

NANA 8

AI YAZAWA



MS

MÊME MAINTENANT,
JE CONTINUE À APPELER TON NOM

MALGRÉ MA DOULEUR

RÉSUMÉ DES VOLUMES PRÉCÉDENTS

NANA KOMATSU ET NANA ÔSAKI SE SONT RENCONTRÉES PAR HASARD DANS LE TRAIN LES EMMENANT À TOKYO. CES DEUX JEUNES FILLES, OPPOSÉES TANT SUR LE PLAN DE LEUR CARACTÈRE QUE DE LEURS ORIGINES SOCIALES, SONT DE NOUVEAU RÉUNIES PAR LE HASARD, À MOINS QUE CE NE SOIT PAR LE DESTIN... ET ELLES DEVIENNENT COLOCATAIRES...

NANA ÔSAKI RENOUÛE AVEC SON EX-PETIT AMI, REN, DONT ELLE S'ÉTAIT SÉPARÉE UN CERTAIN TEMPS. SON BUT DANS LA VIE : RÉUSSIR À ÉGALER TRAPNEST, LE GROUPE DONT REN FAIT PARTIE. LE CONCERT DÉTERMINANT POUR SON DÉBUT DE CARRIÈRE PROFESSIONNELLE EST UN FRANC SUCCÈS. MÊME YASU, MÉFIANT AU DÉPART, FINIT PAR LA SUIVRE DANS SON ENTHOUSIASME, ACCEPTANT DE SIGNER UN CONTRAT PROVISOIRE AVEC UNE GRANDE MAISON DE DISQUES. C'EST AINSI QUE BLAST S'ENGAGE SUR LA ROUTE VERS LA GLOIRE...

NANA KOMATSU SORTAIT AVEC TAKUMI, LE BATTEUR DE TRAPNEST. MAIS CET HOMME, QUI N'EN FAISAIT QU'À SA TÊTE, LA MENAIT PAR LE BOUT DU NEZ... NANA S'EST ALORS DÉCOUVERT UN FAIBLE POUR NOBU. RÉPONDANT AUX SENTIMENTS QUE CELUI-CI LUI DÉCLARE EN TOUTE SINCÉRITÉ, ELLE QUITTE TAKUMI POUR REJOINDRE LES BRAS DE SON NOUVEL AMOUR.

CONTRE TOUTE ATTENTE, NANA ÔSAKI SE RÉJOUIT DE CETTE IDYLLE, MAIS...

SI VOUS VOULEZ CONNAÎTRE LES DÉTAILS DE L'HISTOIRE,
LES VOLUMES 1 À 7 DE NANA SONT À VOTRE DISPOSITION !!

JE CONTINUERAI JUSQU'À CE QUE TU ME RÉPONDES

MAVA

CHAPITRE 25



EXCUSE-MOI

DE NE PAS AVOIR TENU MA PROMESSE

TU NE T'EN SOUVIENS PEUT-ÊTRE PAS...

MAIS J'AVAIS VRAIMENT L'INTENTION
DE FAIRE CONSTRUIRE UNE BELLE MAISON, AVEC UN GRAND JARDIN

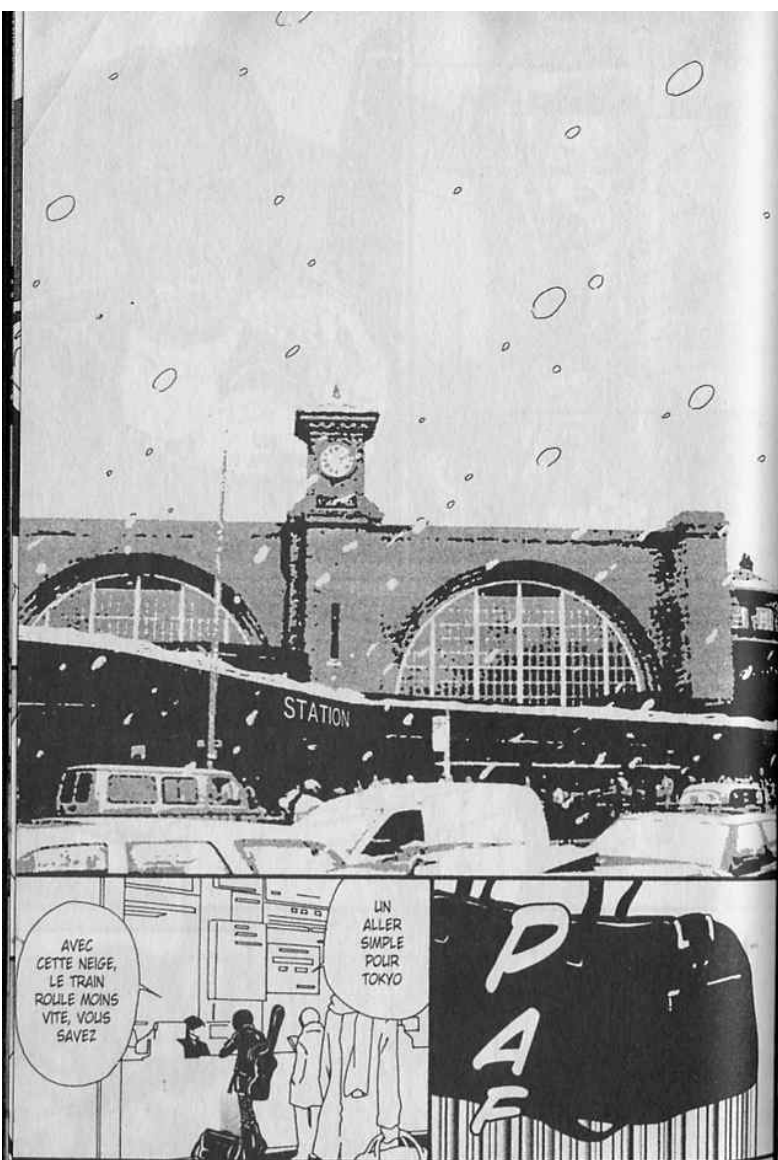
EN HAUTEUR, AVEC VUE SUR LA MER...
J'Y IMAGINAI UNE CUISINE ÉQUIPÉE DERNIER CRI, UN STUDIO EN SOUS-SOL,

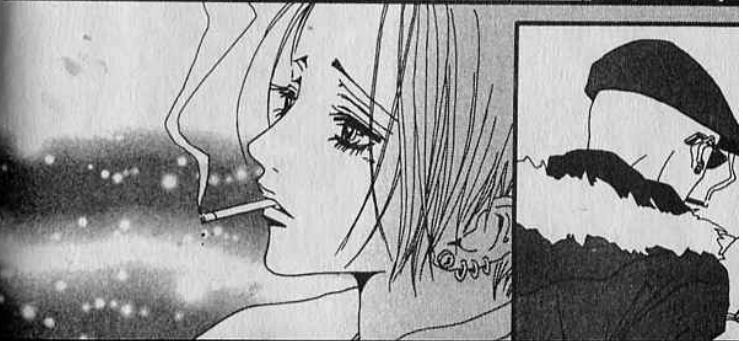
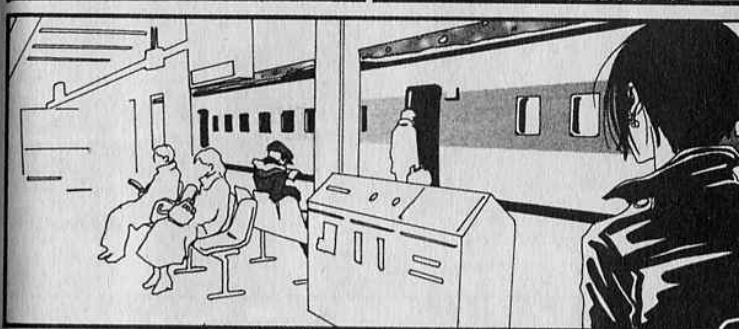
ET DANS LES PLACARDS DE MA CHAMBRE,
LES DERNIERS VÊTEMENTS À LA MODE, NE VENANT JAMAIS À MANQUER

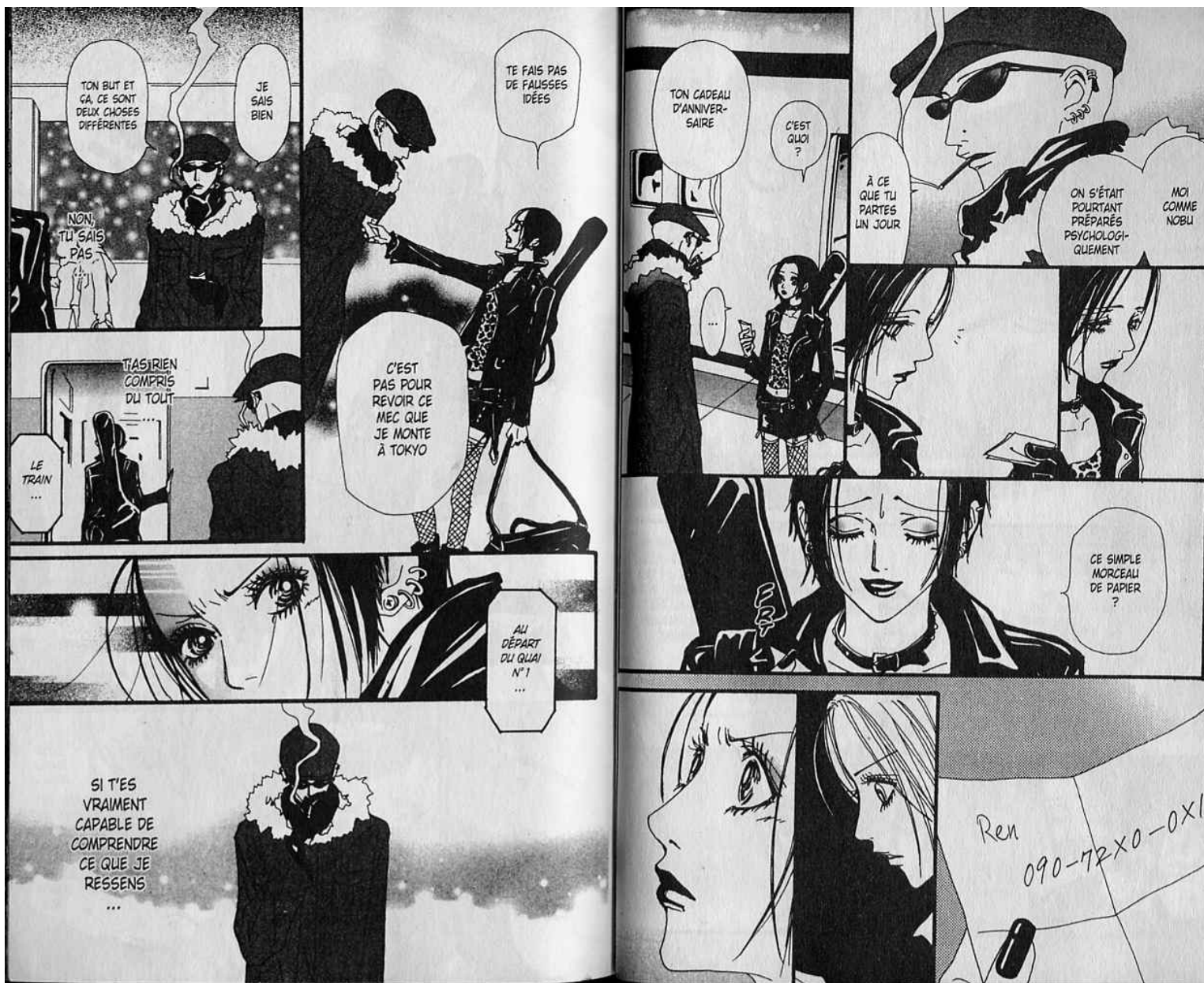
POUR QUE TOI QUE LES HOMMES FONT TANT PLEURER

TU PUISSES RETROUVER LE SOURIRE, À CHAQUE FOIS QUE TU Y VIENDRAIS











...
EN PRENDRE
L'INITIATIVE

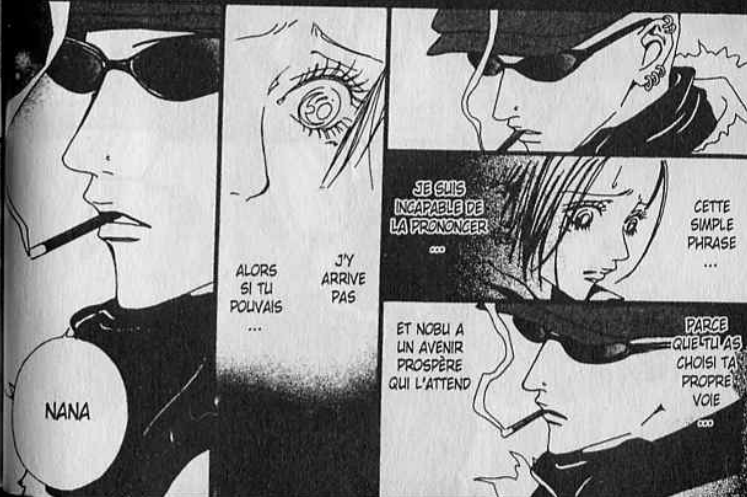
N'Y
VA PAS



TU VAS
ÊTRE TRISTE,
TOUTE SEULE



VIENS
AVEC
MOI,
YASU



NANA

ALORS
SI TU
POUVAIS

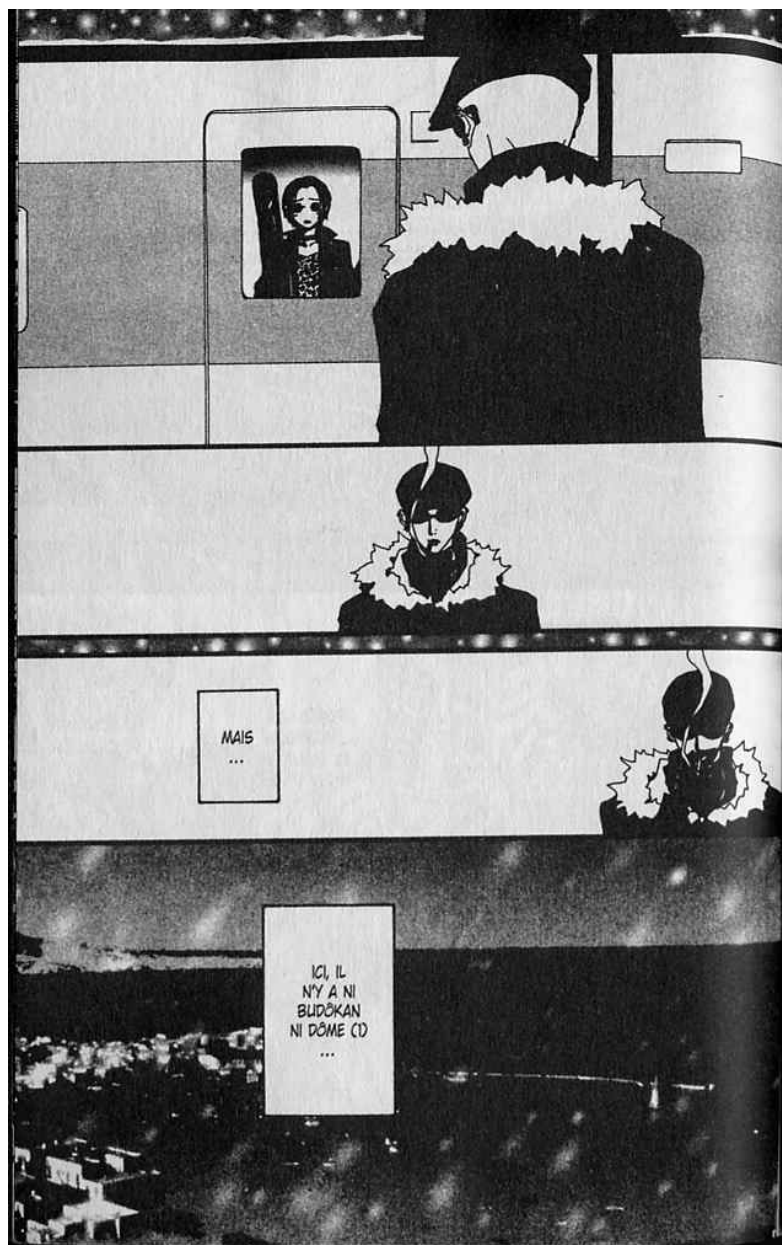
J'Y
ARRIVE
PAS

SE CUIS
INCAPABLE DE
LA PRONONCER

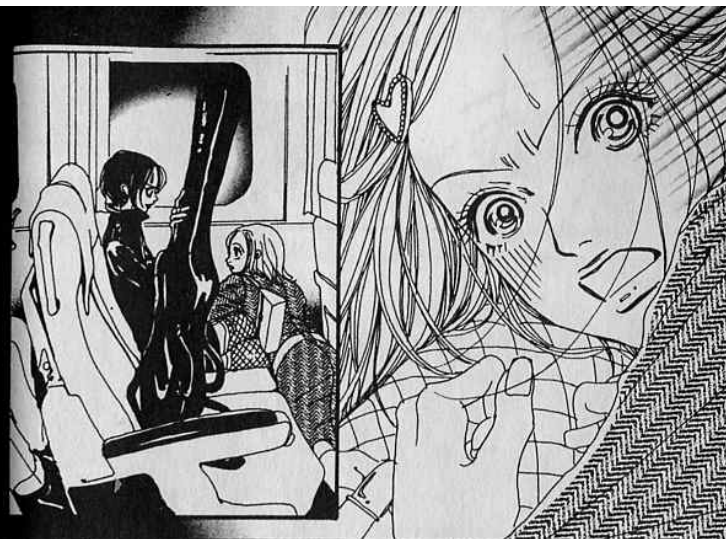
CETTE
SIMPLE
PHRASE

ET NOBU A
UN AVENIR
PROSPÈRE
QUI L'ATTEND

PARCE
QUE TU AS
CHOISI TA
PROPRE
VOIE







LE JOUR
DE MES
VINGT ANS

C'ÉTAIT LE
5 MARS 2000,
UN JOUR QUE
JE N'OUBLIERAI
JAMAIS



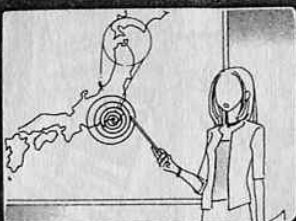
C'EST
PAS UNE
RAISON
POUR
PLEURER
!



IMBÉCILE
DE ROI DES
DÉMONS
!

LE JOUR OÙ JE T'AI RENCONTRÉE

SE DIRIGE
ACTUELLEMENT
VERS LE NORD,
EN PERDANT DE
SA PUISSANCE



LE
TYPHON N° 11 QUI
S'EST ABATTU
AUJOURD'HUI
SUR LA RÉGION
DU KANTO



NOBU...
TU DISCUTES
ENCORE AVEC
LE ROI DES
DÉMONS ?

TU
M'IN-
QUIÈ-
TES

QUAND
C'EST HACHI, C'EST
MIGNON, ALORS JE
LAISSE PASSER,
MAIS LÀ

JE VOUS
COMPRENDS,
MAIS BON

NOTRE
BONHEUR
VOUS REND
TOUS SI
JALOUX ?



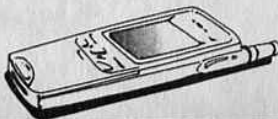
C'EST
ENCORE
PIRE

PASSONS
AUX PRÉVI-
SIONS PAR
RÉGION

JE DISCUTE
AVEC LA PRÉ-
SENTATRICE DE
LA MÉTÉO

NON !

♪ TULULULU... ♪



J'AI MÊME
ENTAMÉ MES
ÉCONOMIES POUR
M'ACHETER UN
YUKATA (2)

ELLE A
DONC FINI PAR
ENTAMER LES
30 000 YENS
DE NATSUKO

MAIS
J'AVAI
TELE-
MENT
HÂTE
D'ALLE
LE VOIR
CE FEL-
D'ARTI-
FICE !!



APRÈS
À PEINE
SIX MOIS
À TOKYO,
ELLE EN
ÉTAIT À
SON TROI-
SIÈME MEC

ELLE
AVAIT
DE PLUS
UNE VIE
AMOUREU-
SE TRÈS
MOLVE-
MENTÉE
ET C'ÉTAIT
UN VRAI
CŒUR
D'ARTI-
CHAUT

GAPRI-
CIEUSE,
PLEUR-
NICHAR-
DE,
ENFANT
GÂTÉE

LE HASARD
M'A ENSUITE
AMENÉE À
VIVRE EN
COLOCATION
AVEC CETTE
NANA
KOMATSU
(HACHI,
HACHIKO OUI
HACHIKO POUR LES
INTIMES)

JE L'AI
RENCON-
TRÉE
DANS LE
TRAIN,
QUI ME
MENAIT À
TOKYO

C'ÉTAIT
UNE
FILLE
ÉTRAN-
GE

ET
POURTANT,
ELLE RES-
TAIT PURE

snif





EST-CE DE
LA CANDEUR OU
DE LA RUÏSE
...



eh,
Shin

fais
gaffe



GLOUPS



AUSI
DOÛÉ
SOIT-IL

C'ÉTAIT
BIEN PLUS
IMPORTANT
POUR NOUS QUE
L'INTÉGRATION
DE N'IMPORTE
QUEL NOUVEAU
MEMBRE DANS
LE GROUPE



ON
RETOURNE
EN ACHETER
D'AUTRES AU
COMBINI
?

ILS
ONT DÛ
PRENDRE
LA PLUIE

LES
FEUX
D'ARTIFICE
S'ALLU-
MENT
MÊME
PAS !!

HEUREU-
SEMENT
QUE LA
DIGUE A
TENU LE
COUP

CE QUE
LE NIVEAU
D'EAU A
MONTÉ !



youpi
♥

moi
aussi,
j'en
veux

comme
d'hab, tu
m'épates,
Yas-san

J'AI
RÉUSSI
À EN
ALLUMER
UN, NANA
TIENS



JE ME
SENS
COMME
UN JEUNE
HOMME
QUI
DÉCOUVRE
L'AMOUR



CES AIRS
FIERS QUE
JE ME
DONNE

J'AI
BEAUCOUP
DE MAL À
GARDER



TU NE
TE RENDS
SANS DOUTE
PAS COMPTE
...

NANA
!

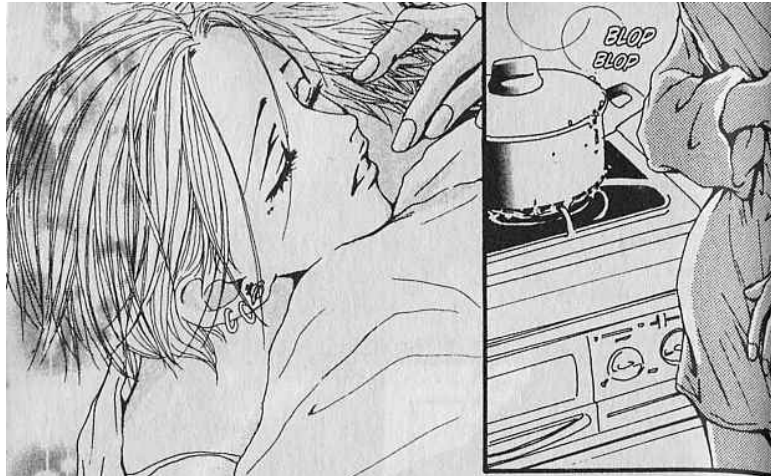


AVEC
UNE FORCE
COMPARABLE
À CELLE D'UN
TYPHON

SÈMENT LE
DÉSORDRE
DANS MON
CŒUR
...

QUE TES
MOINDRES
GESTES
...





TSHHH...

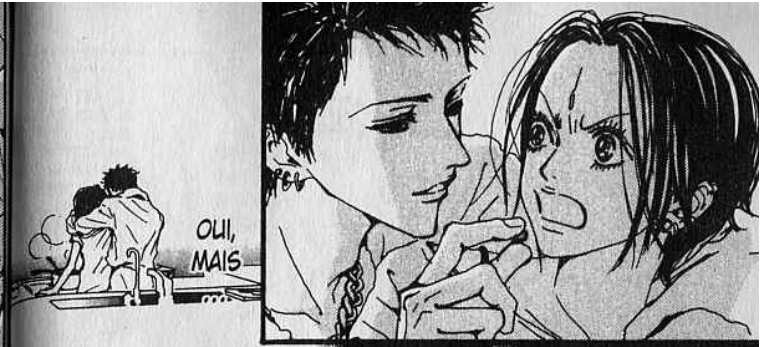


J'EN
AI PAS
...



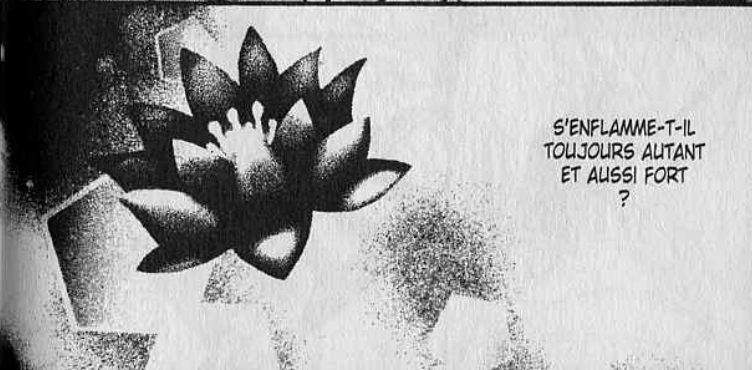
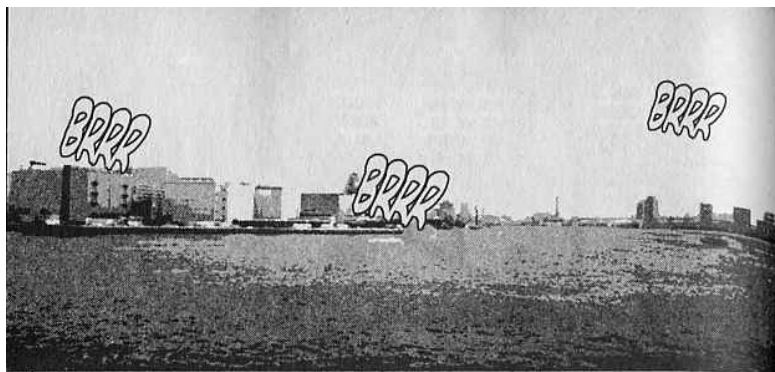
ET TOI,
IL EST OÙ LE
BOUTON POUR
T'ÉTEINDRE
?

EH
!



OUI,
MAIS







NOUS
N'AVIONS
PRESQUE
JAMAIS LE
TEMPS DE
NOUS RACON-
TER NOS VIES

ÉTANT INCAPABLES
DE CONTRÔLER
NOS PULSIONS
LORSQUE NOUS
NOUS RETROU-
VIONS ENSEMBLE

MAIS NOUS NE
FAISONS SOU-
VENT QUE
NOUS CROISER
ET FINALE-
MENT, NOUS
NE NOUS
VOYONS QUE
RAREMENT

À CETTE ÉPOQUE,
JE PASSAIS LA
MOITIÉ DE LA
SEMAINE CHEZ
REN



BA
BA
BA
...

MAIS JE ME
DISAIS QUE
C'ÉTAIT MIEUX
COMME ÇA

PARCE QUE ÇA
NOUS ÉVITAIT
D'ABORDER DES
SUJETS DÉSA-
GRÉABLES ET
SUPERFLUS



LE
DÉMÉNAGEUR POUR
LEQUEL TRAVAILLE
NOBU MANQUE DE
MAIN-D'ŒUVRE,
ALORS NOBU M'A
PRÉSENTÉE

MAIS JE
BOSSE
AUJOUR-
D'HUI

SI TU SUIS
MON RYTHME
DE VIE, TU
VAS MOURIR
JEUNE, TU
SAIS

TU
POUVAIS
RESTER
AU LIT

ÇA
M'ÉNERVE
MÊME

MAIS BON,
JE L'ENVIE
D'AVOIR
AUTANT DE
TRAVAIL



ALORS IL
FALT QUE JE
PROFITE DE
MES JOURNÉES
POUR GAGNER
DES SOUS

COMME
ON RÉPÈTE TOUS
LES SOIRS AVEC
BLAST, JE PEUX
PLUS TRAVAILLER

UN
DÉMÉ-
NAGEUR
?
C'EST UN
BOULOT
DE MEC

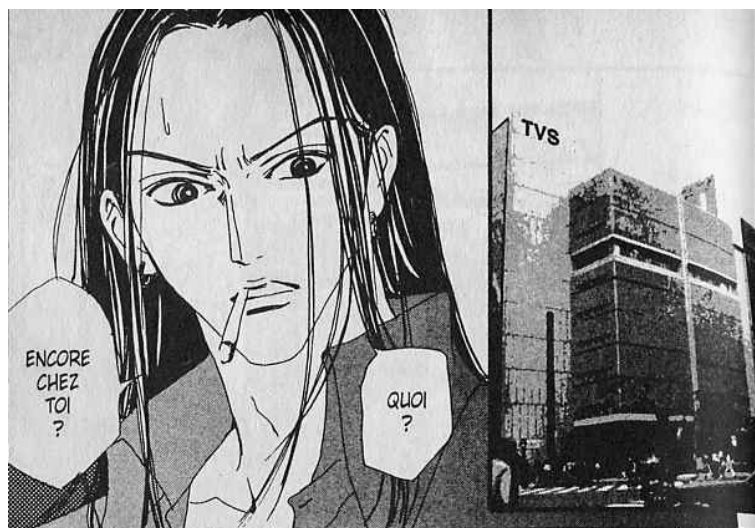


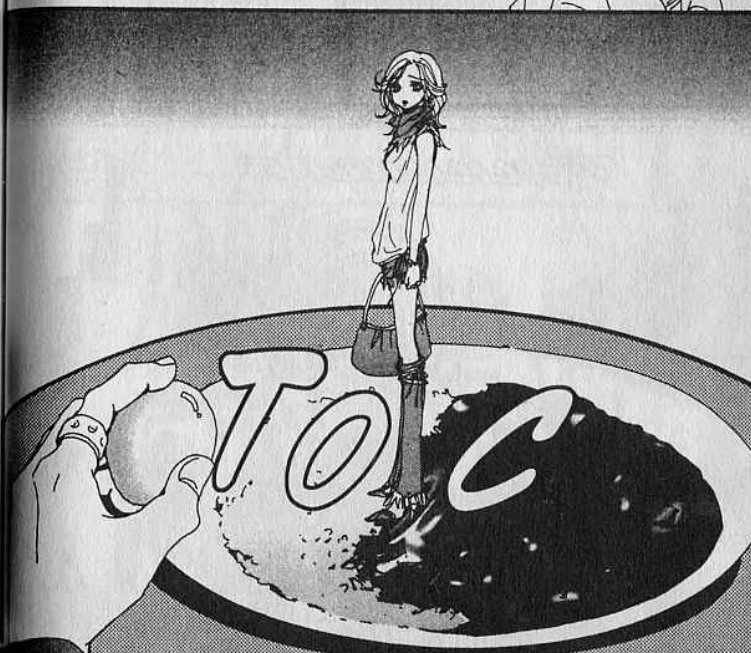
...

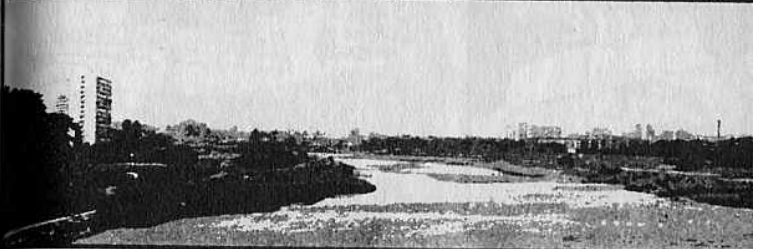
NON, PAS
SPÉCIALE-
MENT

ET TON
HISTOIRE
DE DÉBÜTES
PROFES-
SION-
NELS
?

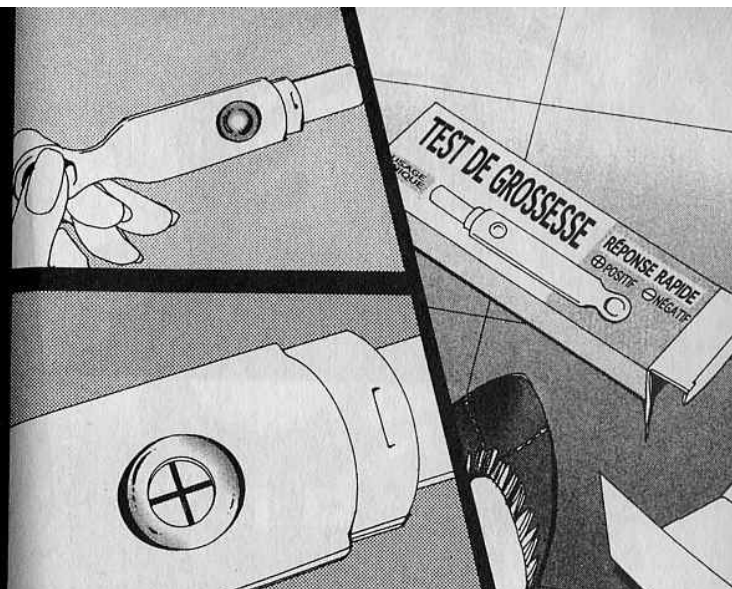
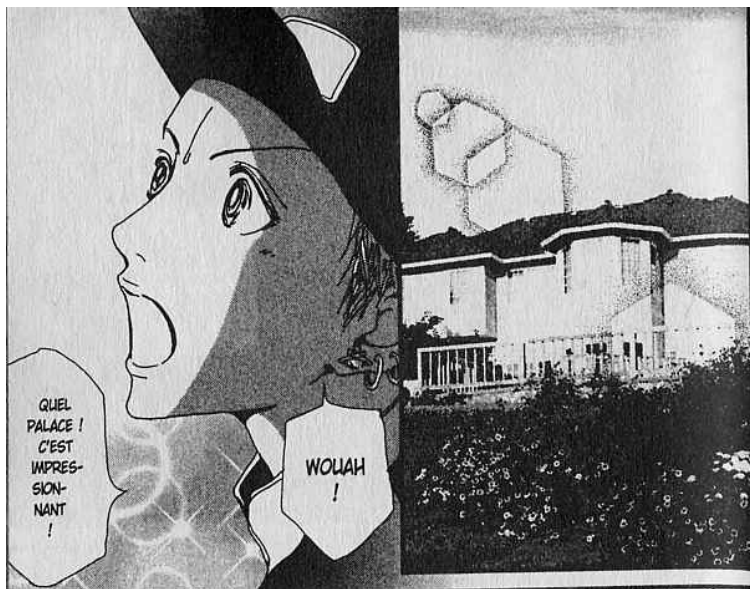












DIS, HACH!

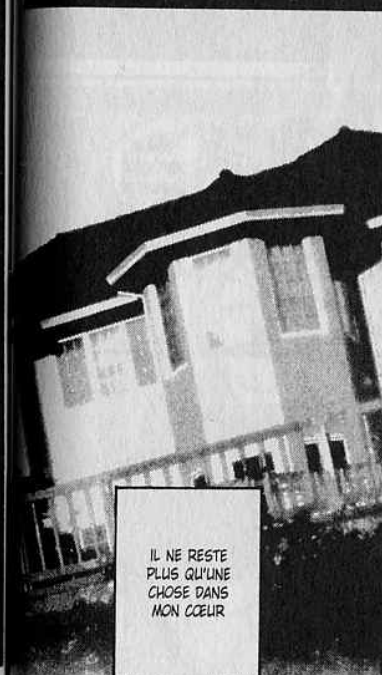
EN CE MOMENT...

ES-TU EN TRAIN DE RIRE ?



CELA
M'EN A AUSSI
FAIT PERDRE
D'AUTRES,
POURTANT
IRREMPLAÇABLES

CELA
M'A PERMIS
D'OBTENIR
BEAUCOUP
DE CHOSES



ALORS À
PRÉSENT, JE
NE REGRETTE
PLUS RIEN

MAIS JE
ME SUIS
JETÉE À
CORPS
PERDU
DANS LA
VIE

IL NE RESTE
PLUS QU'UNE
CHOSE DANS
MON CŒUR

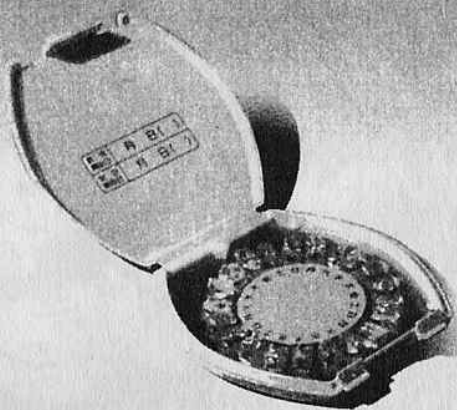


QUE JE
N'AVAIS
PAS
ASSEZ
CONFIANCE
EN MOI
POUR
DEVENIR
MÈRE

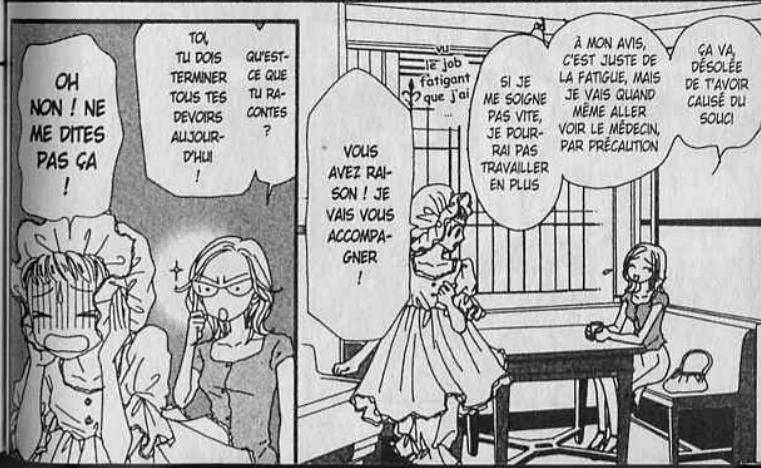
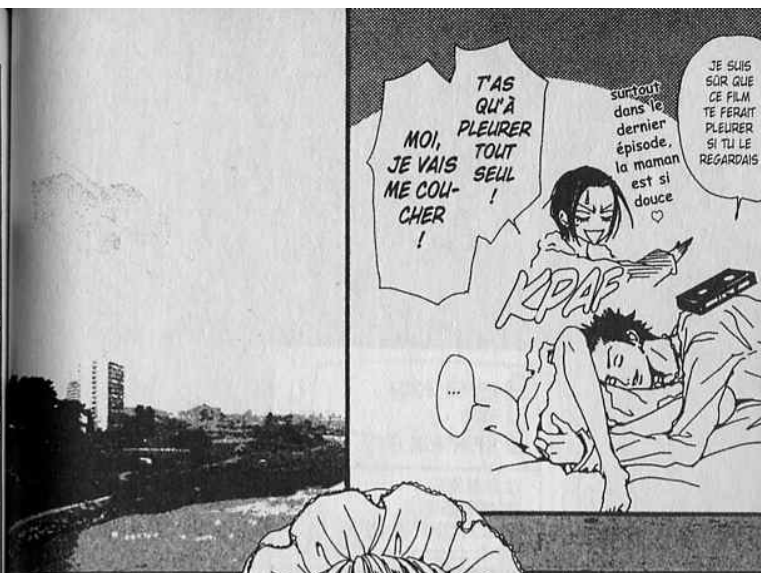
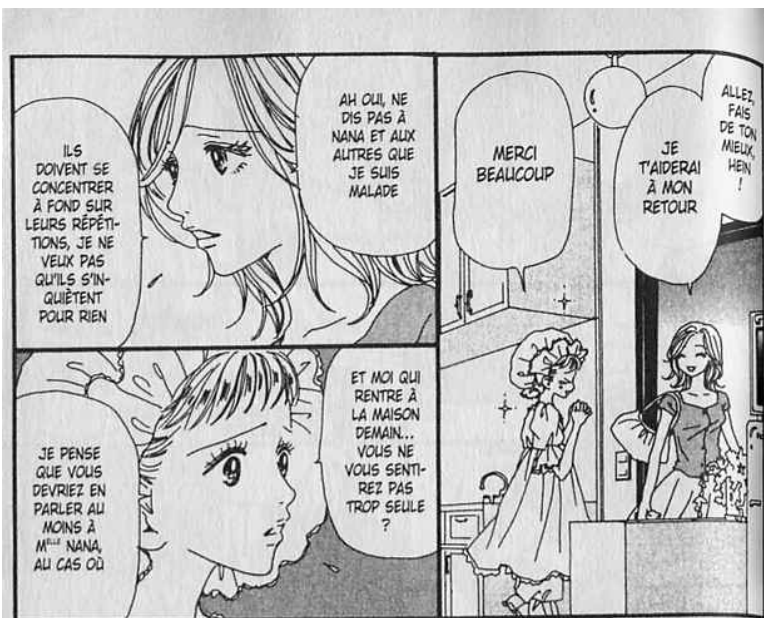
MAIS
JE
PENSE

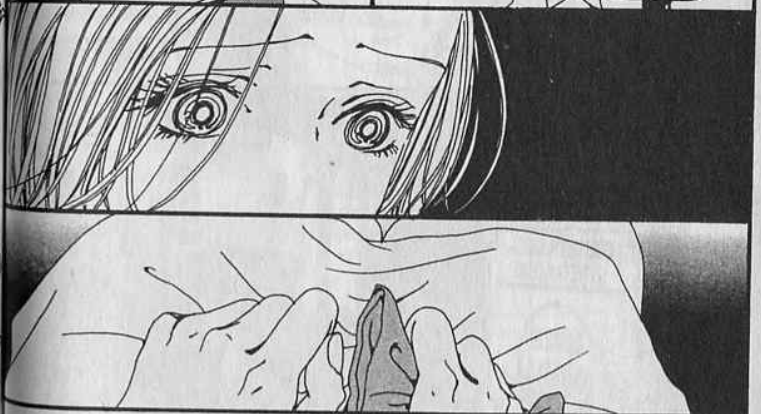
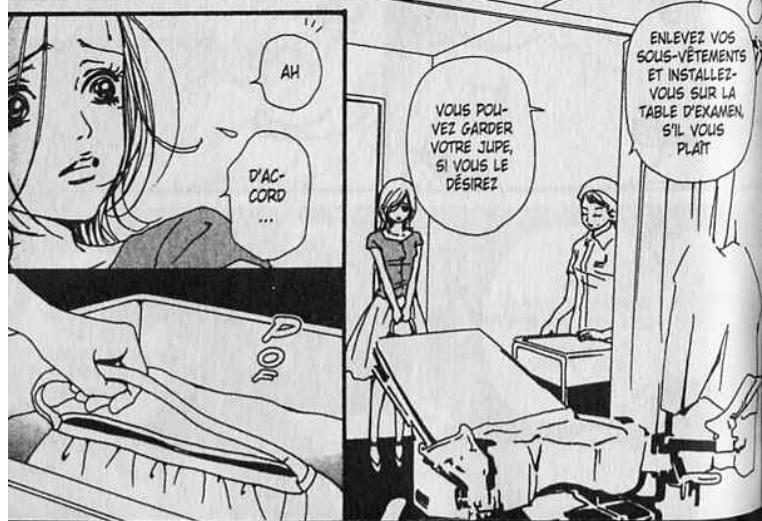
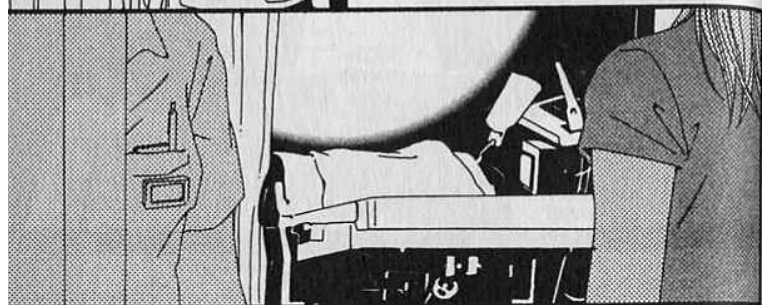
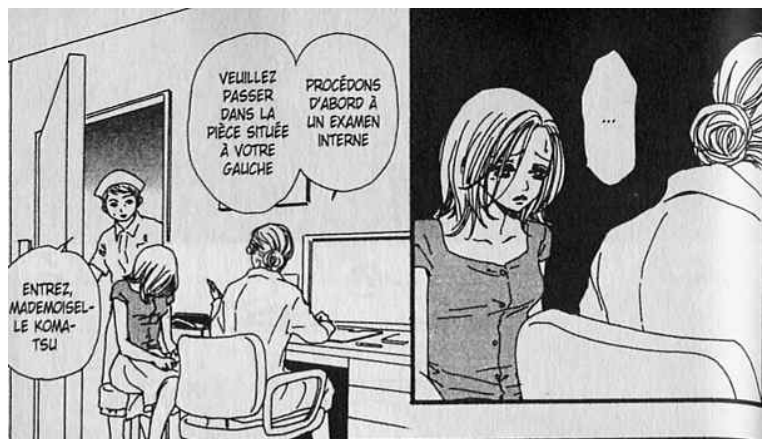
JE SAVAIS
AUSSI QU'AVOIR
UN ENFANT NE
M'EMPECHERAIT
PAS DE CHANTER

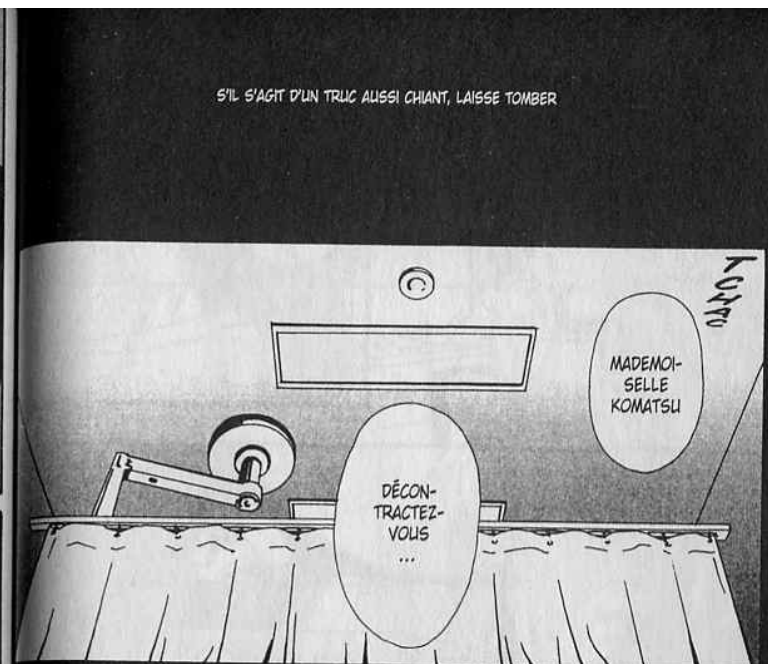
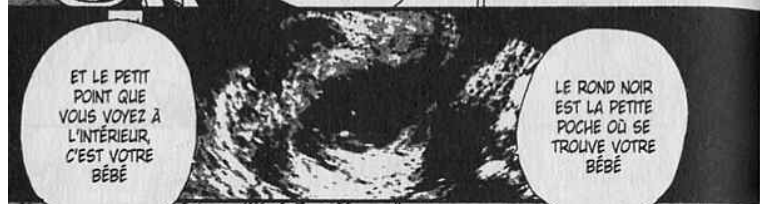
JE SAVAIS
PERTINEMMENT
QUE REN VOU-
LAIT QUE NOUS
AYONS UN
ENFANT











OUI

...

VOULEZ-VOUS
REPARTIR AVEC
L'ÉCHOGRAPHIE ?

SI VOUS SOUHAITEZ
INTERROMPRE VOTRE
GROSSESSE, REVE-
NEZ ICI DANS DEUX
SEMAINES POUR UN
NOUVEL EXAMEN

SI VOUS
DÉCIDEZ D'AVORTER,
LE PLUS TÔT SERA
LE MEILLEUR POUR
VOTRE CORPS

QUOI ?
IL A GRANDI À
L'ÉTRANGER ?

MAIS OÙ ?

MENU



C'EST QUE... CES DERNIERS TEMPS, MADemoiselle HACHIKO N'EST PAS EN TRÈS BONNE SANTÉ ...

MADemoiselle NANA

POURRIEZ-VOUS REVENIR HABITER CHEZ VOUS QUELQUE TEMPS À PARTIR DE CE SOIR ?



MAIS LE MÉDECIN M'A DIT QUE ÇA ALLAIT, ALORS C'EST QUE ÇA VA

HEIN ?

MAIS ALORS, ÇA VA PAS DU TOUT !

T'ES MAL AU POINT D'ALLER VOIR LE TOUBIB ?

C'EST CE QUE LE MÉDECIN M'A DIT !

OH, MAIS C'EST JUSTE UN PEU DE FATIGUE ESTIVALE, ÇA VA ALLER !

ALORS C'EST POUR ÇA QUE T'AS PAS LA PÊCHE

C'EST VRAI ?



MERCI BEAUCOUP

D'ACCORD

À PARTIR DE CE SOIR, JE RENTRE À LA MAISON, NE TE FAIS PAS DE SOUCI

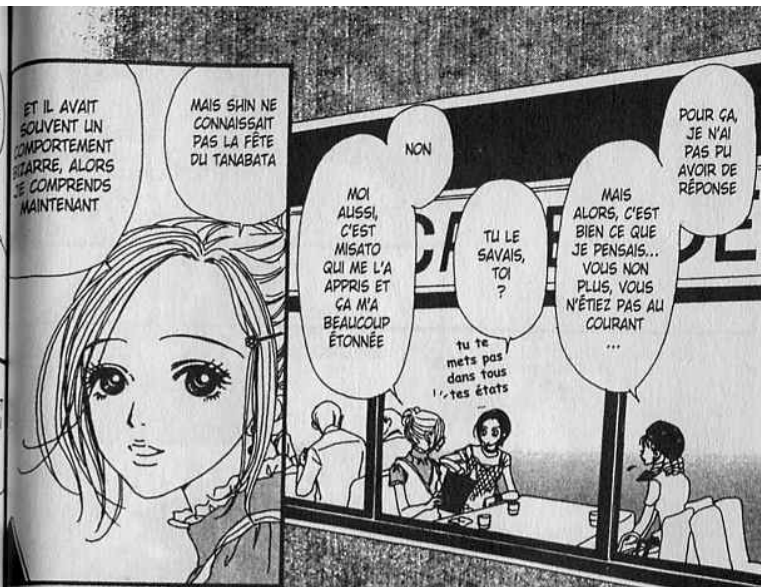
J'AI COMPRIS, MISATO



IL FAUT QUE JE VOUS RACONTE LA SUITE DE L'HISTOIRE AVEC SHIN ...

MAIS À PROPOS DE SOUCI ...

OH



ET IL AVAIT SOUVENT UN COMPORTEMENT ÉTARRE, ALORS JE COMPRENDS MAINTENANT

MAIS SHIN NE CONNAISSAIT PAS LA FÊTE DU TANABATA

NON

MOI AUSSI, C'EST MISATO QUI ME L'A APPRIS ET ÇA M'A BEAUCOUP ÉTonnéE

TU LE SAVAIS, TOI ?

tu te mets pas dans tous tes états

MAIS ALORS, C'EST BIEN CE QUE JE PÉNSAIS... VOUS NON PLUS, VOUS N'ÉTÉZ PAS AU COURANT ...

POUR ÇA, JE N'AI PAS PU AVOIR DE RÉPONSE



VOUS AVEZ CHOISI, MADemoiselle-HACHIKO ?

AH

AVEZ-VOUS FAIT VOTRE CHOIX ?

mais bon, vu que ce sont des gens qui laissent fuguer leur fils sans se faire de souci ...

MAIS SI SES DEUX PARENTS SONT JAPONAIS, ILS AURAIENT PU LUI APPRENDRE CE GENRE DE PETITE CHOSE, QUAND MÊME ...

AH, MOUTAIS ...



NON, J'AI PAS FAIM

TU MANGES PAS ?

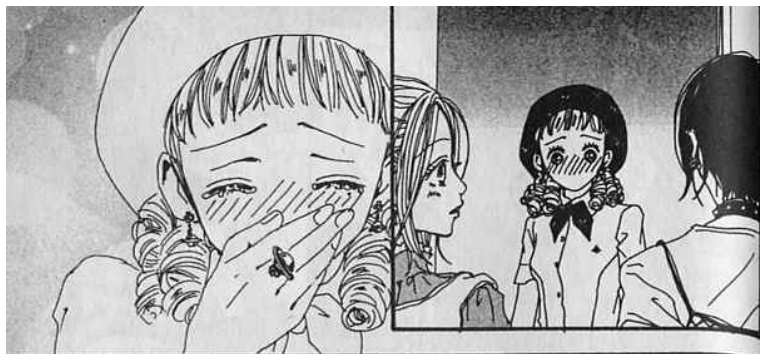
AH BON ?

POUR NOUS, CE SERA UN SANDWICH MIXTE ET UN CAFÉ AU LAIT CHAQUE

TRÈS BIEN

UN JUS DE PAMPLEMOUSSE





JE PENSE QU'ELLE AVAIT DU MAL À COMMUNIQUER AVEC SES PARENTS COMME AVEC SES AMIS

ÇA M'A TOUJOURS TOUCHÉE

DEPUIS LE COLLÈGE, MISATO EST TOUJOURS VENUE SEULE À TOUTS NOS CONCERTS

t'as fait exprès de la faire pleurer, Nana ?!

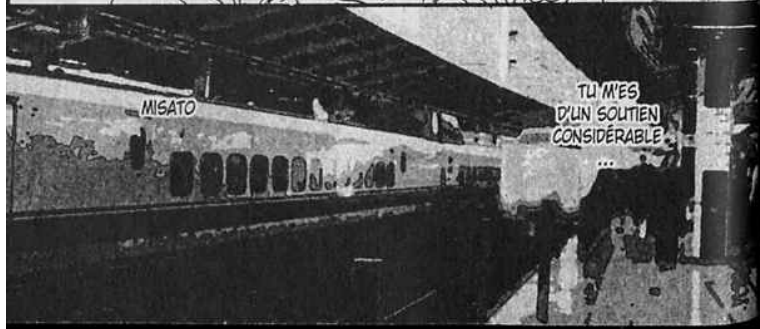
quelle âme sensible

OH NON, PLEURE PAS



ET TES PAROLES, QUI AURAIENT EXASPÉRÉ PLUS D'UNE PERSONNE,

MAIS IL FAUT QUE TU SACHES QU'AVEC TA FRANCHISE



MISATO

TU M'ES D'UN SOUTIEN CONSIDÉRABLE



MOI AUSSI, DEPUIS QUE J'AI COMME BUT DANS LA VIE DE POUR-SUIVRE BLAST, MON EXISTENCE EST TOUTE ROSE !



JE TE PROMETS QUE NOTRE GROUPE DEVIENDRA LE MEILLEUR DU JAPON

PORTE-TOI BIEN, MISATO

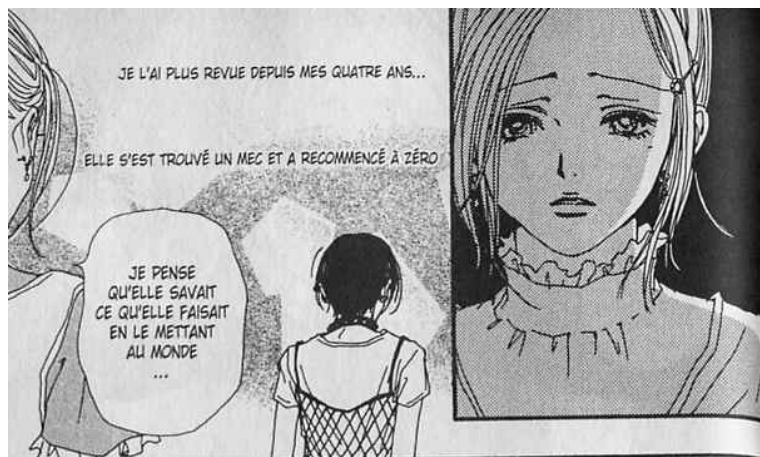
TU PEUX REVENIR À LA MAISON QUAND TU VEUX

ÇA S'ERA UN PLUS POUR TON BUT DANS LA VIE

TRANSMETTEZ MES AMITIÉS À TOUTS LES MEMBRES DU GROUPE, S'IL VOUS PLAÎT

BON... MESDE-MOISELLES NANA ET HACHIKO ...

MERCI DE VOUS ÊTRE SI BIEN OCCUPÉES DE MOI



JE L'AI PLUS REVUE DEPUIS MES QUATRE ANS...

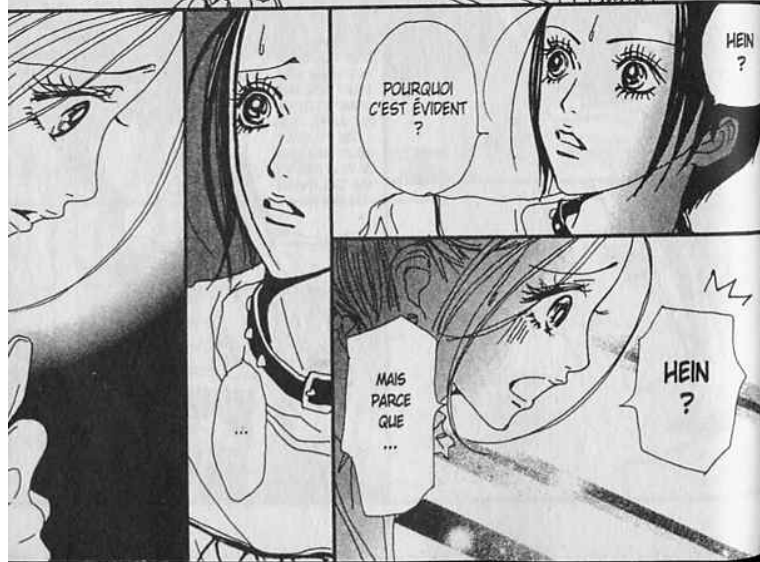
ELLE S'EST TROUVÉ UN MEC ET A RECOMMENCÉ À ZÉRO

JE PENSE
QU'ELLE SAVAIT
CE QU'ELLE FAISAIT
EN LE METTANT
AU MONDE
...



QUAND ON TOMBE
ENCEINTE, ON NE
PEUT QU'AVOIR
ENVIE DE METTRE
LE BÉBÉ AU MONDE
ET DE L'ÉLEVER,
C'EST ÉVIDENT

SI ELLE N'A PAS
PU BIEN S'OCCUPER
DE LUI, C'EST SANS
DOUTE PARCE QU'IL
S'EST PASSÉ DES
CHOSSES CONTRE LES-
QUELLES ELLE N'A
RIEN PU FAIRE
...



POURQUOI
C'EST ÉVIDENT ?

HEIN ?

MAIS
PARCE
QUE
...

HEIN ?



SHIN
SERAIT LE FRUIT
D'UNE RELATION ADUL-
TÈRE DE SA MÈRE AVEC
UN HOMME DU PAYS OÙ
SES PARENTS VIVAIENT,
ET C'EST ÇA QUI AURAIT
CAUSÉ LA DISLOCA-
TION DE SA
FAMILLE

POUR EN
REVENIR À
LA SITUATION
FAMILIALE
DE SHIN
...



ET PUIS LES
SENS ONT TENDAN-
CE À NE PAS ÊTRE
TRÈS SENSÉS
PENDANT L'AMOUR,
PUISQUE C'EST UN
MOMENT OÙ ILS
ONT PAS TOUTE
LEUR RAISON !

ET MÊME
SI SON AMANT
SE PROTÈ-
GEAIT, ELLE
DEVAIT PAS SE
SENTIR VRAI-
MENT RASSU-
RÉE, TU CROIS
PAS ?

POUR
SAVOIR QUI
ÉTAIT LE
PÈRE, C'ÉTAIT
QUITTE OU
DOUBLE

MAIS
ALORS
POURQUOI
ELLE L'AU-
RAIT MIS
AU MONDE ?

VA
SAVOIR
...

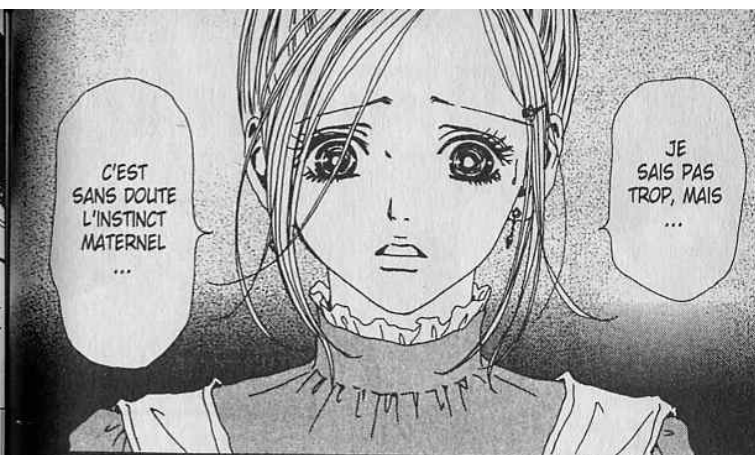
C'EST
VRAI QU'ON
PEUT PENSER
COMME ÇA
...

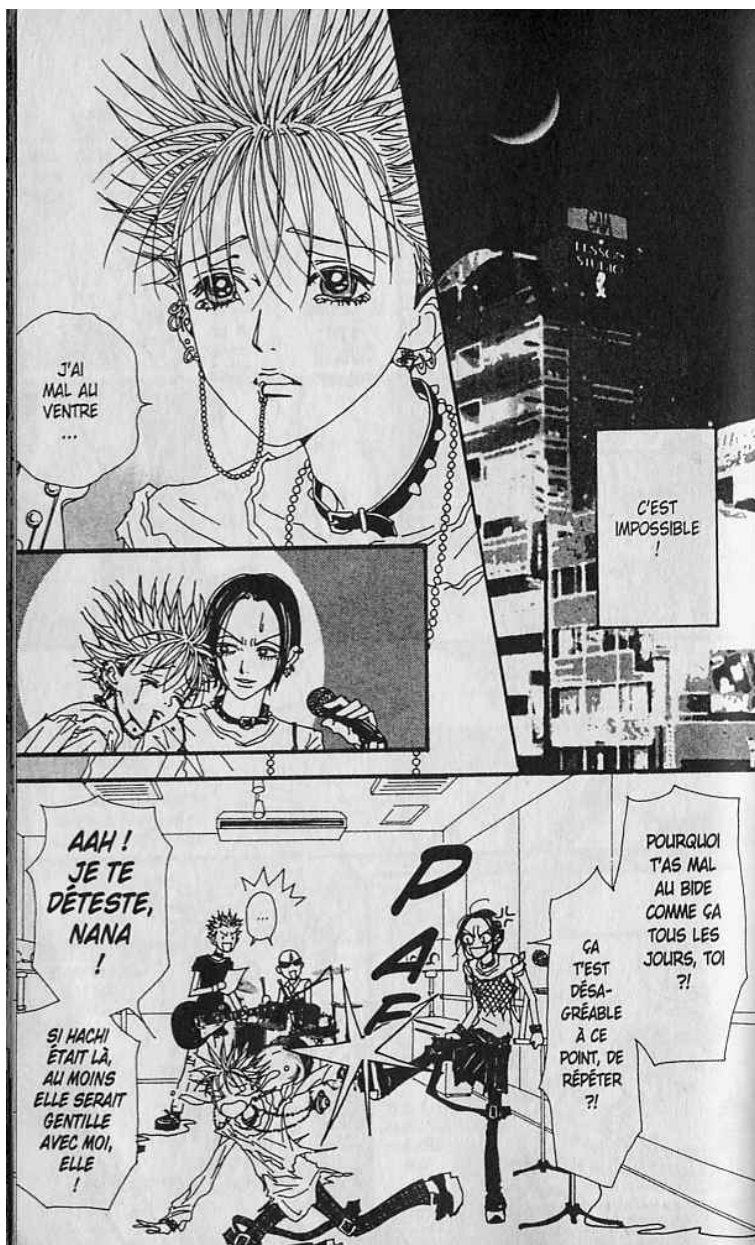


Y A
VRAIMENT
TROP DE
MÈRES INDI-
GNES SUR
TERRE !

ET SA MÈRE,
SI ELLE SAVAIT
QU'ELLE POURRAIT
PAS ÉLEVER SON
GAMIN, ELLE AURAIT
MIEUX FAIT DE PAS
LE METTRE AU
MONDE

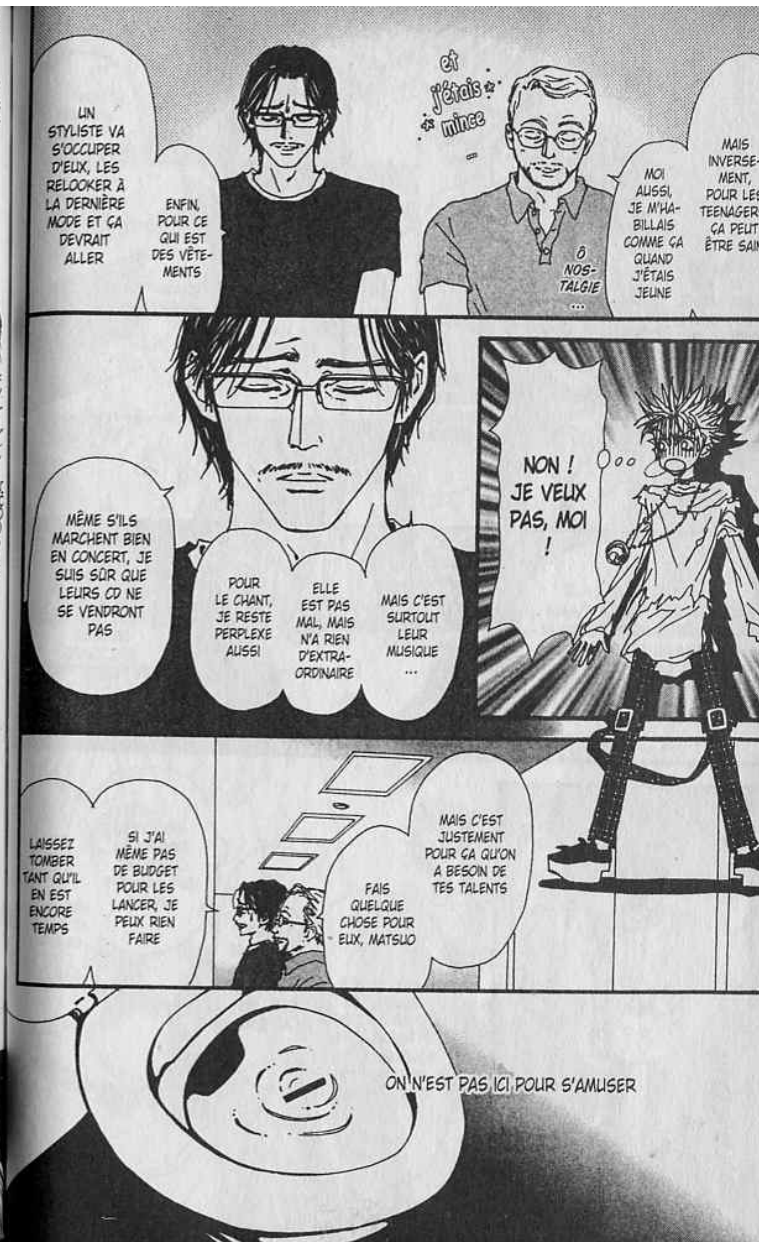
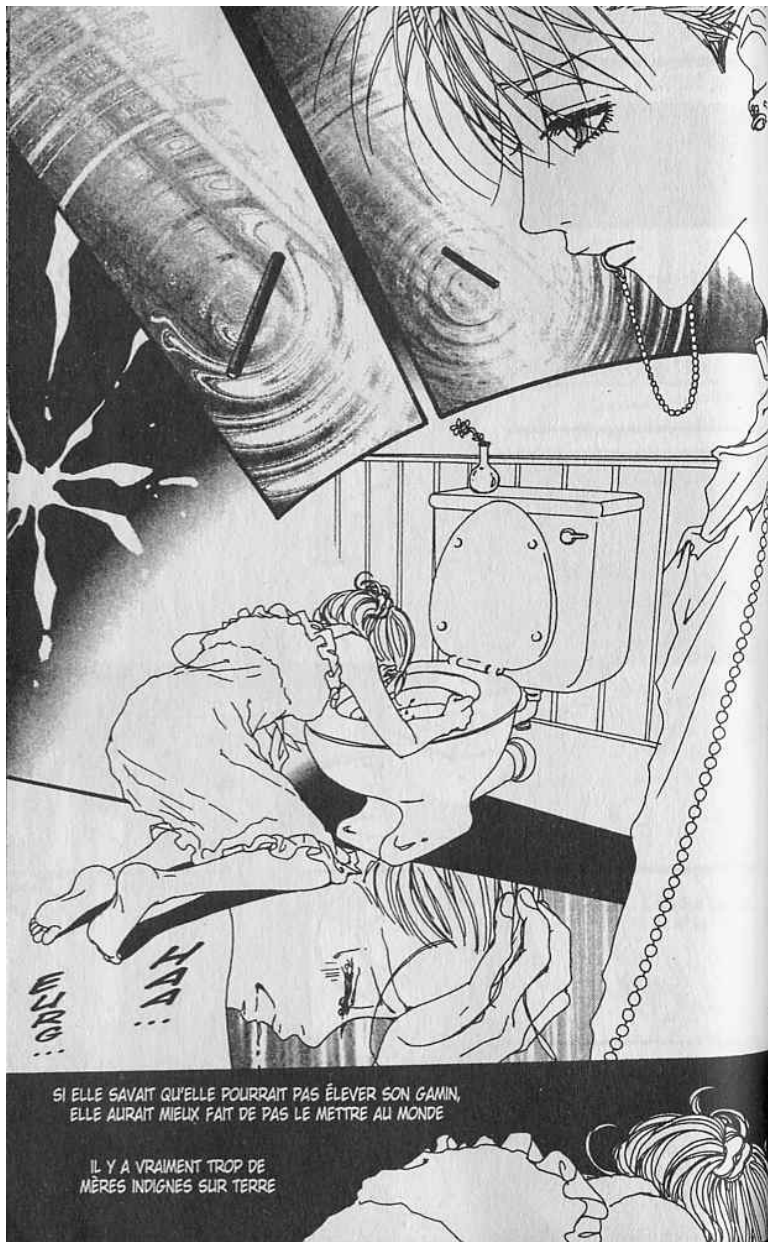
QUOI QU'IL
EN SOIT, UNE
CHOSE EST SÛRE,
C'EST QUE LES
PARENTS DE SHIN
SONT TOUTS LES
DEUX DES IRRES-
PONSABLES

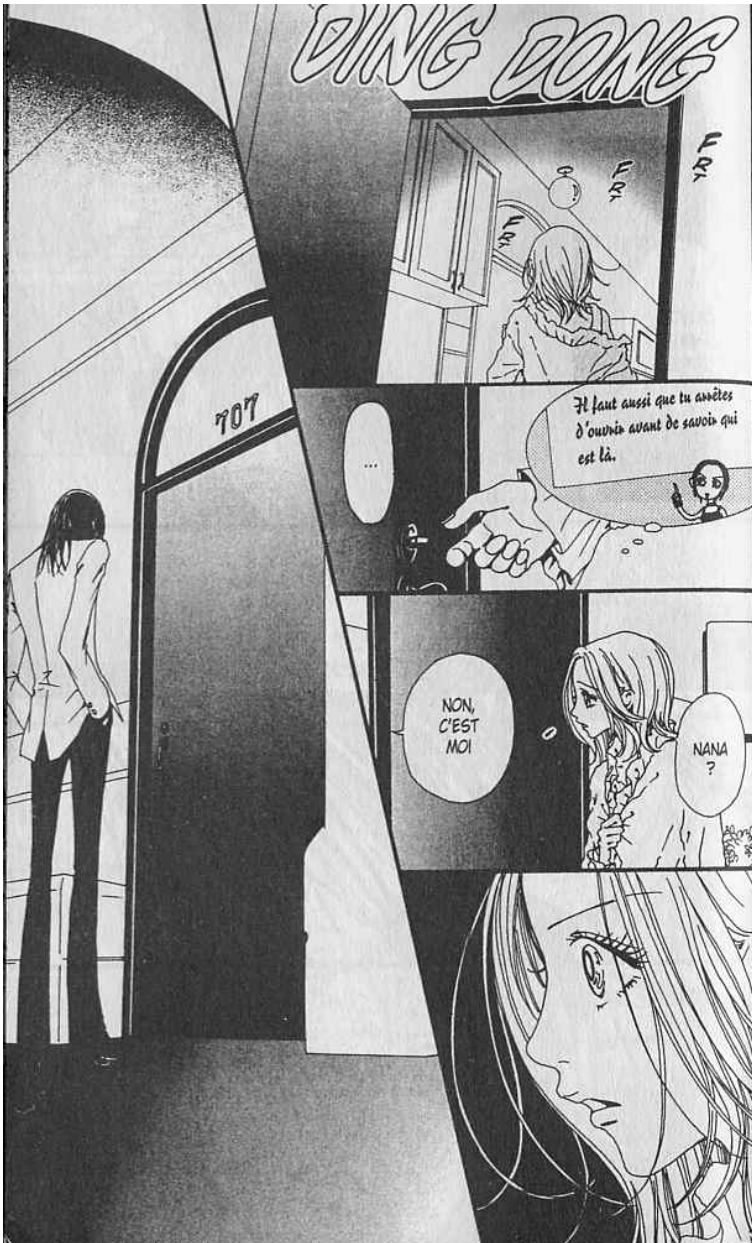








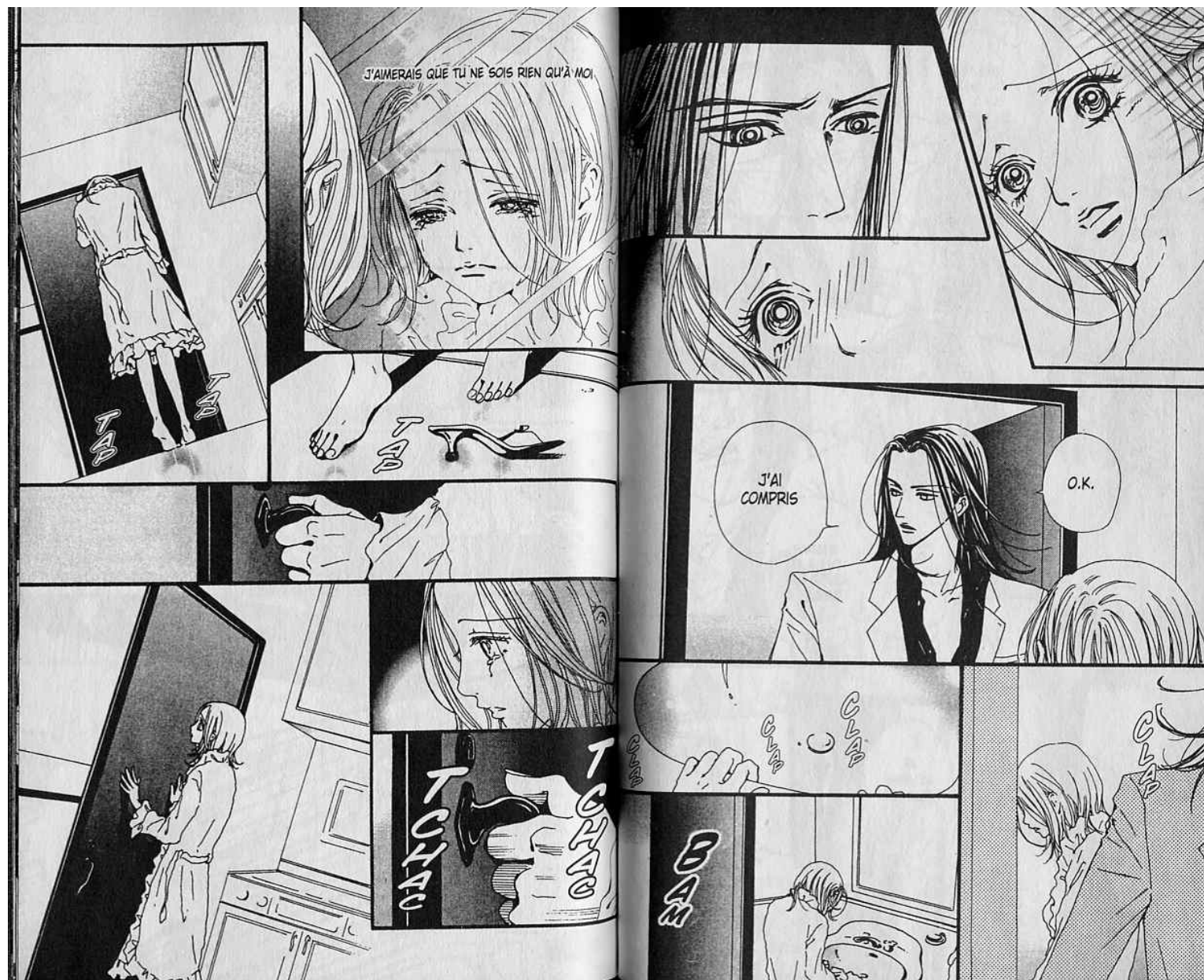












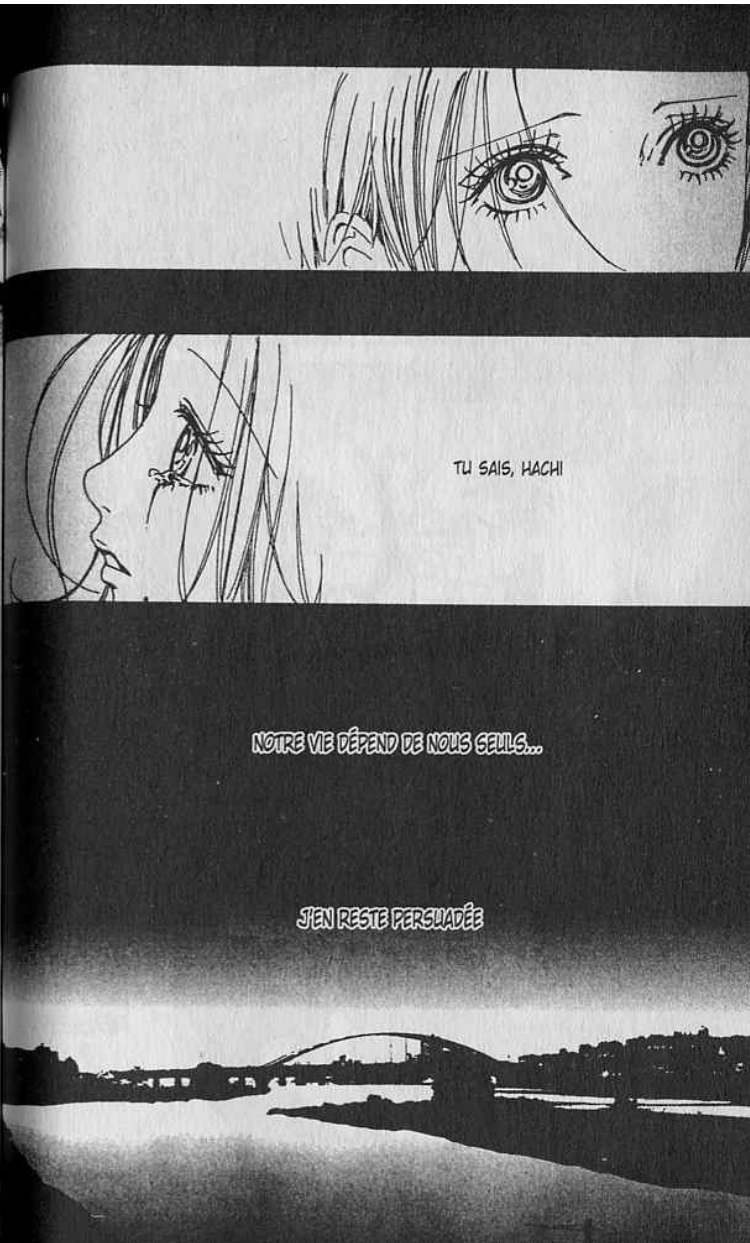




MAIS J'AI AUSSI APPRIS À ACCEPTER
QUE LES GENS

NE DEVIENNENT PAS TOUS AUSSI FORTS

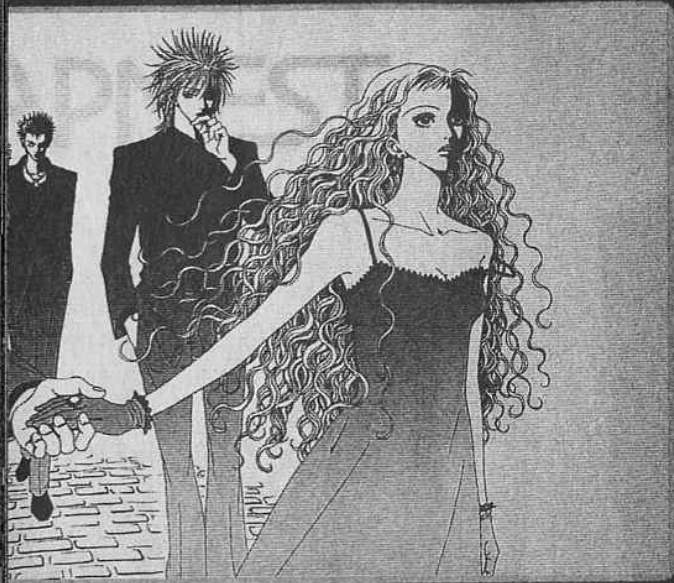
ET ÇA M'A RENDUE PLUS
GENTILLE QU'AVANT



TU SAIS, HACHI

NOTRE VIE DÉPEND DE NOUS SEULS...

J'EN RESTE PERSUADÉE



JE ME SUIS DIT
QUE CE NOM NE
POUVAIT ÊTRE
ISSU QUE DE
L'IMAGINATION
D'UN HOMME QUI
AURAIT AVOIR LE
POUVOIR SUR
LES AUTRES

UNE FOIS QU'ON
Y EST ENTRÉ, ON
NE PEUT PLUS
EN SORTIR PAR
SES PROPRES
MOYENS

"LE REPAIRE
PIÉGÉ"

TRAPNEST
SIGNIFIE

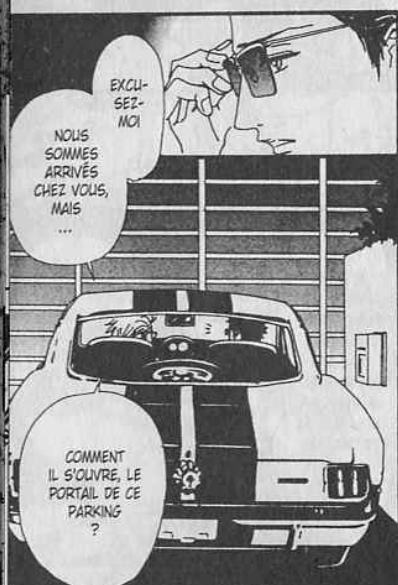
NANA

CHAPITRE 27



✉ 31/08 15:32
📱 NANA
📅 HACHIKO EST MALADE

J VIENDRAI PLUS TE VOIR QQ
TPS. TFAÇON. À PARTIR 2 271.
T ENFERMÉ EN STUDIO PR
ENREGISTRER ! ALLEZ.
COURAGE !



MONSIEUR
HONJO
...





FR
D 31/08 23:25
S PAPARAZZI EMBÊTANTS

CE SOIR, JE DOIS DORMIR À L'HÔTEL.
C'EST LA MÊME CHAMBRE, DANS LE
MÊME HÔTEL QUE D'HABITUDE.
PASSE, SI ÇA TE DIT ♥

ÇA SERT À
RIEN DE ME
DEMANDER
ÇA À MOI
...

JE DOIS
COMPOSER
UNE CHANSON
D'AMOUR
QUI FASSE
PLEURER

J'ARRIVE
PAS À LES
ÉCRIRE, CES
PAROLES
...

MOI, JE LE
RESPECTE

MÊME
S'IL PARLE
DE GRANDS
PROJETS, IL
A LES MOYENS
DE LES RÉALI-
SER !

MAIS
M. TAKUMI
A TELLEMENT
DE CAPA-
CITÉS ! ET
C'EST VRAI-
MENT UN
HOMME DE
RÉSOLUTION !

AH
...

ALORS TU
DIRAS À TOUT
LE MONDE

"NOUS,
ON EST LES
PETITS SOLDATS
DE TAKUMI"

ÇA RESTE
ENTRE NOUS,
HEIN... MAIS
TOUT LE
MONDE DIT
...

QUI ÇA,
TOUT LE
MONDE ?

ON N'A PAS
BESOIN DE SOLDATS
QUI N'ONT PAS ENVIE
DE SE BATTRE À
NOS CÔTÉS

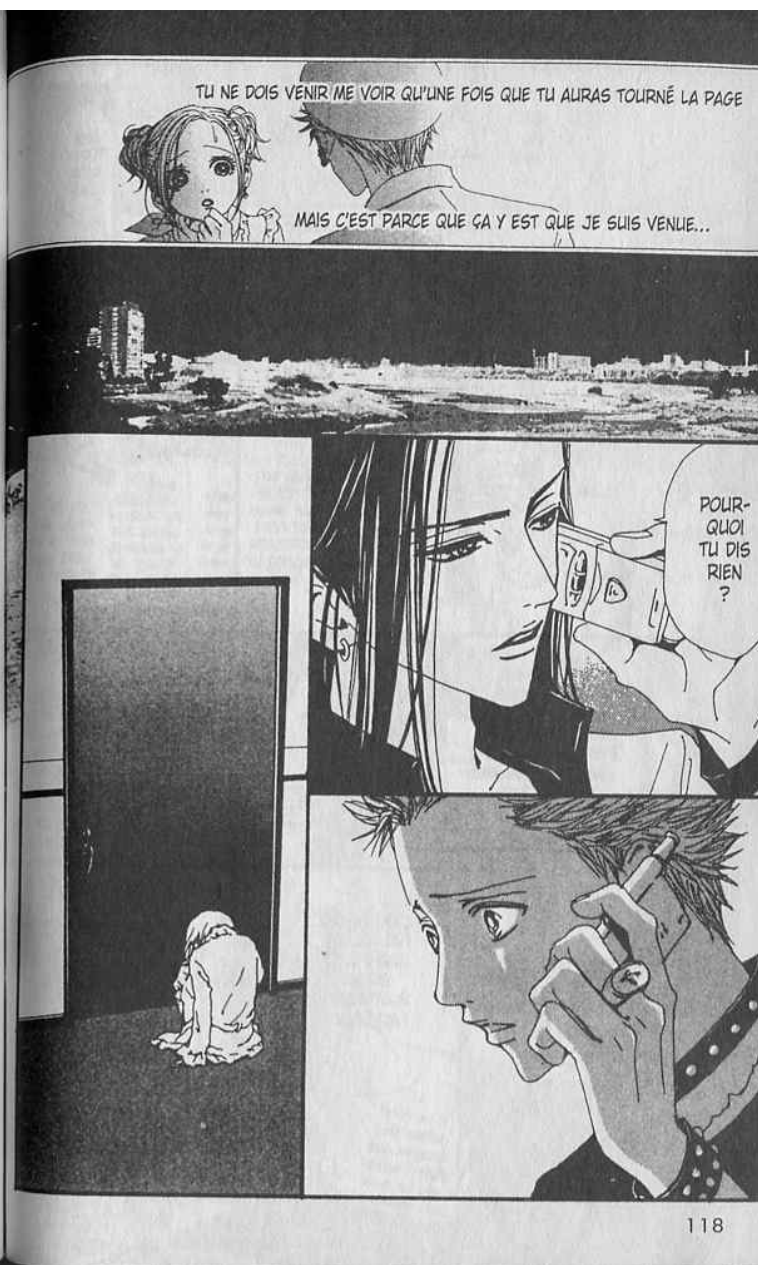
QUE CEUX QUI
N'APPROUVENT
PAS LA MANIÈRE
DE TRAVAILLER DE
TAKUMI AILLENT
VOIR AILLEURS















ON EST
PAS TRÈS
LOIN

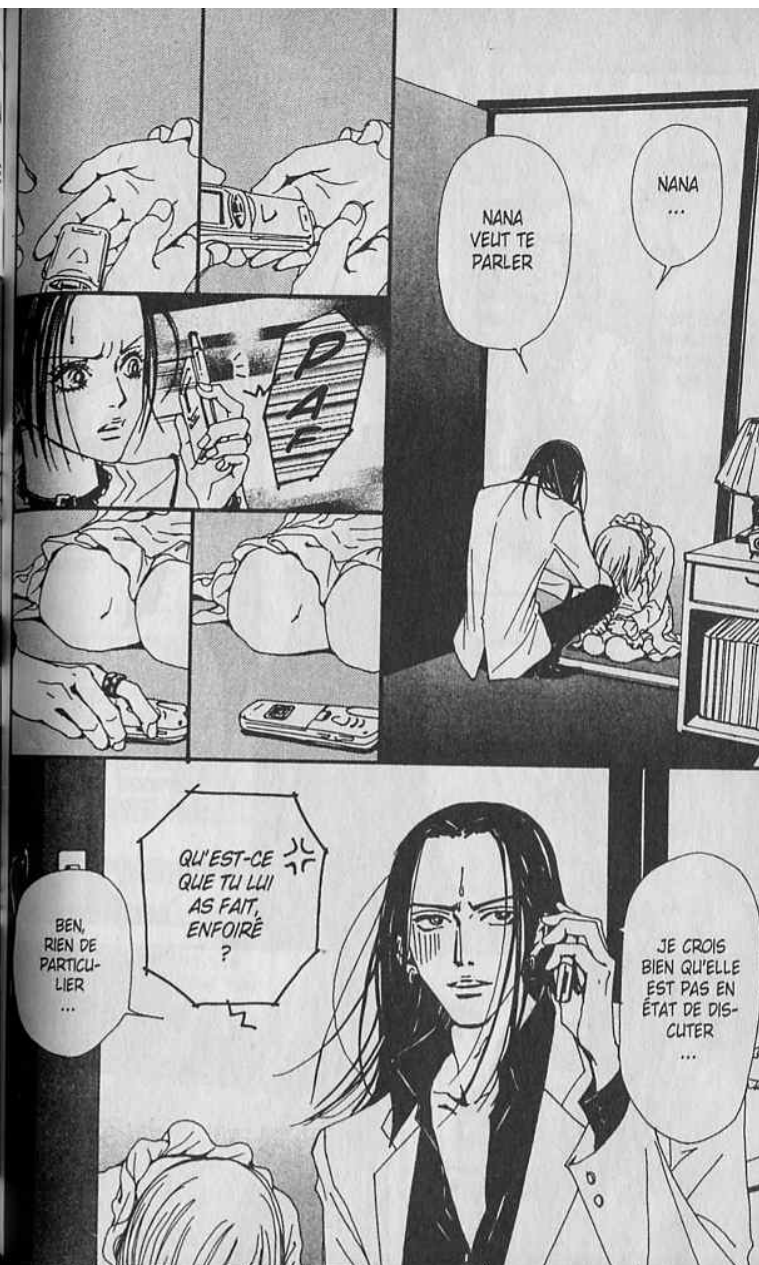
BON, ON
ARRIVE
TOUT DE
SUITE
!

QUOI
?!

JE
VAIS LES
NAUSÉES PRESSER
POUR LUI
FAIRE
SUPER BOIRE
VIOLENTES LE JUS
ET ELLE A L'AIR D'EN
SOUFFRIR

JE
COMPTE
SUR TOI

DANS
CE CAS, TANT QUE
TU Y ES, TU PEUX
ALLER ACHETER DE
L'EAU GAZEUSE ET
DES PAMPLE-
MOUSSES ?



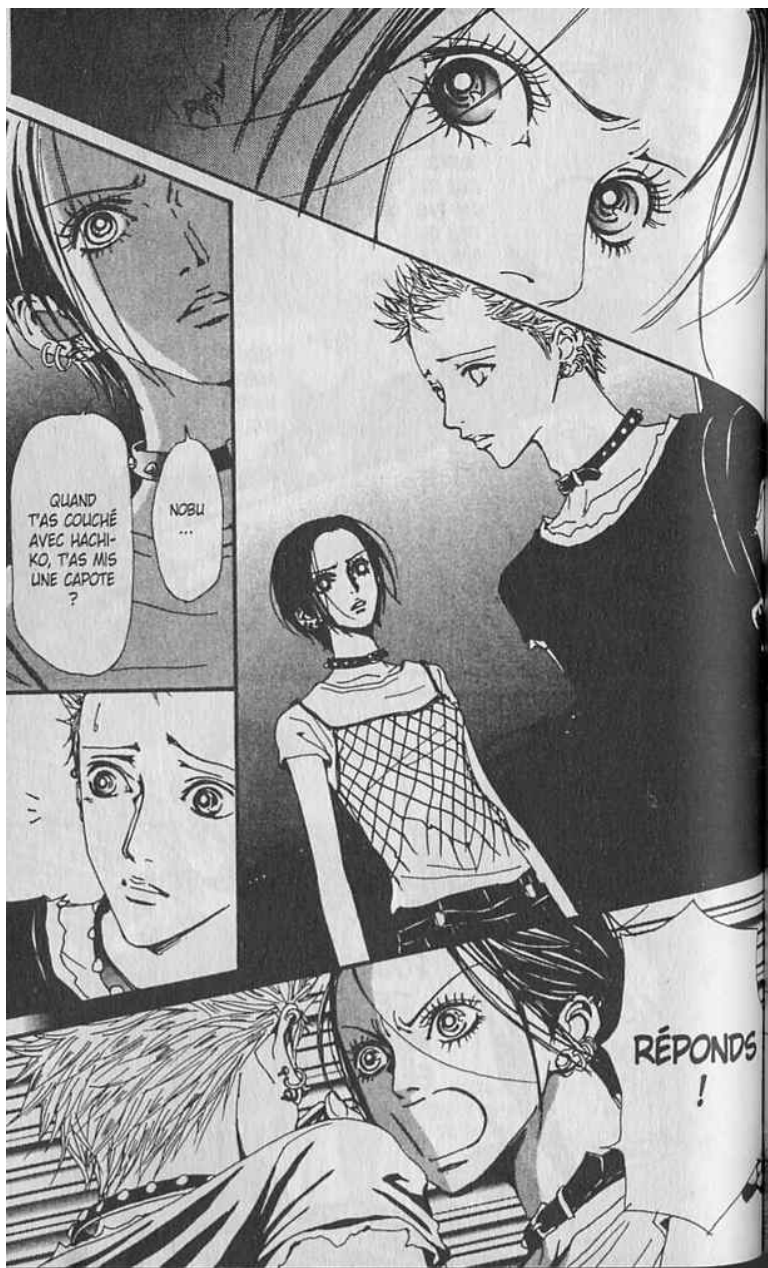
NANA
VEUT TE
PARLER

NANA
...

QU'EST-CE
QUE TU LUI
AS FAIT,
ENFOIRÉ
?

BEN,
RIEN DE
PARTICU-
LIER
...

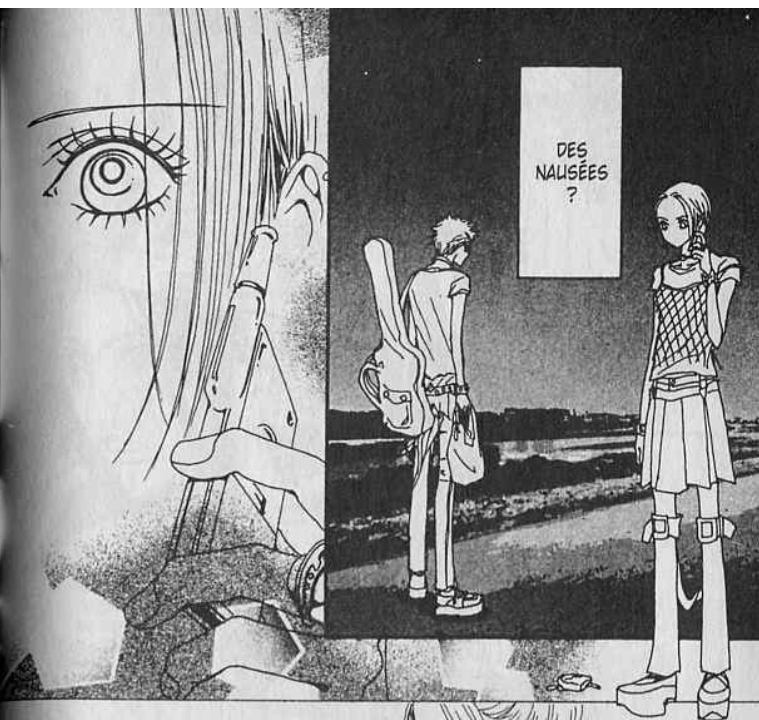
JE CROIS
BIEN QU'ELLE
EST PAS EN
ÉTAT DE DIS-
CUTER
...



QUAND
T'AS COUCHÉ
AVEC HACHI-
KO, T'AS MIS
UNE CAPOTE
?

NOBU
...

RÉPOND
!



DES
NAUSÉES
?

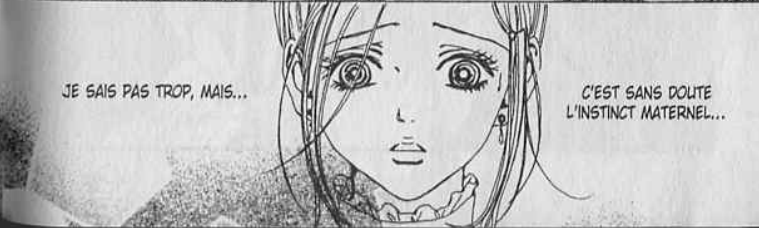
UN JUS DE PAMPLEMOUSSE



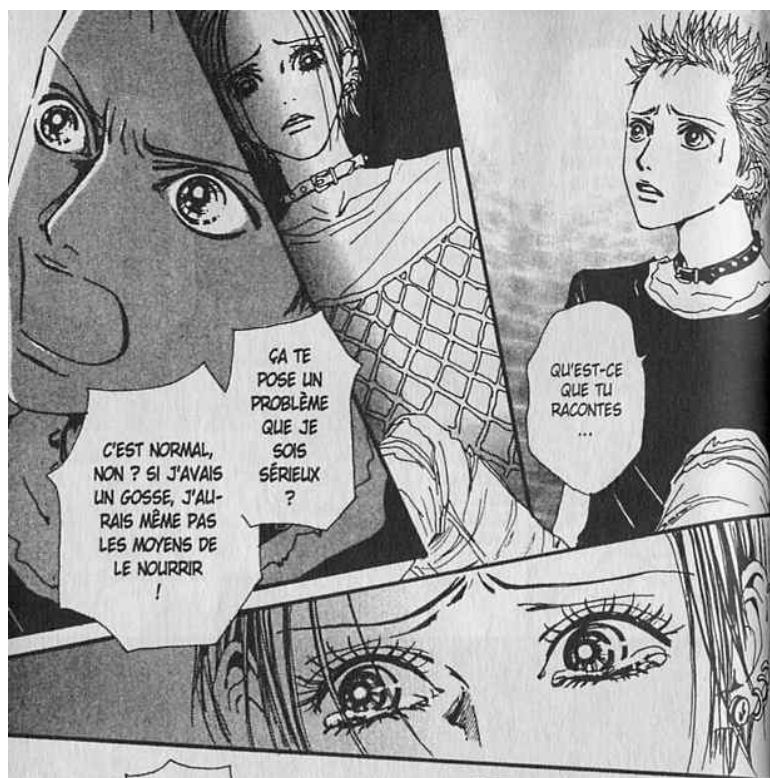
C'EST JUSTE UN PEU DE FATIGUE
ESTIVALE, ÇA VA ALLER

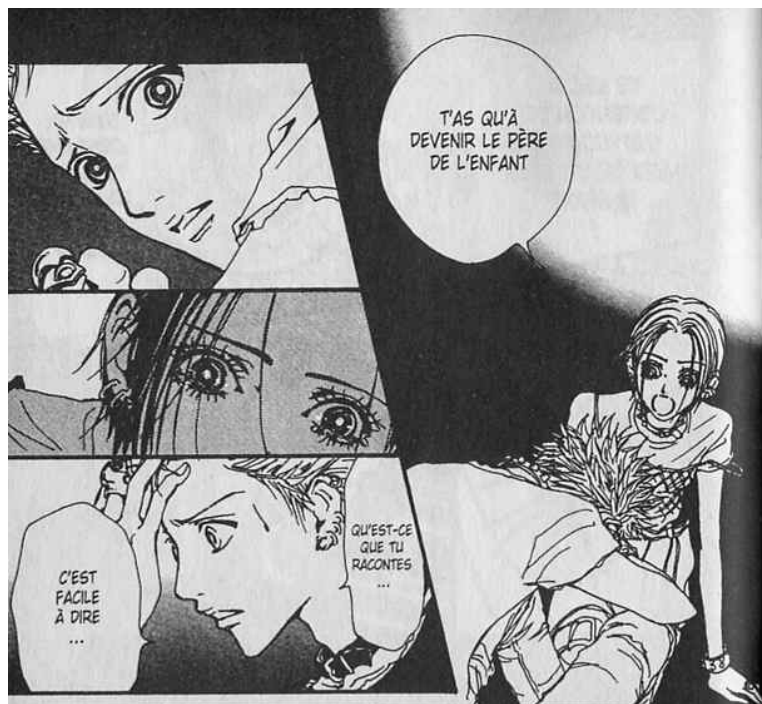


JE SAIS PAS TROP, MAIS...



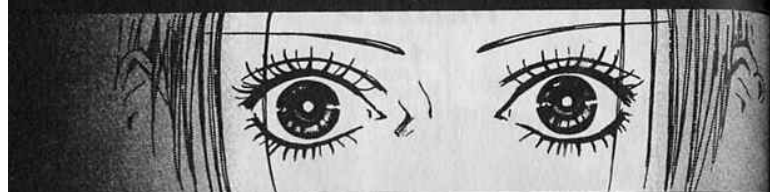
C'EST SANS DOUTE
L'INSTINCT MATERNEL...







MAIS JE
NE PENSE PAS
QUE TU SERAIS
CAPABLE D'AIMER
L'ENFANT DE
TAKUMI



JE
SUIS SÛR
QUE TU
POURRAIS
PAS



CE MEC A
L'INTENTION DE
S'APPROPRIER
HACHI EN UTILISANT
L'ENFANT
!

MAIS GA,
C'EST UNE
TECHNIQUE
POUR ACCA-
PARER
HACHI
!



TU FAIS
LA MÊME
CHOSE, JE
TE SIGNALE
!



T'AS UN
PROBLÈME,
JE TE JURE
...

ARRÊTE,
S'IL TE
PLAÎT
...

SI GA
TE TIENT TANT
À CŒUR, T'AS
QU'À DEVENIR
SON PÈRE, TOI
...

TU VEUX
M'UTILISER
POUR T'APPRO-
PRIER HACHI,
PAS VRAI
?





QUI
QUE SOIT
LE PÈRE DE
L'ENFANT
...

SOIS
FORTE,
HEIN
?

C'EST TOI
QUI EN ES LA
MÈRE ET Y A
PAS D'ERREUR
LÀ-DESSUS

DING DONG



POUR
UNE FILLE DE
CET ÂGE-LÀ,
TU SAIS PAS
CE QUE TU
VEUX, TOI



MAIS AU
FAIT, T'AS
VINGT ANS
TOI AUSSI



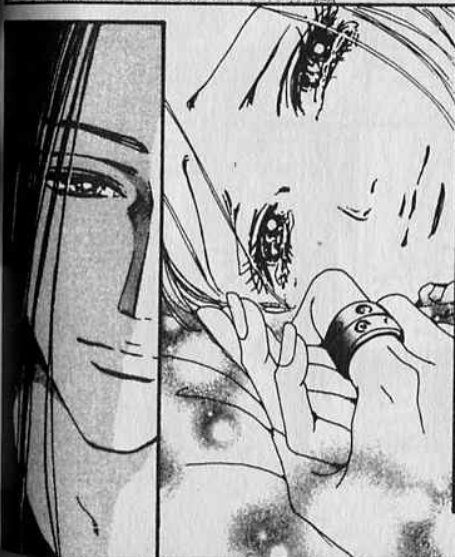
ÇA FERA
PLEURER TES
PARENTS,
TU SAIS
?

ET VOILÀ
QUE TU TOMBES
ENCEINTE... Y A
RIEN À FAIRE



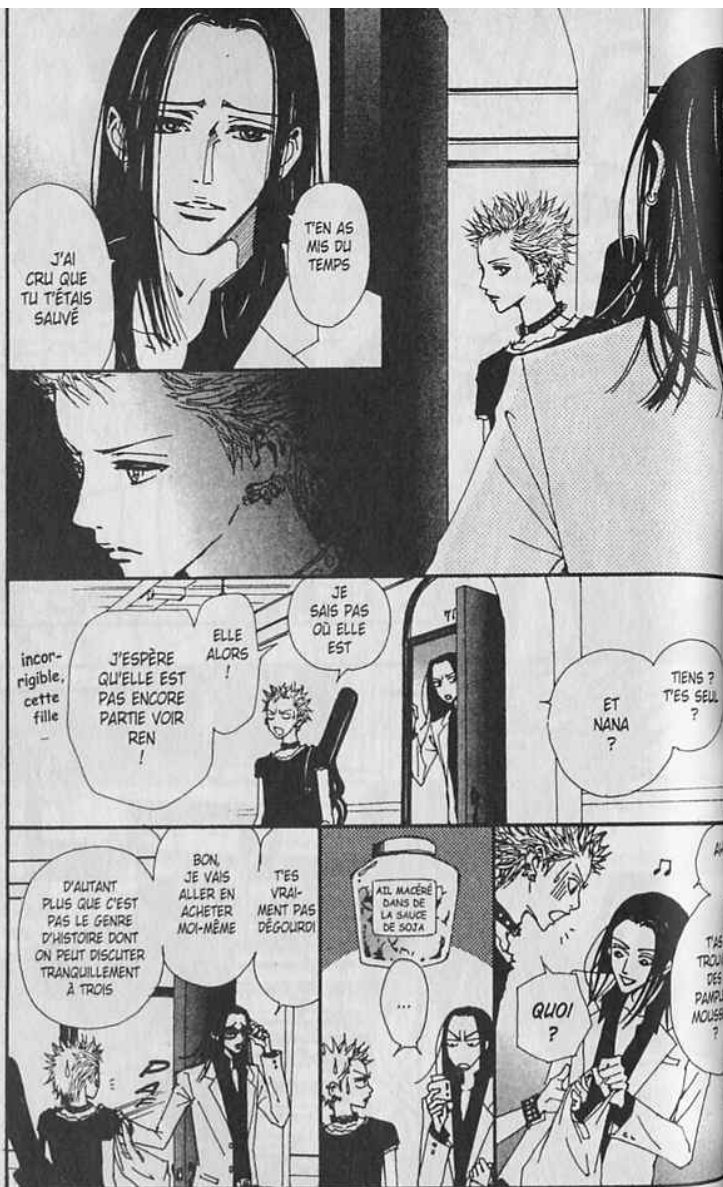
QUAND TU TE
SENS SEULE, TU
COUCHES AVEC
LE PREMIER
VENU

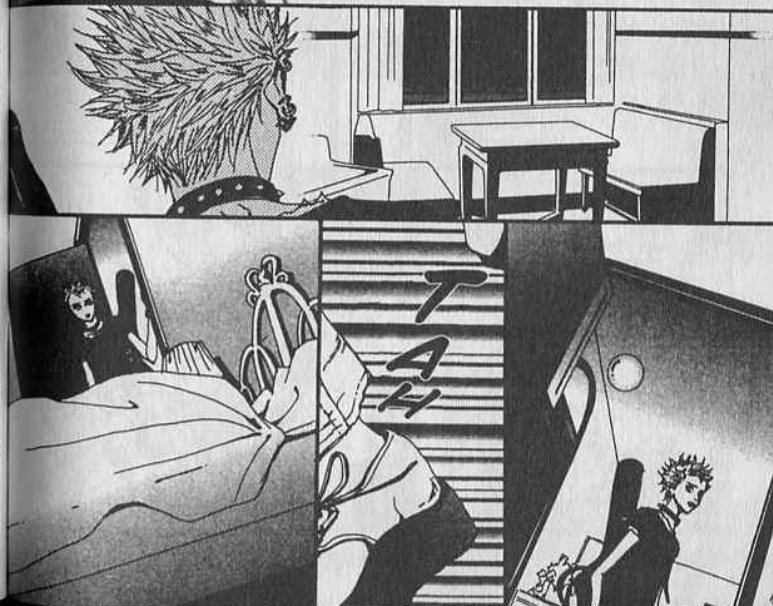
T'AS PAS
D'EMPLOI
FIXE

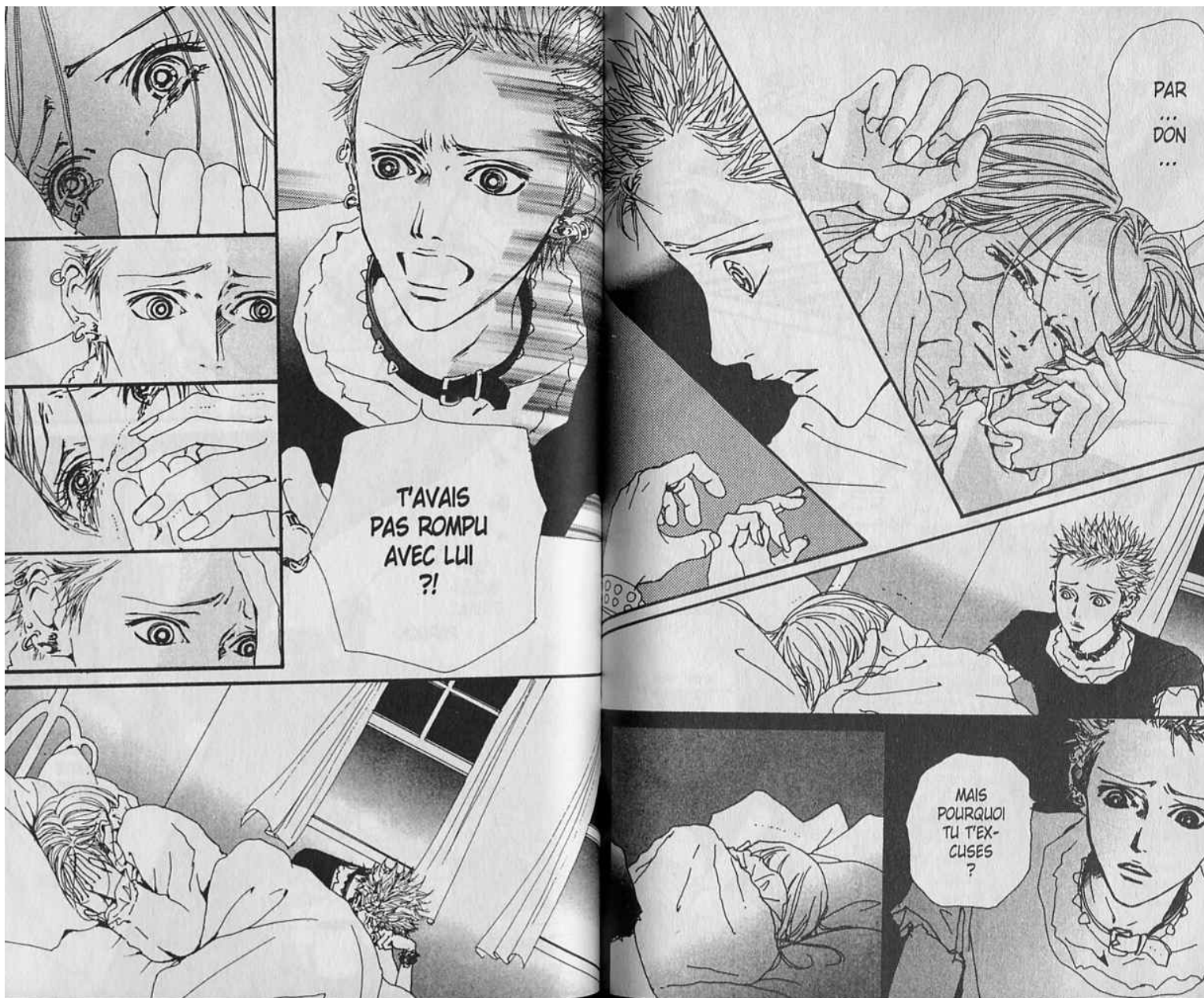


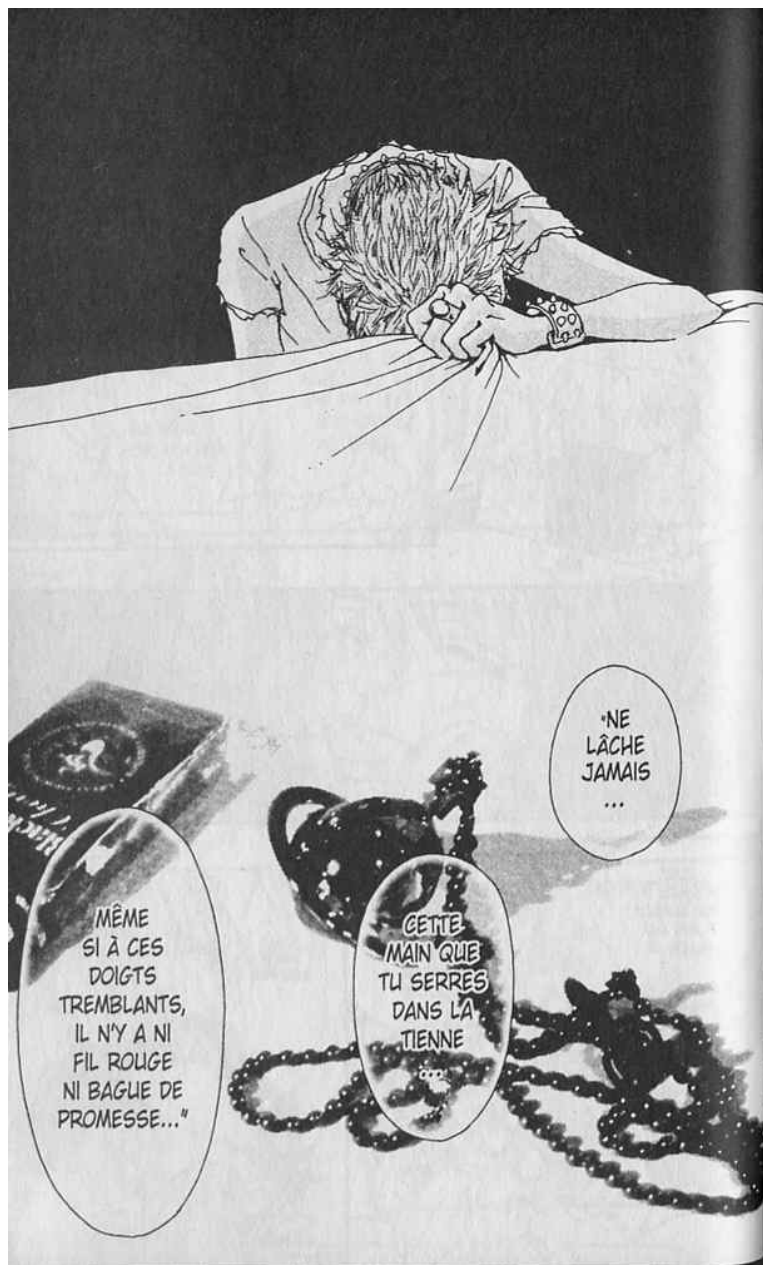
désolé,
papa
...

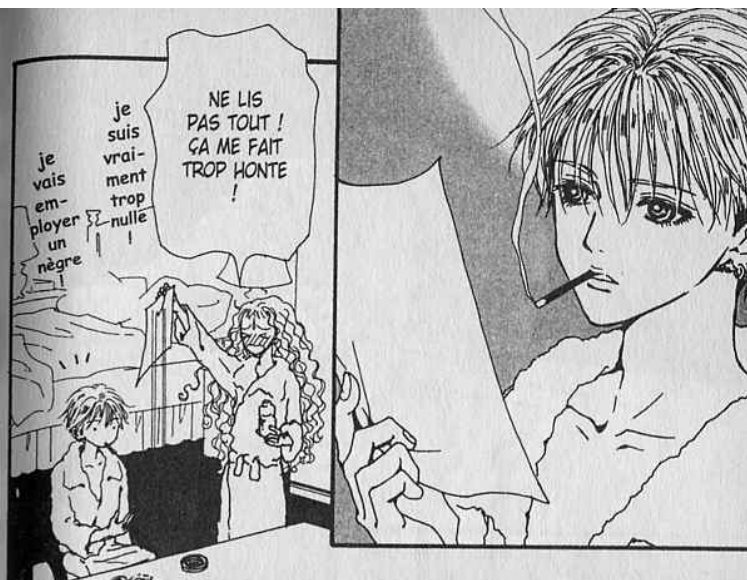
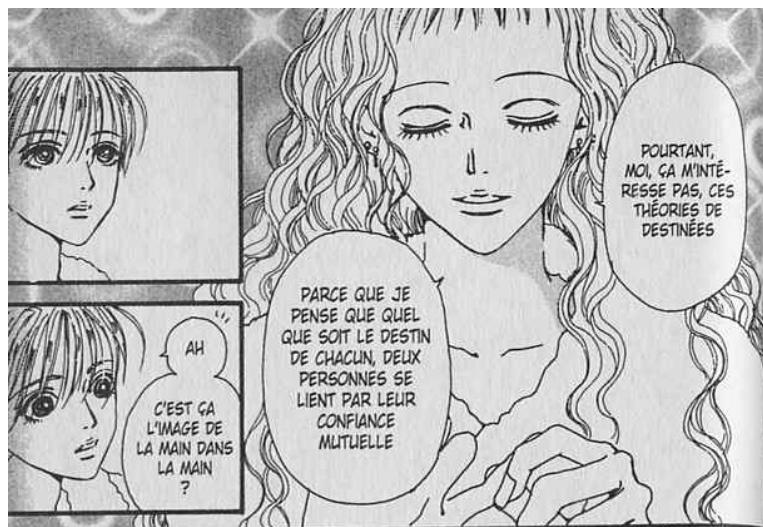
ENFIN... C'EST
PAS À MOI DE TE
DIRE CE GENRE
DE CHOSE
...

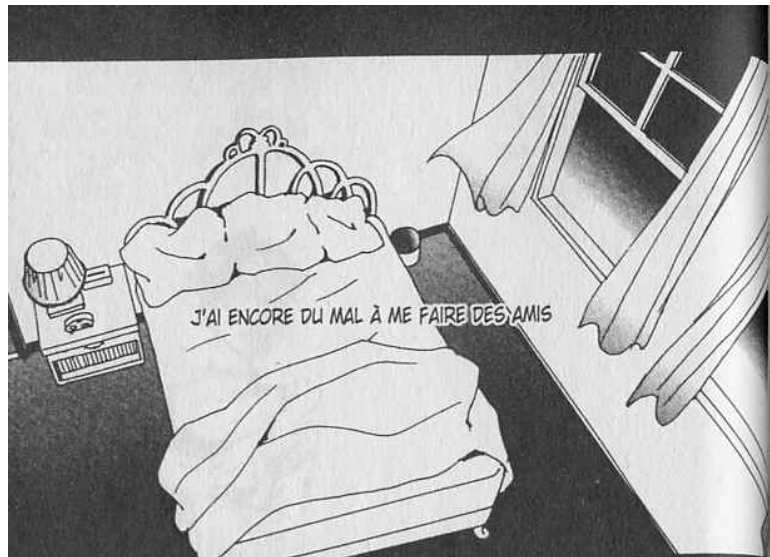












J'AI ENCORE DU MAL À ME FAIRE DES AMIS

J'AI ENCORE UN PEU



PEUR

DIS, HACHI



JE VOULAIS QUE TU RESTES À MES PIEDS

QUITTE À TE METTRE UN COLLIER AU COU

MAIS JE ME FAISAI PEUR À MOI-MÊME,
LORSQUE JE PENSAIS AINSI

ET C'EST POUR ÇA QUE, VOLONTAIREMENT,
JE LAISSAIS UNE CERTAINE DISTANCE ENTRE NOUS

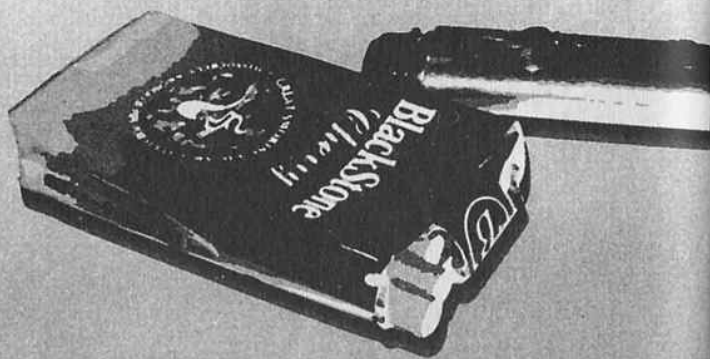


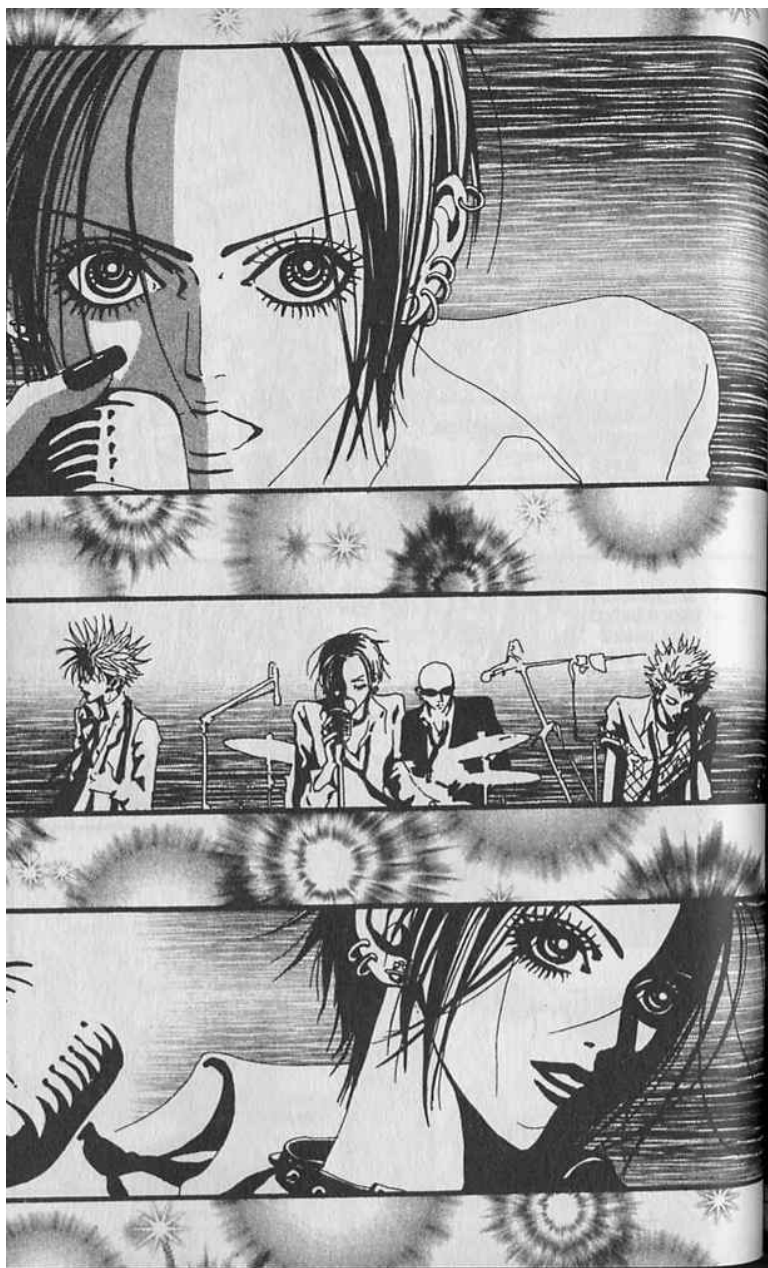
CE N'EST
PAS REN QUE
JE VOULAIS
AVOIR
AUPRÈS
DE MOI

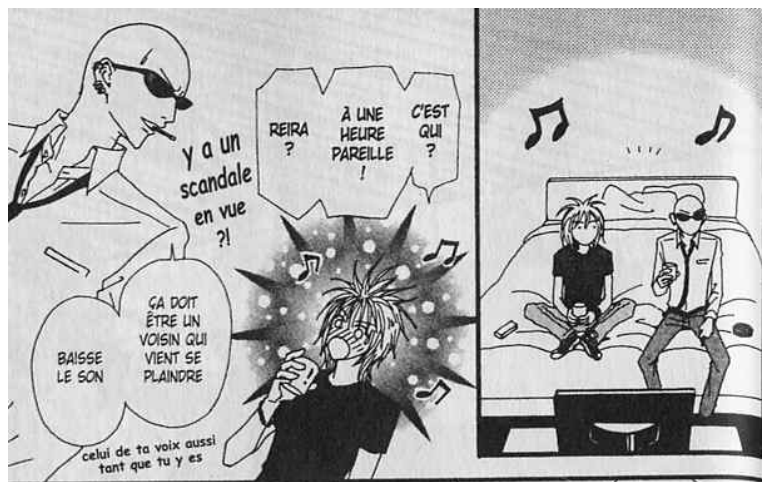
QUAND
JE ME SENTAIS
IRRÉMÉDIABLEMENT
SEULE

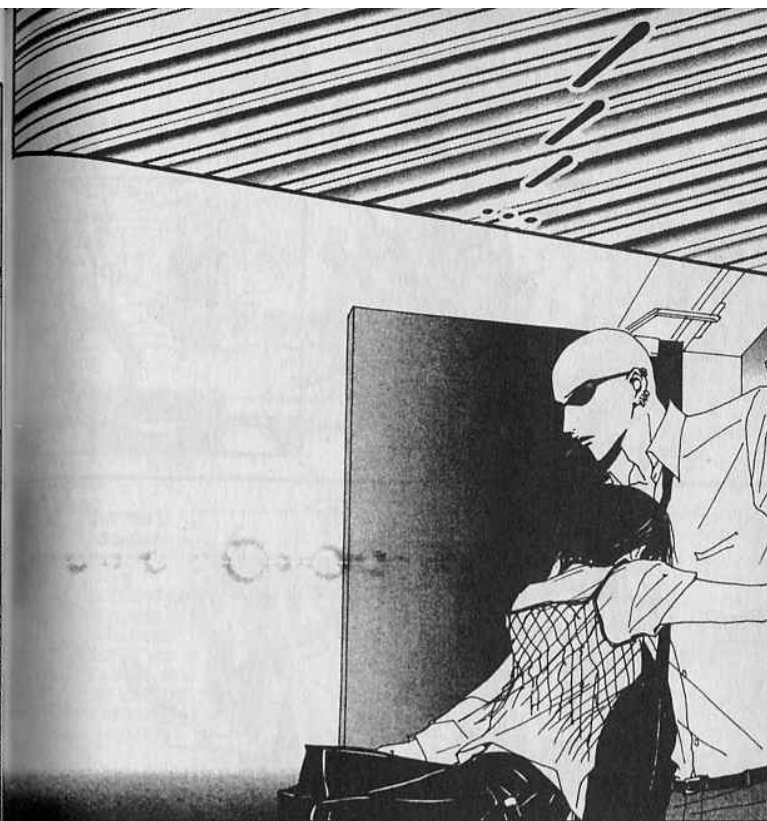
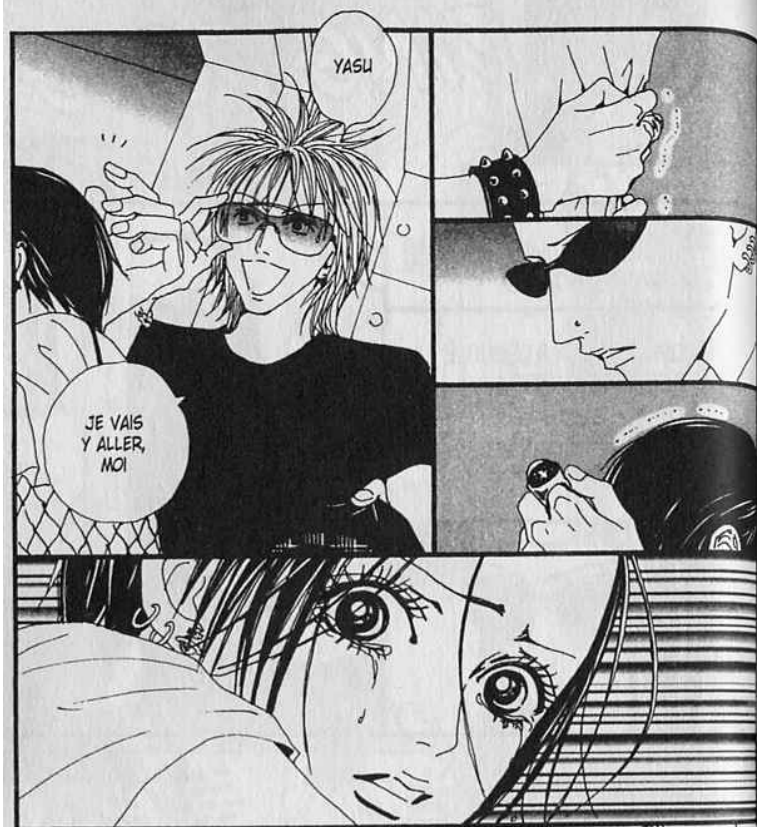
TELS QUE
"LE LIT EST
TROP ÉTROIT"
OU "J'AI OUBLIÉ
MON PORTE-
MONNAIE"

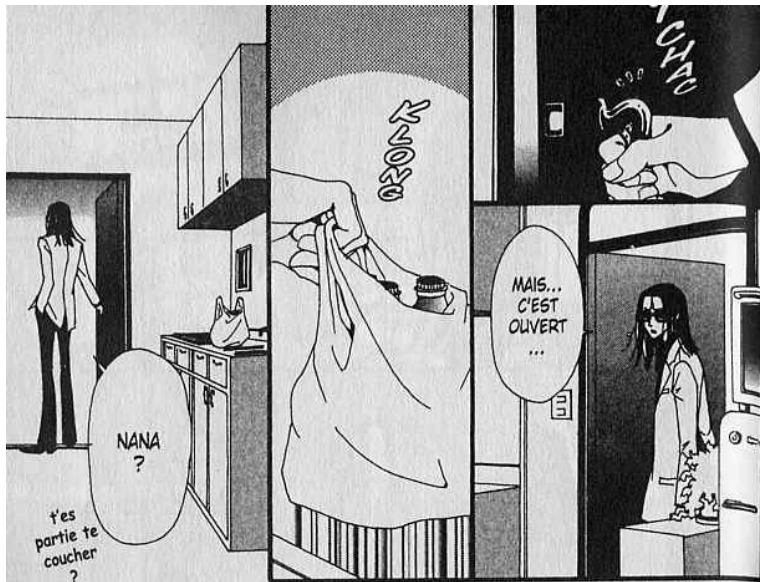
JE N'AVAIS
PLUS AUCUNE
RAISON DE
TROUVER DES
PRÉTEXTES
BIDONS





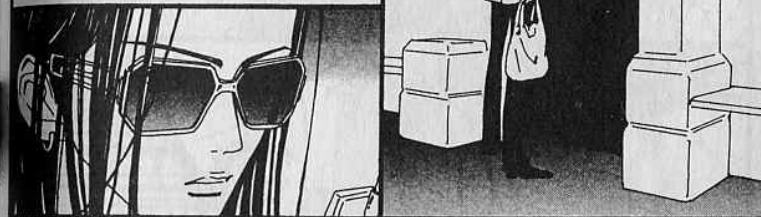


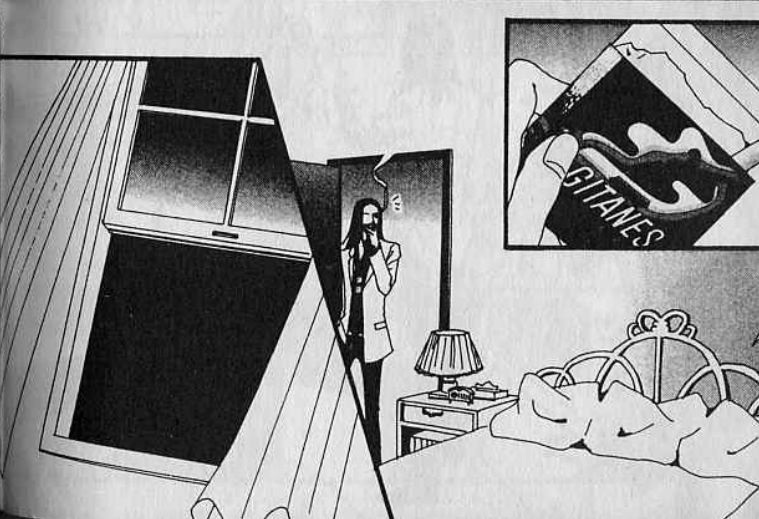
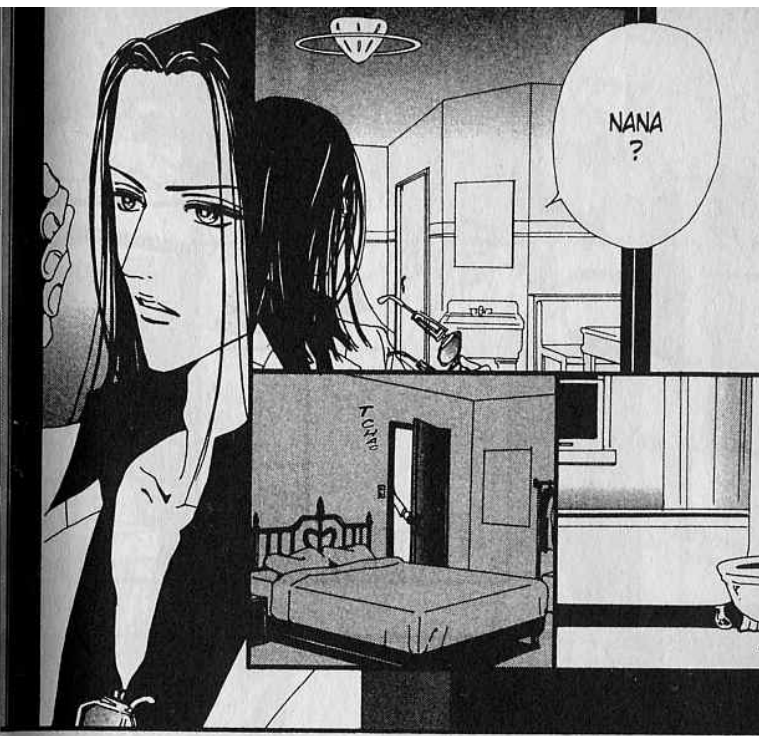
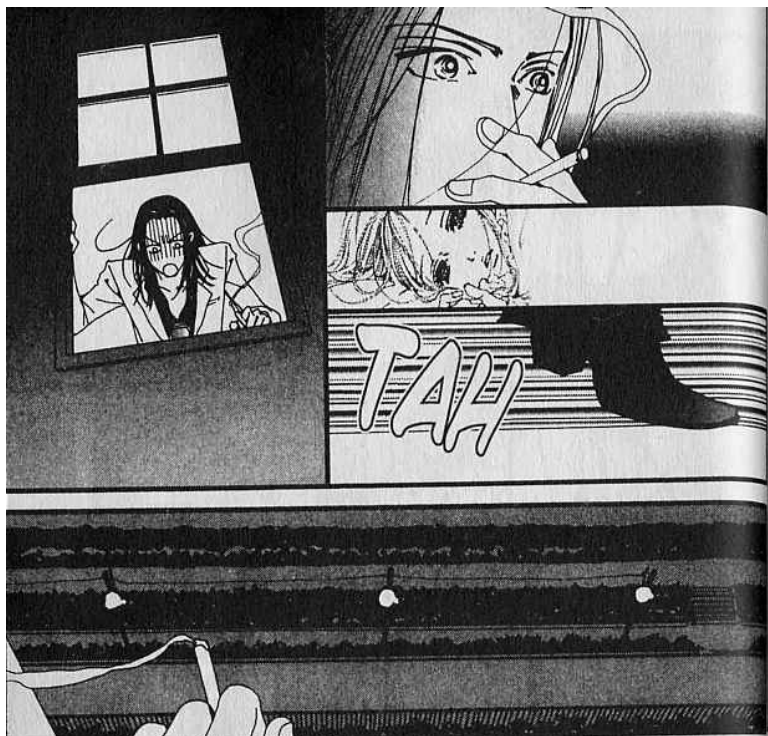


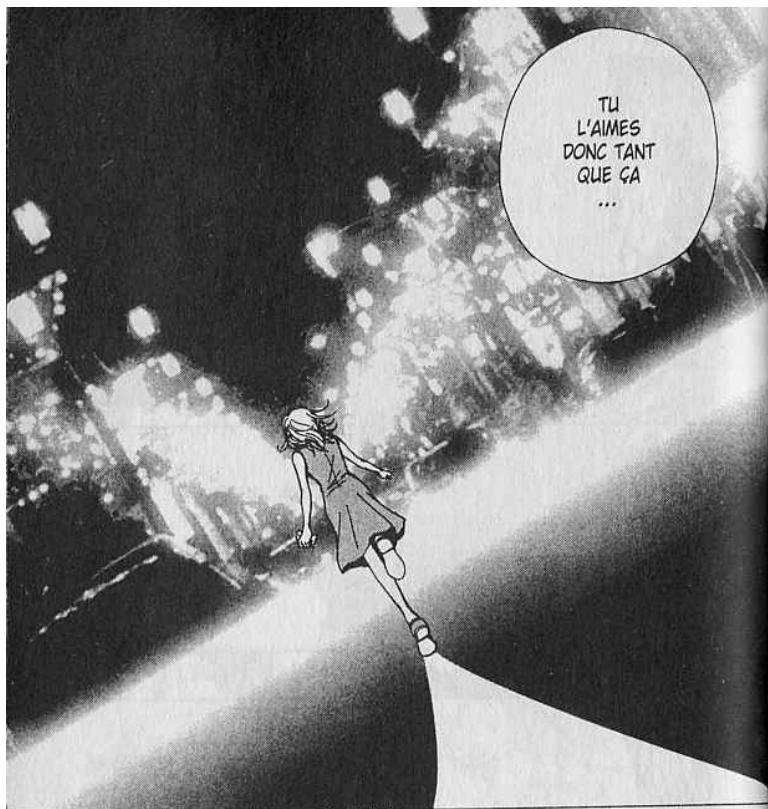


F NAKKI
S GROS SCOOP !

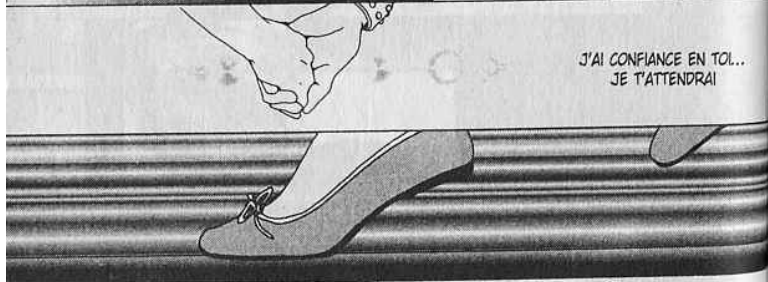
LA COPINE DE REN A DÉBOULÉ
CHEZ YASU EN PLEURS !
QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE ?!
OH NOOOOOON !!
UN PAPARAKKYO !!



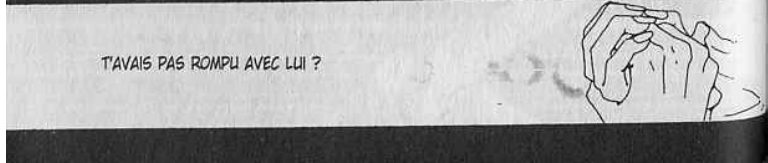




TU
L'AIMES
DONC TANT
QUE ÇA
...

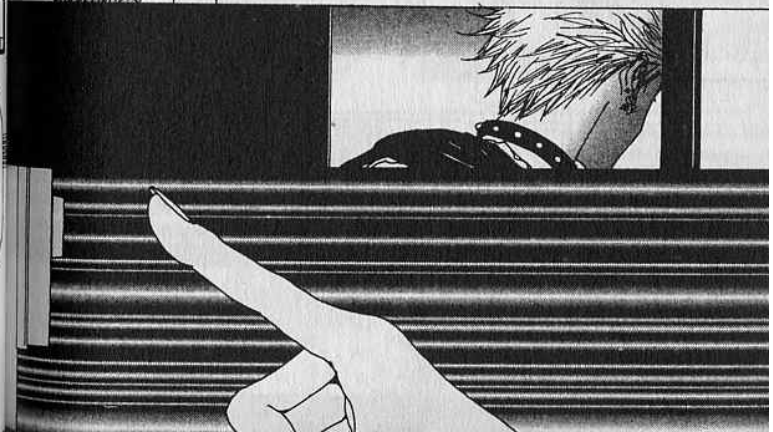
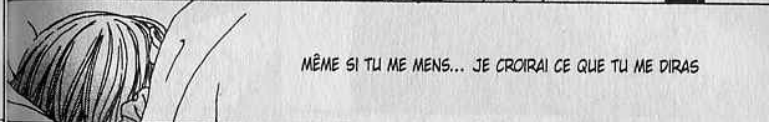
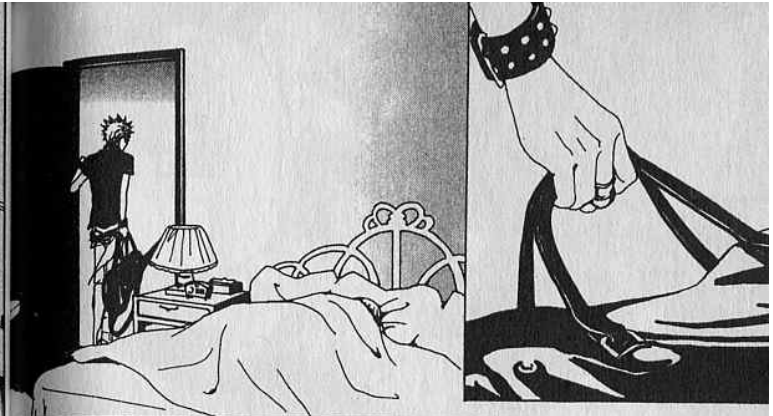


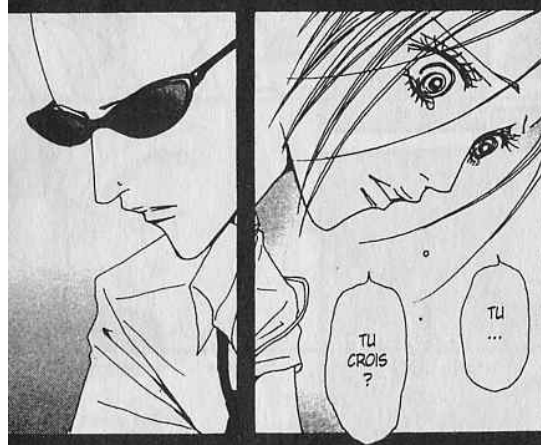
J'AI CONFIANCE EN TOI...
JE T'ATTENDRAI



T'AVAIS PAS ROMPU AVEC LUI ?



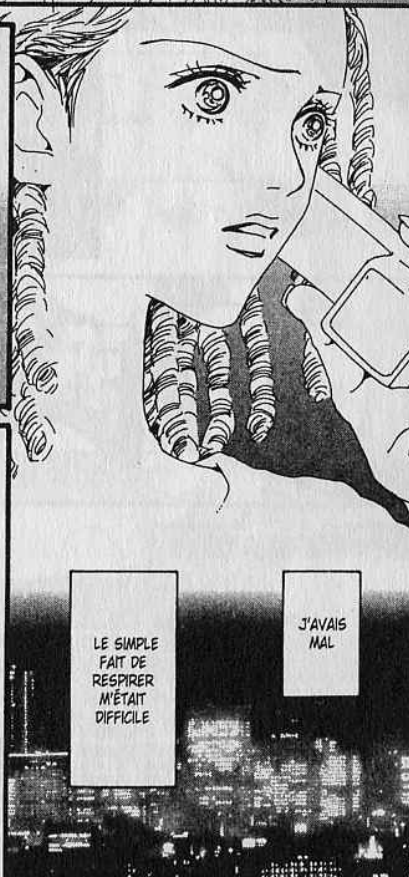
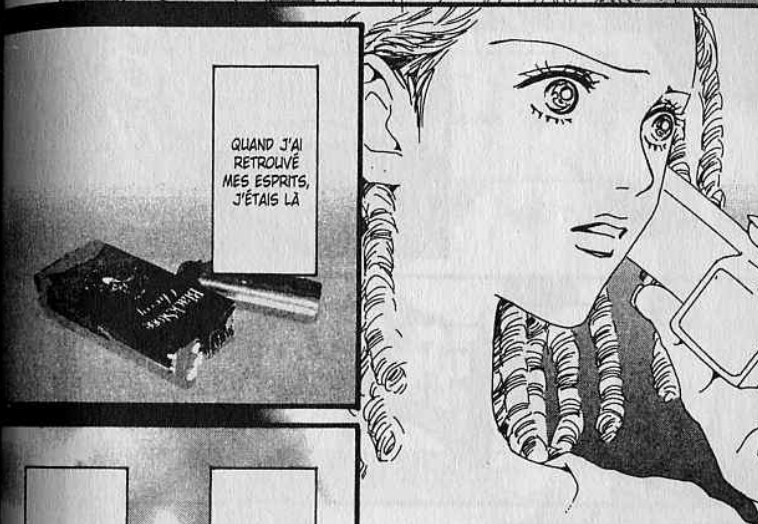
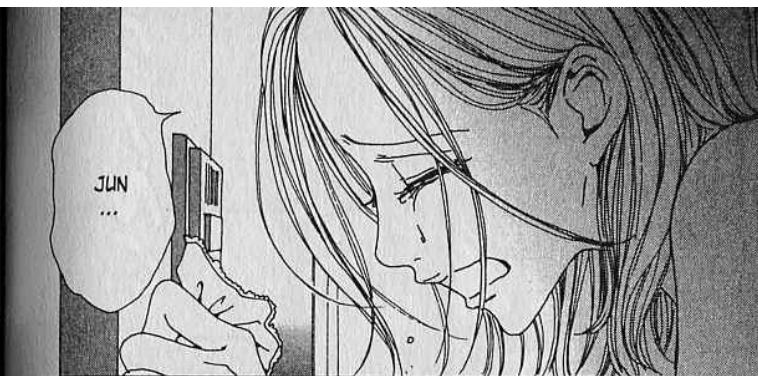


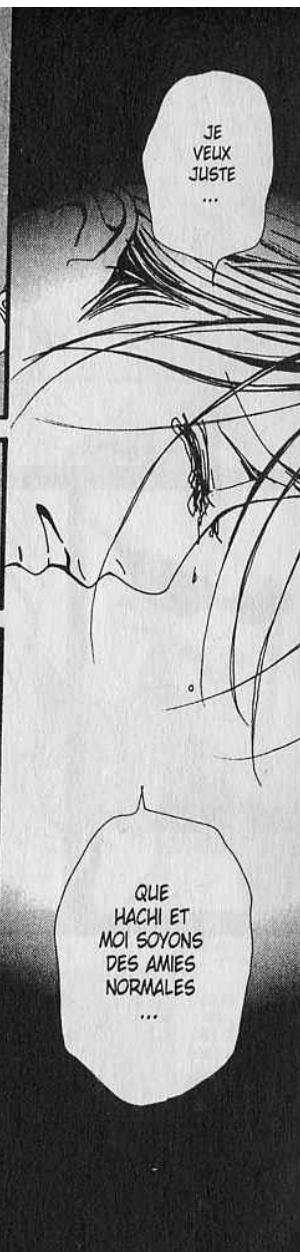
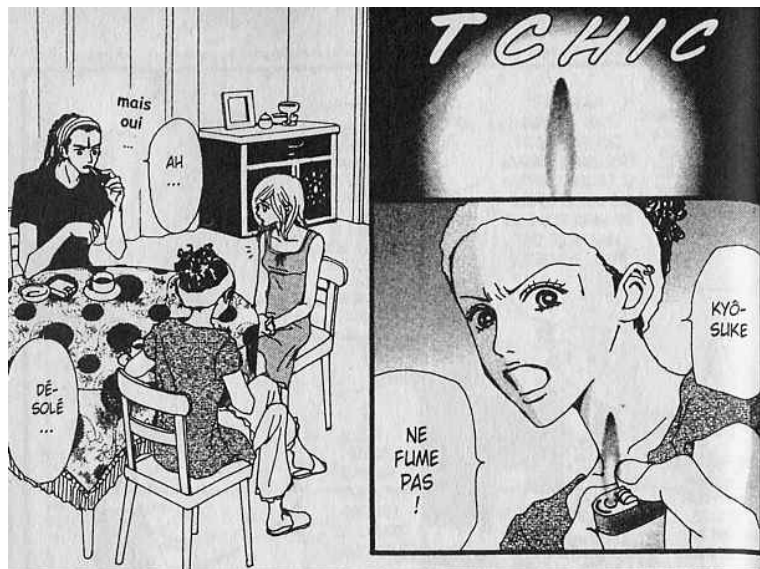


D'AUTANT
PLUS QUE
JE NE COM-
PRENAIS PAS
MOI-MÊME

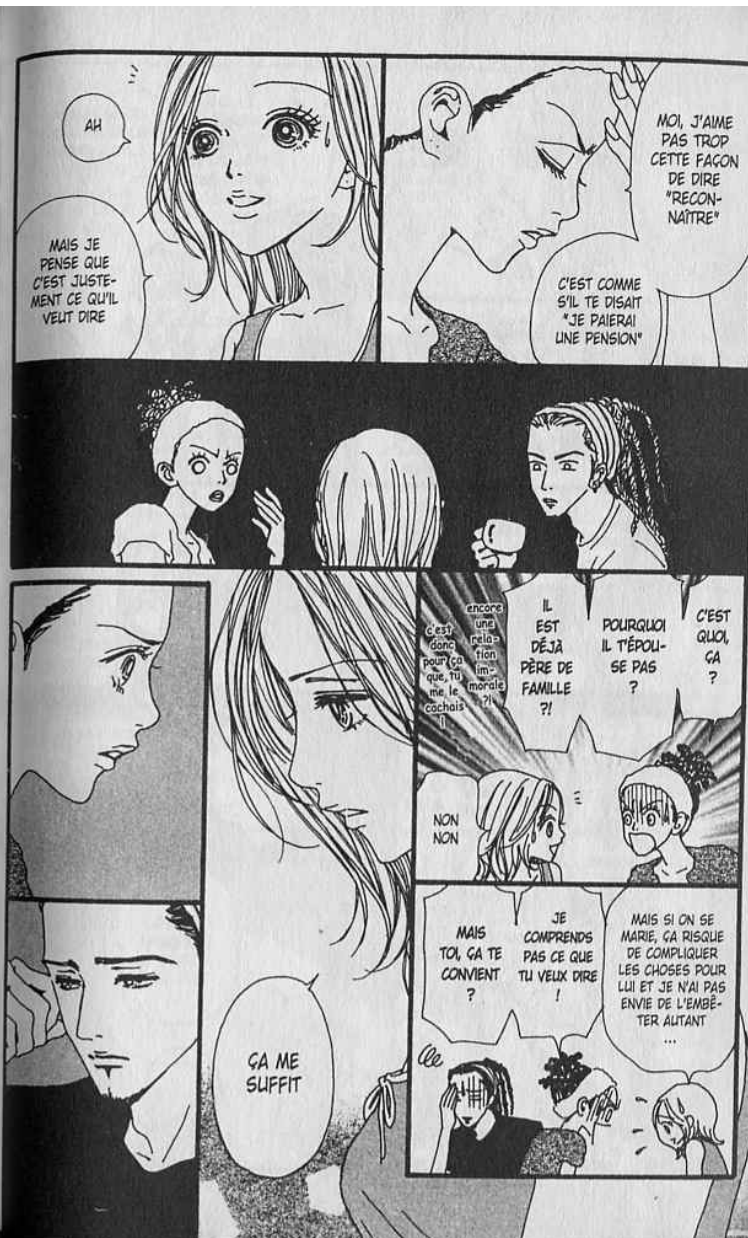
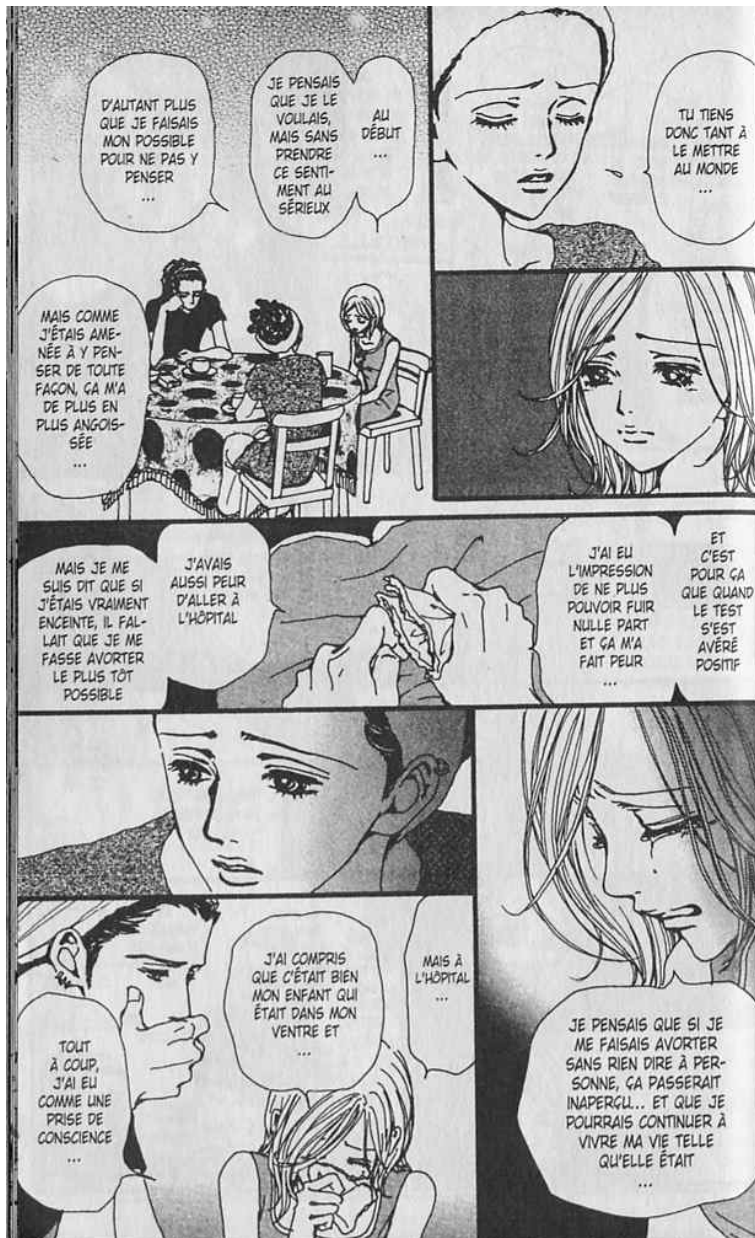
POURQUOI
JE VOULAIS
TANT TE
GARDER
POUR MOI

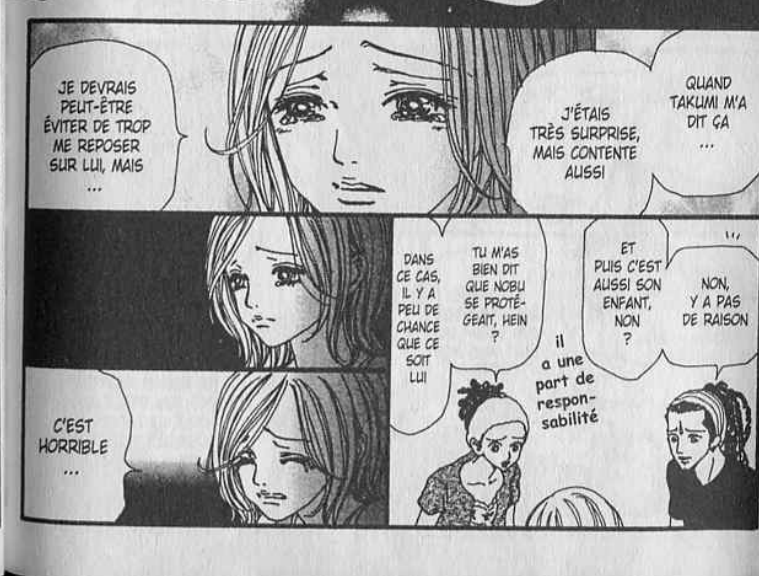
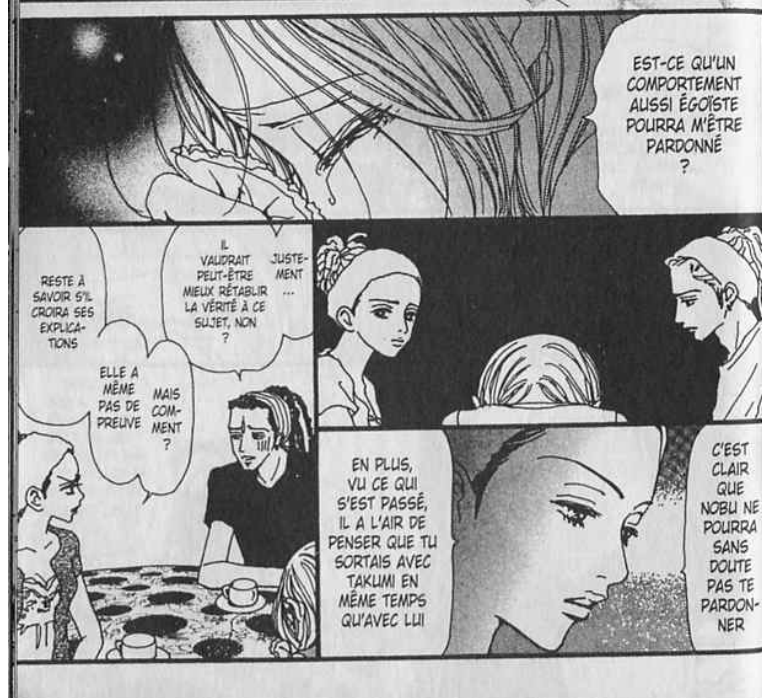
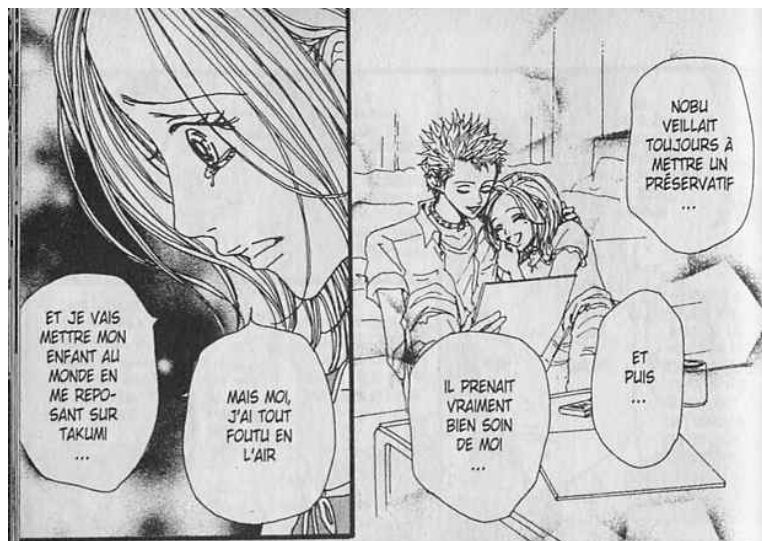
NI POURQUOI
JE DÉTESTAIS
TAKUMI À CE
POINT













LA RÉUSSITE DE LA GRANDE PRÊTRESSE FAIT PARTIE DE SES PROPRES RÊVES

IL FAUT DIRE QU'AVANT D'ÊTRE LA PETITE AMIE DE NOBU, NANA EST UNE ADEPTE DE BLAST

toi qui étais si égo-centrique... c'est... admirable... oh non... Je commence à être ému...

TU AIMES NOBU À CE POINT...

NANA...



ET NE PAS COUCHER AVEC NOBU SI TÔT APRÈS C'EST LA FAUTE DE NANA ! ELLE AURAIT DU DIRE À TAKUMI DE SE PROTÉGER

QU'EST-CE QUE TU RACONTES ?

IL EXISTE PEUT-ÊTRE VRAIMENT, LE ROI DES DÉMONS ?

LES CHOSES NE SE PASSENT PAS TOUJOURS AU MIEUX DANS LA VIE...



MAIS NANA, ELLE NE M'ÉCOUTE QUE DANS CES MOMENTS-LÀ !

elle souffre déjà assez comme ça

C'EST PAS LE MOMENT DE LA SÉRMONNER...

DOCTO

AR-RÊTE DE LA PROTÉGER !

À FORCE DE NE PAS RÉFLÉCHIR À CE QUE TU FAIS, VOILÀ ! TU FINIS PAR EN SUBIR LES CONSÉQUENCES !

TU L'AS BIEN COMPRIS, GA ?



ÇA L'OBLIGERAIT À ARRÊTER DE RÊVER DE GAGNER SA VIE GRÂCE À LA MUSIQUE

DE L'AMOUR, ÇA NE SUFFIT PAS POUR ÉLEVER UN ENFANT

IL AVAIT ENVIE QUE NANA LUI MONTRE À QUEL POINT ELLE EST ATTACHÉE À LUI, EN LUI DONNANT DES EXPLICATIONS, QUELLE QUE SOIT LA VÉRITÉ

MAIS ÉCOUTE... À MON AVIS, NOBU...

IL N'AURA SANS DOUTE PAS LE CRAN DE DÉCIDER D'ABANDONNER SON RÊVE ET DE RETOURNER SAGEMENT AU RYOKAN DE SES PARENTS POUR NANA

MAIS DANS CE CAS, CE SERAIT PEUT-ÊTRE MIEUX POUR NOBU DE NE RIEN LUI DIRE, NON ?

il a pas l'air de trop se prendre la tête. Nobu

SI ELLE LE FAIT, Y A PEUT-ÊTRE MÊME MOYEN QU'IL LUI DISE "BON BEN, JE VAIS FAIRE MON POSSIBLE POUR T'AIDER"



JE FERAİ TOUT MON POSSIBLE POUR TE RENDRE HEUREUSE

MAIS QUAND ON N'A QUE VINGT ANS, VOIR SA VIE DÉTERMINÉE À CAUSE D'UN ACCIDENT COMME ÇA, C'EST RUDE

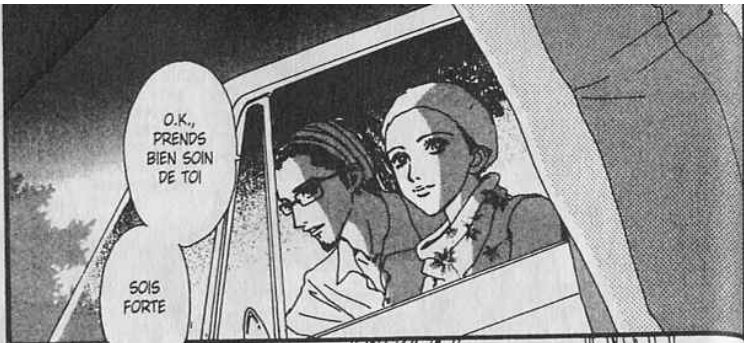
À LA RIGUEUR, S'IL ÉTAIT SÛR QUE C'ÉTAİT SON ENFANT



C'EST PAS ÉVIDENT À DIRE, HEIN...

ET C'EST POUR ÇA QUE TOI AUSSI, TU T'ES DIT QU'IL NE FALLAIT PAS QUE TU TE REPOSES SUR NOBU, PAS VRAI ?





O.K.,
PRENDS
BIEN SOIN
DE TOI

SOIS
FORTE



VRRRRR...



LE PALVRE
GAMIN, S'IL SE
RETROUVE AVEC
UNE MÈRE AUSSI
TRISTE
...

PRENDS
DONC
EXEMPLE
SUR TA
PROPRE
MÈRE

SI TU ES
FERMEMENT
DÉCIDÉE, TU
DOIS ARRÊTER
DE PLEURNICHER
POUR UN RIEN



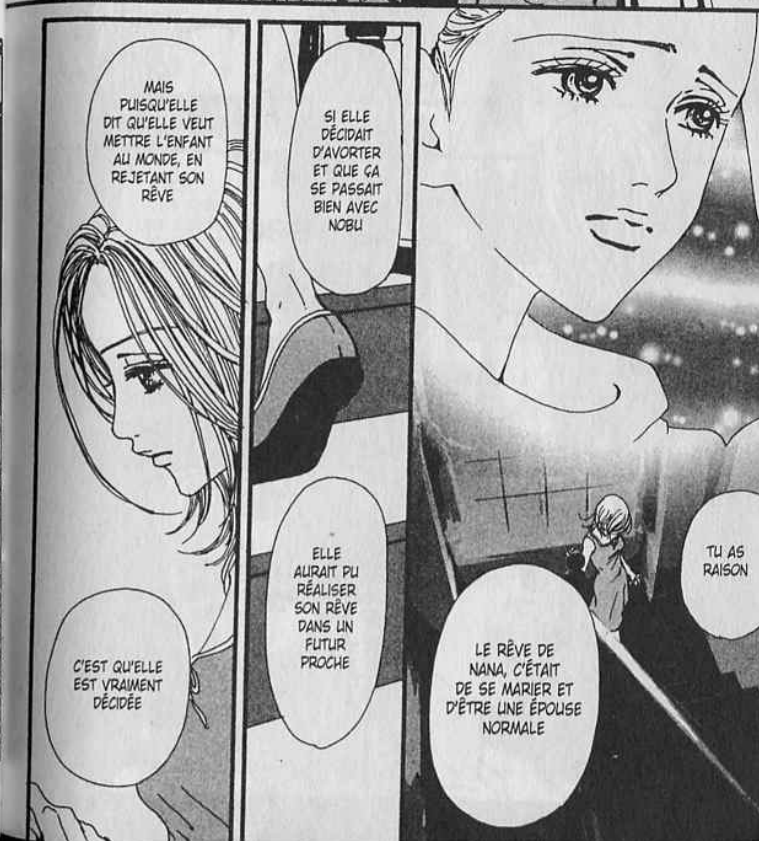
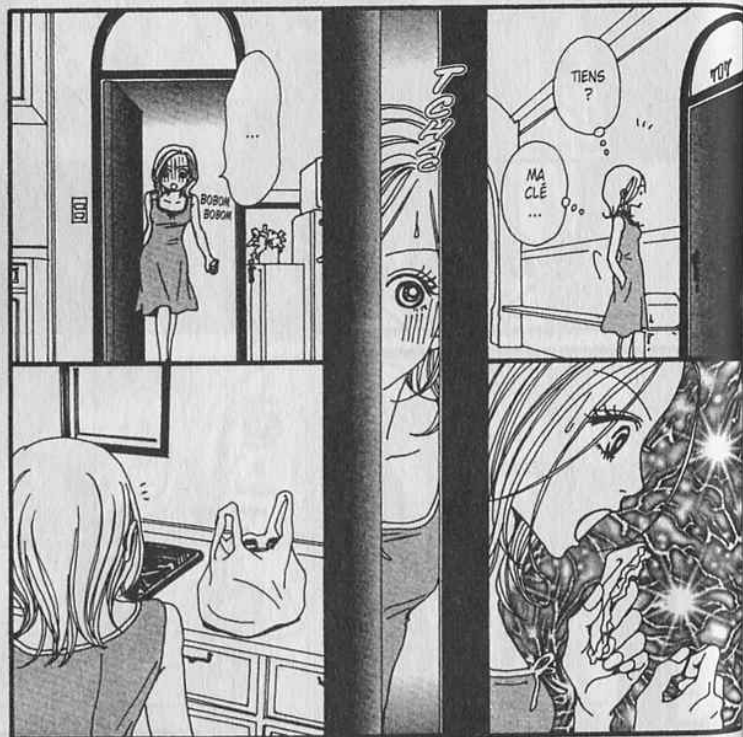
BON...
JUN, KYO-
SUKE, MERCI
POUR TOUT,
VRAIMENT

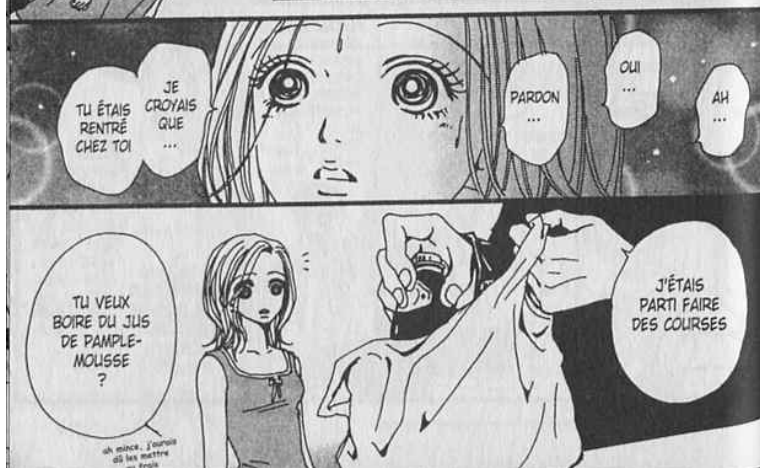
ÇA M'A
REMONTÉ
LE MORAL
DE VOUS
PARLER

JE VOUS
RAPPELLE

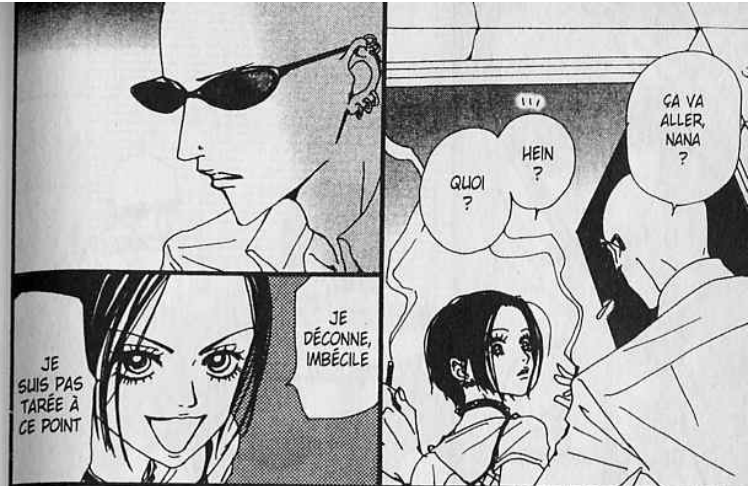
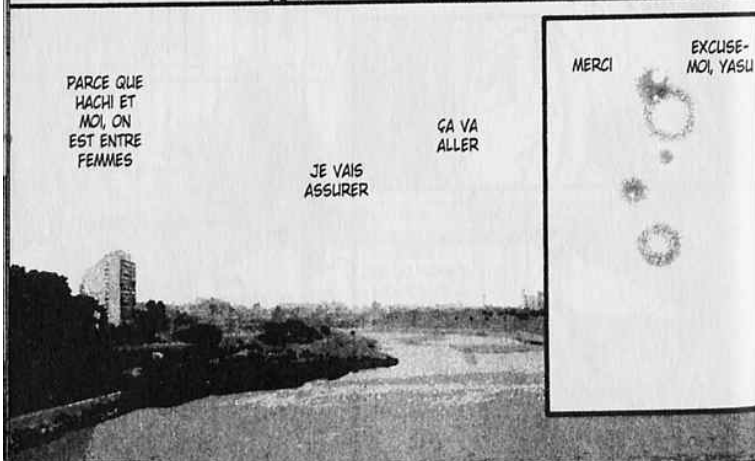


707





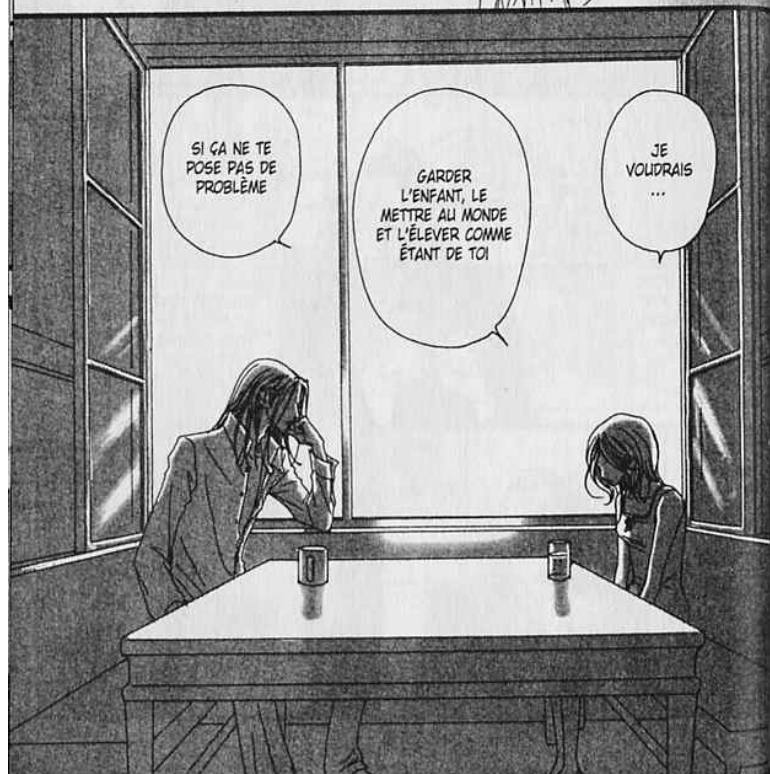






SI TU ES FERMEMENT DÉCIDÉE,
TU DOIS ARRÊTER DE PLEURNICHER POUR UN RIEN

LE PALIVRE GAMIN...



SI ÇA NE TE
POSE PAS DE
PROBLÈME

GARDER
L'ENFANT, LE
METTRE AU MONDE
ET L'ÉLEVER COMME
ÉTANT DE TOI

JE
VOUDRAIS
...



À PARTIR
D'AUJOURD'HUI,
JE SERAI EN
STUDIO, POUR
ENREGISTRER

MAIS C'EST
PEUT-ÊTRE
AUSSI POUR
ÇA QUE JE
ME SENS SI
FÉBRILE



TU VEUX
PAS ME DIRE
QUELLE DÉCISION
TU AS PRISE
AVANT QUE
J'Y AILLE
?

ON
COMMENCE
CET APRÈS-
MIDI

NON,
C'EST
RIEN

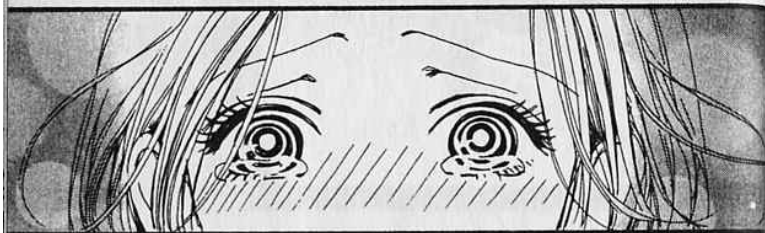
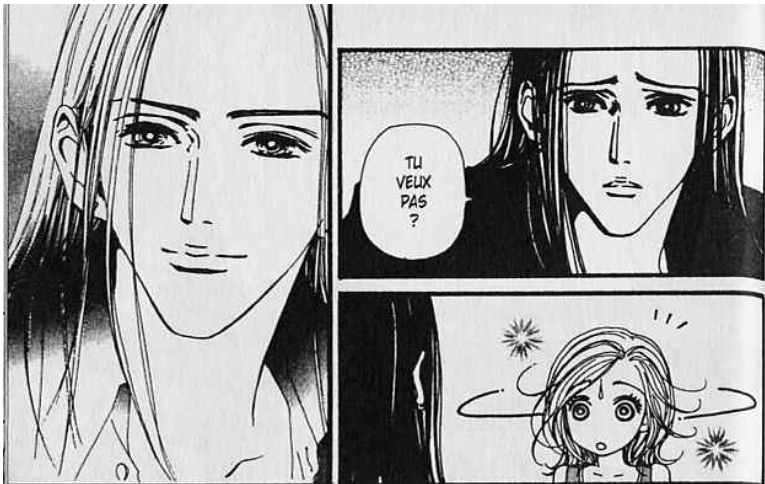
PARD...

QUOI
?!

désolé de
te presser
...

SINON
J'AURAI DU MAL
À ME CONCENTRER
SUR MON
TRAVAIL, MOI

MAIS
ON VA SANS DOUTE
RESTER ENFERMÉS
PENDANT UNE
SEMAINE





L'ESSENTIEL, C'EST QUE TU SOIS HEUREUSE...

MÊME SI JE N'ARRIVE PAS À DEVENIR PURE AU POINT D'ÊTRE

CAPABLE DE SOUHAITER CE GENRE DE CHOSE DU FOND DU CŒUR

JE VOULAIS QUE L'IMAGE QUE TU AIES DE MOI

SOIT CELLE DE QUELQU'UN DE FORT

COMME UN HÉROS DE MANGA TROP BEAU POUR ÊTRE VRAI