE N'OSE PAS BOUGER D'ICI

NANA 11 / FIN
 Scan by Woshiryu
 www.scanddl.com



DIS, HACHI



ON DIT QU'ON NE PREND CONSCIENCE DE L'IMPORTANCE
 D'UNE PERSONNE QUE QUAND ON LA PERD

MAIS J'AI L'IMPRESSION QU'EN RÉALITÉ,
 ON NE S'EN REND VRAIMENT COMPTE

QUE QUAND ON EST AMENÉ À LUI FAIRE
 FACE UNE NOUVELLE FOIS

SI JE REVOIS TOUT LE MONDE



JE ME LAISSERAI SANS DOUTE CAJOLER DE NOUVEAU

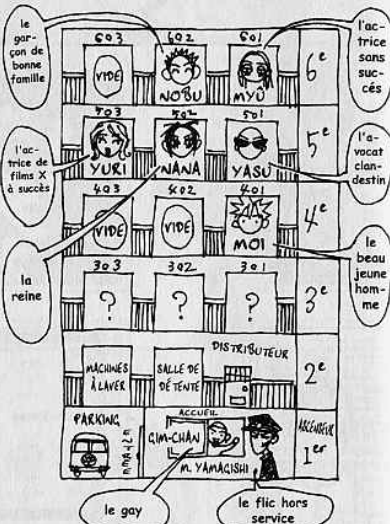
7^E : SNACK LA PIÈCE DE JUNKO

ET
VOILÀ

IL FAUDRAIT
QUE L'HIS-
TOIRE PREN-
NE CETTE
TOURNURE

SI UN CRIME
Y AVAIT LIEU, ON
NE SAURAIT MÊME
PAS QUI EST LE
COUPABLE... ÇA
POURRAIT ÊTRE
MARRANT
...

QUAND ON
Y REGARDE
DE PLUS PRÈS,
COMME ÇA, ON
VOIT QU'IL N'Y
A QUE DES PER-
SONNAGES LOLI-
CHES DANS CET
INTERNAT



"MEURTRE DANS LA CHAMBRE 401 ☆ QUI A TUÉ LE BEAU JEUNE HOMME ?!"

LE
COUPABLE
EST SANS
DOUTE YAS-
SAN
...

POUR METTRE UN
PEU D'ORDRE DANS
L'HISTOIRE, J'AI DESSINÉ
CE PLAN DE L'IMMEUBLE
OÙ NOUS VIVONS
...

un meur-
tre ?
QUOI ?!

C'EST
QUOI ?

VENEZ
VOIR ÇA

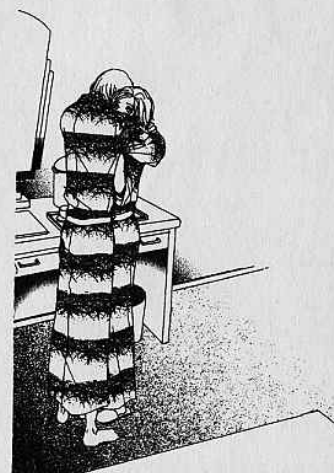
OEKARI,
JUNKO

J'AI UNE
GRANDE
NOUVELLE,
SHIN
♥

GLING

C'EST
MOI !

SURTOUT
QU'IL FAUT
ÊTRE INTELLI-
GENT POUR
ACCOMPLIR UN
MEURTRE
SECRÈT





DE MIYA AZAKI



TETSU HANADA



KATSUSHIKA



AOI HAGIUCHI



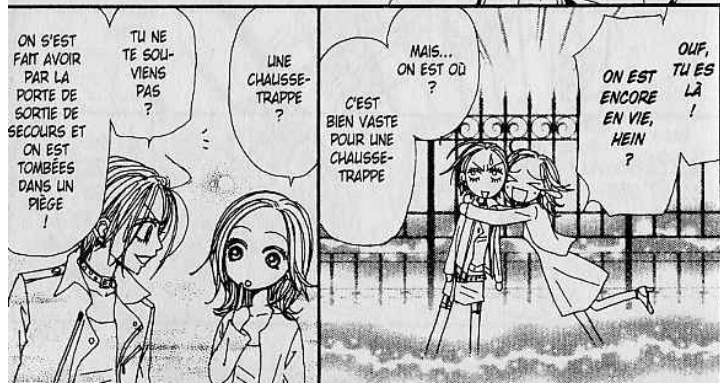
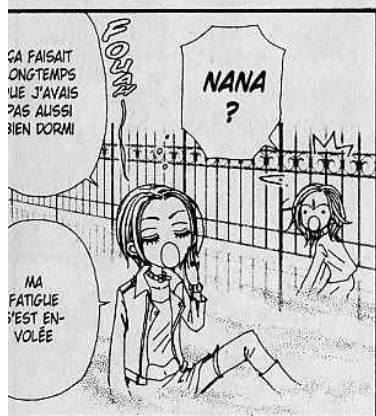
WHITE STONES

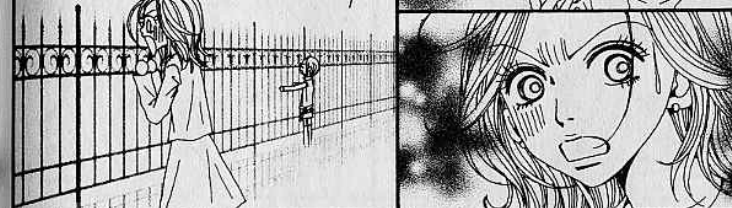


TOMOKAZU



COMME UN MURMURE ? QU'EST-CE QUE CETTE MÉLODIE QUI ME PARVIENT DOUCEMENT ET POURQUOI SUIS-JE ICI ? OÙ SUIS-JE ?







IMPOSSIBLE DE FAIRE MARCHÉ ARRIÈRE !
"LA PIÈCE DE JUNKO" NE POURRA ÊTRE OUVERTE QU'AU VOLUME 12 !



SORTIE NATIONALE: OCTOBRE 2004!

Mail to: kagen@dwango.tv
URL: www.kagen.jp



19年の月の周期が織りなす悲しい恋



Chiaki Kurigaya
(Mizuki Mochizuki)

Hiroki Narinaga
(Tomoki Akazai)

Tomoka Kurokawa

Motoki Dohai

Ayumi Ito

Takanori Jinnai
(participation exceptionnelle)

Ken Ogata

HYDE

Réalisateur: Ken Nikai
Distribution: Matsutake

© "KAGEN NO TSUKI" SEISAKU INKAI

KAGEN NO TSUKI

LAST QUARTER

★ LES ARTICLES PRÉSENTÉS DANS CE JOURNAL SONT RÉELLEMENT EN VENTE. VOUS POUVEZ LES ACHETER SANS CRAINTE.

"NANA" VOLUME 11, ENCORE UN LIVRE ÉPAIS CONTENANT 5 CHAPITRES!

Cookie



EN VENTE LE 26
DE CHAQUE MOIS!
(HP) [http://
cookie.shueisha
.co.jp/](http://cookie.shueisha.co.jp/)

Vous pouvez lire la suite du volume 11 dans "Cookie"! Voici une information pour vous, qui venez d'acheter "Nana" 11! Dans le numéro d'octobre du magazine "Cookie", disponible depuis le 26 août, vous trouverez la suite de ce volume! Il s'agit carrément du nouveau chapitre que vous attendez tant! Et si vous en profitez pour vous abonner?

UN JEU "NANA" SUR PLAYSTATION 2!

★ Vous trouverez plus d'informations sur le jeu sur le site (www.konamijpn.com/NANA/)

Konami est en train de préparer un jeu de simulation "Nana". Sa sortie est prévue pour le printemps 2005. Son prix n'est pas encore fixé. Mais avant tout, il vous faut la console de jeux adéquate! Pour Noël, n'hésitez plus: demandez une playstation 2! Allez, monsieur! Offrez donc cette fameuse console à votre femme et à votre fille!

ÉDITION COLLECTOR DE "KAGEN NO TSUKI"!



AUTEUR
AI YAZAWA

PRIX :
1 200 YENS
(TTC)

Vous avez profité du film pour redécouvrir cette histoire? Et en plus, vous possédez déjà le manga... Mais ne manquez pas de jeter un oeil à cette nouvelle édition! Diverses illustrations sont regroupées dans les galeries d'images à la fin de chaque volume, comme un mini-art book et pour les plus exigeants d'entre vous, un format "beau livre" avec une couverture cartonnée. Votre bibliothèque sera ravie de cet achat!

LE
17 SEPTEMBRE,
SORTIE
SIMULTANÉE DES
DEUX VOLUMES,
AVEC LEUR
RELIURE DIGNE
DE LIVRES
D'ART!



AUTEUR
KANAÉ
SHIMOKAWA

PRIX :
780 YENS
(TTC)

Un style d'écriture magnifique et une habile description de la psychologie des personnages.

Kanaé Shimokawa, déjà auteur de nombreux romans issus des mangas de notre grande Yazawa Family, nous livre à présent une superbe novélisation du long-métrage "Kagen no Tsuki"! Dans ce livre foisonnant de photos du film, vous trouverez aussi une discussion entre les deux auteurs Kanaé Shimokawa et Ai Yazawa, et le réalisateur de génie, Ken Nikai, à qui nous devons le scénario! Son format tout en longueur et sa couverture souple en font un livre pratique à glisser dans votre sac!

DISPONIBLE
DÈS LE
3 SEPTEMBRE,
AVANT MÊME
LA SORTIE
DU FILM!

★ RÉDACTION ★



MISATO
UEHARA (PSEUDO 7)



NOBUO
TERASHIMA



NANA
ŌSAKI



NANA
KOMATSU

Clés de compréhension



1/ "Otô-san" (p. 15)

= papa. Dans un couple, dès lors qu'un enfant est né ou près de naître, les parents s'appellent mutuellement "otô-san" et "okâ-san", soit "papa" et "maman", sous-entendu "de notre enfant".

2/ "Tsuchinoko" [lire "tsoutshinoko"] (p. 20)

Littéralement, "tsuchinoko" signifie "enfant de la terre". C'est en fait une sorte de serpent de légende.

3/ Mikaline (p. 31)

Hormis "-chan" et "-kun", les Japonais (notamment les filles) utilisent parfois d'autres suffixes affectueux tels "-rin" (lire "line"), "-bon", "-pyon"... Mais attention : cela peut faire nunnuche...

4/ Étages (p. 34)

Au Japon, l'étage que nous appelons "rez-de-chaussée" est le premier, notre premier étage est leur second, etc. Tout est décalé !

5/ Idole (p. 39)

Voir dès du volume 9.

6/ SPP (p. 70)

En japonais, il y a quiproquo sur le mot "senzai", utilisé par Gimpel comme abréviation de "senden-sozai" (matériel de publicité). En effet, Shin et Nobu ne connaissent à ce mot que le sens habituel de "produit pour lessive" (écrit avec des "kanji" différents).

7/ "Yoroshiku onegai shimas" (p. 72)

Formule de politesse très usitée, que l'on peut traduire par "je m'en remets à vous" ou "je compte sur vous". On l'utilise dès que l'on demande l'aide ou la coopération de quelqu'un.



ERRATUM



Dans la première édition de notre fan book de Nana (Nana 7.8), sorti le 8 décembre 2004, se sont glissées quelques malheureuses erreurs.

La première concerne le nom de la traductrice. Sur la dernière page, on lit : "Traduction et adaptation : Sae Cibot". Si Sae a bien adapté ce volume, c'est Yuko K. qui en est la traductrice.

La deuxième erreur concerne les lauréats du concours de dessin. Page 112 (dernière page couleur), nous avons inversé les noms et la place des dessins classés deuxième et troisième. Ludivine AIELLO, classée deuxième, a réalisé le dessin de gauche, celui où l'on voit Nana Ôsaki allumer une cigarette. Carine LY (dont nous avons mal orthographié le prénom), l'auteur du dessin de droite où figurent les deux Nana, Shin, Nobu et Yasu, prend la troisième place du concours.

Nous tenions à présenter à Yuko, Ludivine et Carine nos plus plates excuses pour ces erreurs. Dans la deuxième édition du fan book de Nana (déjà disponible), nous les avons rectifiées. Pour rendre à César ce qui appartient à César...

Encore bravo à Bory, Ludivine, Carine et à tous les participants de ce concours pour leurs dessins.

L'équipe éditoriale Akata/Delcourt



15/ Duo de comiques (p. 179)

Au Japon, les comiques fonctionnent le plus souvent en duo, avec un "idiot" et un «sensé».

16/ Formule en chinois (p. 181)

Le texte original est écrit tout en "kanji" avec, à côté, la lecture chinoise à côté en katakana. Même si ce n'est donc pas du japonais, les idéogrammes permettent de comprendre que Miu annonce sa prouesse...

17/ "Tokonoma" (p. 212)

Dans une maison japonaise, c'est une alcôve réservée à la décoration d'ikebana, d'une calligraphie, voire parfois de signatures de stars (sur un carré de carton blanc réservé à cet effet).

18- "Shabu" (p. 218)

Drogue de type amphétamine, très répandue en Asie.



8/ V-cinéma (p. 78)

= vidéo-cinéma. Ce sont des films ou séries qui sortent uniquement en cassettes vidéo, qui par ailleurs ne sont disponibles que dans les vidéoclubs.

9/ "Miu" et "Myû" (p. 92)

Les idéogrammes de "Miu" signifient "belle pluie" et les sons "mi" et "ou" sont bien distincts. En revanche, "Myû" est dénué de sens, possédant juste une sonorité mignonne, avec un "i" court et un "ou" long.

10/ "Drama" [prononciation japonaise : «dolama»] (p. 113)

Feuilleton télévisé. On fait précéder "drama" d'un autre mot pour préciser le genre (ex : "mystery drama"). Le Japon et la Corée sont de gros producteurs de ce type de séries.

11/ Groupe sanguin (p. 124)

Au Japon, on dit que le groupe sanguin détermine le caractère des gens et les affinités de chacun.

12/ Différence d'âge sur le plan scolaire (p. 124)

On peut prendre comme point de repère les années scolaires (qui commencent en avril au Japon) pour comparer son âge à celui d'autres personnes. Cela se fait sans doute plus au Japon qu'en France.

13/ Prolongation des syllabes (p. 147)

Takumi a en effet tendance à laisser traîner ses fins de phrases, quoique ce soit bien plus marqué chez Reira. En effet, cette façon de parler est plutôt féminine.

14/ "Okonomi-yaki" (p. 163)

Plat typiquement japonais à base de chou coupé finement, mélangé avec divers ingrédients au choix, dans une sorte de pâte à crêpe. Dans les restaurants spécialisés, on fait cuire les "okonomi-yaki" sur une plaque chauffante devant soi.

