

AI YAZAWA

NANA



Scan by Woshiryu
www.scanddl.com

DEL COURT

10

10



AI
YAZAWA

NANA

NANA



Nana Komatsu s'installe avec Takumi et coule des jours heureux. Mais elle ne cesse de penser à son ex-colocataire. Elle finit par revoir Shin et lui raconte tout ce qu'elle a sur le cœur... De son côté, Nana Ôsaki fait sa première apparition à la télévision.



AKATA





«Je pense qu'il est vraiment difficile d'empêcher toutes les catastrophes provoquées par l'homme...

Si j'ai choisi de faire en sorte que les événements marquants de l'actualité du "monde réel" n'aient pas lieu dans le monde de "Nana", c'est parce que je pense que certains de mes personnages en auraient été bouleversés. J'espère que vous comprendrez mon choix...», nous a confié Ai Yazawa.



NANA

10

AI YAZAWA



2nd

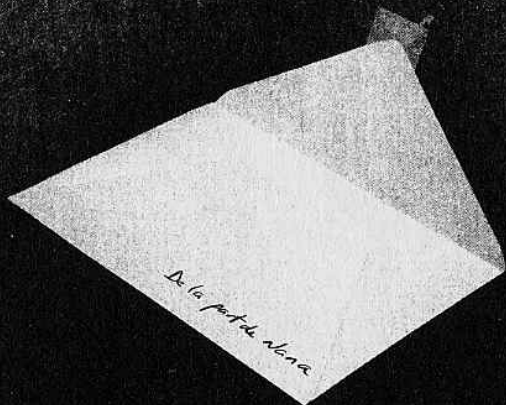
TELLES ÉTAIENT
MES PENSÉES
PASSIONNÉES

MAIS IL FAUT
FAIRE DE SON
MIEUX POUR
NE PAS BLESSER
SON ENTOURAGE

IL EST
SANS DOUTE
IMPOSSIBLE DE
VIVRE SANS
JAMAIS ÊTRE
BESSÉ

MAIS
LES DISPUTES
NE SONT FINA-
LEMENT QU'UNE
CONFRONTATION
D'EGO, ET CE N'EST
PAS PARCE QUE
DEUX PERSONNES
EXPRIMENT LEURS
VRAIS SENTIMENTS
QU'ELLES SE
COMPRENNENT
FORCÉMENT

ON DIT
SOULENT
QUE LES
GENS QUI
S'ENTENDENT
BIEN ONT
TENDANCE À
SE DISPUTER



RÉSUMÉ DES VOLUMES PRÉCÉDENTS



NANA KOMATSU ET NANA ÔSAKI SE SONT RENCONTRÉES PAR HASARD DANS LE TRAIN LES EMMENANT À TOKYO. CES DEUX JEUNES FILLES OPPOSÉES TANT SUR LE PLAN DE LEUR CARACTÈRE, QUE DE LEURS ORIGINES SOCIALES, SONT DE NOUVEAU RÉUNIES PAR LE HASARD, À MOINS QUE CE NE SOIT PAR LE DESTIN... ET ELLES DEVIENNENT COLOCATAIRES...

NANA ÔSAKI RENQUE AVEC SON EX-PETIT AMI, REN, DONT ELLE S'ÉTAIT SÉPARÉE UN CERTAIN TEMPS. SON BUT DANS LA VIE : RÉUSSIR À ÉGALER TRAPNEST, LE GROUPE DONT REN FAIT PARTIE. BLAST, LE GROUPE DE NANA, SIGNE UN CONTRAT PROVISoire AVEC UNE GRANDE MAISON DE DISQUES. LES JOURS DE RÉPÉTITION INTENSIVE EN VUE DES DÉBUTS PROFESSIONNELS TANT ATTENDUS SE SUCCEDENT DE PLUS BELLE...

LA GROSSESSE DE NANA KOMATSU ET LA DEMANDE EN MARIAGE DE TAKUMI PROVOQUENT DE PROFONDS REMOIS AU SEIN DE TRAPNEST COMME DE BLAST. NANA ÔSAKI EST BOULEVERSEE AU POINT D'ÊTRE VICTIME DE TROUBLES DE LA MÉMOIRE. QUANT À REIRA, ELLE S'ENFUIT DU STUDIO D'ENREGISTREMENT POUR SE RENDRE CHEZ YASU...

DE SON CÔTÉ, NANA KOMATSU S'INSTALLE AVEC TAKUMI ET COULE DES JOURS PLUS HEUREUX QU'ON N'AURAIT PU LE CROIRE. MAIS EN RÉALITÉ, ELLE NE CESSE DE PENSER À SON ANCIENNE COLOCATAIRE. UN COUP DE TÉLÉPHONE DE SHIN SUFFIT ALORS À LA FAIRE FONDRE EN LARMES.

PAR COMPASSION ET PAR INQUIÉTUDE, CELUI-CI DÉCIDE PAR AILLEURS DE RENDRE VISITE À REIRA...

SI VOUS VOULEZ CONNAÎTRE LES DÉTAILS DE L'HISTOIRE,
LES VOLUMES 1 À 9 DE "NANA" SONT À VOTRE DISPOSITION !!

F HACHI

D 11/09

08 : 56

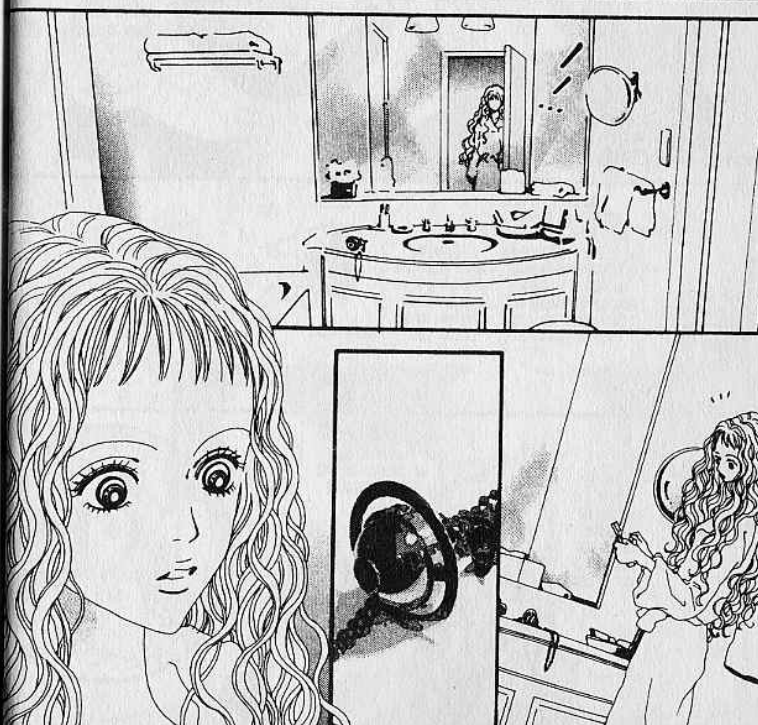
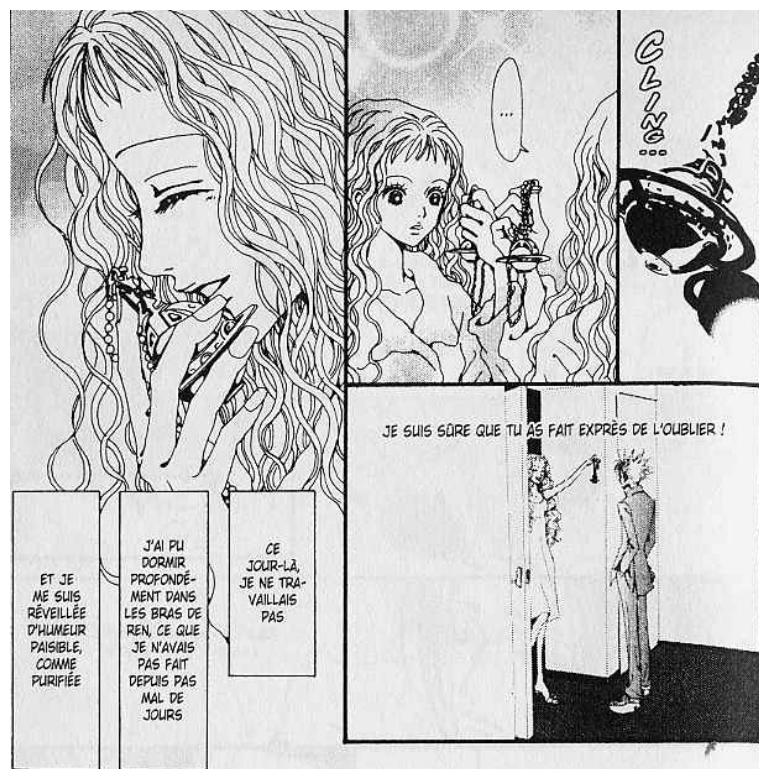
S BONJOUR

MERCI POUR TON COUP
DE FIL D'HIER. J'ÉTAIS SUPER
CONTENTE, MAIS J'AI DÛ COUPER
ET J'EN SUIS VRAIMENT DÉSOLÉE...
APRÈS ÇA, J'AI BEAUCOUP RÉFLÉCHI
ET JE PENSE QU'IL Y A DES CHOSES
DONT IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE
TE PARLE. IL Y A AUSSI DES CHOSES
AU SUJET DESQUELLES J'AIMERAIS
TE POSER DES QUESTIONS. SI TU
ES DISPONIBLE CET APRÈS-MIDI,
POURRIONS-NOUS NOUS
VOIR QUELQUE PART ?

HACHIKO

NANA

CHAPITRE 33





JE NE PARVIENDRAI
SANS DOUTE PAS À
EFFACER CE SENTIMENT
AMBIGU QUE JE RESSENS
POUR "REN" DE "TRAPNEST"

TANT QUE
JE N'AURAI PAS
RÉUSSI EN TANT
QUE CHANTEUSE
...



PLOP

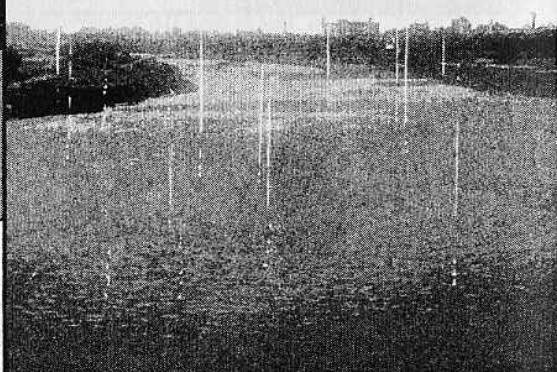
PLOP

PLOP

C'EST
AUSSI
SIMPLE
QUE ÇA
...

C'EST
PARCE QUE
JE L'AIME

ET SI
À CHAQUE
FOIS QUE
JE LE VOIS,
JE ME LAISSE
FINALEMENT
ALLER
...



DIS-LUI QU'ON NE SE VERRA PLUS PENDANT QUELQUE TEMPS

CONNAISSANT
NOBU, IL NE LUI
AURAIT SANS
DOUTE RIEN DIT

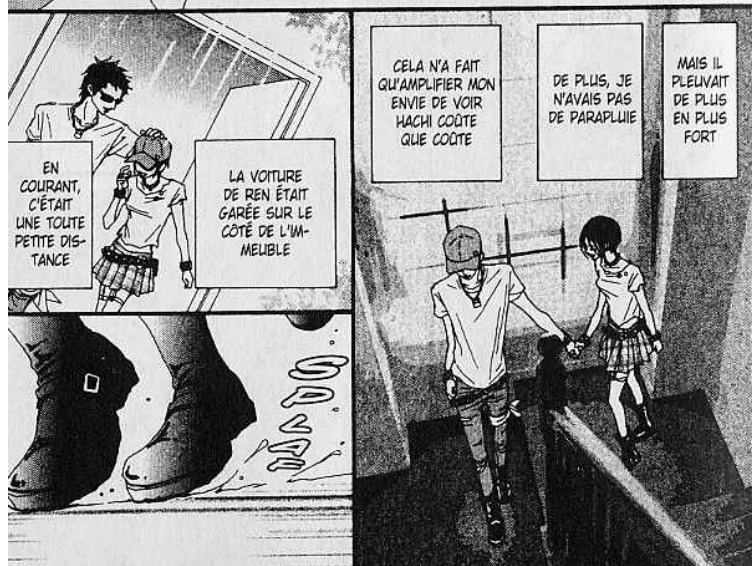
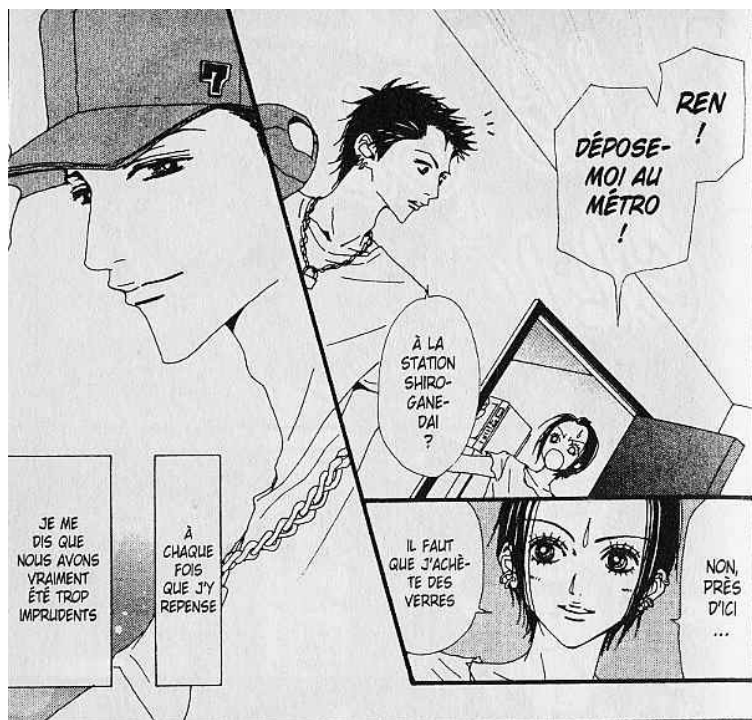
IL
NE M'EST
VRAIMENT
D'AUCUNE
UTILITÉ,
CE MEC

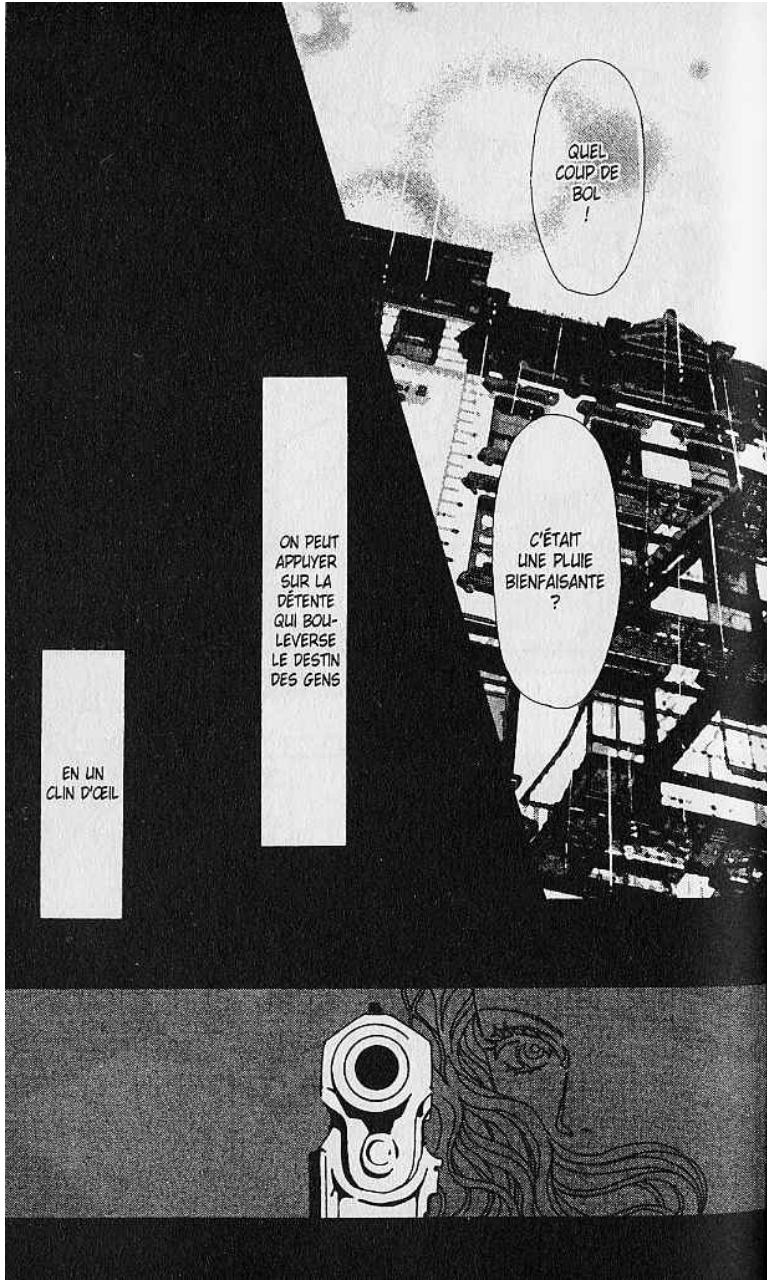


TU FAIS PASSER TA FIERTÉ
AVANT TOUT LE RESTE
...









QUEL
COUP DE
BOL
!

C'ÉTAIT
UNE PLUIE
BIENFAISANTE
?

ON PEUT
APPUYER
SUR LA
DÉTENTE
QUI BOU-
LEVERSE
LE DESTIN
DES GENS

EN UN
CLIN D'OEIL



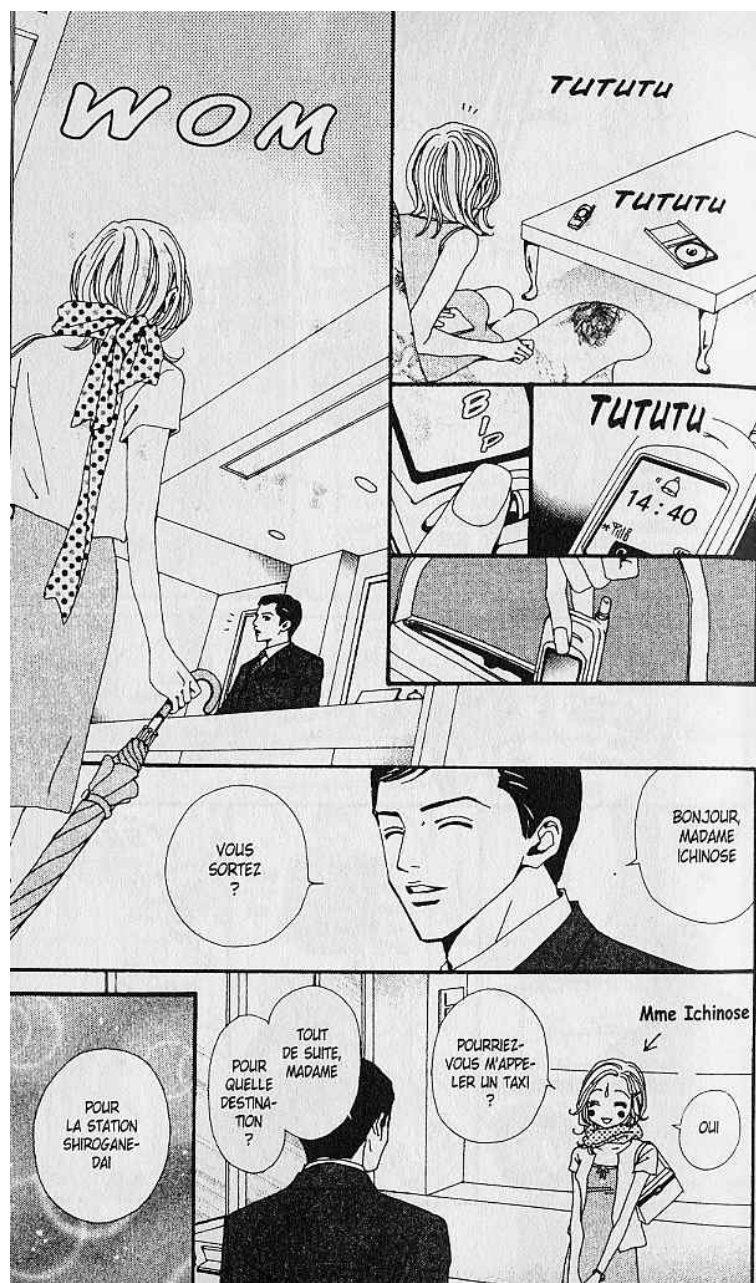
CLIC CLIC
CLIC CLIC

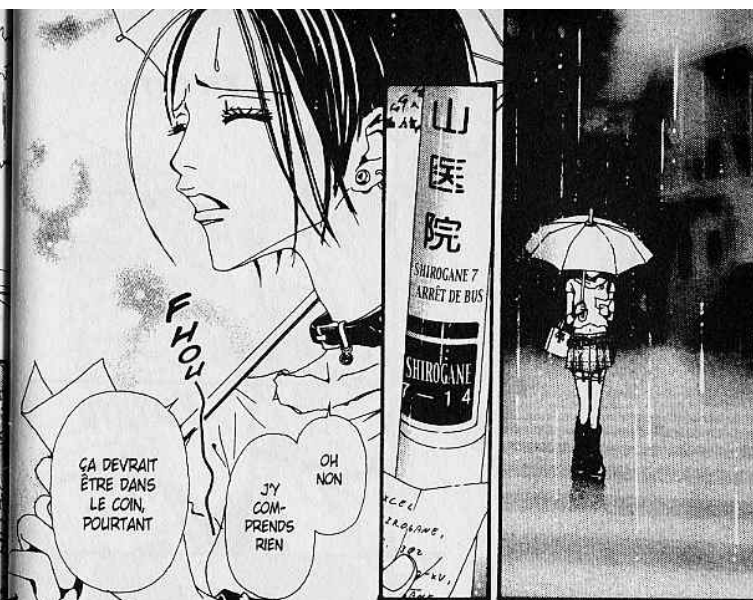
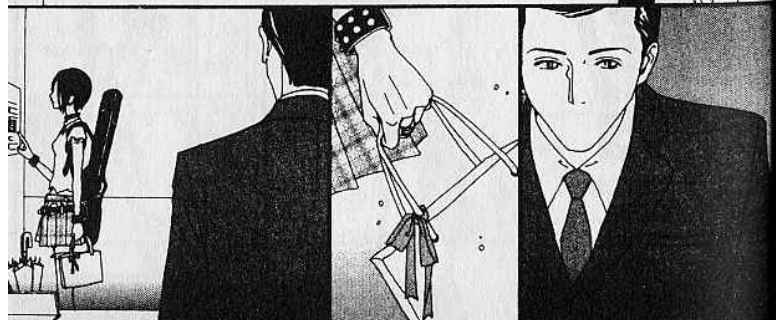
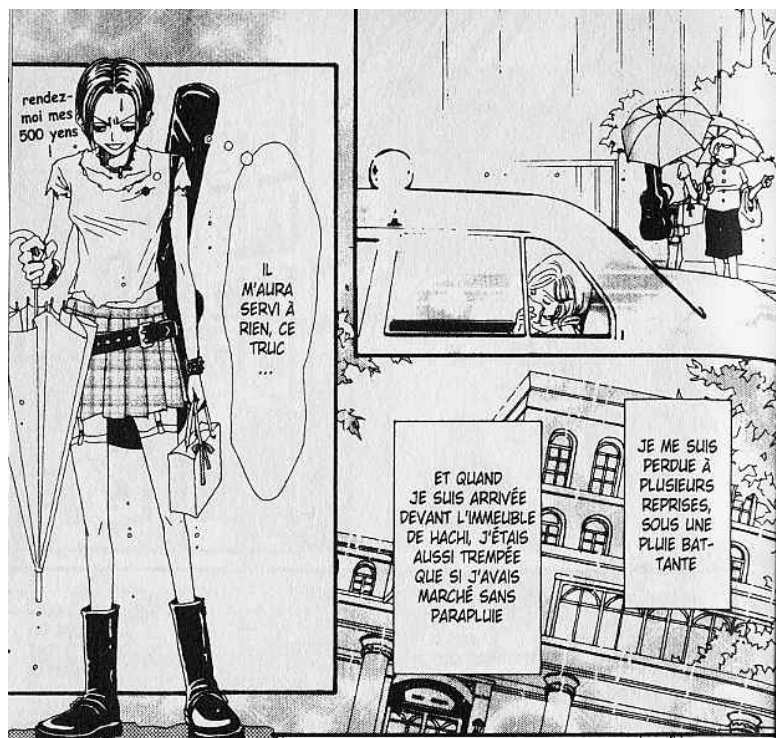
O
U
F

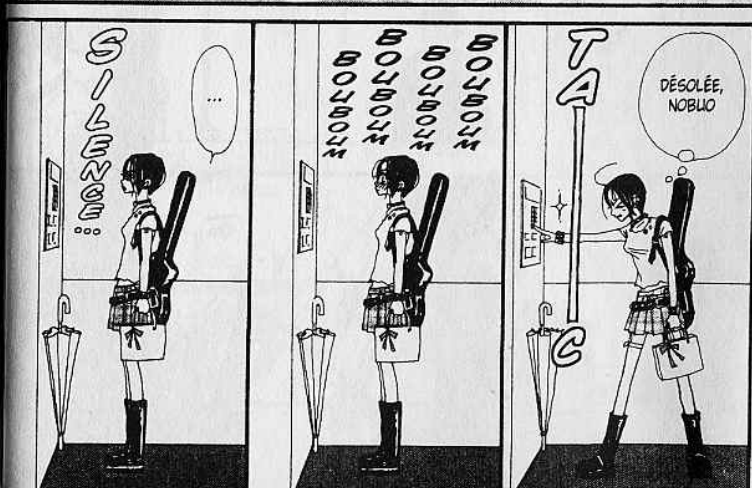
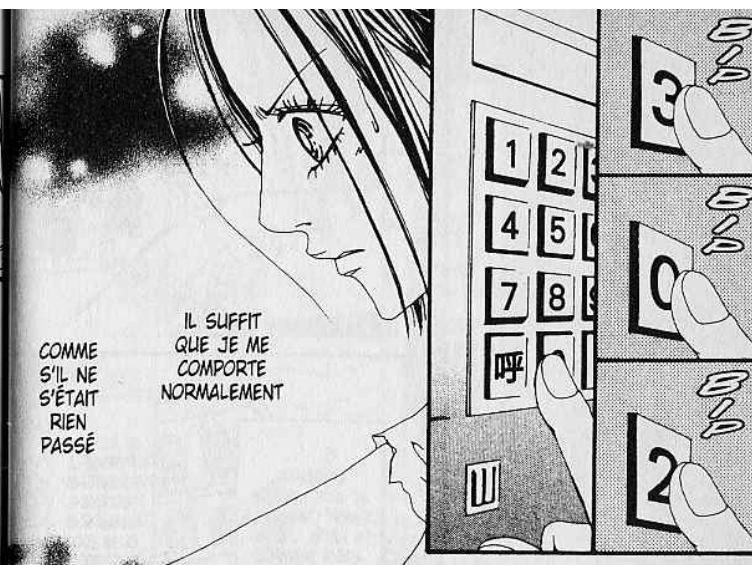
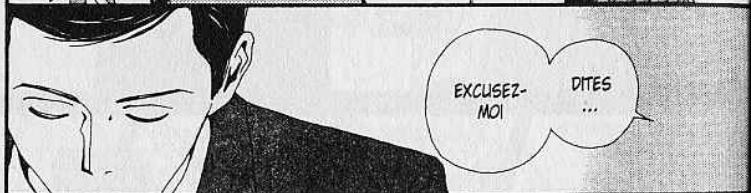
BAM

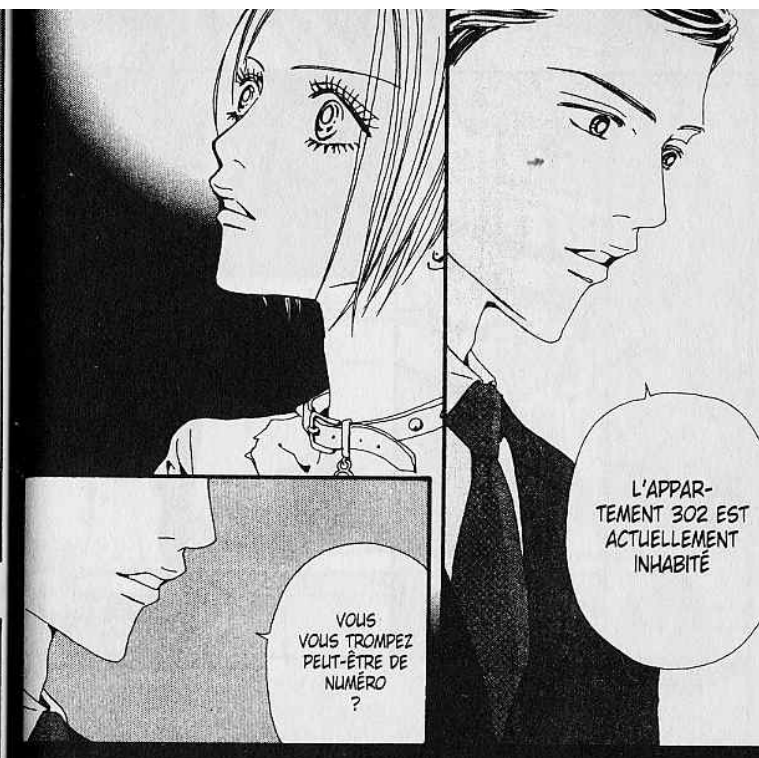
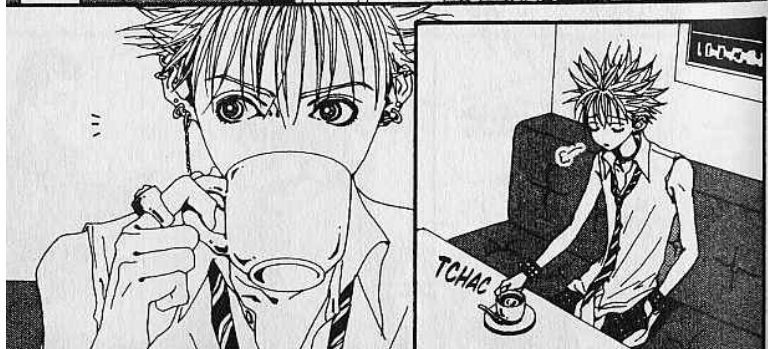
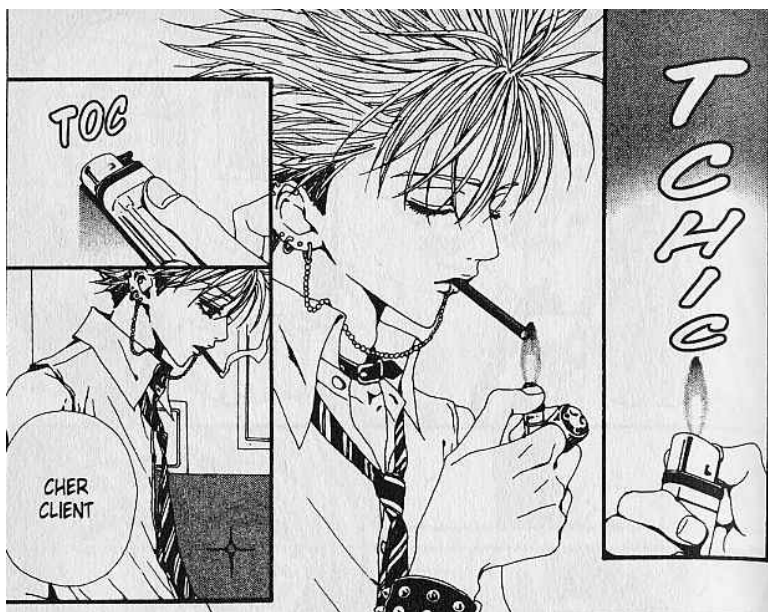
VROUM

VRRRR...



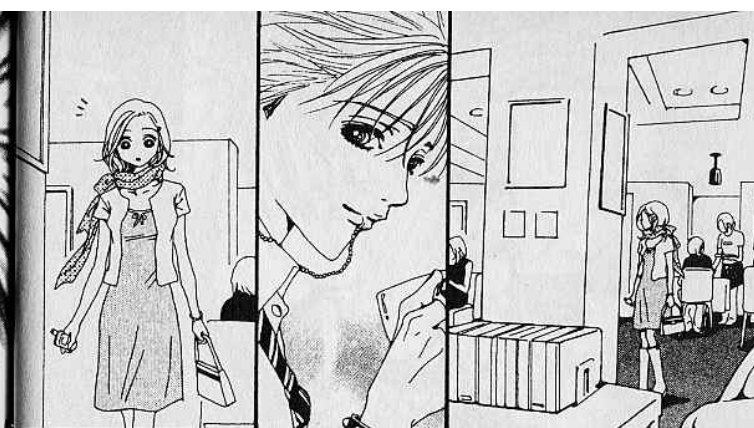
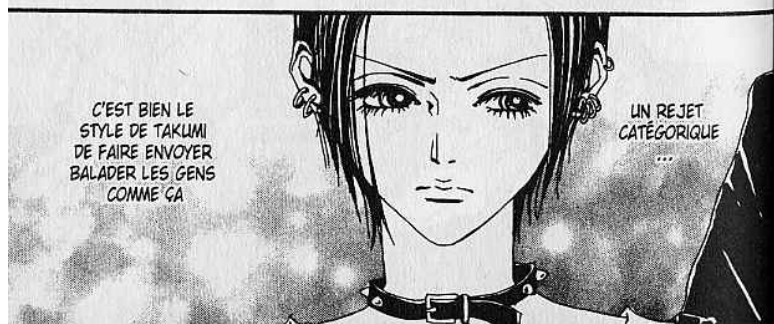


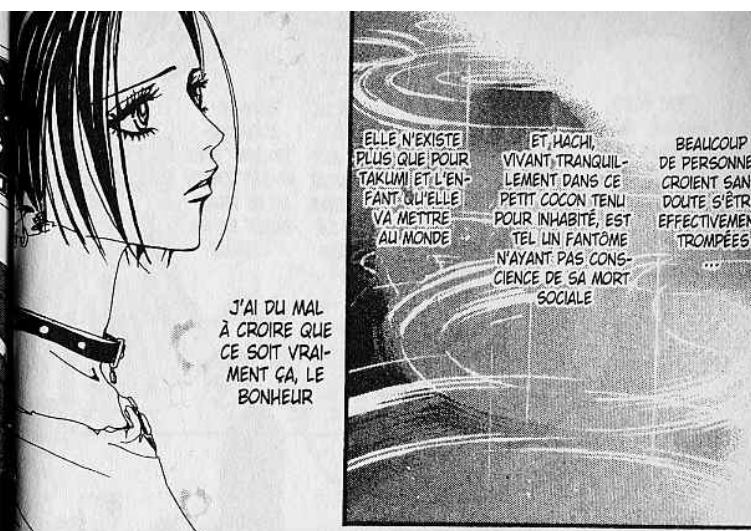






L'APARTEMENT 302 EST ACTUELLEMENT INHABITÉ











SI VOUS
Y TENEZ
VRAIMENT,
NOUS LE
FERONS

TOUT DE
SUITE APRÈS
L'AVOIR MIS
AU MONDE

À MON AVIS,
RECHERCHER
L'IDENTITÉ DU
VÉRITABLE PÈRE
DE SHIN EST COM-
ME CHERCHER UNE
AIGUILLE DANS UNE
BOTTE DE FOIN

MAIS COMME
C'EST UN INCIDENT
PONCTUEL QUI S'EST
PRODUIT DE L'AUTRE
CÔTÉ DE L'Océan
...



J'AURAIS
PRÉFÉRÉ NAÎTRE
EN ÉTANT TON
ENFANT
...



JE PRÉFÈRE-
RAIS QUE TU
TE PENCHES SUR
LA DISPARITION DE
LA MÈRE DE NANA

NON, CETTE
INFORMATION
EST TOUT À
FAIT SUFFI-
SANTE



MAIS DITES,
MONSIEUR
KUDÔ

C'EST
MOI
QUI
VAIS
LES
LAN-
CER

MAIS
GAIA NE
SEMBLE
PAS DÉCIDER
À LES LAN-
CER, N'EST-
CE PAS ?

ILS VONT
FAIRE UNE
ENTRÉE
FRACAS-
SANTE

TU
VER-
RAS
BIEN

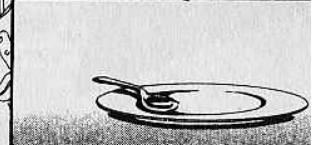
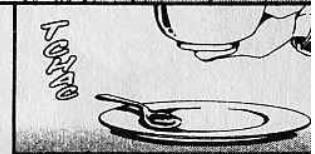
C'EST
UN PEU
PRÉMA-
TURÉ, JE
TROUVE

VOUS
NE POURREZ
PAS UTILISER
CES INFORMA-
TIONS, TANT
QUE BLAST NE
SORTIRA PAS
EN MAJOR

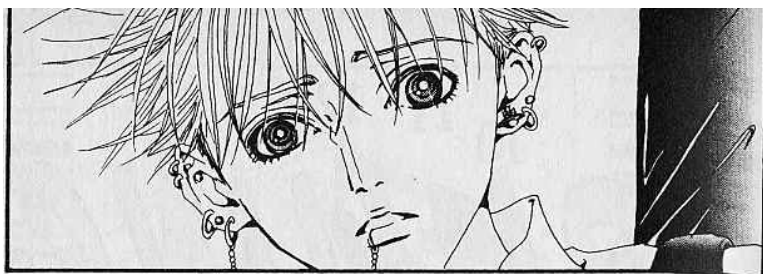
MERCI
BIEN



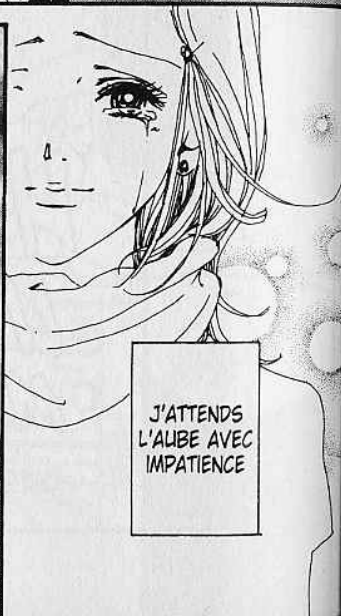
LA MÈRE
DE SHIN-ICHI
OKAZAKI S'EST
SUICIDÉE
...





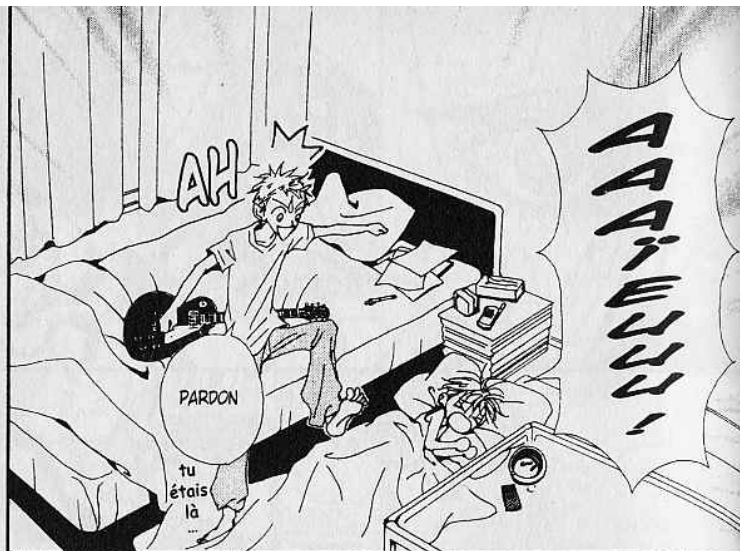


J'ESPÈRE
QU'IL FERA
BEAU, DEMAIN

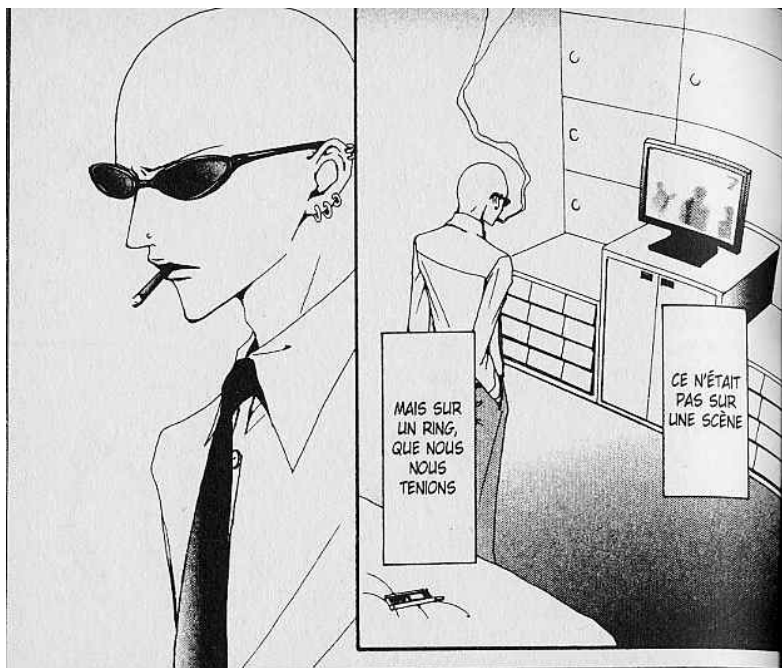


J'ATTENDS
L'AUBE AVEC
IMPATIENCE



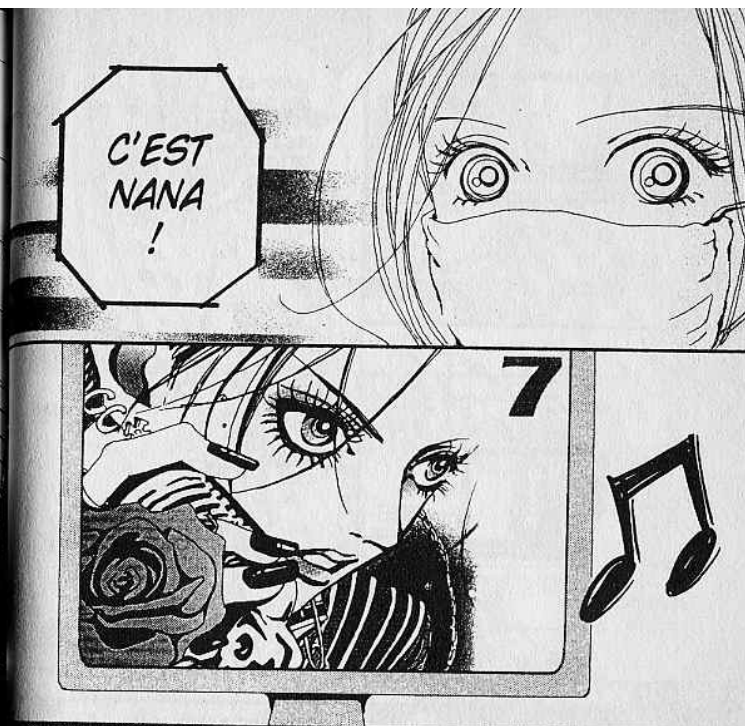




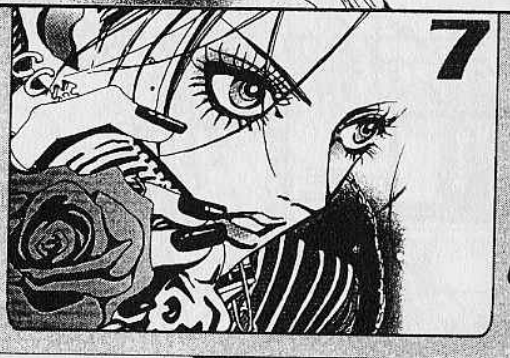


MAIS SUR
UN RING,
QUE NOUS
NOUS
TENIONS

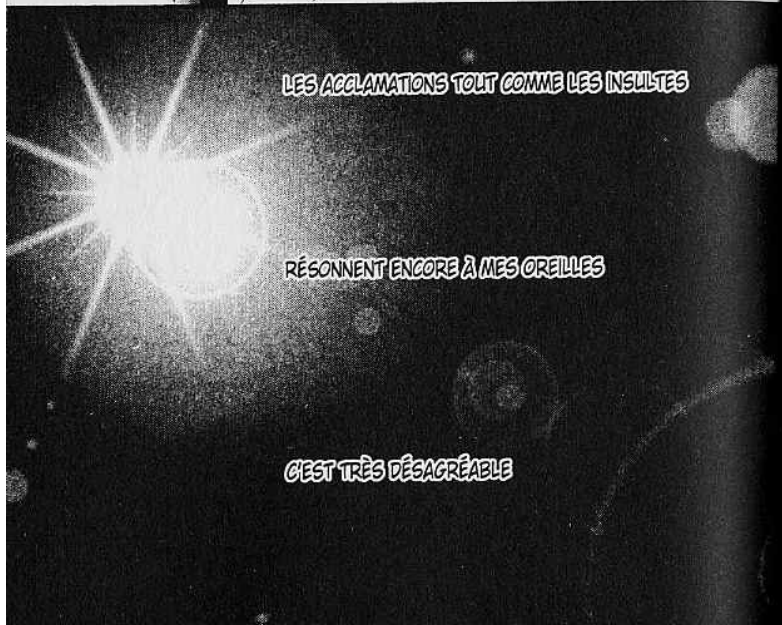
CE N'ÉTAIT
PAS SUR
UNE SCÈNE



C'EST
NANA
!



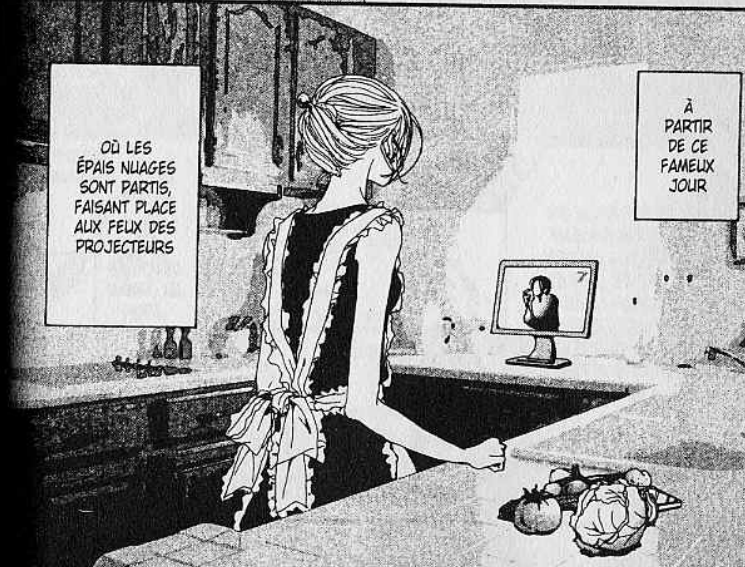
7



LES ACCLAMATIONS TOUT COMME LES INSULTES

RÉSONNENT ENCORE À MES OREILLES

C'EST TRÈS DÉSAGRÉABLE



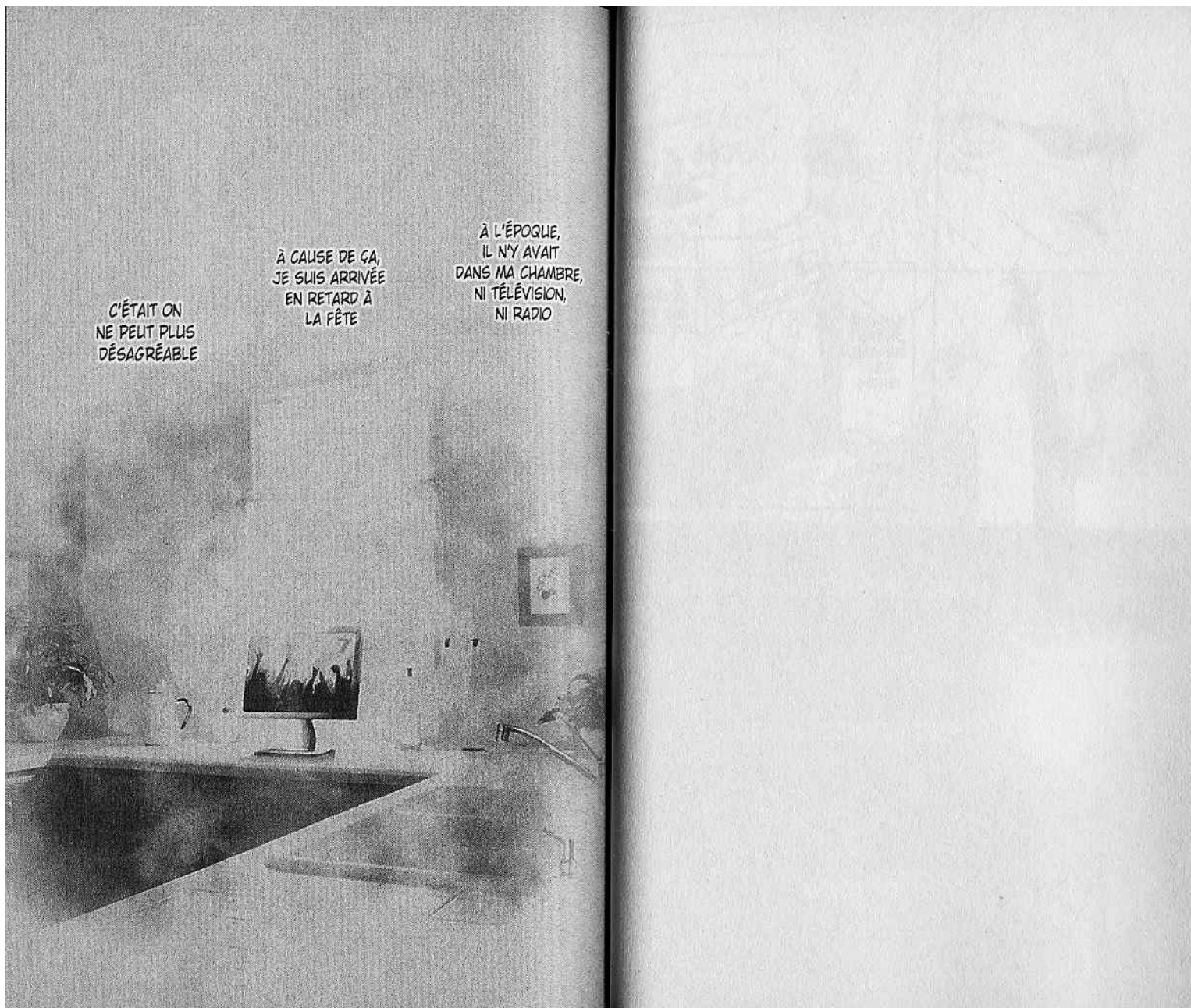
OÙ LES
ÉPAIS NUAGES
SONT PARTIS,
FAISANT PLACE
AUX FEUX DES
PROJECTEURS

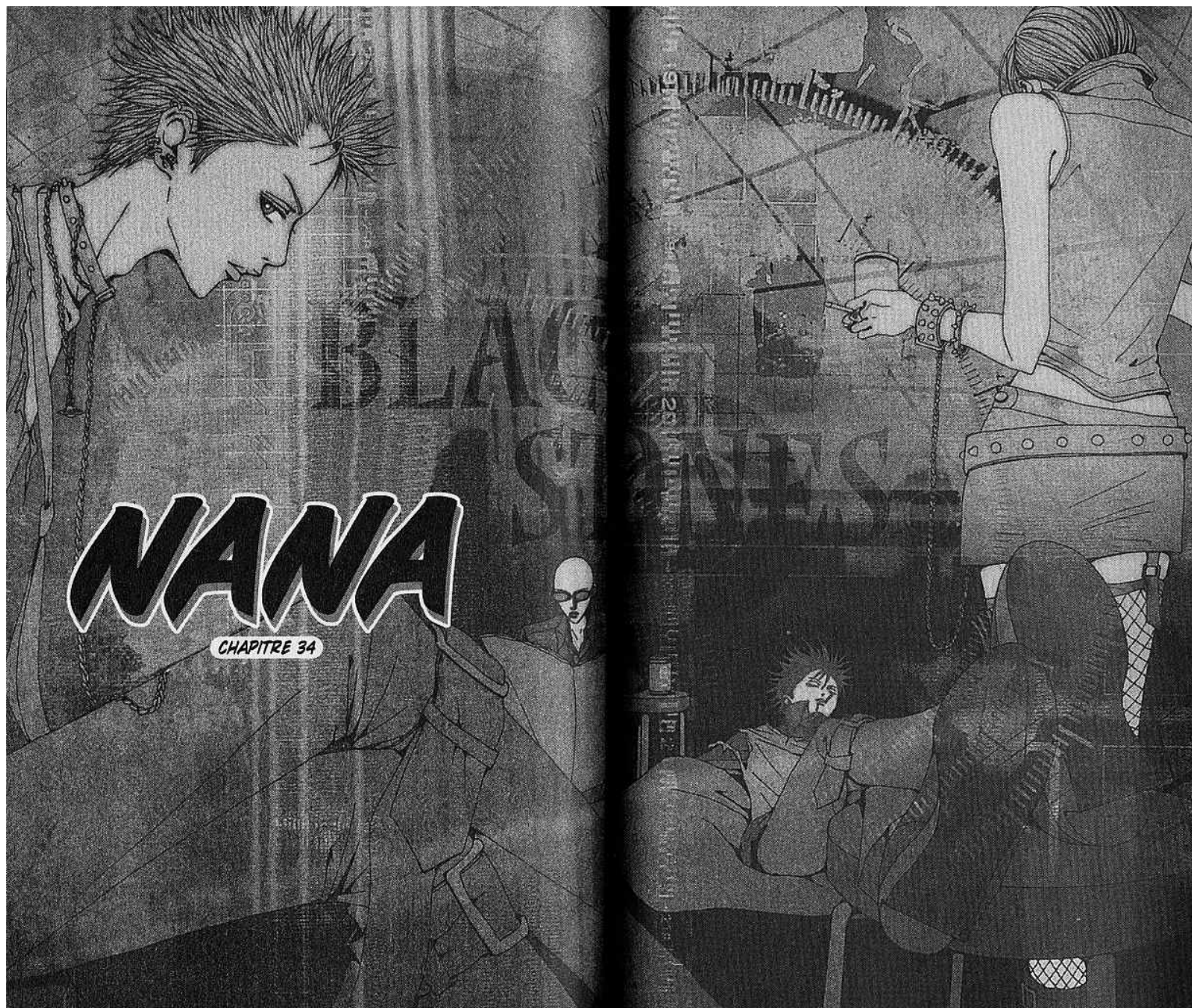
À
PARTIR
DE CE
FAMEUX
JOUR

C'ÉTAIT ON
NE PEUT PLUS
DÉSAGRÉABLE

À CAUSE DE ÇA,
JE SUIS ARRIVÉE
EN RETARD À
LA FÊTE

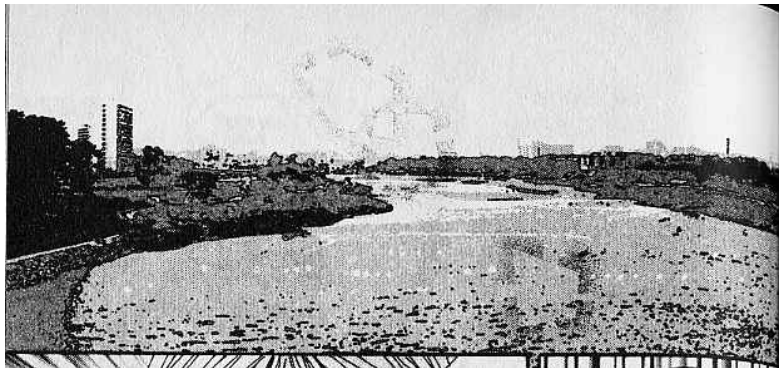
À L'ÉPOQUE,
IL N'Y AVAIT
DANS MA CHAMBRE,
NI TÉLÉVISION,
NI RADIO

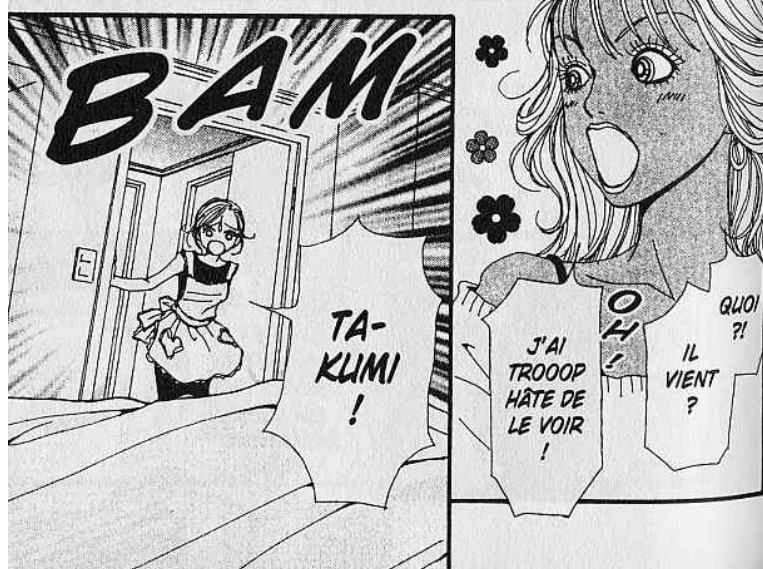
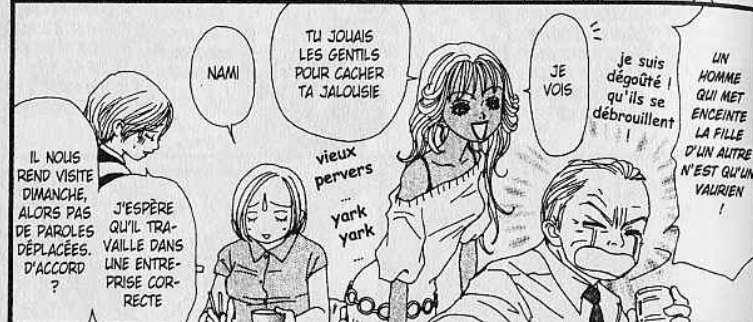




NANA

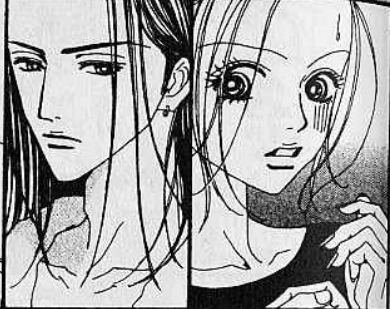
CHAPITRE 34







SI C'EST VRAIMENT CE QUE TU PENSES, NE TE FORCE PAS À M'ÉPOUSER



AVOIR DES PARENTS NE LUI SUFFIRA PAS

AVEC UN PÈRE AUSSI BIZARRE, LE GOSSE NE DEVIENDRA PAS UN ÊTRE HUMAIN NORMAL LUI NON PLUS

J'EN SUIS UN BON EXEMPLE



DANS CE CAS, FAIS-LE SURVEILLER, QU'IL NE SORTE PAS

AH, O.K.



SURTOUT, QU'IL N'AILLE PAS VOIR SA COPINE



J'ARRIVE TOUT DE SUITE AU BUREAU

NON ...



TU AS VRAIMENT UN PROBLÈME D'HUMANITÉ, TOI ! C'EST PAS ABSURDE !

JE RENTRE À L'APPARTEMENT POUR VOIR COMMENT VA NANA !

TU VAS OÙ, COMME ÇA ?

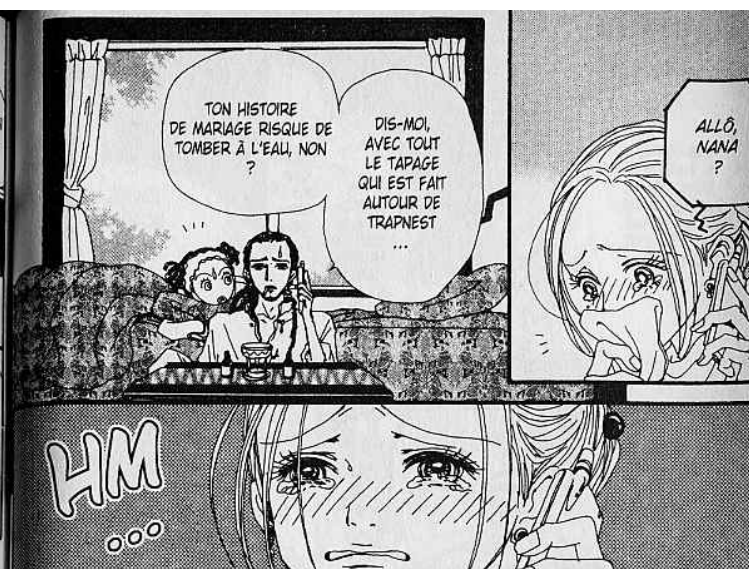
JE M'INQUIÈTE, MOI !



N'AGIS PAS DE MANIÈRE ABSURDE, S'IL TE PLÂT

NANA





NOUS
AIMERIONS VOUS
POSER QUELQUES
QUESTIONS CONCER-
NANT VOTRE RELA-
TION AVEC REN
HONJÔ

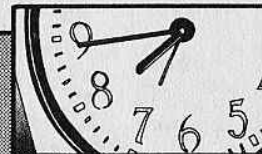
707

DING DONG

JE VAIS
ÊTRE EN
RETARD
!

le
boulot

MERDE
!



DING DONG

ELLE EST
ENCORE
INCONNUE,
POURTANT
!

POURQUOI
ILS VONT
DIRECTEMENT
CHEZ LA GRANDE
PRÊTRESSE ET
PAS CHEZ REN
?

LA VENTE
EN PORTE-
À-PORTE, ÇA
M'INTÉRES-
SE PAS
!

QUOI
?

NOUS
SOMMES DE
"SEARCH"
...

QUI
EST-CE
?

OUI

C'EST
QUI, SI TÔT
LE MATIN
?

FAUT
LEUR
FAIRE
UN
PRO-
CÈS
!

IL
FAIT
QUOI,
YASU
?

EN PLUS, DEPUIS
TOUT À L'HEURE,
ILS DIFFUSENT DES
SÉQUENCES DE
LEUR CONCERT
QUASIMENT EN
BOUCLE, C'EST
BIZARRE
...

VU
L'ARCHI-
TECTURE DU BÂTI-
MENT ET
LE PAYSAGE
ALENTOUR,
LES GENS
VONT VITE
DEVINER
OÙ ÇA SE
TROUVE

IL EST
AVOCAT,
NON
?!

faut qu'il
fasse quel-
que chose
!

ILS ONT
PEUT-ÊTRE
RECHERCHÉ DES
INFOS SUR TOI,
SON EX-COLOCA-
TAIRE, ALORS
...

TU
SAIS,
NANA
...

VOUS
ÊTES BIEN
NANA ÔSAKI
?



BOLIM BOLIM

ALLEZ !
SORTEZ DE
CHEZ VOUS ET
VENEZ NOUS
PARLER, S'IL
VOUS PLAÎT
!

PAS LE MAGA-
ZINE "SEARCH",
QUAND MÊME
?

SEAR-
CH
...

MADAMOISELLE NANA
ÔSAKI
!

À LA
TÉLÉ
?

SI UN
MAGAZINE AUSSI
VULGAIRE DÉCOUVRE
QUOI QUE CE SOIT, ON
SAIT JAMAIS CE QU'IL
POURRA PUBLIER
!

NOUS VOUS
AVONS VUE
À LA TÉLÉ
!

ÇA
CRAINT
...

ME
JUSTI-
FIER
?

SI VOUS NE
VOUS JUSTIFIEZ
PAS AU PLUS VITE,
LA SITUATION NE VA
FAIRE QU'EMPIRER
!



QU'EST-CE
QUE TU VAS
FAIRE SI TA RELA-
TION AVEC TAKUMI
ÉCLATE AU GRAND
JOUR AVANT VOTRE
MARIAGE
?

JE
COMPRENDS
TON INQUIÉTUDE,
MAIS GARDE LA
TÊTE FROIDE

SI TU NE FAIS
PAS ATTENTION,
C'EST TOI QUI
VAS DEVOIR
SUBIR LEURS
QUESTIONS

SI ÇA
TOURNE
MAL, TAKUMI
VA EN SUBIR
LES CONSÉ-
QUENCES

TU FERAIS
MIEUX DE NE
PAS Y ALLER

ET
VOTRE VIE,
À TON ENFANT
ET TOI, VA EN
PÂTIR

SI LES
MÉDIAS DÉCOU-
VRENT TON VISAGE,
ÇA VA CRAINdre
POUR TOI

MAIS
NANA
EST
...

N'AGIS PAS DE MANIÈRE ABSURDE, S'IL TE PLAÎT

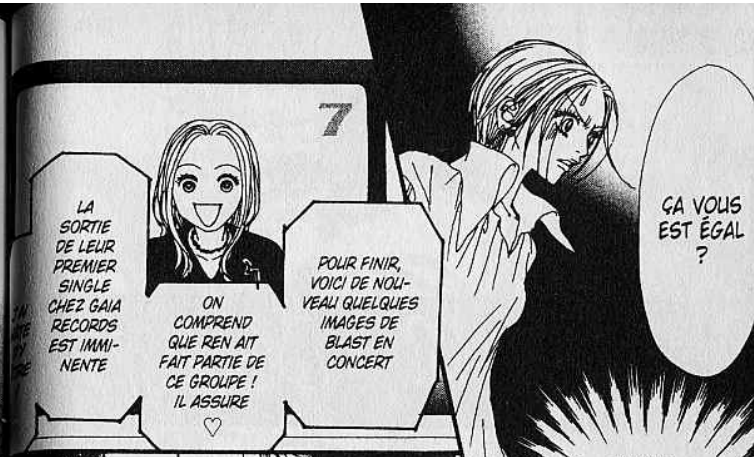


NY
VA PAS
TOUT DE
SUITE

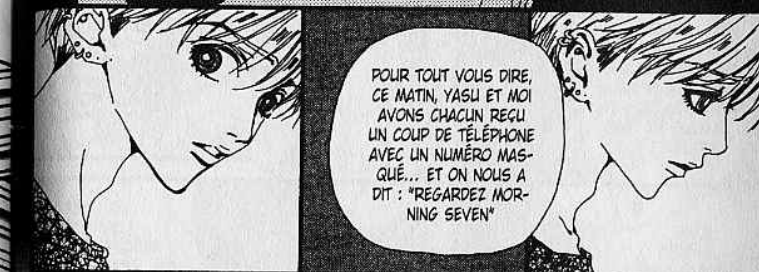
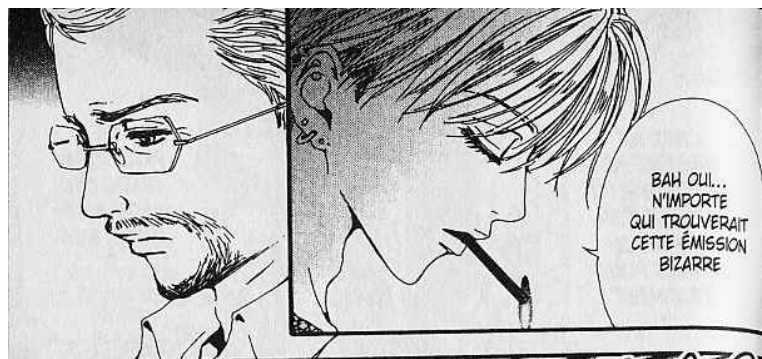
PERSON-
NELLEMENT, JE
M'INQUIÈTE BIEN
PLUS POUR TOI

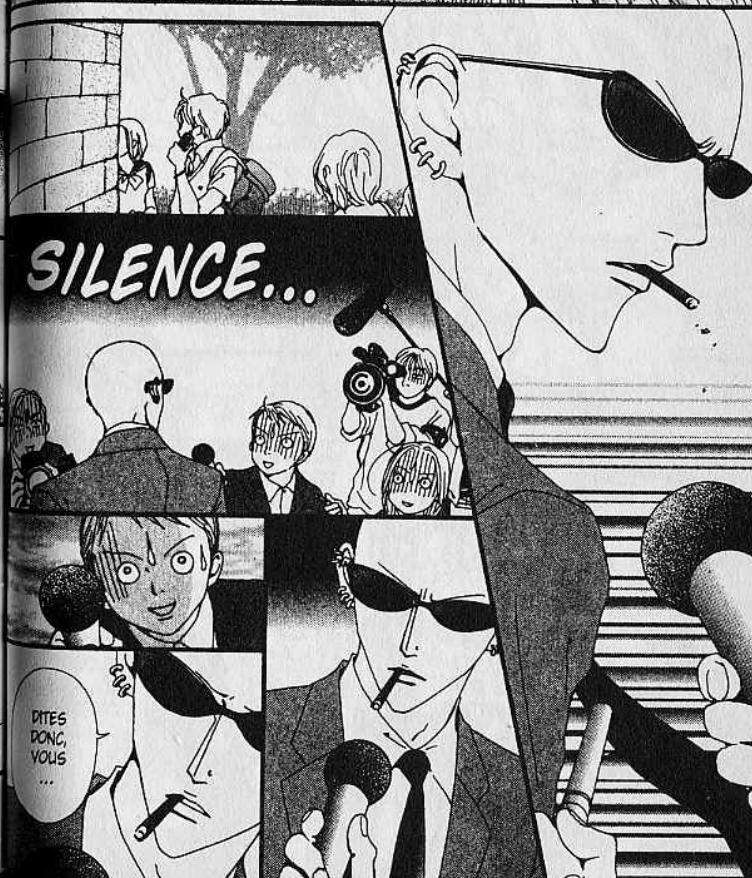
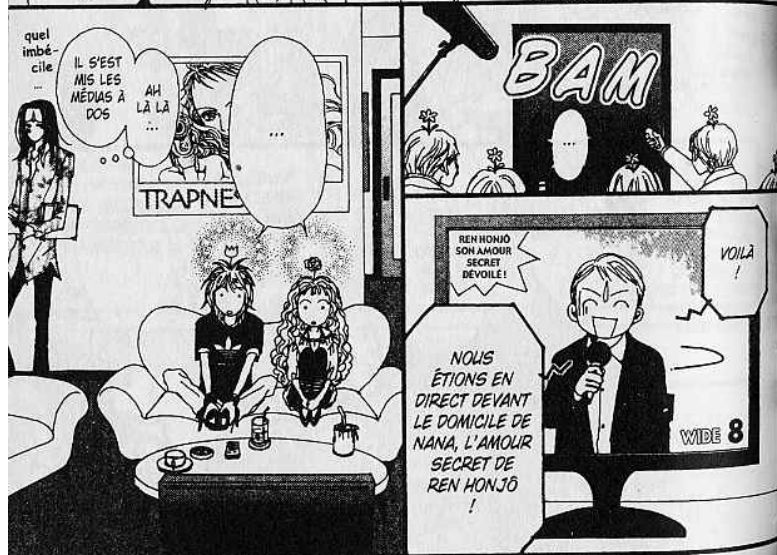
TON
AMIE
TIENDRA
LE COUP

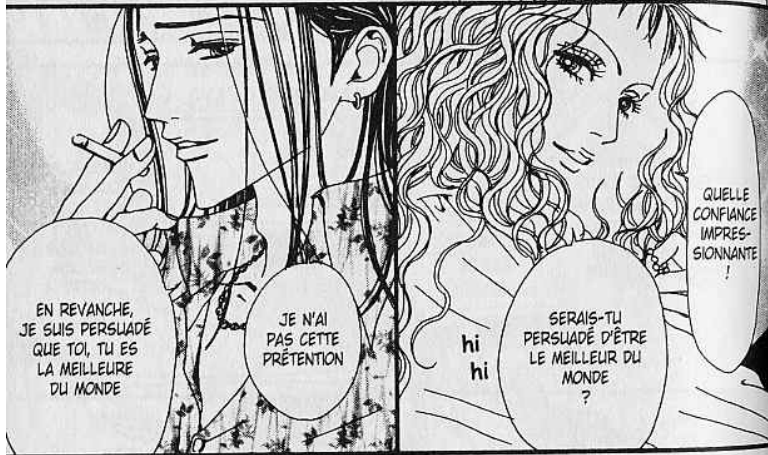
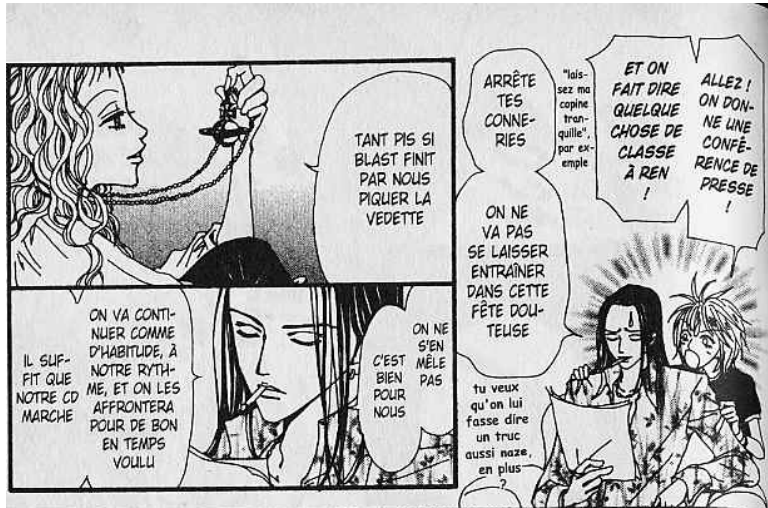
ELLE EST
FORTE ET ELLE
A LES MEMBRES
DE SON GROUPE
AVEC ELLE















QU'IL SE FASSE
CHASSER PAR
SES PARENTS
OU JETER PAR
SA COPINE, NOBU
NE LÂCHE PAS
SA GUITARE

ON NE PEUT
PAS LAISSER
SHIN COMME
ÇA, SINON IL
COURT À SA
PERTE

QUEL CON,
CE MEC

LES MEMBRES
DE MON GROUPE
SONT TOUTS CONS,
OU QUOI ?

ILS N'ONT
AUCUN
AVENIR

RAPNEST

SI JE
NE CHANTE
PAS
...



ÇA VA ?

AH
ATE

PAUVRE
CON !

PENSE UN
PEU À TA
SITUATION,
BOULE À
ZÉRO !

QU'EST-
CE QUE
T'AS À
FRIMER
?!

TU
VEUX
SACRI-
FIER TA
VIE, OU
QUOI ?

SI TOUT LE
MONDE SAIT QUE
TU AS FRAPPÉ CE
MEC, PERSONNE
NE VOUDRA PLUS
T'EMBAUCHER
!

ET TOI,
ALORS
?!

gentil,
gentil

ne
pleure
pas

AU BOULOT,
JE NE FAIS QUE
DE L'ADMINISTRA-
TIF, ALORS ÇA NE
DÉRANGERA PER-
SONNE QUE J'ARRÊTE

MAINTENANT,
JE VAIS POUVOIR
FAIRE DES PARIS
SANS ÉTATS
D'ÂME

C'EST
RIEN



UN
LONG
COURRIER
?!



MAIS NON,
C'EST POUR LA
SÉANCE DE PHOTO
DE LA JAQUETTE ET
DES IMAGES DE
PROMO

NOUS
DEVONS FAIRE
ÇA AU JAPON,
MAIS ÉTANT
DONNÉ LA
SITUATION
...

IL PARAÎT QUE VOUS
ALLEZ RESTER LÀ-BAS
QUINZE JOURS ! VOUS
ALLEZ POUVOIR SOU-
FLER UN PEU



SI JE SUIS
SEUL AVEC
TAKE-CHAN,
ON VOYAGE-
RA DANS
LE CALME...
TANT MIEUX
...

O.K.

JE PRÉ-
PARE MES
AFFAIRES

ET MOI,
JE VOUS
EMMÈNE À
L'AÉRO-
PORT

VOUS,
VOUS DEVEZ
PARTIR PLUS
TÔT AVEC
M. TAKEDA
...

LE RESTE
DU GROUPE
ET LE STAFF
VOUS RE-
JOINDRONT
DEMAIN

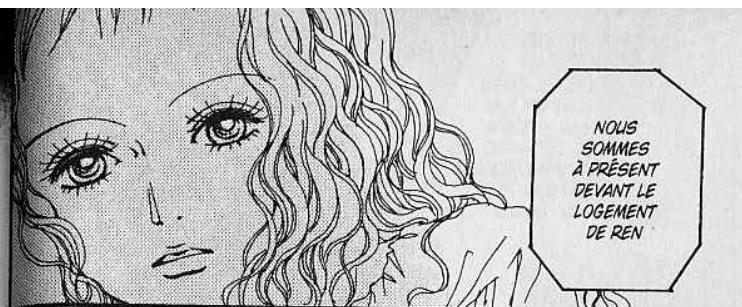


DITES
...
MONSIEUR
HONJÔ



VOUS AVEZ
REÇU UNE
CONSIGNE
DE VOTRE
MAISON DE
DISQUES

"PRENEZ
LE VOL DE
CET APRÈS-
MIDI POUR
LONDRES"



NOUS
SOMMES
À PRÉSENT
DEVANT LE
LOGEMENT
DE REN

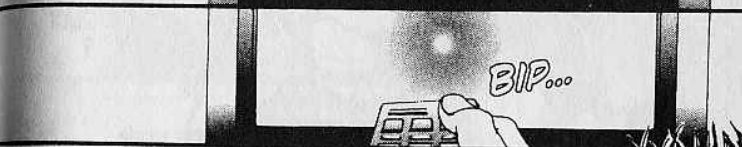


NOUS PENSONS
QUE LA RUMEUR
SUSCITANT NANA
DE BLACK STONES
D'AVOIR PROFITÉ DE
REN POUR FAIRE
CONNAÎTRE SON GROU-
PE VA VITE PRENDRE
DE L'AMPLEUR

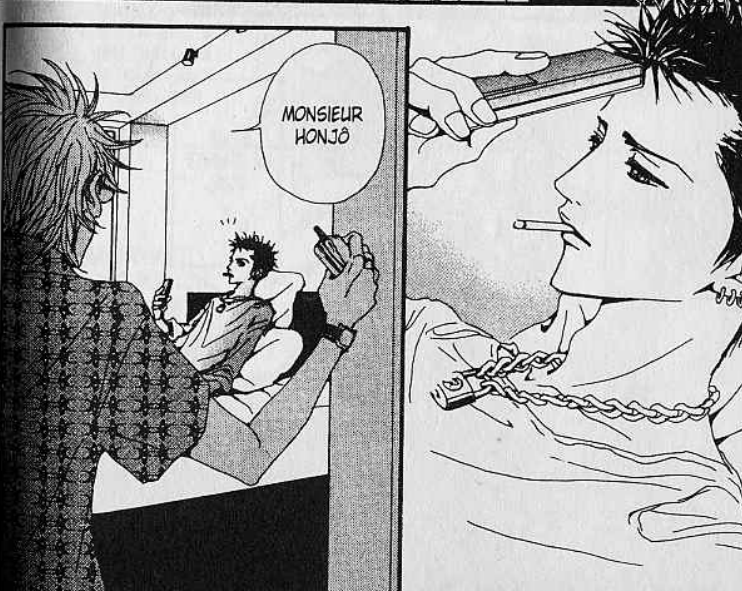
MAIS NOUS
AVONS REÇU
UN MESSAGE DE
SA MAISON DE
DISQUES DISANT :
"SANS COMMENT-
TAIRE"

UNE TACTIQUE POUR LA CROIRE ?
ET LES SENTIMENTS DE REN ?

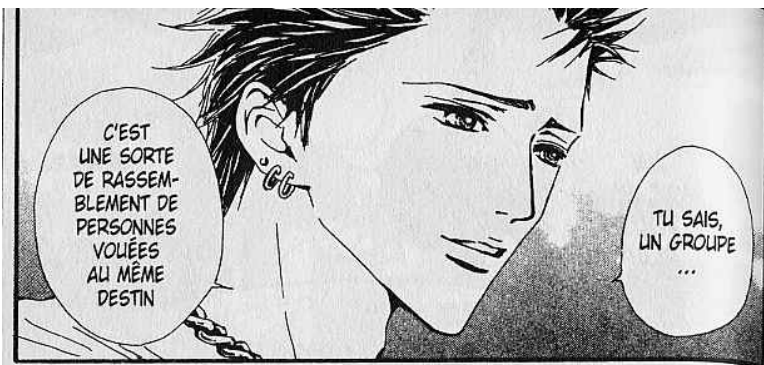
CELUI
QUE NOUS
ATTENDONS
TOUS RESTE
CLOÎTRÉ
CHEZ LUI



BIP...

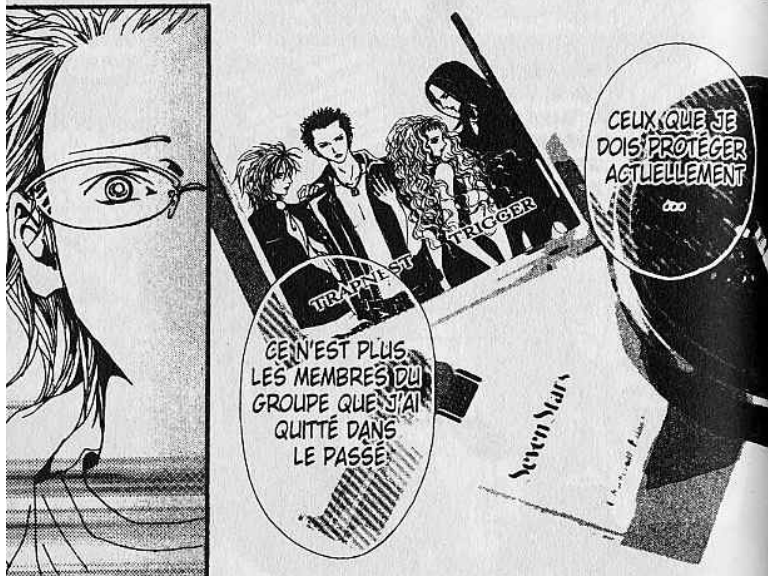


MONSIEUR
HONJÔ



C'EST UNE SORTE DE Rassemblement de personnes vouées au même destin

TU SAIS, UN GROUPE ...



CEUX QUE JE DOIS PROTÉGER ACTUELLEMENT

CE N'EST PLUS LES MEMBRES DU GROUPE QUE J'AI QUITTÉ DANS LE PASSÉ



C'est bien embêtant ...

PLUS J'ESSAIERAI DE LA PROTÉGER DEVANT TOUT LE MONDE, PLUS ELLE SE SENTIRA MAL

TU SAIS, MA COPINE EST TRÈS FIÈRE

POURQUOI VOUS FAITES TOUJOURS TOUT CE QUE VOUS DICTE LA MAISON DE DISQUES ?

MAIS NON ! C'EST PAS POSSIBLE !

C'EST QUOI, GA ?



CE N'EST PAS MOI QUI VOUS RETIENDRAI, SI VOUS VOULEZ ALLER LA DÉFENDRE FACE AUX MÉDIAS

VOUS ÊTES SÛR QUE GA NE VOUS DÉRANGE PAS DE NE PAS ÊTRE AUPRÈS DE VOTRE COPINE ?



VOUS DEVEZ AGIR COMME VOUS VOULEZ, MONSIEUR HONJÔ !

CE CHANGEMENT SOUDAIN ET FORCÉ, C'EST ENCORE UN COUP DE M. TAKUMI !

tu recommences, avec ça ?

JE TE JURE QU'ELLE EST COMME GA ...



C'EST UN GRAND PROJET QUI INCLUT LA BOTTE DE PROD, LA MAISON DE DISQUES ET DE NOMBREUSES AUTRES SOCIÉTÉS

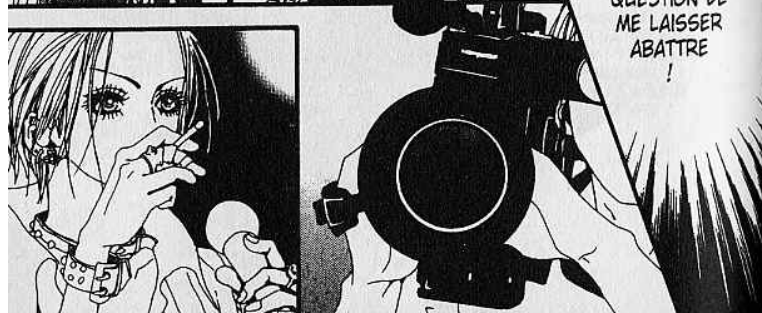
TAKUMI N'EST PAS LE SEUL PROPRIÉTAIRE DU CHÂTEAU QU'EST TRAPNEST

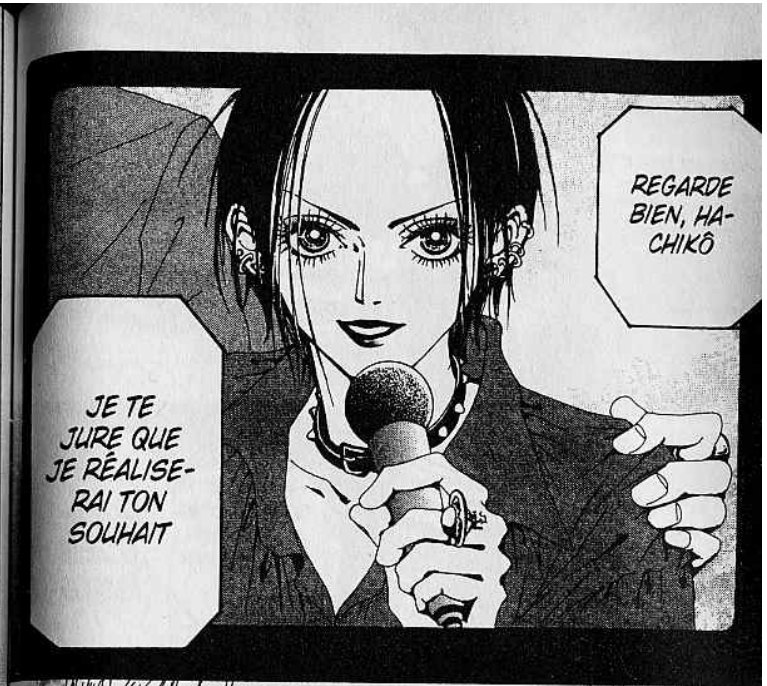
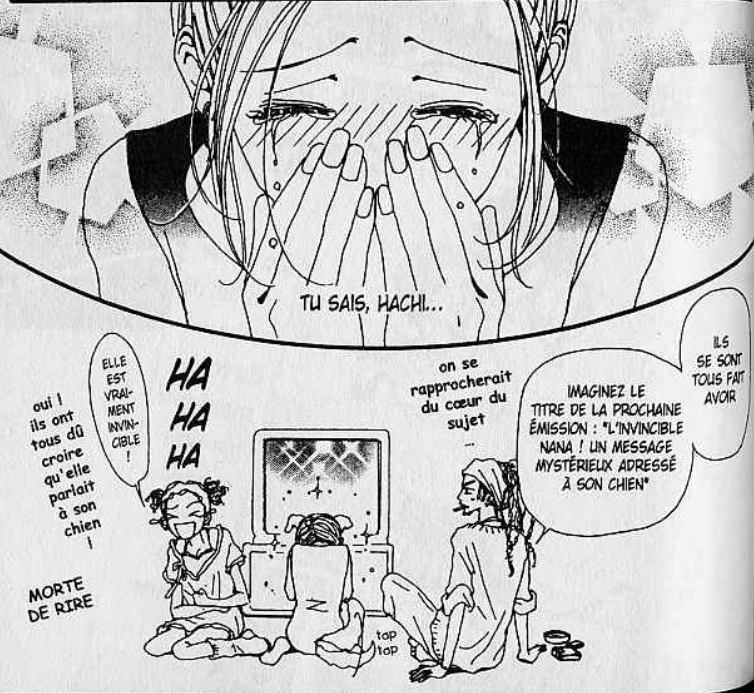
PAS MOYEN QUE JE N'EN FASSE QU'A MA TÊTE ...

TU SERAIS PAS EN TRAIN DE TE MONTER DES FILMS ?

KINO-SHITA ...

ON NE FAIT PLUS DE LA MUSIQUE POUR LE FUN





SI DEPUIS CE JOUR
...

!

J'AI TOUJOURS RÉUSSI À ME RELEVER MALGRÉ LES COUPS DURS SUCCESSIFS

C'EST PARCE QUE JE SAVAIS QUE TU ME REGARDAIS

REN
HONJÔ



Le passé
sombre de
ce héros
du rock,
manipulé
par une
mysté-
rieuse
jeune
femme.



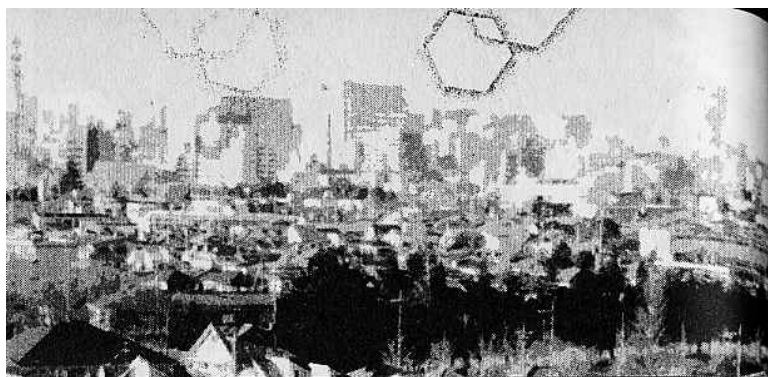
ÇA AVAIT
BIEN ASSEZ
D'IMPACT

JE PENSais
QUE NOUS
AVIONS UNE
CHANCE DE
RÉUSSIR

JUSTE UN
SCANDALE
MONTE DE
TOUTES PIES
CES À PARTIR
DE QUELQUES
IMAGES D'UN
CONCERT ET
D'UNE CHAN-
TEUSE AU
MAQUILLAGE
OUTRANCIER.
DIFFUSÉ UN
PAISIBLE
MATIN

CE N'ÉTAIT NI
UNE NOUVELLE
PARTICULIÈRE-
MENT GRAVE,
NI UNE SITUA-
TION CRITIQUE
DU GENRE À
FAIRE FRONCER
LES SOURCILS







SI ÇA SE
TROUVE, ILS
SE FOIENT
DE NOUS
...

DÈS QU'ELLE
SERA ÉTABLIE,
NOUS L'ANNON-
CERONS OFFI-
CIELLEMENT

LA DATE DE
SORTIE DE LEUR
SINGLE N'EST PAS
ENCORE FIXÉE

DÉSOLÉ !

GAIA
RECORDS,
BONJOUR

TOC...



MOI AUSSI, JE
SUIS UNE GRAN-
DE FAN, DEPUIS
QUE JE L'AI VU
DANS LA PUBLI-
CITÉ POUR LES
CANNETTES DE
CAFÉ (2)

VOUS
ÊTES
FAN DE
REN
HONJÔ ?

MA-
DAME
...

C'EST
INADMIS-
SIBLE !
ELLE
A MANI-
PULÉ REN !

LES
JEUNES
FILLES DE
MAINTENANT
SONT PRÊTES
À TOUT !

UTILISER
SON PETIT
AMI POUR
SE FAIRE
CONNAÎTRE
...

PATRON
...

FAITES DONC
ÉCLORE VOS
PROPRES
FLEURS

BOF... LE
GUITARISTE,
PLUTÔT ! IL
S'APPELLE
COMMENT
?!
J'AI
RATÉ
CETTE
ÉMISSION,
MOI !

JE ME
FOUS DE
NANA !
JE VEUX
SAVOIR
SON NOM,
À LUI !

IL
ÉTAIT
TROP
BEAU !

LE
BAS-
SISTE !

LES BLACK
STONES
...

Blackstones

C'EST
QUOI, LE
NOM DU
GROUPE ?

pour-
quoi ?

ILS SONT
MÊME PAS
SUR LE SITE
DE GAIA

faut
qu'ils en
aient un,
s'ils veu-
lent se
faire con-
naître !

POURQUOI
ILS ONT PAS
DE SITE
INTERNET ?

QU'EST-
CE QUE
VOUS
CHER-
CHEZ ?

Y A QUE DES
RUMELURS SUR
EUX... C'EST SUPER
STRESSANT ! IL
FAUT QU'ON TROUVE
DES INFORMATIONS
OFFICIELLES !

ÇA FAIT
PEUT-ÊTRE
PARTIE DE
LEUR STRA-
TÉGIE ?

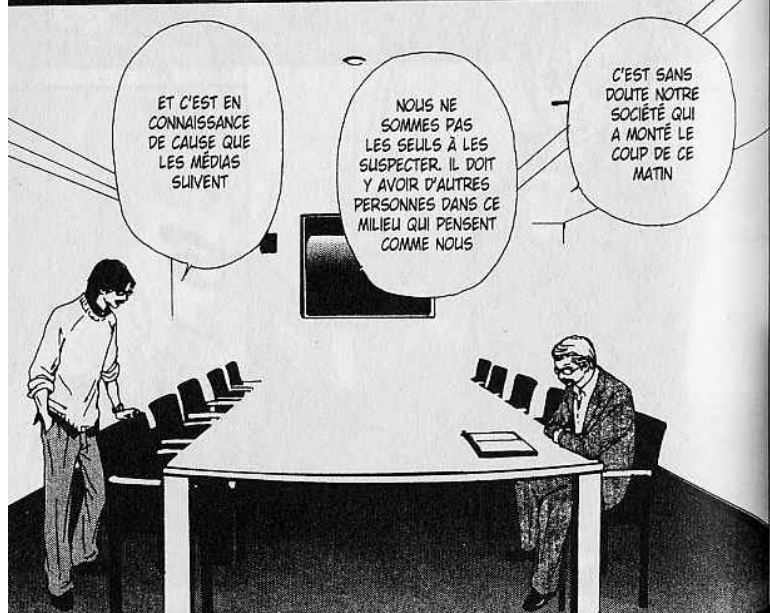


VOUS
FERIEZ MIEUX
DE FAIRE CE
QUE LA BOTTE
VEUT

MAIS SI
VOUS, VOUS
LAISSEZ TOMBER,
C'EST FOUTU
D'AVANCE

LA PRELVE, C'EST
QUE CE QUI VIENT
D'ARRIVER NE VOUS A
MÊME PAS ÉTÉ COM-
MUNIQUÉ AVANT
D'AVOIR EU LIEU

LA
DIRECTION
N'APPRÉCIE
PAS TROP LES
FAÇONS DE
PENSER AUCI
HONNÊTES



ET C'EST EN
CONNAISSANCE
DE CAUSE QUE
LES MÉDIAS
SUIVENT

NOUS NE
SOMMES PAS
LES SEULS À LES
SUSPECTER. IL DOIT
Y AVOIR D'AUTRES
PERSONNES DANS CE
MILIEU QUI PENSENT
COMME NOUS

C'EST SANS
DOUTE NOTRE
SOCIÉTÉ QUI
A MONTÉ LE
COUP DE CE
MATIN



NOUS
N'AVONS PLUS
LE CHOIX : NOUS
DEVONS LES LAN-
CER... N'EST-CE
PAS, MONSIEUR
KAWANO ?

PROFITER DE
CETTE AGITATION
POUR SORTIR UN
PROJET NE PRO-
VOQUERA QU'UN
FEU DE PAILLE

C'EST
N'IMPORTE
QUOI ...

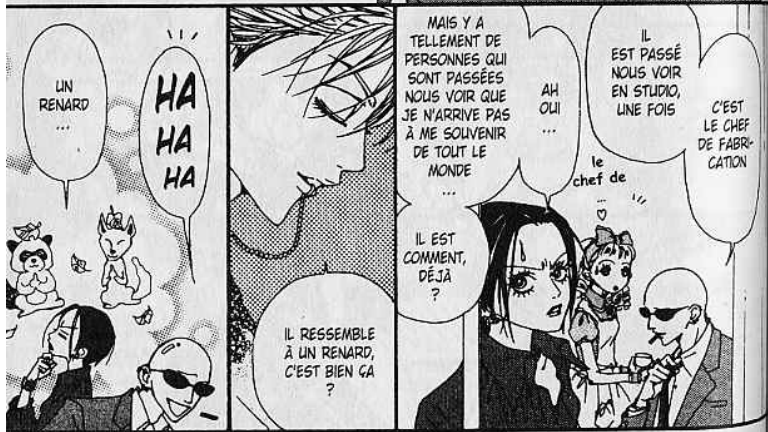
TOUS LES
SERVICES CROU-
LENT SOUS LES
APPELS. GA LES
A MOTIVÉS À
BLOC

À LA RÉUNION
EXTRAORDINAIRE
DE CET APRÈS-MIDI,
ON VA NOUS DIRE
DE LES FAIRE EN-
REGISTRER SUR-
LE-CHAMP

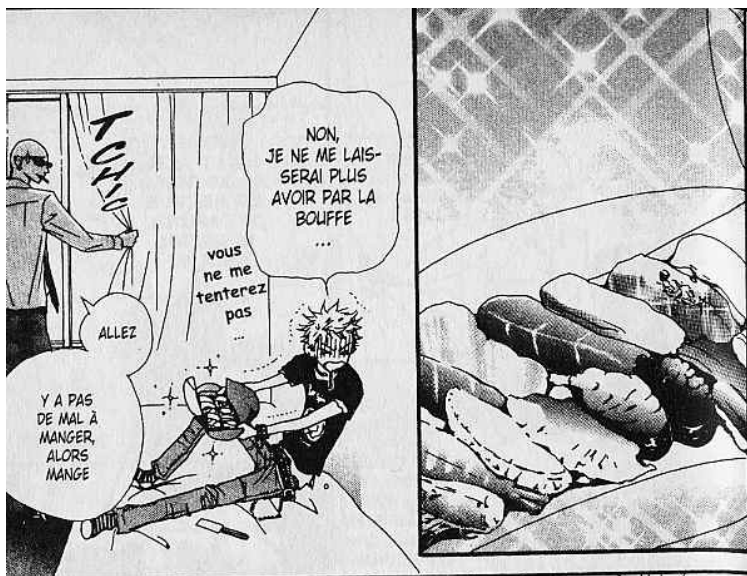
À PARTIR DE
DEMAIN, QUAND CE
MAGAZINE SERA
EN KIOSQUE, NANA
VA PRENDRE DE
PLUS EN PLUS
DE COUPS

MATSUO...
TU AUSSI, TU EN AS
VU, DES ARTISTES
TALENTUEUX ANÉAN-
TIS PAR D'ODIEUSES
CALOMNIES ET LES
MÉTODES DE CES
SOCIÉTÉS QUI FONT
PASSER LE PROFIT
AVANT TOUT
...











C'EST VRAIMENT L'HORREUR ...

JE NE VEUX PAS QUE CE SOIT UNE BOTTE COMME GA QUI NOUS LANCE ...

JE SUIS SÛR QUE LES ATTAQUES VERBALES ONT DÉJÀ BLESSÉ NANA

ILS SE SONT SANS DOUTE DITS QUE TANT QU'A FAIRE, IL VALAIT MIEUX MONTER UN TRUC QUI AIT UN MAX D'IMPACT

EN PLUS, SI JAMAIS ÇA NE PREND PAS, GAIA N'Y PERDRA RIEN

LA DIFFÉRENCE, C'EST QUE GAIA VA LÂCHER SUR NOUS UN BUDGET CONSÉQUENT

MAIS TU SAIS, MÊME SI ON BOSSE AVEC UNE AUTRE BOTTE, IL Y AURA TOUJOURS CE GENRE DE ZONE D'OMBRE

L'AVANTAGE EN SIGNANT AVEC UNE MAJOR, C'EST QUE LA BOTTE NE VA PAS LÉSINER NI SUR LA FABRICATION NI SUR LA PROMOTION

TU AS BEAU DIRE QU'ILS SE FOUTENT DE NOS SONS, ON NE PEUT RIEN SAVOIR TANT QUE LE GRAND PUBLIC NE LES A PAS ÉCOUTÉS

MAIS BON, C'EST JUSTE UNE SUPPOSITION DE M. KAWANO ET M. MATSUO

EN PLUS, GAIA DOIT AVOIR QUELQUE CHOSE À VOIR AVEC TOUTE CETTE AGITATION, NE SERAIT-CE QU'UN PEU

CE QUI VEUT DIRE QU'ILS ONT INTÉRÊT À FAIRE COPAIN-COPAIN

MAIS AUSSI DES ÉMISSIONS AUXQUELLES LA SOCIÉTÉ GAIA EST ASSOCIÉE

LA CHAÎNE QUI A DIFFUSÉ MORNING SEVEN A AUSSI DEUX ÉMISSIONS MUSICALES DANS SES PROGRAMMES

TU CROIS ?!

SINON, LE NOM DE LA BOTTE N'AURAIT PAS ÉTÉ CITÉ

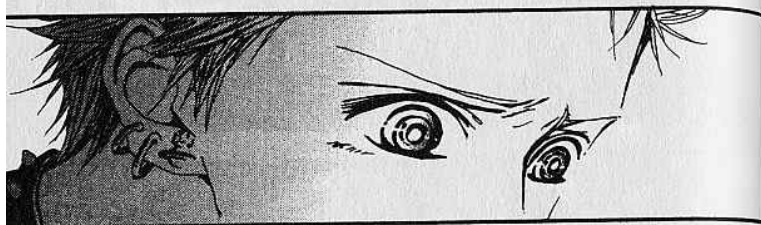
IL FAUT QU'IL Y AIT EU DIVERSES NÉGOCIATIONS AU PRÉALABLE

AUTREMENT DIT, POUR QU'ILS NOUS PRÉSENTENT DE CETTE MANIÈRE, NOUS QUI SOMMES NOUVEAUX CHEZ GAIA

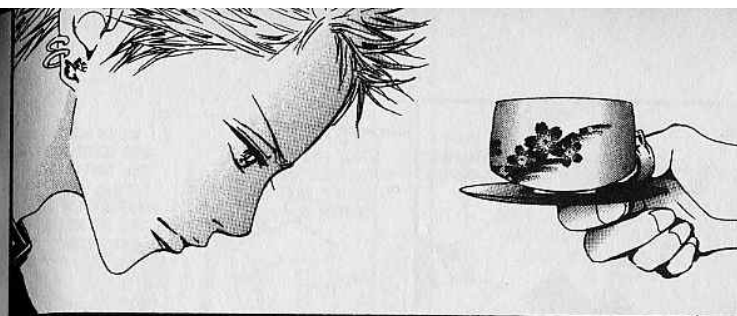
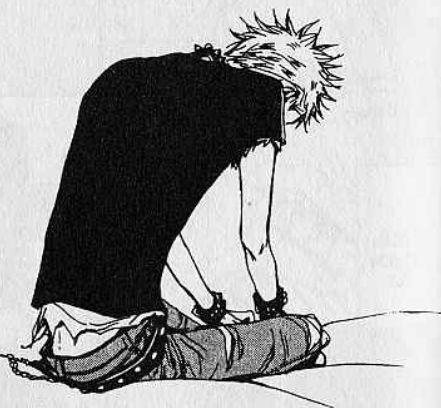
C'EST SANS DOUTE UNE CONDITION DEMANDÉE PAR GAIA EN ÉCHANGE DE L'AUTORISATION DE DIFFUSION

ET SI L'ÉMISSION ÉTAIT MONTÉE COMME UNE PROMOTION POUR NOTRE GROUPE ...

ET SI TU
NE VEUX PAS
CHANGER, RENTRE
À L'AUBERGE
TERASHIMA



QUAND NOUS
AVONS ALLUMÉ
LA TÉLÉVISION,
DANS L'APRÈS-MIDI,
NOUS AVONS VU
REN ENTOURÉ DE
JOURNALISTES



QUE LE
MONDE N'EST
PAS FAIT DE
FAÇON À CE
QUE CE SOIT
TOUJOURS LA
JUSTICE QUI
TRIOMPHE

DANS
CE CAS,
TU DOIS
ENFIN
PRENDRE
CONSCIENCE
...



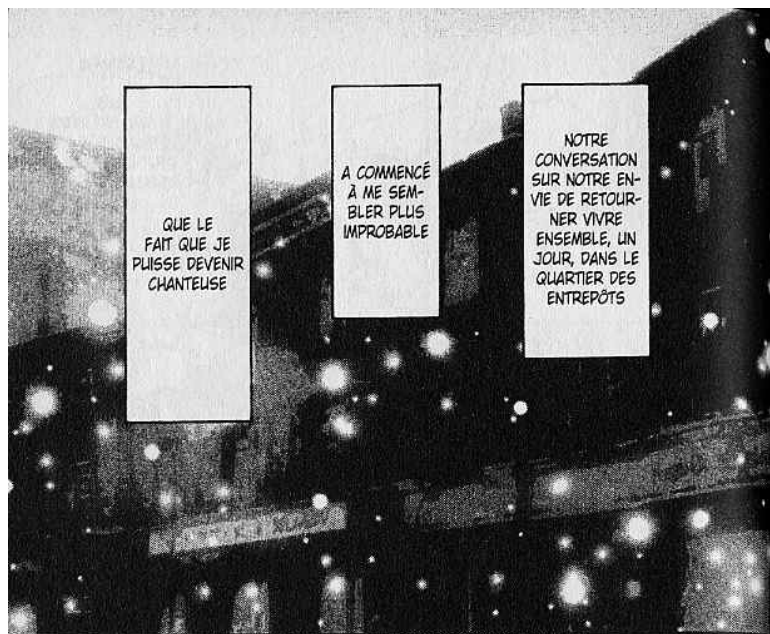
BIEN SÛR, IL Y
AURA PLEIN DE
CHOSSES QUI VOI
NOUS DÉPLAIRE
MAIS BON
...

MOI, EN
CE MOMENT,
RIEN NE ME
PLAIT, DANS
MA VIE
!

IL FAUT QUE
TU DEVIENNES
UN PEU PLUS
RUSÉ

SI TU NE
VEUX PAS
PERDRE,
SOIS PLUS
MALIN





QUE LE
FAIT QUE JE
PLISSE DEVENIR
CHANTEUSE

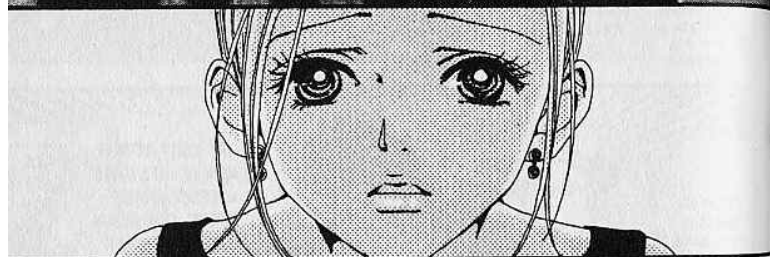
A COMMENCÉ
À ME SEM-
BLER PLUS
IMPROBABLE

NOTRE
CONVERSATION
SUR NOTRE EN-
VIE DE RETOUR-
NER VIVRE
ENSEMBLE, UN
JOUR, DANS LE
QUARTIER DES
ENTREPÔTS

J'AI EU UN
PEU PLUS
ENCORE LE
SENTIMENT
QU'IL M'A-
BANDONNAIT



EN LE
VOYANT PRES-
SER LE PAS
SANS RIEN
DIRE DANS
LE HALL DE
L'AÉROPORT
INTERNATIONAL



DIS-MOI
PLUTÔT...
TU COMPTES
RESTER ICI
COMBIEN DE
TEMPS ?

À TON AVIS,
IL EST PARTI
OÙ, REN
...
sans
Nana
...

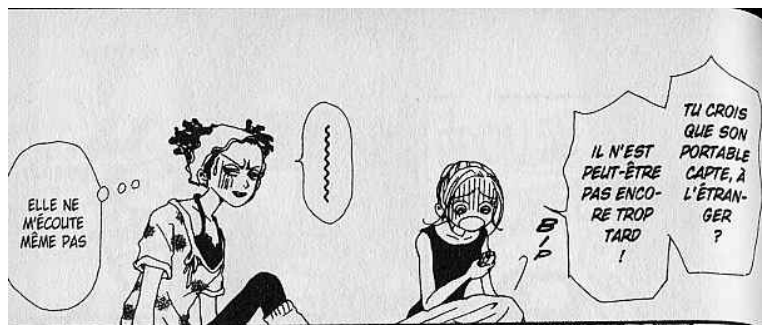
DIS,
JUN
...



NI QUEL
EST SON
BUT
...

JE
NE SAIS
PAS OÙ IL
S'APPRÊTE
À PARTIR

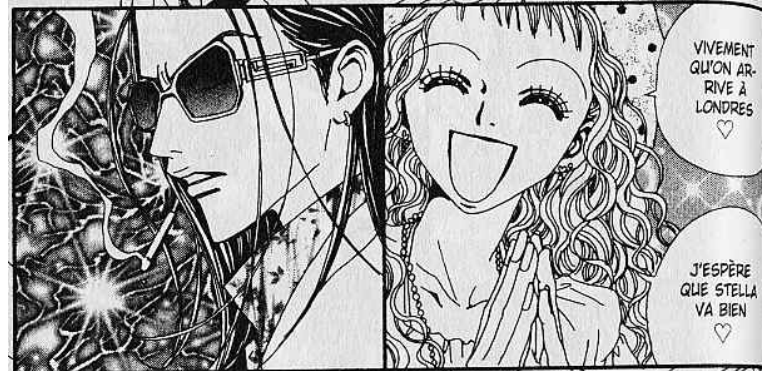




ELLE NE M'ÉCOUTE MÊME PAS

IL N'EST PEUT-ÊTRE PAS ENCORE TROP TARD !

TU CROIS QUE SON PORTABLE CAPTE, À L'ÉTRANGER ?



VIVEMENT QU'ON ARRIVE À LONDRES

J'ESPÈRE QUE STELLA VA BIEN



sa femme locale ?

la chance ?

une blonde

LA FEMME LOCALE DE TAKUMI

C'EST QUI, STELLA ?

AH BON ...

IL EN A MÊME À L'ÉTRANGER !



JE SUIS CONTENTE DE RÉUSSIR À TE JOINDRE !

ALLÔ, TAKUMI ?

AH !



QUAND EST-CE QU'IL VA RENTRER ?

ON VIENT DE SE DISPUTER EN PLUS ...

MAIS... SI REN EST PARTI À L'ÉTRANGER, ÇA VEUT PEUT-ÊTRE DIRE QUE TAKUMI EST PARTI, LUI AUSSI !

sans moi ...



NANA

en plus, tu n'arrives même pas à tenir tes promesses

C'EST LA MEILLEURE SOLUTION POUR TOUT LE MONDE

RENTRE DANS TA FAMILLE, TOI AUSSI !

j'aimerais y aller, moi aussi

LES MECS SE CROIENT VRAIMENT TOUT PERMIS

ET KYOSUKE QUI T'INVITE À LA MAISON ET SE CASSE AUSSITÔT À LA FAC ...



C'ÉTAIT UN MESSAGE D'ENCOURAGEMENT ?

JE VEUX HONORER LE MESSAGE D'ENCOURAGEMENT QUE NANA M'A TRANSMIS !

PAS QUESTION !

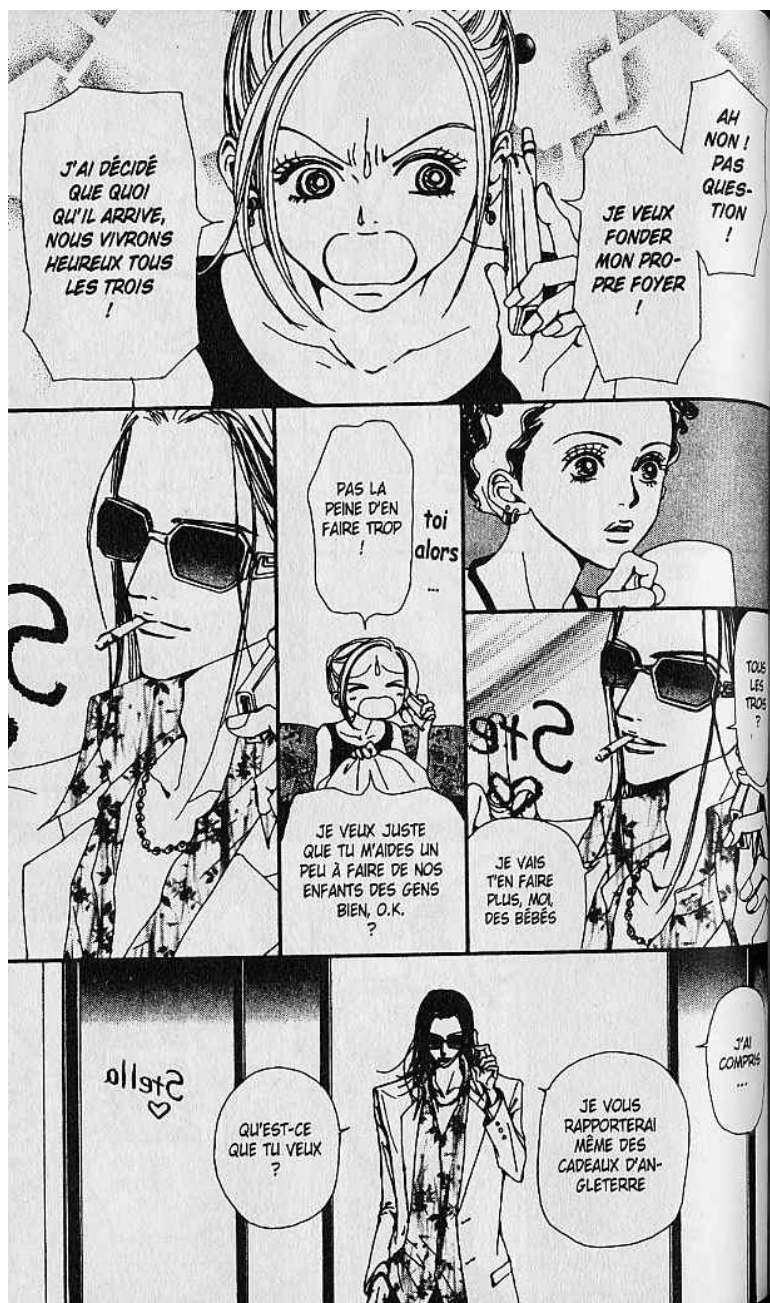


LAISSE TOMBER ET RECOMMENCE À ZÉRO

AH NON ! TOI, PLUS TU TE BÂTS ET PLUS ÇA CAUSE DE DÉGÂTS DANS TON ENTOURAGE !

RHAAA

NANA VIT UN MOMENT DIFFICILE, MAIS ELLE SE BAT ! MOI AUSSI, JE DOIS ME BATTRE !





MAIS
L'IDÉAL QUE
NOUS POURSUIVONS
ET LA RÉALITÉ QUI
NOUS TOMBE DES-
SUS SE REGARDENT
EN CHIENS DE FAT-
ENCE ET TOUT SE
PASSE DE TRAVERS

APPAREMMENT,
LES ÊTRES HUMAINS
ONT ÉTÉ CRÉÉS DE
TELLE SORTE QUE,
POUR OBTENIR QUEL-
QUE CHOSE, ILS DOI-
VENT RENONCER
À UNE AUTRE



LE CYCLE
DES PHASES
DE LA LUNE
EST UNE
FATALITÉ

JE M'EN
DOUTAIS
VAGUEMENT



ON BOIT
UN COLIP
?

TO
TO



QUEL
NUMÉRO
?

SEPT
♡

C'EST VRAI
QUE JE NE
T'AVAIS PAS
ENCORE ACHETÉ
DE BAGUE DE
FIANÇAILLES

AH !

BIEN
REÇU
♡

UNE
BAGUE
AVEC UN
DIAMANT
!



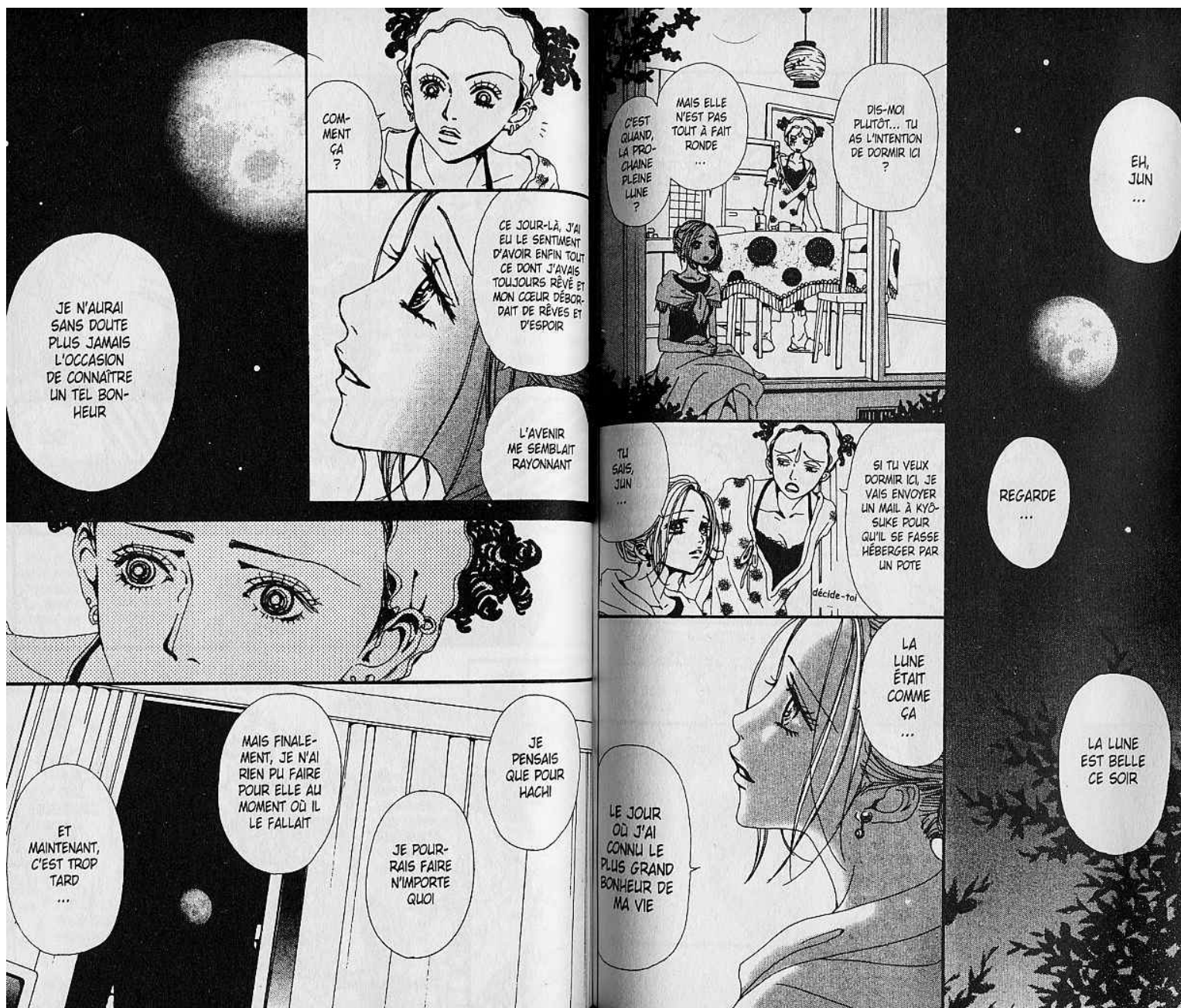
MES
FÉLICITA-
TIONS

J'AI GAGNÉ ?

IL
VA ME
RAPPOR-
TER UNE
BAGUE
DE FIAN-
ÇAILLES
!

JUN
!





JE N'AURAI
SANS DOUTE
PLUS JAMAIS
L'OCCASION
DE CONNAÎTRE
UN TEL BON-
HEUR

COM-
MENT
ÇA ?

CE JOUR-LÀ, J'AI
EU LE SENTIMENT
D'AVOIR ENFIN TOUT
CE DONT J'AVAIS
TOUJOURS RÊVÉ ET
MON CŒUR DÉBOR-
DAIT DE RÊVES ET
D'ESPOIR

L'AVENIR
ME SEMBLAIT
RAYONNANT

C'EST QUAND,
LA PRO-
CHAÎNE
PLEINE
LUNE ?

MAIS ELLE
N'EST PAS
TOUT À FAIT
RONDE
...

DIS-MOI
PLUTÔT... TU
AS L'INTENTION
DE DORMIR ICI ?

EH,
JUN
...

REGARDE
...

LA LUNE
EST BELLE
CE SOIR

TU
SAIS,
JUN
...

SI TU VEUX
DORMIR ICI, JE
VAIS ENVOYER
UN MAIL À KYÔ-
SUKE POUR
QU'IL SE FASSE
HÉBERGER PAR
UN POTE

décide-toi

LA
LUNE
ÉTAIT
COMME
ÇA
...

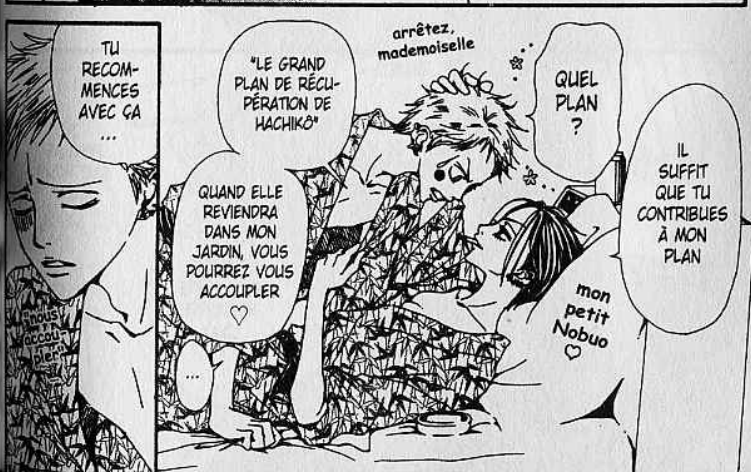
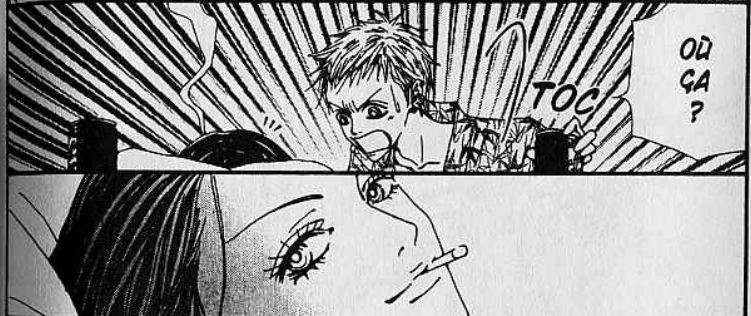
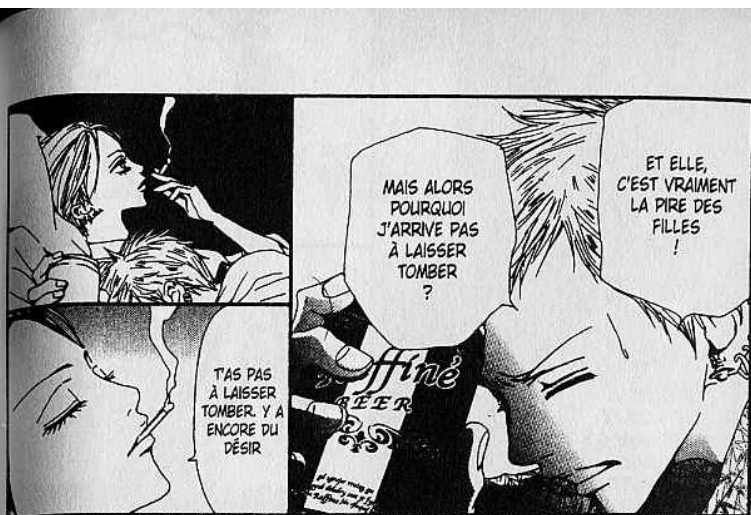
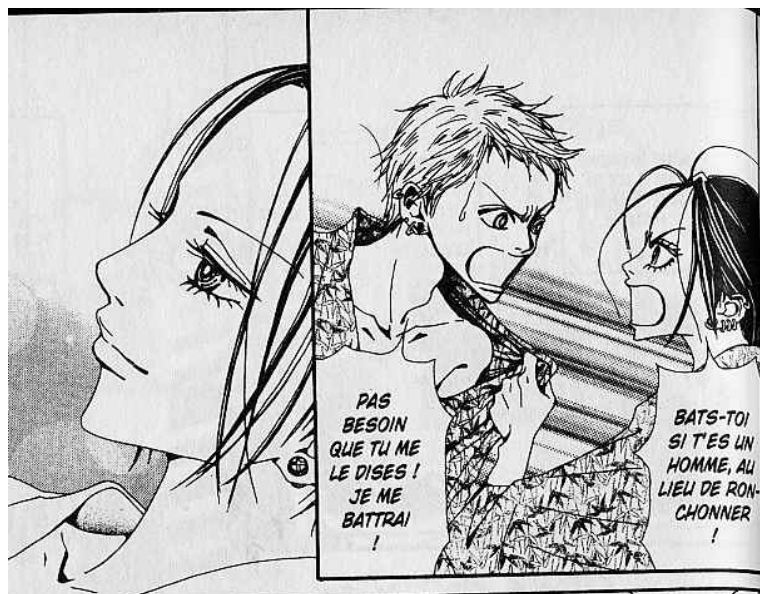
LE JOUR
OÙ J'AI
CONNU LE
PLUS GRAND
BONHEUR DE
MA VIE

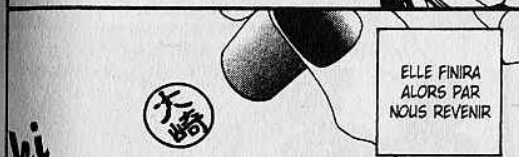
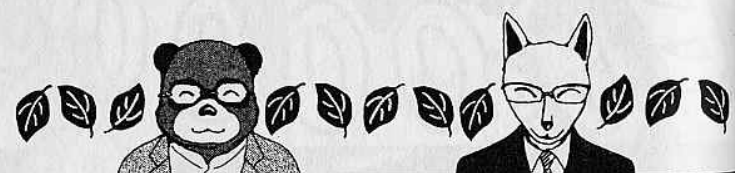
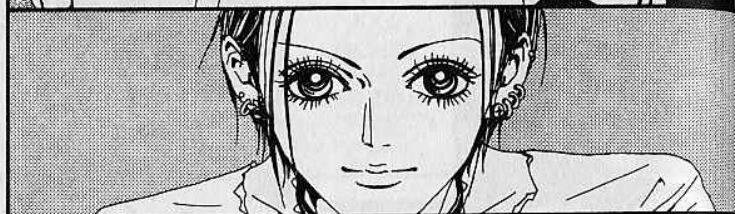
MAIS FINALE-
MENT, JE N'AI
RIEN PU FAIRE
POUR ELLE AU
MOMENT OÙ IL
LE FALLAIT

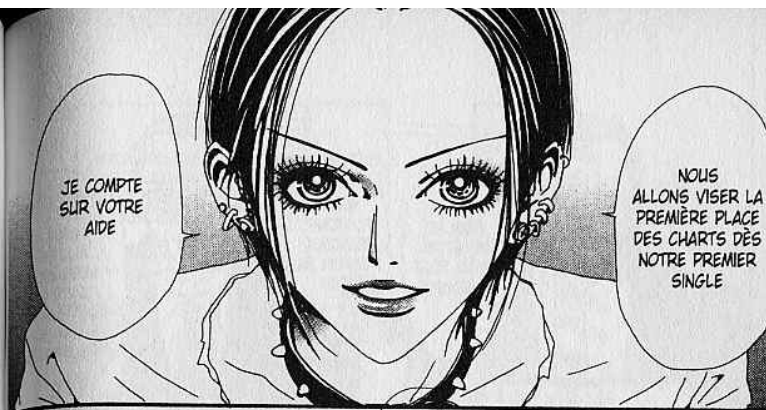
JE POUR-
RAIS FAIRE
N'IMPORTE
QUOI

JE
PENSAIS
QUE POUR
HACHI

ET
MAINTENANT,
C'EST TROP
TARD
...







JE COMPTE
SUR VOTRE
AIDE

NOUS
ALLONS VISER LA
PREMIÈRE PLACE
DES CHARTS DÈS
NOTRE PREMIER
SINGLE



Le passé
sombre de
ce héros
du rock,
manipulé
par une mysté-
rieuse
jeune
femme.



TROP
BELLE
...



BELLE
POITRINE
♡

elle
pourrait
tenir des
trucs avec

C'EST
PAS DE GA
DONT JE TE
PARLE

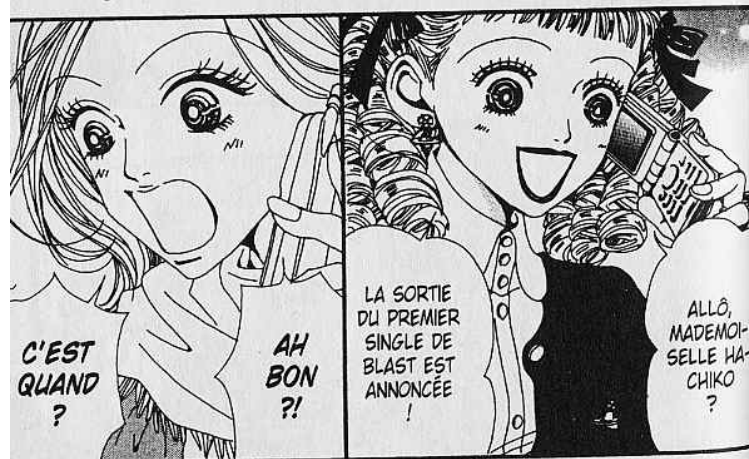
RE-
GARDE

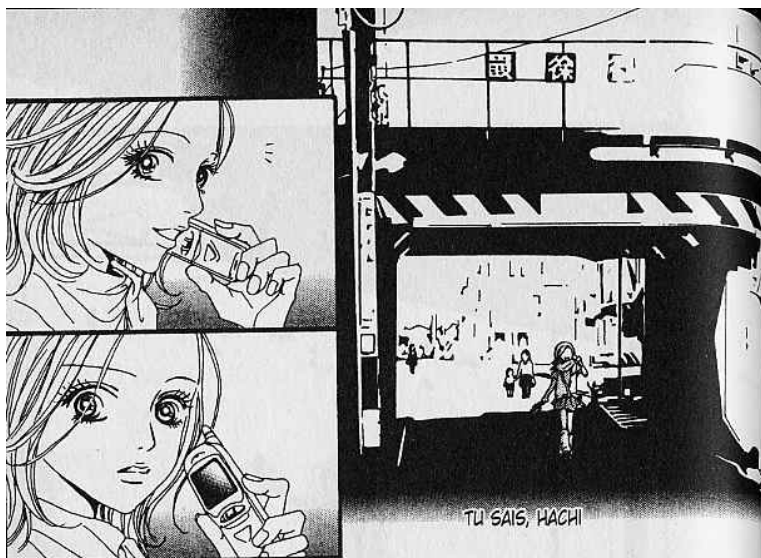


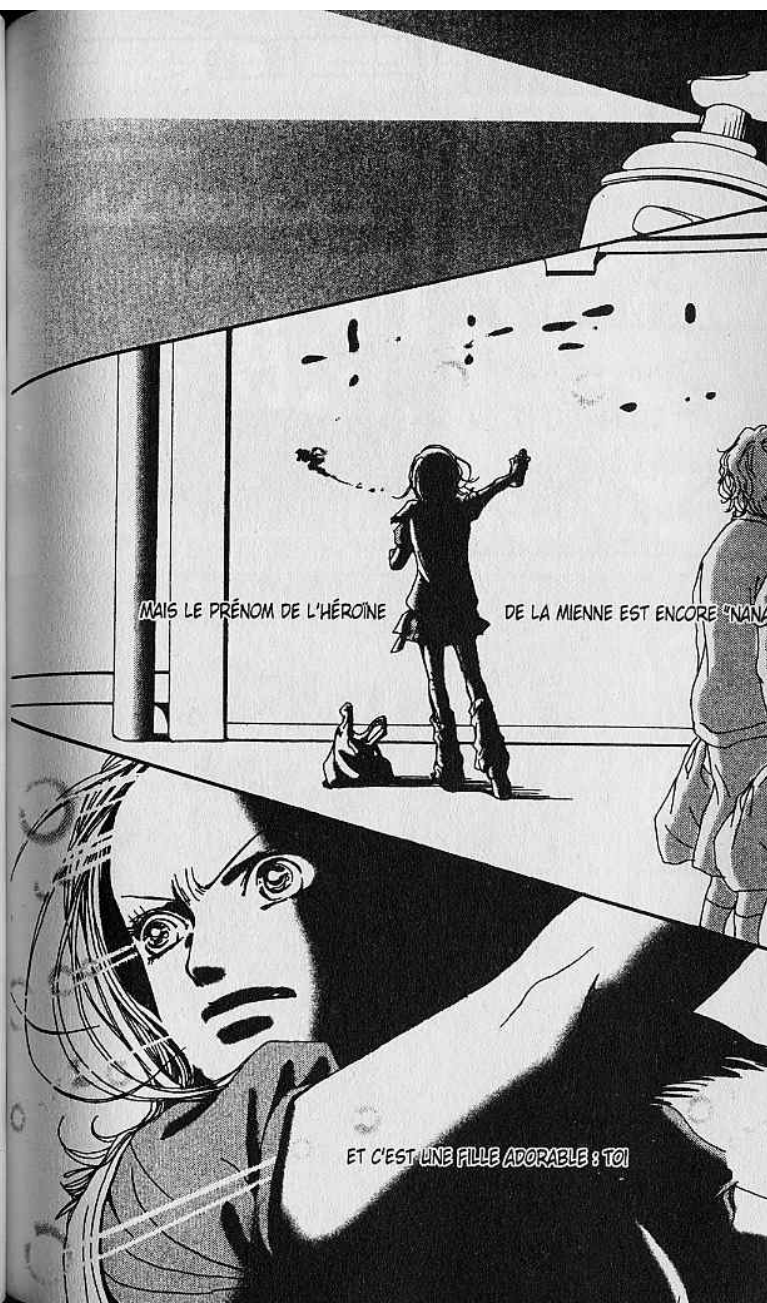
C'EST MOI,
LE HÉROS DE
"L'HISTOIRE DE
HACHI"



REEEN
♡





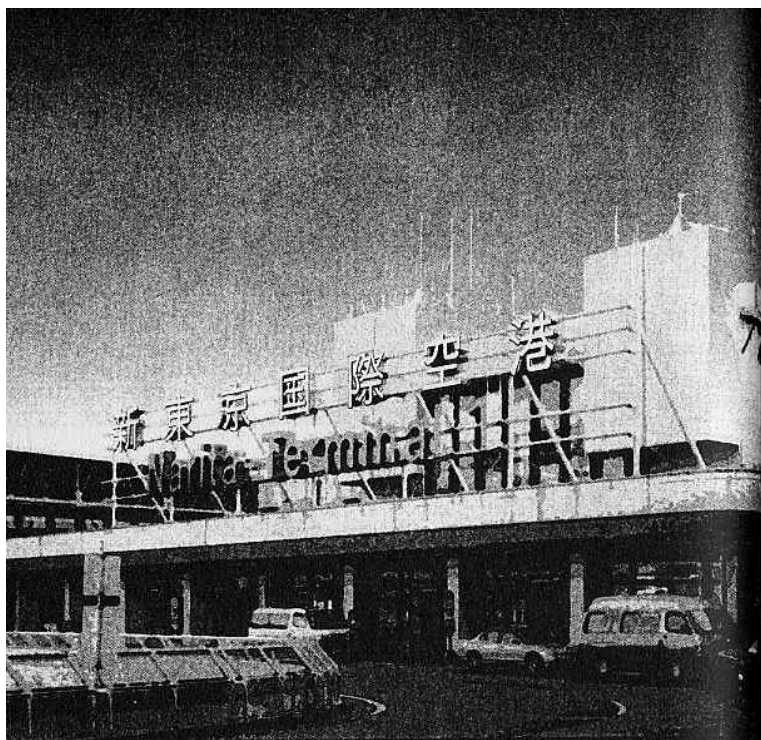


DES
FAILLES DE
MON PLAN

JE NE
M'ÉTAIS
ABSOLUMENT
PAS RENDU
COMPTE

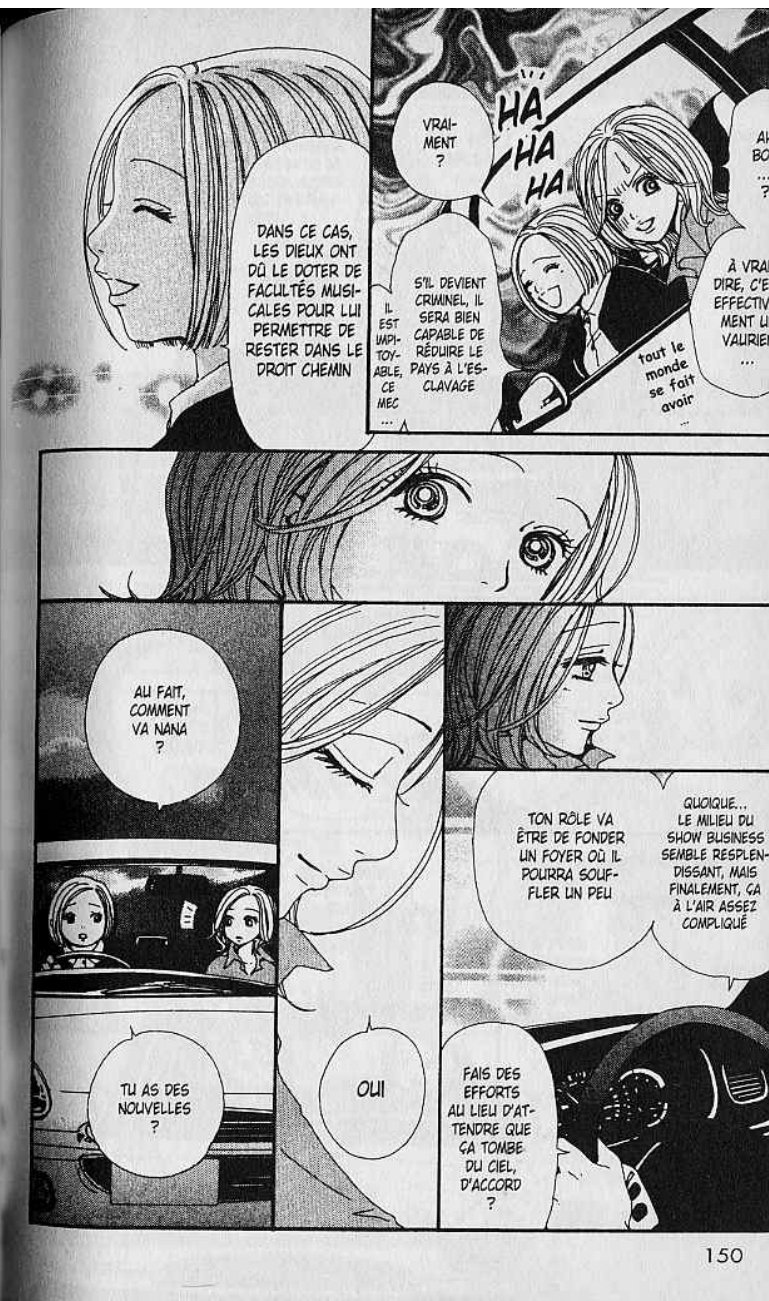
DANS MON
QUOTIDIEN
DEVENU SI
MOLIVEMENTÉ
QUE J'AVAIS
À PEINE LE
TEMPS DE
DORMIR











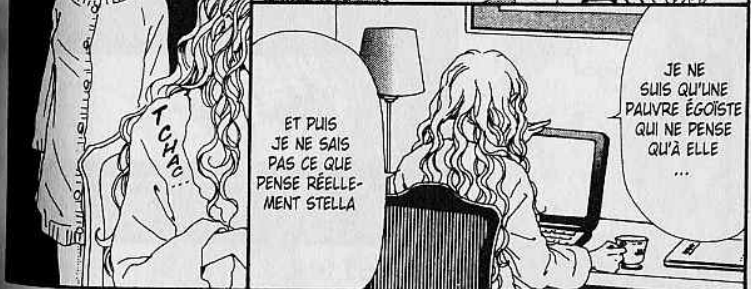
Reira, comment vas-tu ?
Ton séjour à Londres te permet-il de te relaxer un peu ?

Moi, je suis actuellement au fin fond de la montagne, au nord du Japon, dans un camp d'entraînement intensif (!!) pour notre enregistrement

Celui-ci se passe plutôt bien
mais dès le matin, on nous fait courir et faire le ménage
(Yas-san en survêtement, ça vaut le coup d'œil !)
Je ne vois pas à quoi ça rime...

Je ne sais pas si c'est parce que je mène une vie disciplinée depuis ces cinq derniers jours, mais j'ai l'impression d'avoir un peu grandi

Je me fais peut-être des idées...





Quand je vois des choses qui brillent

ça me fait penser à toi, Reira,

je me demande pourquoi...

Je n'en ai pas la moindre idée

DES
"CONCERTS
GUÉRILLA"
?

NOUS ALLONS
INSTALLER UNE
SCÈNE SPÉCIA-
LEMENT POUR
VOUS, DANS
DES ENDROITS
OÙ IL Y A TOU-
JOURS BEAU-
COUP DE PAS-
SANTS

À SHINJUKU,
YOYOGI, IKEBU-
KURO, UENO ET
SHIBUYA (?)

OUI

CINQ À
PARTIR DU
DIX DU MOIS
PROCHAIN

Nous sommes dans une structure de Gaia
et le matériel est top, mais c'est au milieu de la
forêt, près d'un lac, ce qui n'est pas très pratique

Ils le
journal,
un peu

de quoi
tu parles
?

c'est
bizarre...
nous le
sommes
encore
qu'en sep-
tembre

et la
réchauf-
fement
climatique,
alors ?

fait froid !
c'est quoi
ce délire ?

Toutefois, nous sommes hors de portée des
journalistes et donc sans doute plus en paix
que si nous étions restés à Tokyo

En tout cas, l'air est très pur

et je suis très content de
voir toutes ces étoiles qui
apparaissent la nuit

QUAND VOUS
AUREZ FINI DE
MANGER, REN-
DEZ-VOUS À
LA SALLE DE
RÉUNION

DONG, CE
SOIR, PAS
D'ENTRAÎNEMENT,
MAIS UNE IM-
PORTANTE DIS-
CUSSION

PARLONS
PLUTÔT DE
M. KAWANO...
IL DEVRAIT
ARRIVER D'UN
MOMENT À
L'AUTRE

NON
MERCI !

MANGE !

...
C'EST PARCE
QUE TU FAIS
CE GENRE DE
CHOSE QUE
TA FEMME T'A
QUITTÉ, MATSUO

J'AI DÉCIDÉ
DE MANGER
AVEC LE STAFF
LES JOURS OÙ
C'EST NANA QUI
CUISE

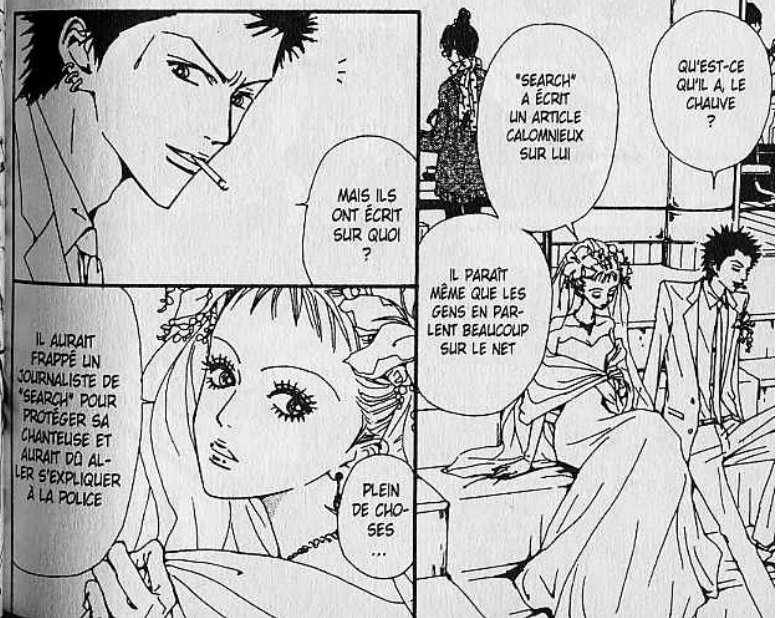
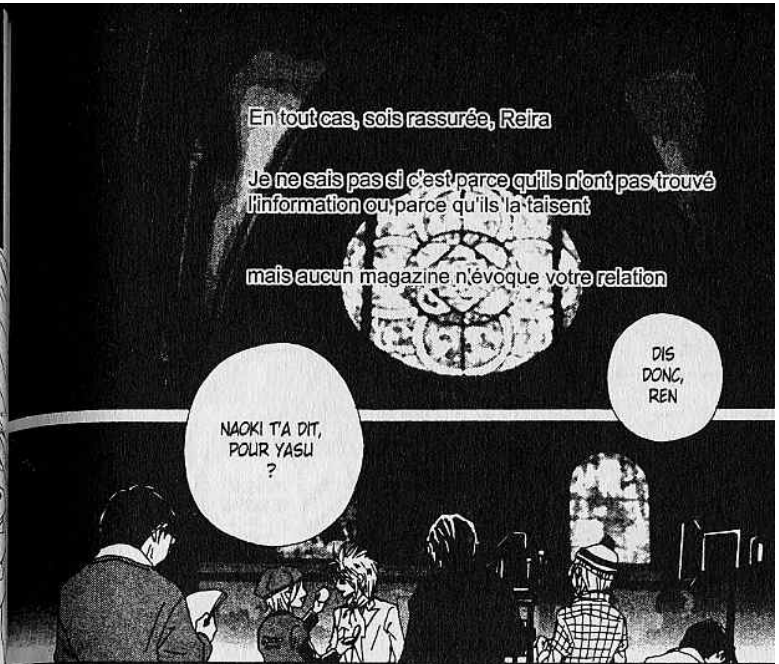


Comme tu es à l'étranger, tu n'es peut-être pas au courant

Les médias se sont emballés sur le sujet lancé par "Search" et même Yas-san se fait démolir

Comme pour Nana, les journalistes n'écrivent que du mal de lui sur son passé et tout et tout... Ils le décrivent plus comme le voyou qu'il a l'air d'être que comme le mec qu'il est réellement. Mais du coup, il devient de plus en plus connu (ce qui n'empêche qu'ici, il est en survêtement).





En tout cas, sois rassurée, Reira

Je ne sais pas si c'est parce qu'ils n'ont pas trouvé l'information ou parce qu'ils la taisent

mais aucun magazine n'évoque votre relation

DIS
DONC,
REN

NAOKI T'A DIT,
POUR YASU
?

DU COUP,
LES AUTRES
MAGAZINES
ONT SUIVI

ILS
AURAIENT
LANCÉ LA RU-
MEUR COMME QUOI,
EN RÉALITÉ, NANA
SORTAIT AVEC
LUI

C'EST QUE
"SEARCH" A ÉCRIT
QU'IL PRATIQUAIT
SON MÉTIER D'AVO-
CAT ILLÉGALEMENT,
SANS DIPLOME
LE PIRE
DE TOUT
...

C'EST
ABUSÉ

À VRAI DIRE,
JE M'INQUIÉ-
TAIS AUSSI
POUR CETTE
RUMEUR
...

MERCI,
MARI-
CHAN
♥

ELIH...
MADAMOISELLE
REIRA
...

C'EST
CLAIR
...

IL AURAIT
FRAPPÉ UN
JOURNALISTE DE
"SEARCH" POUR
PROTÉGER SA
CHANTEUSE ET
AURAIT DU AL-
LER S'EXPLIQUER
À LA POLICE

PLEIN
DE CHO-
SES
...

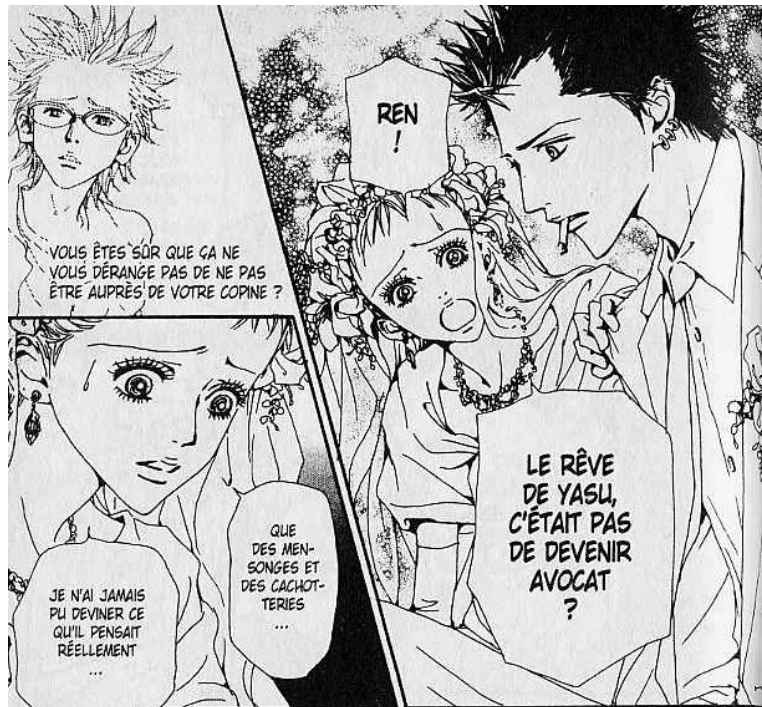
"SEARCH"
A ÉCRIT
UN ARTICLE
CALOMNIEUX
SUR LUI

QU'EST-CE
QU'IL A, LE
CHAUVÉ
?

IL PARAÎT
MÊME QUE LES
GENS EN PAR-
LENT BEAUCOUP
SUR LE NET



*LITTÉRALEMENT : ADMINISTRATEUR EN COURS D'ÉTUDES JUDICIAIRES.



VOUS ÊTES SÛR QUE ÇA NE VOUS DÉRANGE PAS DE NE PAS ÊTRE AUPRÈS DE VOTRE COPINE ?

REN !

LE RÊVE DE YASU, C'ÉTAIT PAS DE DEVENIR AVOCAT ?

JE N'AI JAMAIS PU DEVINER CE QU'IL PENSAIT RÉELLEMENT ...

QUE DES MENSONGES ET DES CACHOTTERIES ...

MOI, J'AI PAS L'INTENTION DE GAGNER MA VIE GRÂCE À LA MUSIQUE

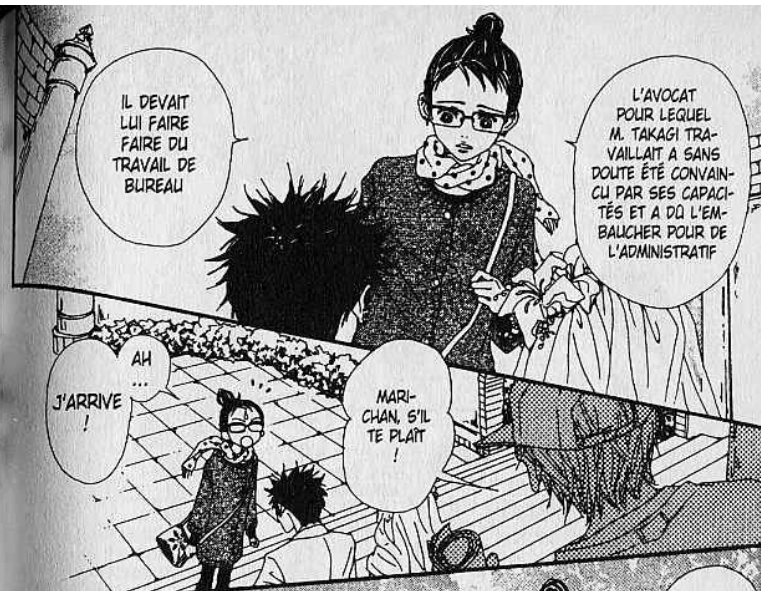
ET J'AI PAS ENVIE DE QUITTER CETTE VILLE

Y A PAS MOYEN



TOUT ÇA... C'ÉTAIT UN PRÉTEXTE POUR ROMPRE AVEC MOI ?

SI SON GROUPE EST IMPORTANT À CE POINT ...



IL DEVAIT LUI FAIRE FAIRE DU TRAVAIL DE BUREAU

L'AVOCAT POUR LEQUEL M. TAKAGI TRAVAILLAIT A SANS DOUTE ÊTE CONVAINCU PAR SES CAPACITÉS ET A DU L'EMBAUCHER POUR DE L'ADMINISTRATIF

AH ... J'ARRIVE !

MARI-CHAN, S'IL TE PLÂT !



mon petit ami ?



C'EST QUOI, CE DÉLIRE ?



NE VOUS EN FAITES PAS POUR LES RUMEURS ! SOYEZ FORTE !

QUOI QU'EN DISE L'OPINION PUBLIQUE, JE PENSE QUE VOTRE PETIT AMI EST QUELQU'UN DE TRÈS BIEN, MADEMOISELLE REIRA

ET S'IL A FRAPPÉ CE JOURNALISTE, ÇA DOIT ÊTRE PARCE QUE LES MEMBRES DE SON GROUPE SONT TRÈS IMPORTANTS POUR LUI

M. TAKAGI NE POUVAIT SANS DOUTE PAS SE RÉSOUDRE À ABANDONNER SON RÊVE DE JOUER DANS UN GROUPE

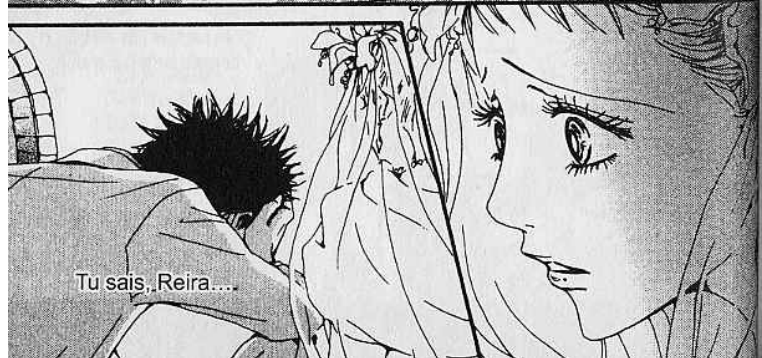


DIS, REN...

SI JE MEURS,
TU MOURRAS AVEC MOI ?



DEPUIS
QUAND JE
SUIS DEVENU
AUSSI INSEN-
SIBLE, MOI
?



Tu sais, Reira...



QUOI
?

MOI,
JE PEUX
PLUS EN
FAIRE AU-
TANT POUR
NANA

ÇA
CRAINT
...

C'EST PAS
POUR SON
GROUPE QU'IL
A FAIT ÇA
...

MAIS
NON
...



JE L'AIME
POURTANT
AUSSI FORT
QU'AVANT

JE ME
DEMANDE
POURQUOI
...



PLUS
ON AVANCE
DANS LA VIE

NON REN,
TU N'ES PAS
INSENSIBLE
...

ET PLUS
ON A DU MAL
À FAIRE CE
QU'ON VEUT
QUAND ON
VEUT

PLUS NOS
BAGAGES SONT
NOMBREUX ET
LOURDS

C'EST POUR
ÇA QU'AU BOUT
D'UN MOMENT,
ON A BESOIN DE
QUELQU'UN

POUR
PORTER CES
BAGAGES
AVEC SOI



TU NE PEUX
PAS AVOIR CE
GENRE DE RELA-
TION AVEC TA
PETITE AMIE
?

MAIS
TOI, REN
...



Si tu me dis que tu es triste

je prendrai immédiatement un avion pour Londres,
j'irai où tu voudras

Et si ça apporte un peu de chaleur à ton cœur et
à ton corps, j'en serai heureux

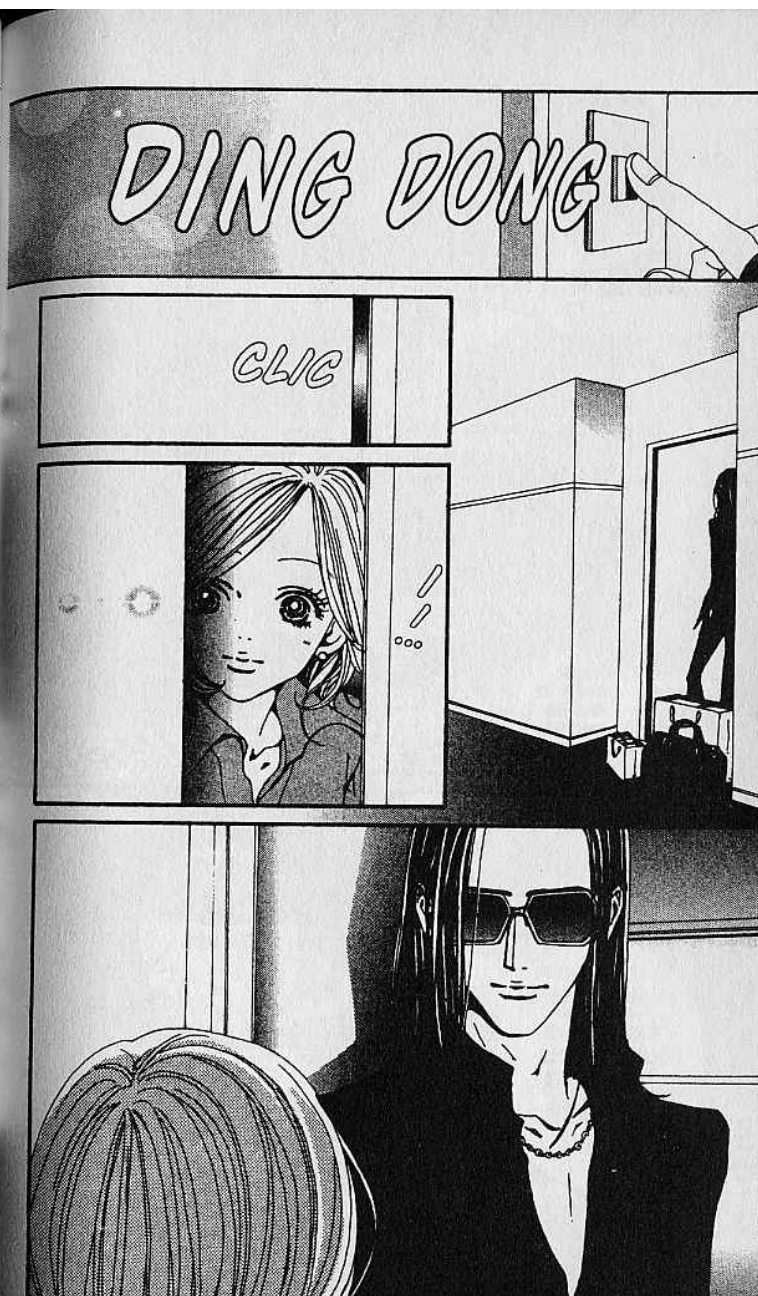
Si je te parle comme ça, tu risques
de t'imaginer que je suis gentil

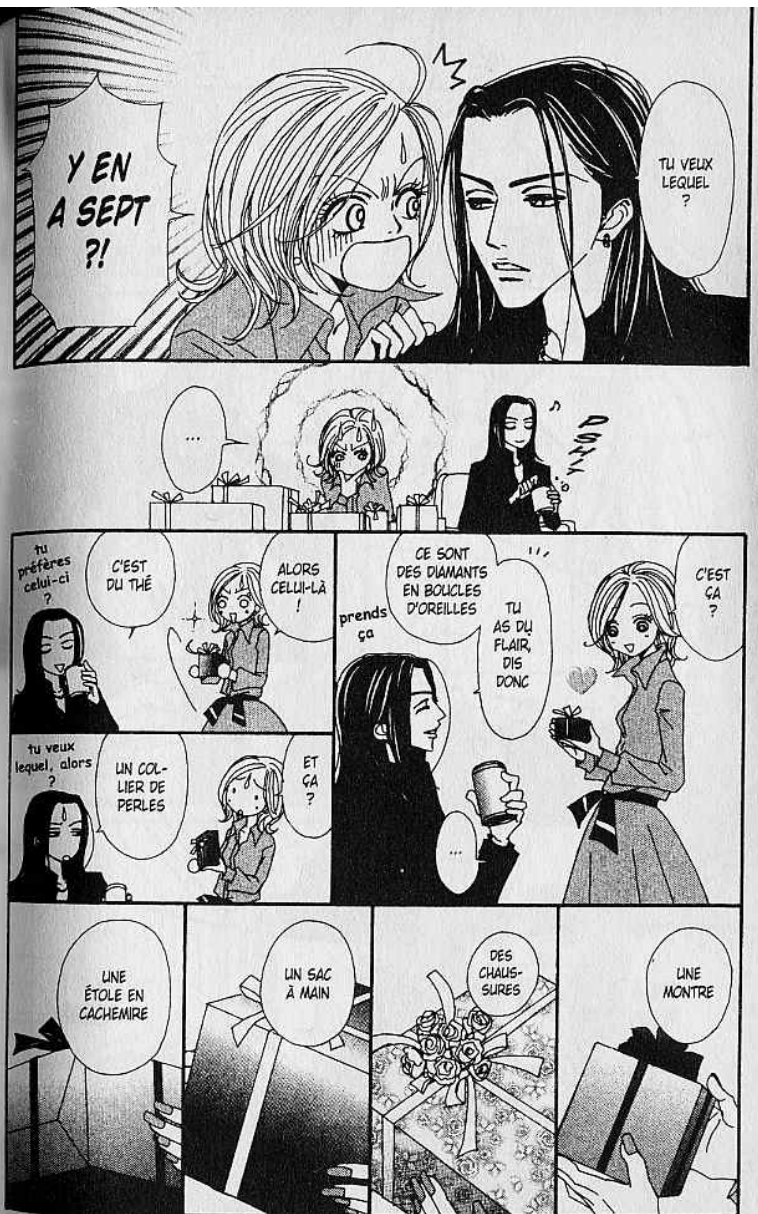
mais ça veut seulement dire

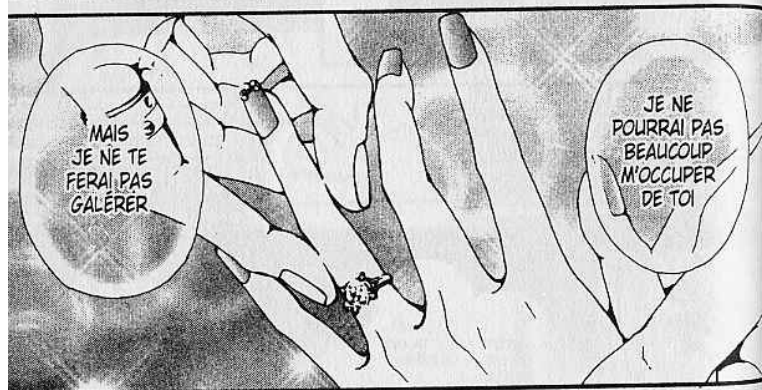
que je n'ai actuellement rien qui compte plus que toi

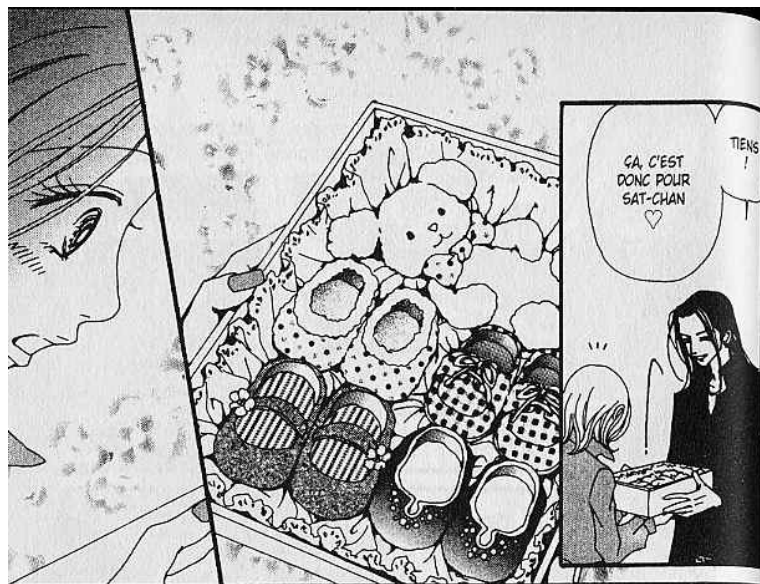
Je ne sais pas de quoi
demain sera fait, mais...

Excuse-moi de n'en faire
qu'à ma tête



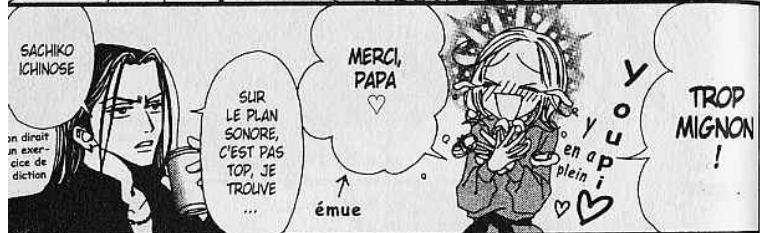






ÇA, C'EST
DONC POUR
SAT-CHAN

TIENS !



SACHIKO
ICHINOSE

in droit
en exer-
cice de
diction

SUR
LE PLAN
SONORE,
C'EST PAS
TOP, JE
TROUVE
...

MERCI,
PAPA

émue

TROP
MIGNON !



Reira,

si j'ai acheté un ordinateur portable



MAIS C'EST
TOI QUI L'AS
CHOISI

AH NON,
PAS CE
PRÉNOM
PORTE-
MALHEUR
...



excuse-
moi

AH NON...
DÉSOLÉ
MAIS TU ES
NUMÉRO
DEUX

D'AC-
CORD
...



ELLES
SONT TROP
PETITES
POUR TOI

LES
CHAUS-
SURES

ET GA,
C'EST LE
CADEAU DE
MA CHÈRIE
NUMÉRO UN

ELLE
EST
PETITE
ALORS

SI JE
SUIS NUMÉRO
UN DANS LA
DEUXIÈME
CATÉGORIE,
ÇA IRA



OH
NON !

PLUTÔT
VIEILLOT,
EN PLUS

TU LUI AS
DÉJÀ TROUVÉ
UN PRÉNOM ?

mais bon,
c'est comme
tu veux

SKRATCH
SKRATCH

QUOI ?

encore
toi ?

SACHIKO ?

TRAUMATISÉE

TCHIC



SUR
QUEL DOS-
SIER VOUS
TRAVAILLEZ,
CACHÉ DANS
LA PÉNOMBRE
?

TIENS,
MONSIEUR
L'AVOCAT
CLANDESTIN
♡

C'est d'une part: parce que j'ai eu envie de dépenser tout
l'argent que tu m'avais donné et que j'avais économisé =

D'autre part, parce que je ne voulais pas que
ça ne serve qu'à moi

C'est pour la même raison que j'ai acheté
une guitare acoustique

Mais je ne suis pas romantique au point de chanter, seul
quelque part où tu ne pourras pas m'entendre

Alors dorénavant, je t'écirai des mails
comme celui-ci de temps en temps

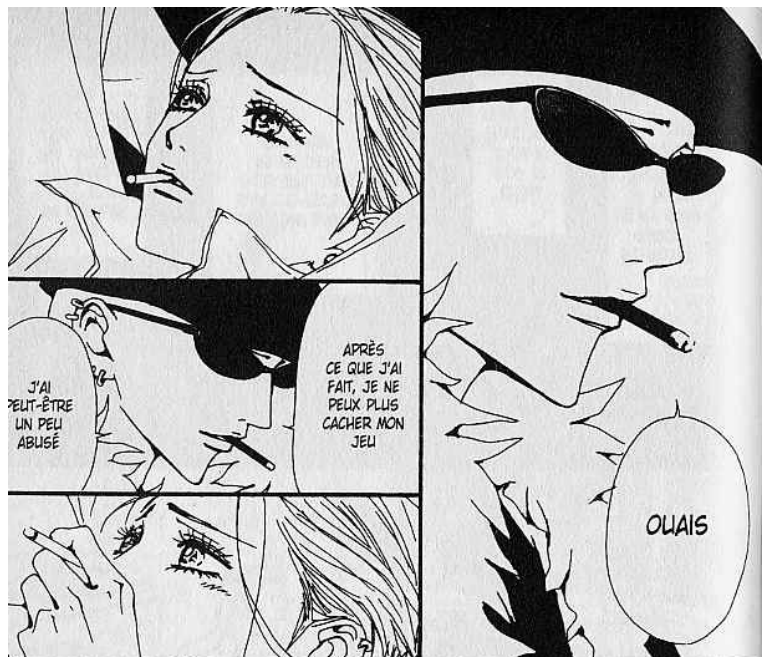
Réponds-moi occasionnellement,
quand tu en auras envie

Bon, à la prochaine

Aujourd'hui, il fait beau

Ce soir, il y aura sans doute
beaucoup d'étoiles

Shin-ichi Okazaki



J'AI
PEUT-ÊTRE
UN PEU
ABUSÉ

APRÈS
CE QUE J'AI
FAIT, JE NE
PEUX PLUS
CACHER MON
JEU

Ouais



CONTENTE-TOI
DE CHANTER
SANS T'IN-
QUIÉTER

JE
MIJOTE
RIEN DU
TOUT

QU'EST-
CE QUE TU
MIJOTES
?

BAH
OUAIS,
BOULE À
ZÉRO



MAIS
YASU
...



DE RETOUR À
TOKYO, AVEC LA
PROMO ET TOUT
LE RESTE, ON VA
ÊTRE DÉBORDÉS

DORS
PENDANT
QUE TU
EN AS LE
TEMPS

T'ES FOLLE
DE SORTIR
TOUTE SEULE
EN PLEINE
NUIT, C'EST
DANGEREUX

ET TOI,
TU FAIS
QUOI
?

habillée
comme ça,
en plus

D'ACCORD

ON
COUCHE
ENSEMBLE
?

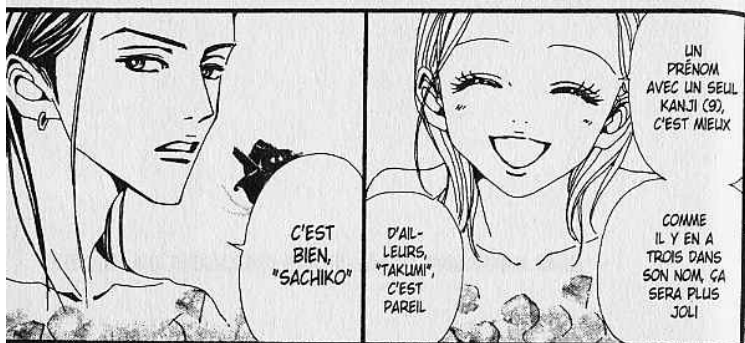
C'EST À CAUSE
DU TANUKI ET DE
SES HISTOIRES DE
CONCERTS GUÉ-
RILLA. JE SUIS
EXCITÉE COMME UNE
PUCE ET J'ARRIVE
PAS À DORMIR



PARCE QUE
JE SAIS QUE TU
ES AMOUREUX
DE MOI

C'EST PAS
DRÔLE

JE
PLAISANTE

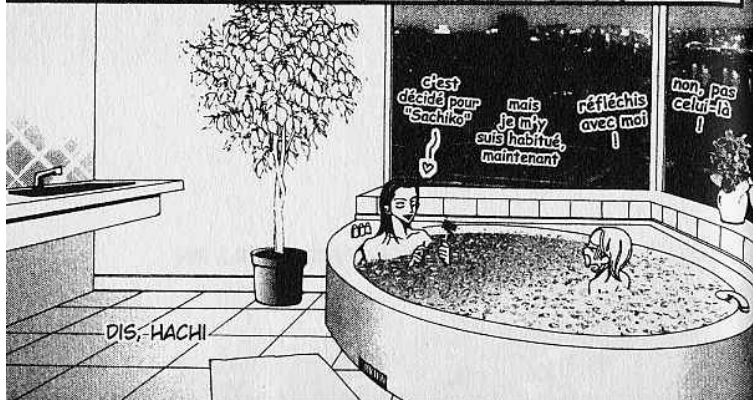


C'EST BIEN, "SACHIKO"

D'AILLEURS, "TAKUMI", C'EST PAREIL

UN PRÉNOM AVEC UN SEUL KANJI (9), C'EST MIEUX

COMME IL Y EN A TROIS DANS SON NOM, ÇA SERA PLUS JOLI



DIS, HACHI

C'est décidé pour "Sachiko"

mais je m'y suis habitué maintenant

réfléchis avec moi

non, pas celui-là !

LE CIEL EST IMPRÉGNÉ DE POUSSIÈRE D'ÉTOILES

CETTE NUIT ENCORE, IL EST TERRIBLEMENT ÉBLOUISSANT

NOUS NE POUVONS PLUS NE FAIRE QU'UN COMME AUTREFOIS

MÊME AVEC REN, DANS LE FOND, JE SUIS TRISTE

MES LIENS AVEC TOI SE SONT PLUS RENFORCÉS QUE MES LIENS AVEC LUI

J'AI L'IMPRESSION QUE DURANT LES DEUX ANS PENDANT LESQUELS J'ÉTAIS SÉPARÉE DE REN

JE L'AIME POURTANT AUSSI FORT QU'AVANT

JE ME DEMANDE POURQUOI ...

MAI

YUI

AKANE

SUMIRE

MÊME MAINTENANT, QUAND JE VOIS DES CHOSES QUI BRILLENT

ÇA ME FAIT PENSER À REN

Scan by Woshiryu
www.scanddl.com

NANA 10 // FIN



7^E : SNACK
LA PIÈCE DE JUNKO







NANA ET HACHI TOUJOURS EN MODE "SURVIE" !
NOUS COMPTONS SUR VOUS POUR LE VOLUME 11 !



"KAGEN NO TSUKI" ADAPTÉ AU CINÉMA !

UNE VERSION CINÉMA AU CASTING ÉPOUSTOULANT (11) !
PLUS DE DÉTAILS DANS LE PROCHAIN NUMÉRO !
NE LE MANQUEZ PAS !

LAST QUARTER

MAINTENANT
QUE JE T'AI
PERDU, MON
SOLEIL

QUE
PRIER
?

QUE
CHANTER
?

DE MES
LÈVRES QUI
BLÉMISSENT,

JE ME
LAISSE
RONGER
PAR LA
PÉNOMBRE

TOUT
COMME
LA LUNE,
QUI SEMBLE
S'EFFRITER
PEU À PEU

SORTIE NATIONALE : AUTOMNE 2004
KEN NIKAI (SCÉNARIO ET RÉALISATION)

☆ LES ARTICLES PRÉSENTÉS DANS CE JOURNAL SONT RÉELLEMENT EN VENTE. VOUS POUVEZ LES ACHETER SANS CRAINTE.

L'ARTBOOK "NANA" EN VENTE LE 20 MAI !



FORMAT B5
(DANS UN
COFFRET)

PRIX : 1800
YENS (TTC)

La série est en cours de prépublication, mais ça n'a pas empêché la sortie de ce recueil d'illustrations ! En ce moment même, nous travaillons ardemment à sa fabrication. Vous y trouverez de nouvelles illustrations, ainsi que la jaquette de "Tsuya", le CD de Junko-mama ! Ce livre sera à la hauteur de vos espérances !

Bandai nous a fabriqué des planches d'autocollants "Nana" ♥ Les "Jumbo sealas" sont en effet de grandes planches d'autocollants que l'on achète dans des distributeurs spéciaux. On met 100 Yens dans la machine, on tourne la molette et... surprise ! Il y a quatre planches différentes et sur chacune, un max d'autocollants ♥ À partir de la fin mars et pendant environ deux mois, vous pourrez vous en procurer dans votre ville ! Plus de détails dans le "Cookie" de mai !

<http://www.candds.com/>



DES "JUMBO
SEALDAS"
DE "NANA" !

ÉPUISEZ LES STOCKS !

Numéro du
15/03/2004

Cookie

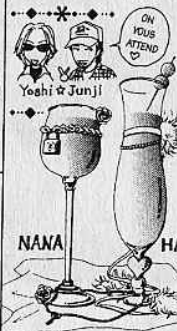


LE 26 DE
CHAQUE MOIS !
VOUS POURREZ
Y TROUVER DES
GOODIES NANA !
(HP) [http://
cookie.shueisha.
co.jp/](http://cookie.shueisha.co.jp/)

Mekke!

LES GOODIES DE LA
TOURNÉE DE "BLAST"
SONT EN VENTE

(HP) [http://mekke.
shueisha.co.jp](http://mekke.shueisha.co.jp)



MMH ! DES COCKTAILS "NANA" !

C'est dans le bar "Ibiza" du quartier de Seya, à Yokohama, que les cocktails "Nana" et "Hachi" ont vu le jour. Les gérants de cet établissement ne sont autres que deux membres du groupe dans lequel jouait le boss de notre Yazawa family, Ai Yazawa elle-même, lorsqu'elle était étudiante ! Ils vous parleront peut-être du bon vieux temps, pendant que vous boirez votre verre... ?

ibiza

4-8-11, YOKOHAMA

<http://www.h5.dion.ne.jp/~ibiza/>

RÉDACTION



MISATO
UEHARA (PSEUDO ?)



NOBUO
TERASHIMA



NANA
OSAKI



NANA
KOMATSU

7- Shinjuku, Yoyogi, Ikebukuro, Ueno, Shibuya (p. 159)

Quartiers de Tokyo toujours très animés où les grands magasins, restaurants, karaokés, bars et autres lieux de loisirs attirent beaucoup de monde, notamment une population jeune. On y voit souvent des groupes amateurs improviser des concerts en pleine rue. Des lieux clés pour une stratégie de "concerts guérilla" !

8- Les acteurs (p. 160)

Gala Records a apparemment prévu de faire venir des sortes de "rabatteurs" aux concerts de Blast. Ces personnes font semblant de s'extasier devant le groupe pour mettre de l'ambiance dans la foule. Gimpel dit à Nana Ôsaki que les Japonais sont mauvais public. C'est, à vrai dire, souvent ce que les Japonais disent d'eux-mêmes. En réalité, les spectateurs japonais sont peut-être tout simplement plus timides que les autres. L'ambiance met donc plus de temps à chauffer. Mais une fois qu'ils sont enthousiastes, ils peuvent devenir un public exceptionnel ! Par conséquent, les acteurs ont pour mission de faire "monter la sauce" plus vite !

9- Nombre de kanji (p. 185)

La lecture des kanji est très complexe, car un seul kanji peut se lire de plusieurs manières selon qu'il est seul ou avec d'autres kanji. Pour simplifier, on peut dire qu'un kanji peut être lu en un mot ou en une syllabe (parfois plusieurs). Par exemple, "Takumi" s'écrit en un kanji et est un mot signifiant "habille, ingénieur". Or, ce même kanji peut se lire "kô" lorsqu'il forme un mot composé avec d'autres. Par ailleurs, "Ichinose" s'écrit en trois caractères se lisant respectivement "ichi", "no" et "se". Pas évident, le japonais...

10- Dokodemo door [lire à la japonaise : "dokodemo doa"] (p. 191)

Référence à "Doraemon", série manga culte, adaptée en dessin animé (diffusé en 2003 sur M6, pendant quelque temps). Doraemon est un chat-robot qui sort des objets magiques de la poche située sur son ventre. Parmi ces objets, un grand classique : la dokodemo door, que l'on pourrait traduire par "porte vers n'importe où". En effet, cette porte qui ne repose sur aucun mur permet de passer d'un monde à un autre.

11- Casting du film adapté de "Kagen no tsuki" (p. 195)

Chiaki Kuriyama ("Gogo Yubari" dans "Kill Bill") dans le rôle principal : Mizuki. Hyde, chanteur du groupe L'Arc-En-Ciel, dans le rôle d'Adam. Et d'autres stars japonaises du petit et du grand écran, encore inconnues chez nous...



Clés de compréhension



1- Tombée de la nuit (p. 37)

Au Japon, il fait nuit bien plus tôt qu'en France. Par conséquent, Nana a sans doute attendu devant l'immeuble de Hachi jusqu'à environ 19h.

2- Cannettes de café (p. 100)

En japonais : can-coffee [prononciation japonaise : "kan kôhi"]. Aussi étrange que cela puisse paraître pour des Européens consommateurs d'expresso, au Japon, il est courant de consommer du café (sucré ou non, nature, au lait... mais toujours allongé) en cannette. Il faut dire que c'est un pays où il est quasiment impossible de ne pas trouver un distributeur de boissons... Les publicités pour le café en cannettes (ou en petites bouteilles) de 30 ou 50 centilitres mettent souvent en scène des célébrités.

3- Mikoshi (p. 104)

Temple shinto miniature richement décoré disposé sur deux poutres de bois horizontales, qui permettent à un groupe de vingt à trente personnes de le transporter en procession dans leur ville ou leur quartier. Cette procession a lieu lors de fêtes populaires et a pour but de purifier le lieu où le mikoshi est transporté, après une cérémonie pendant laquelle un Dieu s'installe dans l'autel qui lui est destiné.

4- Concours de transformation (p. 108)

Nana Ôsaki et ses amis trouvent que M. Kawano ressemble à un tanuki (voir clés du volume 9) et que son collègue M. Nishimoto a un visage de renard. Or, dans le folklore japonais, ces deux animaux possèdent la faculté de se transformer en ce qu'ils veulent en posant une simple feuille d'arbre sur leur tête.

5- Thon gras (p. 108)

En japonais : "toro" [lire "tolo"]. Il s'agit de la chair du thon, située au niveau de son ventre qui est plus grasse qu'ailleurs. Cette graisse donne une consistance particulièrement tendre et fondante à la chair, et fait que le "toro" est très apprécié des Japonais, en sushi ou en sashimi notamment. On distingue en outre le "chû-toro" ("toro" moyen) et le "ô-toro" ("grand toro"), qui sont respectivement "moyennement" et "très" gras.

6- "Nana" écrit différemment (p. 127)

Nous avons vu dans les volumes antérieurs et dans le fanbook que le prénom de Nana Ôsaki s'écrivait en katakana et que celui de Nana Komatsu s'écrivait en kanji. L'écriture que Nana Ôsaki propose à Nobu (et que nous n'avons pas pu traduire directement dans le manga) est une écriture composée d'un kanji (répété deux fois) pouvant signifier "colza"...

