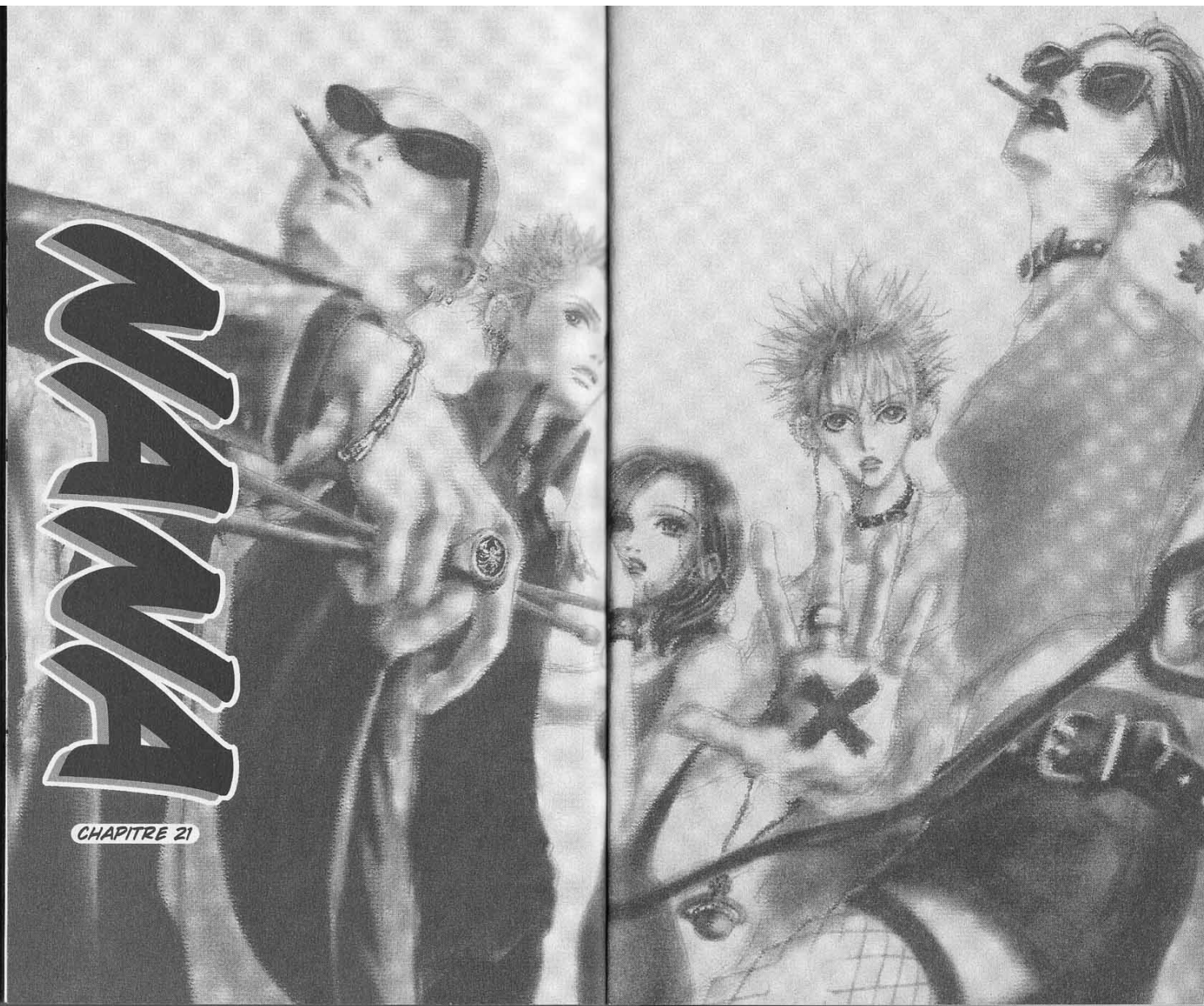


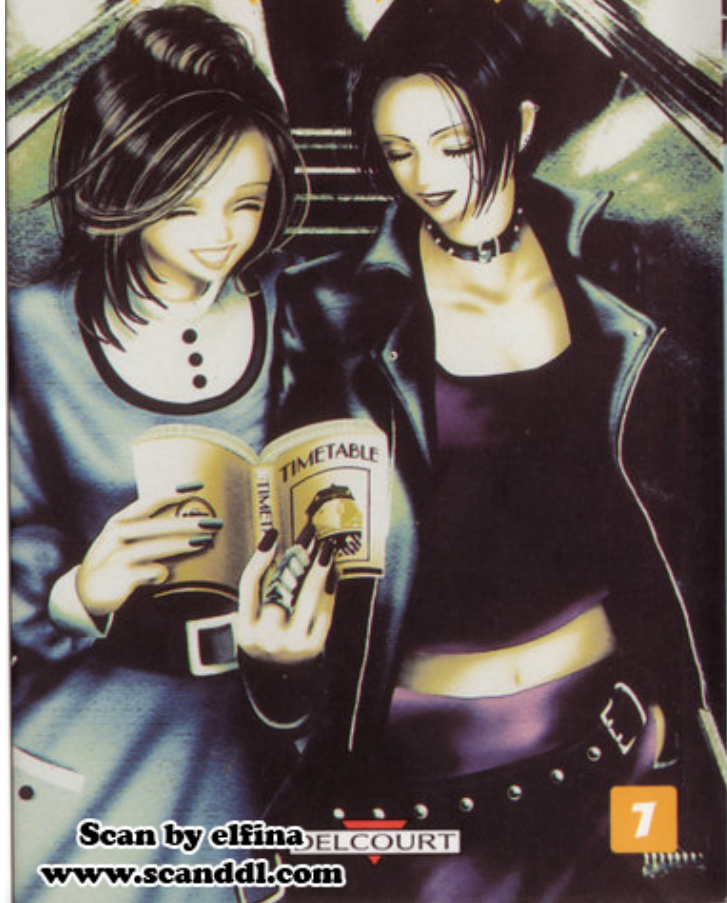
NANA

CHAPITRE 21



AI YAZAWA

NANA



Scan by elfina
www.scanddl.com

DEL COURT

7

7



AI
YAZAWA

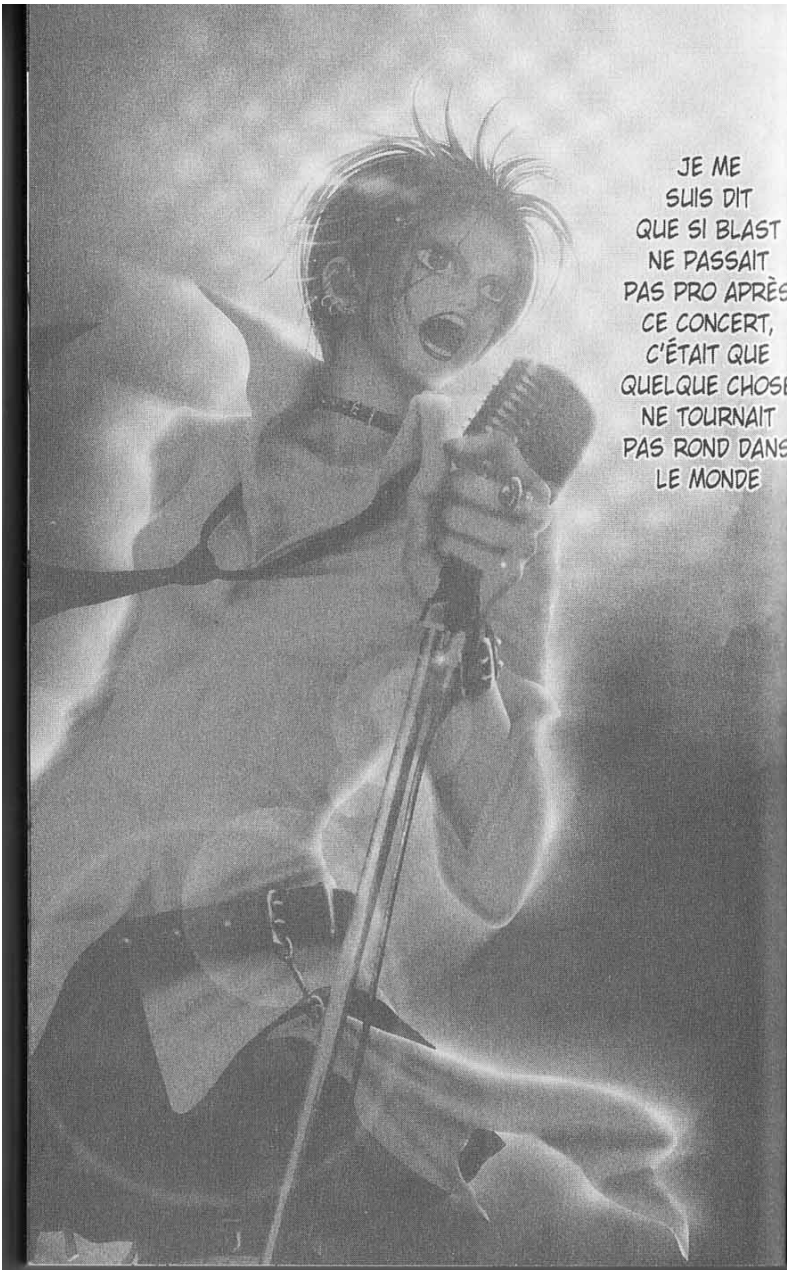
NANA

NANA



À chaque concert, les spectateurs qui viennent acclamer Blast se font de plus en plus nombreux. Ainsi, le concert qui va marquer le début de la carrière professionnelle de Nana Osaki et de ses musiciens est un succès incontestable. Sur scène, ils rayonnent, et personne n'y reste insensible. Mais alors... et Nana Komatsu dans tout ça... ?





JE ME
SUIS DIT
QUE SI BLAST
NE PASSAIT
PAS PRO APRÈS
CE CONCERT,
C'ÉTAIT QUE
QUELQUE CHOSE
NE TOURNAIT
PAS ROND DANS
LE MONDE

RÉSUMÉ DES VOLUMES PRÉCÉDENTS

 NANA KOMATSU ET NANA ŌSAKI SE SONT RENCONTRÉES PAR HASARD DANS LE TRAIN LES EMMENANT À TOKYO. CES DEUX JEUNES FILLES, OPPOSÉES TANT SUR LE PLAN DE LEUR CARACTÈRE QUE DE LEURS ORIGINES SOCIALES, SONT DE NOUVEAU RÉUNIES PAR LE HASARD, À MOINS QUE CE NE SOIT PAR LE DESTIN... ET ELLES DEVIENNENT COLOCATAIRES...

NANA ŌSAKI RETROUVE SON EX-PETIT AMI, REN, GUITARISTE DU GROUPE TRAPNEST, SURMONTANT LEURS PEURS ET LEUR ORGUEIL, TOUTS DEUX RETOMBENT DANS LES BRAS L'UN DE L'AUTRE. MAIS NANA N'OUBLIE PAS SES OBJECTIFS ET LA VOILA PRÊTE À TOUT POUR QUE SON GROUPE, BLAST, PARVienne À ÉGALER TRAPNEST.

DE SON CÔTÉ, NANA KOMATSU SORT AVEC TAKUMI, L'HOMME DE SES RÊVES... MAIS LES DÉBUTS DE CETTE LIAISON COMPLIQUENT TOUT : PLUS PERSONNE N'Y VERT CLAIR DANS SES SENTIMENTS. D'UN CÔTÉ, TAKUMI LA MÈNE PAR LE BOUT DU NEZ, DE L'AUTRE, NOBU PREND CONSCIENCE DE SON AMOUR POUR NANA. IL FINIT PAR LE LUI AVOUER, LA PLONGEANT DANS UN GRAND DÉSARROI.

PENDANT CE TEMPS, SHIN ET REIRA SE RAPPROCHENT...

ET VOICI QU'ARRIVE LE JOUR TANT ATTENDU DU CONCERT QUI PEUT MARQUER UN TOURNANT DANS L'AVENIR DE BLAST. MAIS LE MÉLI-MÉLO DES SENTIMENTS DE LEURS AMIS NE VA-T-IL PAS COMPROMETTRE L'ÉVÉNEMENT ?

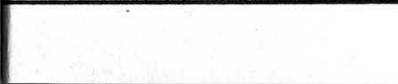
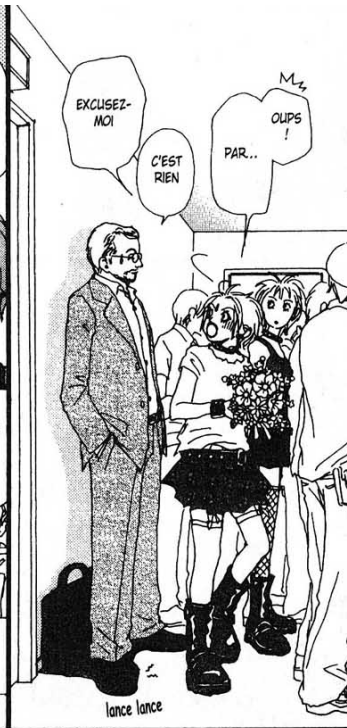
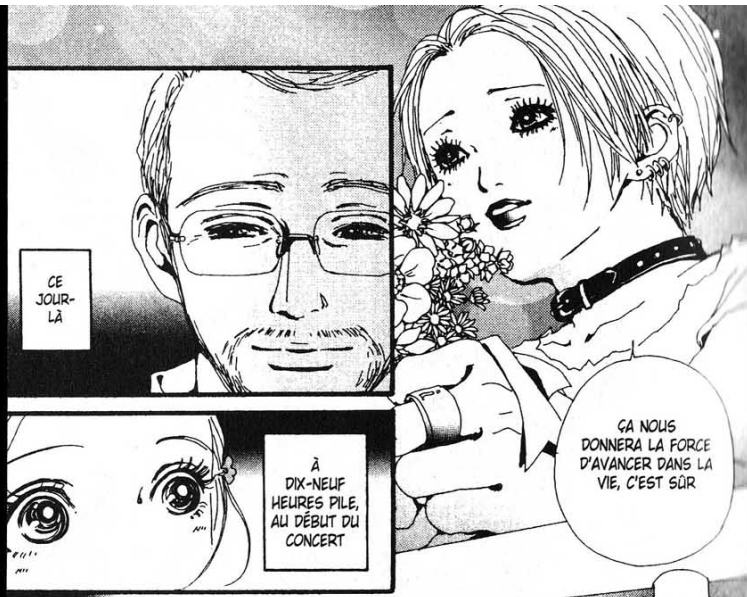
SI VOUS VOULEZ CONNAÎTRE LES DÉTAILS DE L'HISTOIRE,
LES VOLUMES 1 À 6 DE NANA SONT À VOTRE DISPOSITION !!

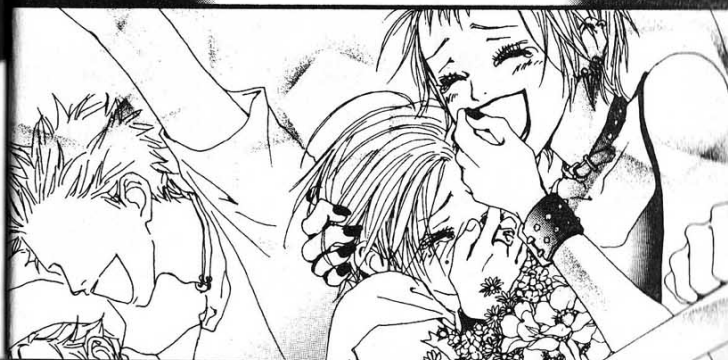


Upload
by
Mytsuko













C'EST SÛR
QU'IL DOIT
AU MOINS
ATTEINDRE UN
CERTAIN NIVEAU
SUR LE PLAN
TECHNIQUE

SI UN
MUSICIEN VEUT
DEVENIR PRO
...



LE
PROBLÈME
POUR LUI
N'EST PLUS
D'ÊTRE BON
OU MAUVAIS

MAIS
APRÈS
...



MAIS
OUI !
ADEPTE !

C'EST CE
QU'EST MISA-
TO... ET NANA
AUSSI, C'EST
QUAND MÊME
UNE FERVENTE
ADMIRATRICE DE
SA COLOC' !

OUAIS
...
C'est vrai

AVEC
AUTANT D'ADEPTES,
ILS VONT POUVOIR
PASSER PROS SANS
PROBLÈME, NON
?



MAIS COMPARÉ À
SON ÉPOQUE DU
ROI DES DÉMONS,
ELLE EST PLUS
POSITIVE ! C'EST
MIEUX, TU
TROUVES PAS ?

HA
HA !

ALORS SI ELLE A ARRÊTÉ
D'INVOKER LE ROI DES
DÉMONS À TOUT BOUT DE
CHAMP... C'EST PAS PARCE
QU'ELLE A MÛRI, MAIS TOUT
SIMPLEMENT PARCE QU'ELLE
A CHANGÉ DE RELIGION...
ET EST DEVENUE ADORA-
TRICE DE BLAST ?

elle a
l'air bien
accro, non ?



QUAND
ILS SONT
SUR SCÈNE,
ILS ONT UNE
PRÉSENCE
INCONTES-
TABLE

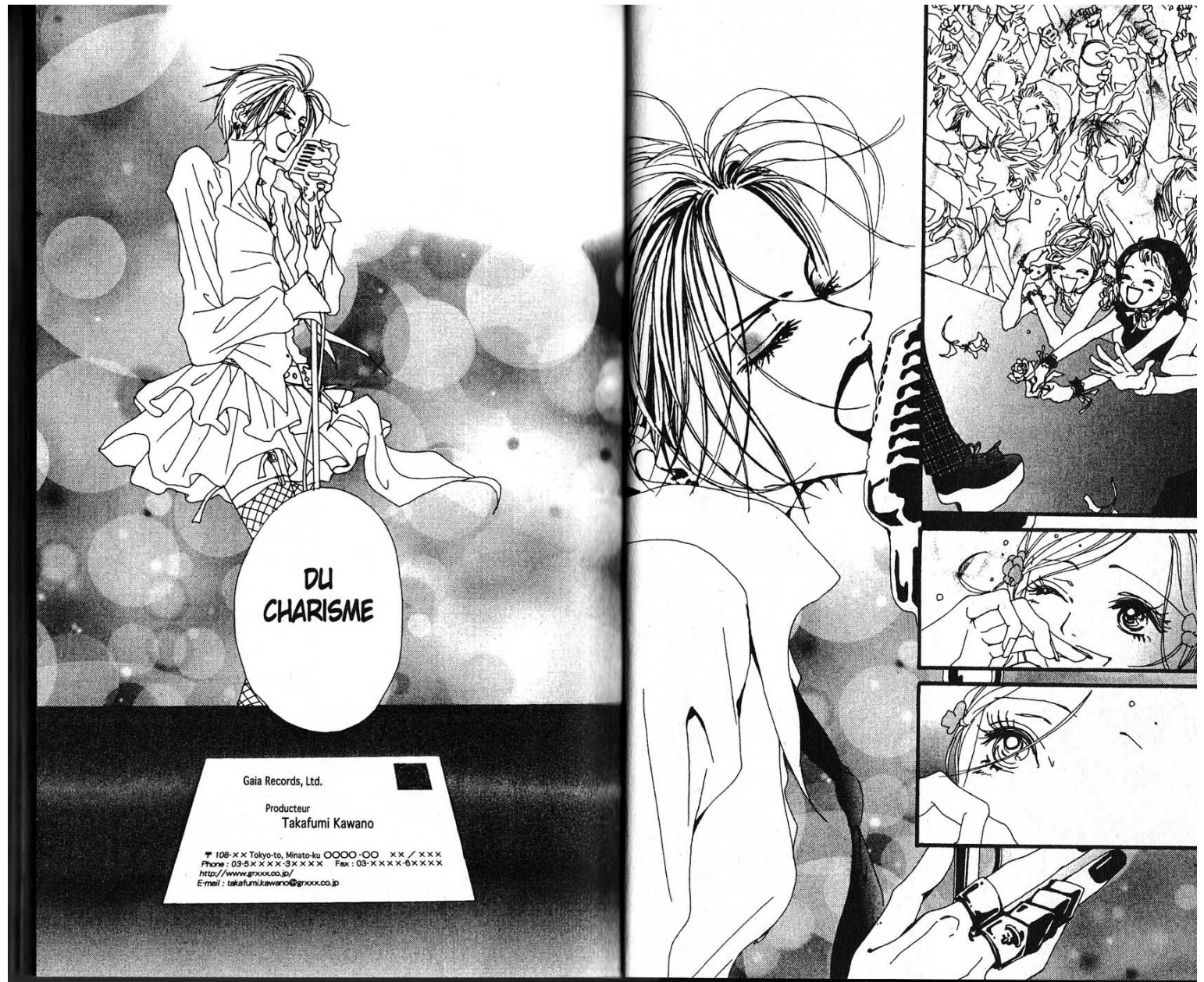
ET PUIS
C'EST VRAI
QU'ILS ONT
LA CLASSE,
BLAST
ON
PEUT COM-
PRENDRE
QU'ILS
AIENT DES
ADEPTES

N'IMPORTE
QUEL MUSICIEN
AURA BEAU AVOIR
DU TALENT, C'EST
PAS DIT QU'IL
RÉUSSISSE
...

TU SAIS
CE QUE
JE PENSE
?

elle
pourrait
créer une
secte, elle

C'EST VRAI
SURTOUT
LA CHAN-
TELISE



**DU
CHARISME**

Gaia Records, Ltd.

Producteur
Takafumi Kawano

〒108-xx Tokyo-to, Minato-ku 0000-00 xx/xxx
Phone : 03-5x xxx-3xxxx Fax : 03-xxx-6xxxx
<http://www.groox.co.jp/>
E-mail : takafumikawano@groox.co.jp



EN FAIT, JUN
ET KYOSUKE
SE DONNENT
À FOND DANS
CE QU'ILS
ONT CHOISI
...



DES AMIS
DE LA FAC
...

Faculté d'Art F - Peinture à l'huile / 2e Année
Miyuki Aikawa - Junko Saotome
Katsuhiro Ishibashi - Kyosuke Takakura
Yoshihiro Kume - Yutaka Nakane



J'AI DE PLUS EN
PLUS L'IMPRESSION
D'ÊTRE ABANDONNÉ,
LOIN DERRIÈRE
...



BIP
ALLO, C'EST
NANA !



ET VOUS ?
VOUS PENSEZ
ARRIVER
VERS
QUELLE
HEURE ?

OUI,
PARCE
QU'ON
ÉTAIT EN
VOITURE

NOUS,
ON EST
DÉJÀ À LA
MAISON

SUPER
VOTRE
CONCERT
! BRAVO !



VOTRE
PORTABLE
EST EN
TRAIN DE
SONNER

HACHIKO



VENEZ,
VOUS
AUSSI !

JE ME SUIS DIT
QU'AUJOURD'HUI, ON
AURAIT SANS DOUTE
QUELQUE CHOSE
D'IMPORTANT À
FÊTER, ALORS J'AI
PRÉPARÉ PLEIN DE
BONNES CHOSES

OUI

ALORS
ON VOUS
RAMÈNE
DIRECTE-
MENT
CHEZ TOI ?

AH,
VOUS
ALLEZ
FÊTER
ÇA ?

ET
PLUS ON
POURRA
VOIR TOUT
LE MONDE
PLUS TARD,
À LA MAI-
SON

Y AVAIT
LE PRODUCTEUR
D'UNE MAISON DE
DISQUES, ALORS ILS
AURAIENT SANS
DOUTE EU DU MAL À
BIEN DISCUTER EN
NOTRE PRÉSENCE

NON



C'EST
POUR-
TANT LES
VACANCES
D'ÉTÉ, LÀ
...

POUR-
QUOI ?
HEIN ?

...

faut qu'on
se dépêche
de rentrer

AH,
DÉSOLÉE

CE SOIR, ON
EST PAS MAL
OCCUPÉS
TOUS LES
DEUX



PASSEZ,
SI VOUS
AVEZ UN
PEU DE
TEMPS

TENEZ,
C'EST DES
FLYERS DE
PRÉSENTATION
DE NOTRE
EXPO

ON EST
EN TRAIN DE
RÉALISER LES
ŒUVRES
QU'ON VA
EXPOSER



ON A LOUÉ
UNE GALÉRIE
À SIX, ENTRE
POTÉS DE
LA FAC

ON A UNE
EXPO DE
GROUPE À
PARTIR DE
LA SEMAINE
PROCHAINE

MAIS
COMPARÉ À
DES FILLES QUI
AURAIENT RATÉ
LE CONCERT, ALORS
QUELLES ÉTAIENT
VENUES EXPRES
À TOKYO, C'EST
RIEN

...

ALORS VOUS
ÊTES VENUS AU
CONCERT MALGRÉ
TOUT... C'EST VRAI-
MENT DOMMAGE QUE
VOUS N'AYEZ PAS
PU Y ASSISTER

AH

CA FAIT BEAU
ÉTALEMENT
EN ART

...

AH,
D'AC-
CORD





ÇA
VA PAS
...

QUE
FAIRE
...

JE ME
SENS
...

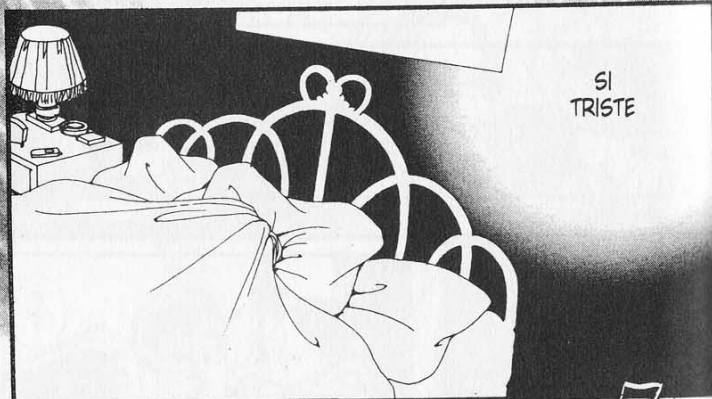
EN PLUS,
PENDANT LE
CONCERT,
JE ME SUIS
EFFORCÉE DE
NE PAS LE
REGARDER



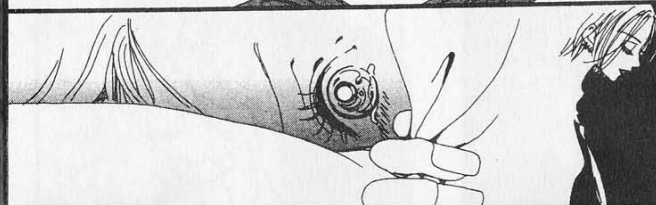
FINALE-
MENT, JE
N'AI MÊME
PAS PU
REVOIR
NOBU NON
PLUS



SI
TRISTE



TULULULU ♪



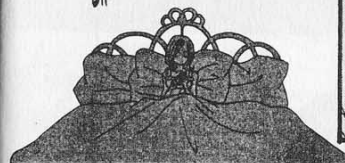
JE ME DEMANDE SI
JE VAIS POUVOIR
M'ENTENDRE AVEC
ELLE PENDANT
UN MOIS

MAIS
...

C'EST
VRAIMENT UNE
FILLE BIEN,
MISATO



BIP



ELLE EST
ADORABLE ET
GENTILLE

MÊME SI
NANA VIT
UN GRAND
AMOUR AVEC
REN, ELLE
NE SE
MONTRE PAS
DU TOUT
JALOUSE NI
POSSESSIVE

ET ELLE
S'EST RÉJOUE
SINCÈREMENT
POUR ELUX

BIP

4. RÉDIGER UN MESSAGE

BIP

TOKUURI
TINKUURI



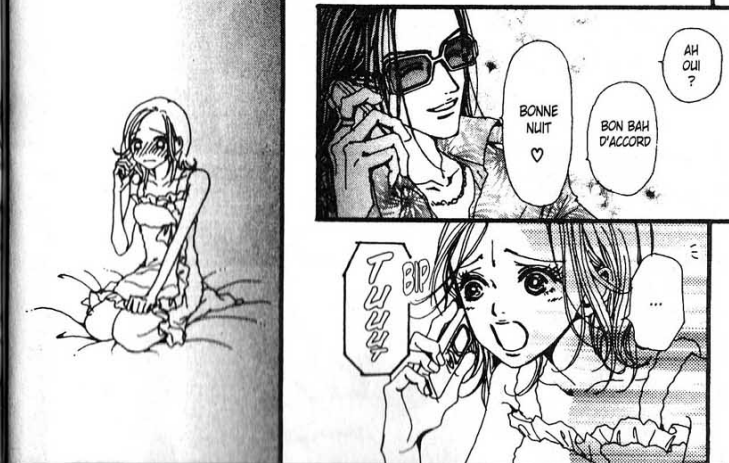
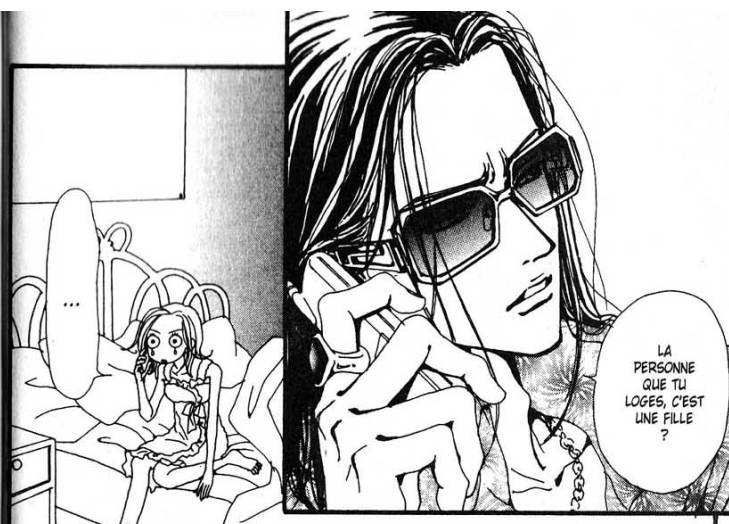
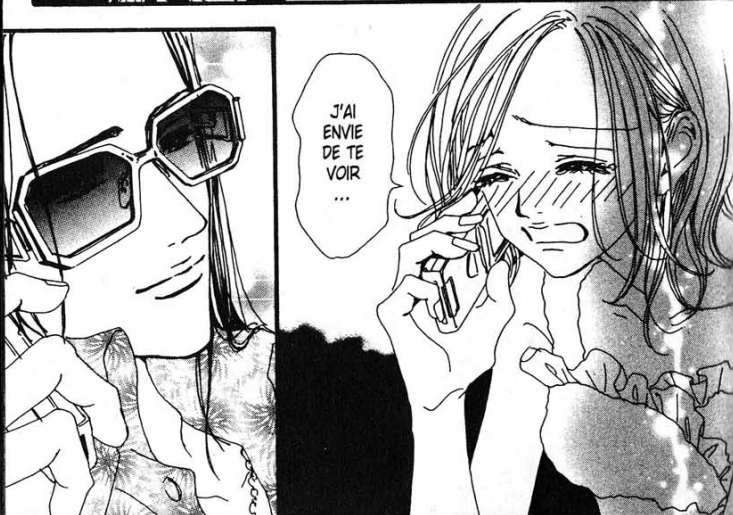
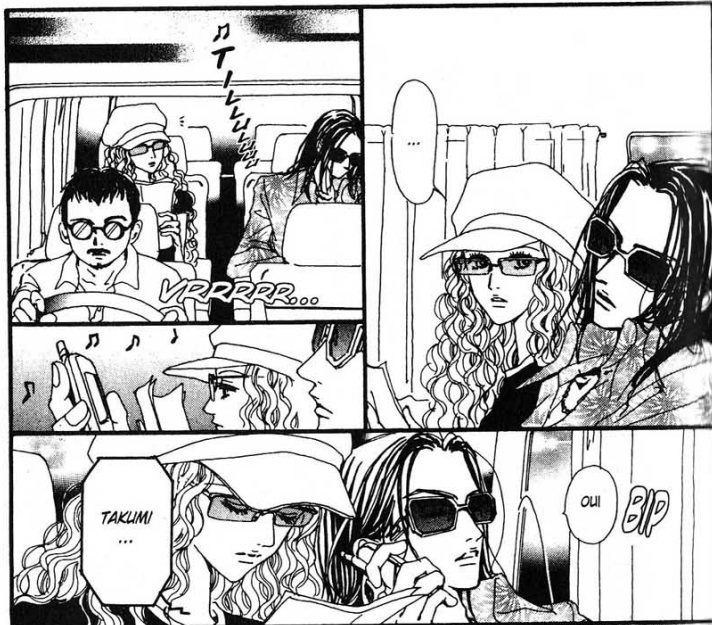
PUISQUE,
DE TOUTE
FAÇON, CE
MEC-LÀ, JE
SAIS JAMAIS
QUAND JE
VAIS LE
REVOIR

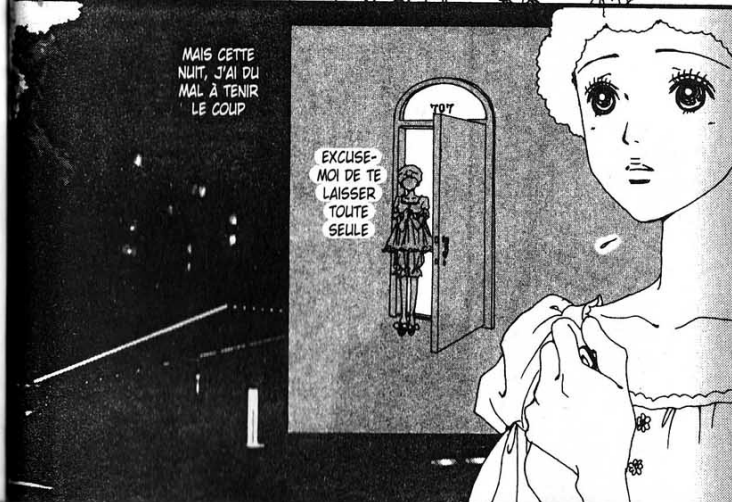
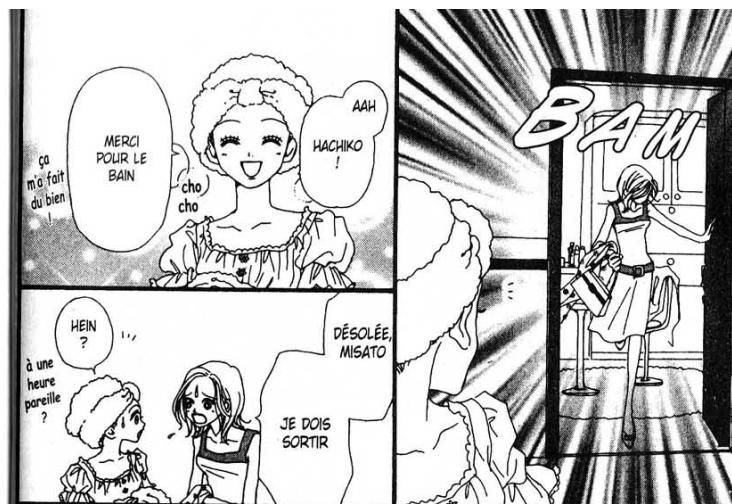
TANT
PIS

CE MESSAGE,
C'EST UN PEU
COMME SI JE LUI
DISAIS QU'ON VA
PAS POUVOIR SE
VOIR JUSQU'À
LA FIN DES
VACANCES
...

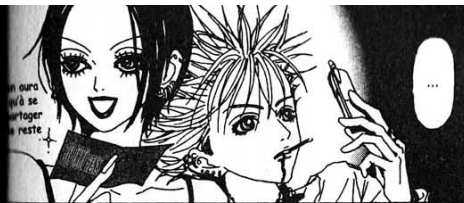


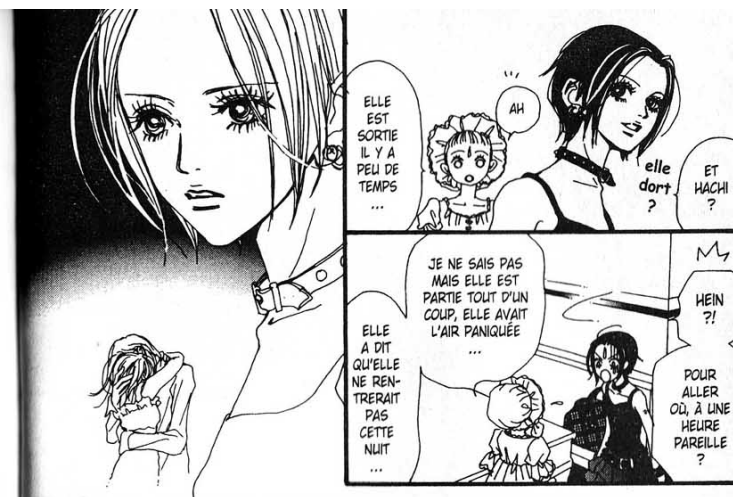
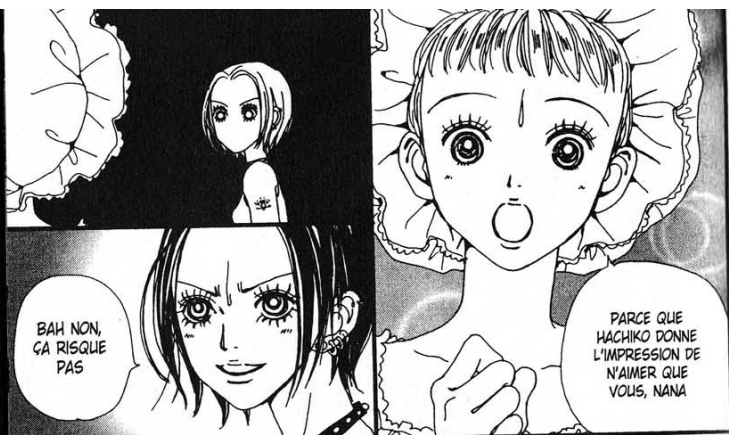
TEXTE :
JE VAIS LOGER QUELQU'UN
JUSQU'À LA FIN DES VACANCES
ALORS SURTOUT NE PASSE
PAS À LA MAISON, OK ?
PAPA

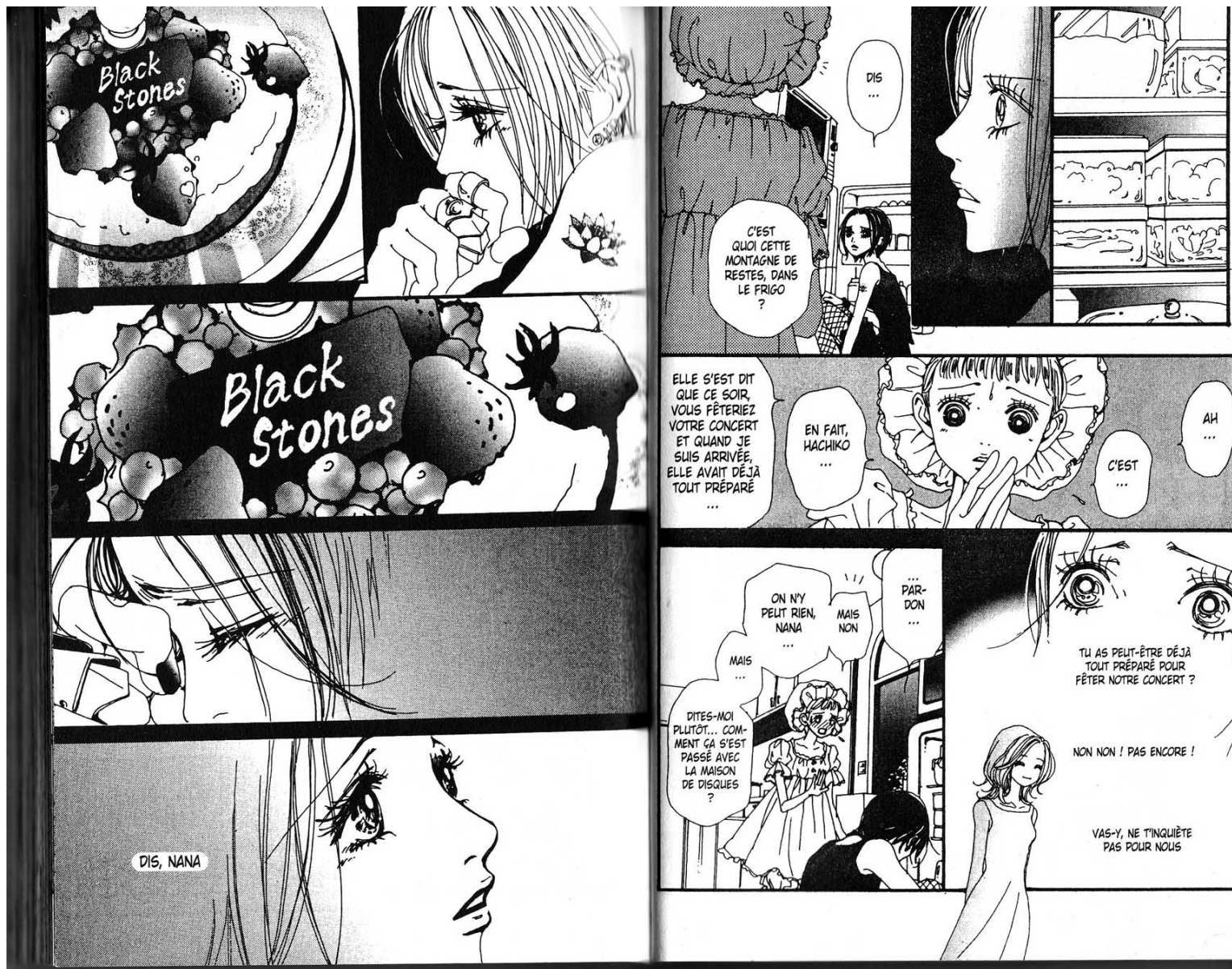












DIS, NANA

DIS
...

C'EST
QUOI CETTE
MONTAGNE DE
RESTES, DANS
LE FRIGO
?

ELLE S'EST DIT
QUE CE SOIR,
VOUS FÊTERIEZ
VOTRE CONCERT
ET QUAND JE
SUIS ARRIVÉE,
ELLE AVAIT DÉJÀ
TOUT PRÉPARÉ
...

EN FAIT,
HACHIKO
...

C'EST
...

AH
...

ON N'Y
PEUT RIEN,
NANA
...

MAIS
NON
...

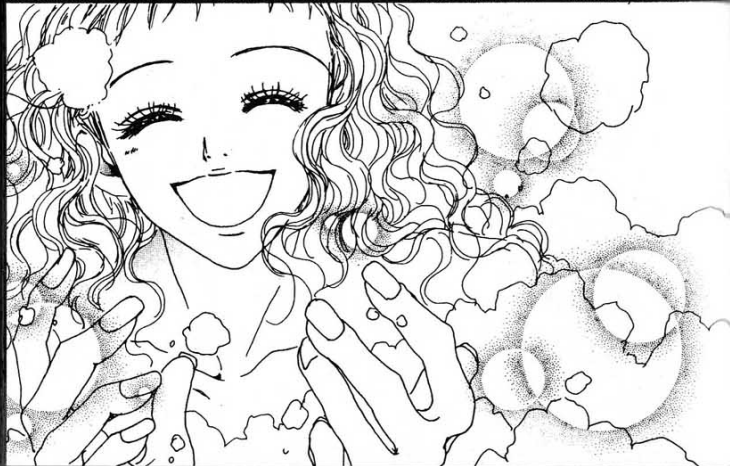
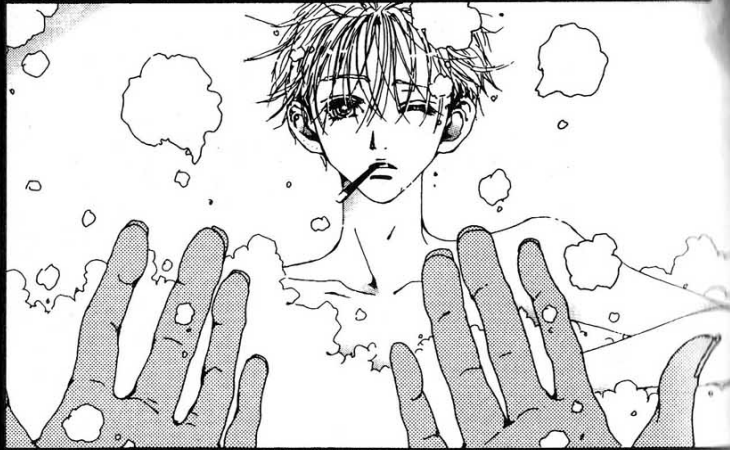
PAR-
DON
...

DITES-MOI
PLUTÔT... COM-
MENT ÇA S'EST
PASSÉ AVEC
LA MAISON
DE DISQUES
?

TU AS PEUT-ÊTRE DÉJÀ
TOUT PRÉPARÉ POUR
FÊTER NOTRE CONCERT ?

NON NON ! PAS ENCORE !

VAS-Y, NE T'INQUIÈTE
PAS POUR NOUS



SI, PAR EXEMPLE, NOUS
AVIONS ÉTÉ UN COUPLE
D'AMoureux

UNE ÉTREINTE AURAIT-ELLE
SUFFI À FAIRE DISPARAITRE
MA TRISTESSE ?



OU ALORS, EST-CE QUE TOUTE PERSONNE

PORTE EN ELLE CETTE SOLITUDE, TELLE UN FARDEAU ?

DING DONG

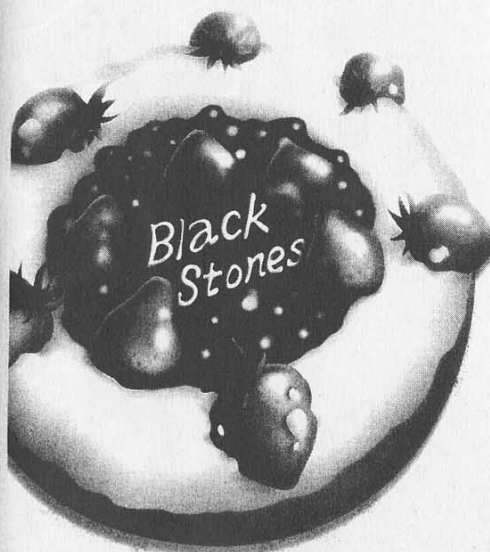
DING DONG

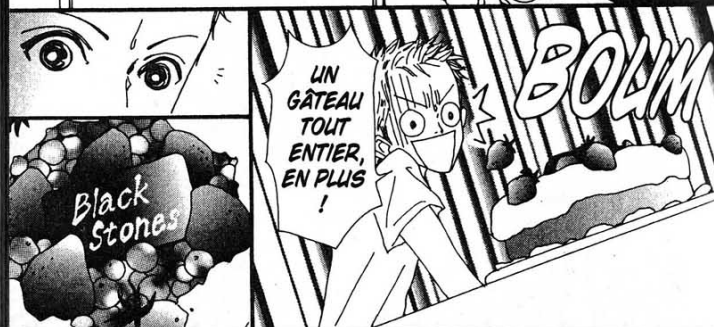
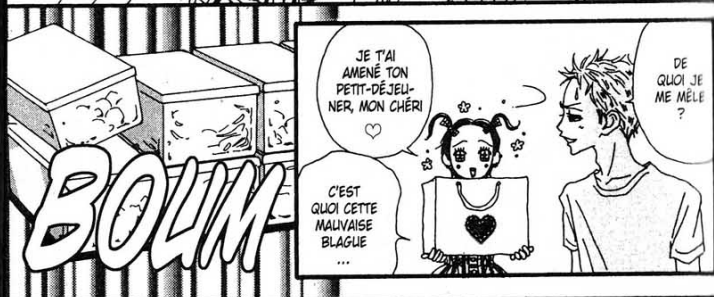
DING DONG

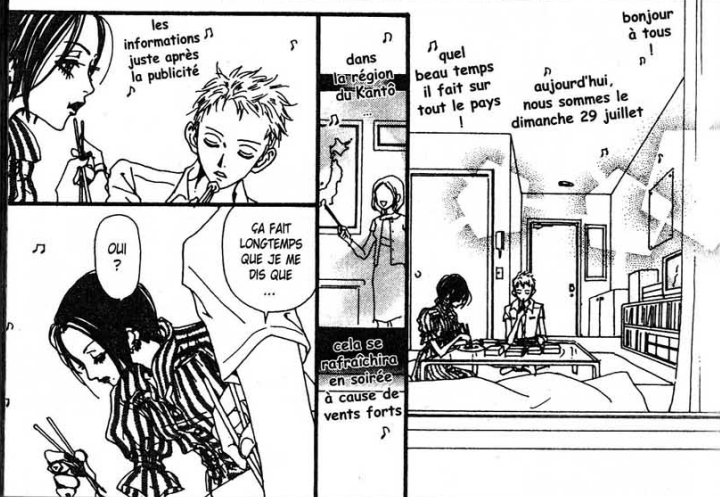
POURQUOI
SUIS-JE DONG
SI FAIBLE
?

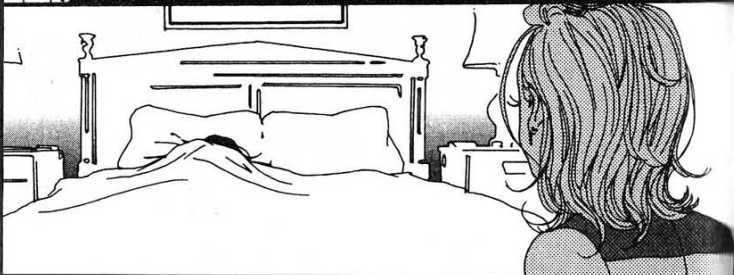
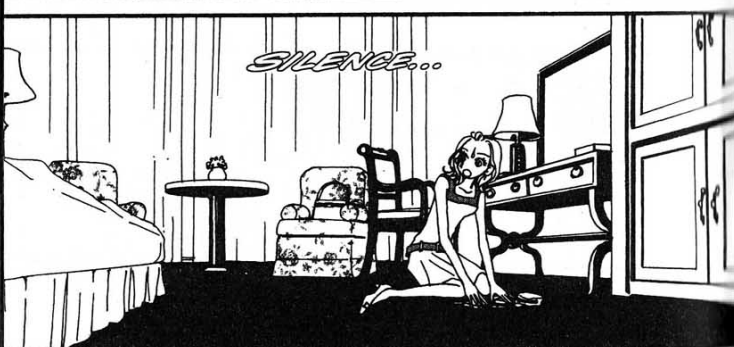
ET NON SEULEMENT
J'ÉTAIS ATTRISTÉE PAR LA
PERSPECTIVE DE RESSENTIR
CELA DE PLUS EN PLUS,
MAIS J'EN ÉTAIS SURTOUT
TERRIFIÉE

J'AVAIS BEAU
M'ENTENDRE TRÈS BIEN
AVEC TOUS LES MEMBRES
DU GROUPE ET PASSER
AUX RÉPÉTITIONS TOUS
LES SOIRS, JE NE FAISAIS
PAS PARTIE DE BLAST









Excuse-moi de t'avoir
imposé mes caprices alors
que tu es occupé. Merci.
Je te recontacte par mail.

JE ME
SENS AUSSI
ÉTRANGEMENT
COUPABLE

JE SUIS
CONTENTE,
MAIS
...

MAIS
LÀ, C'EST
PLUTÔT MOI

J'ÉTAIS UNE FILLE
BIEN COMMODE,
AVEC LAQUELLE IL
POUVAIT COUCHER
QUAND IL EN
AVAIT ENVIE

JE PENSais
QUE POUR
TAKUMI

NE L'APPELANT
QUE QUAND JE
SUIS TRISTE ET
QUE J'AI BESOIN
DE BRAS POUR
ME RASSURER

QUI ME
SERS DE
LUI À MON
GRÉ

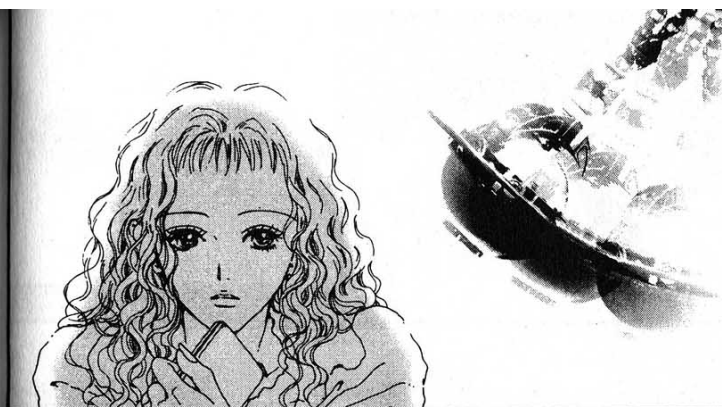
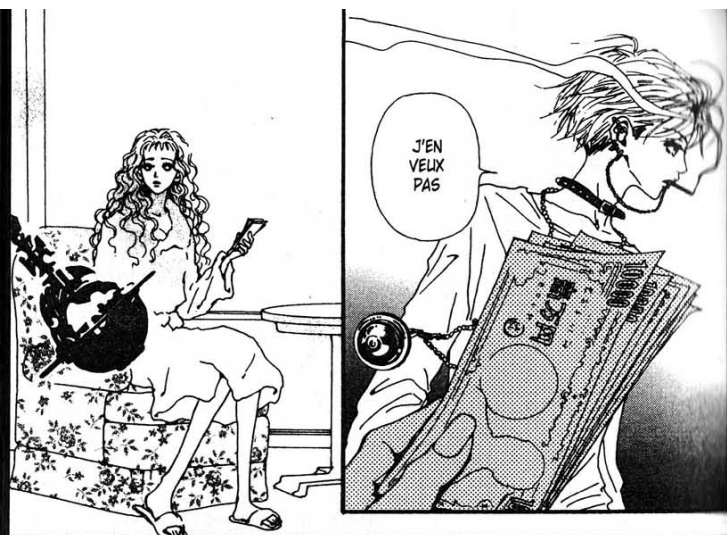
TAKUMI
EST VRAIMENT
TRÈS FATIGUÉ

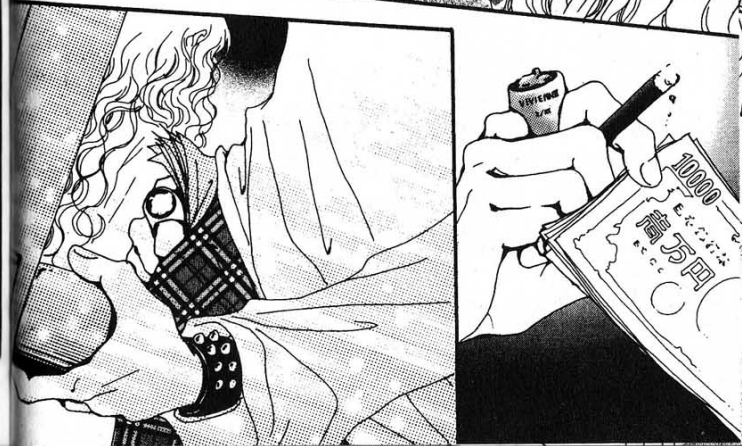
NI AU
BRUIT
QUE JE
FAIS

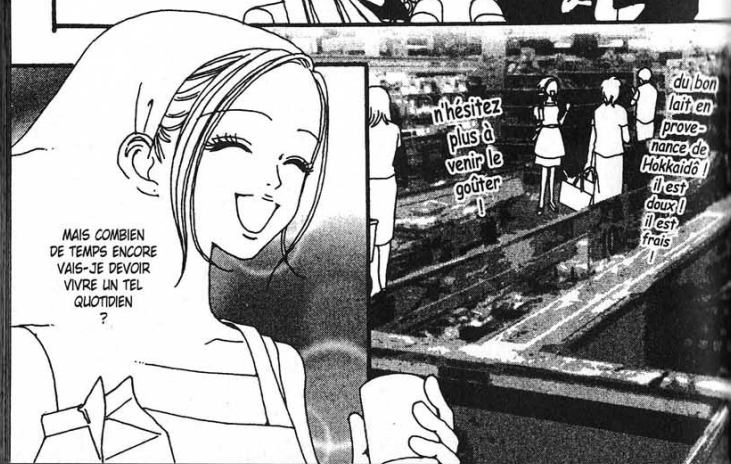
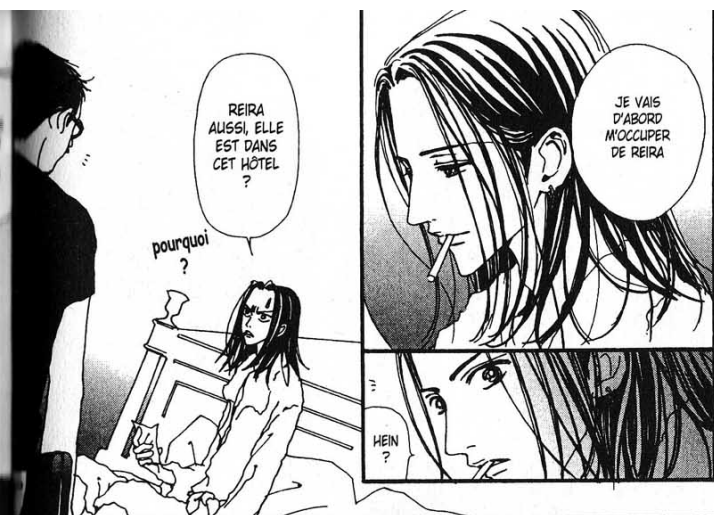
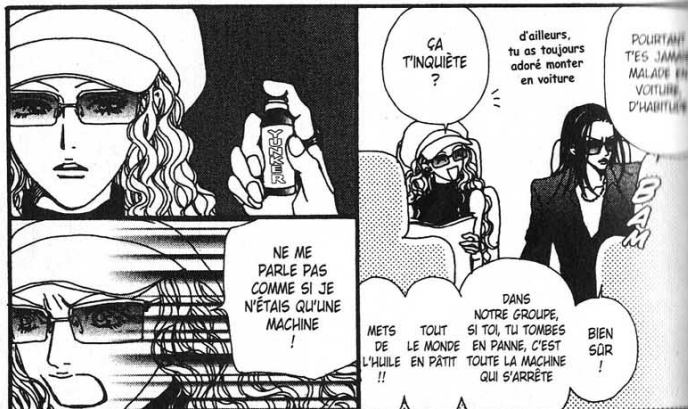
NI AU
SON DE
MON
RÉVEIL

IL N'A
RÉAGI
...

ET
MALGRÉ ÇA,
IL A ACCEPTÉ
DE ME VOIR









CE
SERAIT
LE PLUS
GRAND DES
BONHEURS
POUR
MOI
EN
TOUT
CAS

MÊME SI JE NE
TROUVE PAS DE
TRAVAIL QUI ME
SATISFAIT

SI JE PEUX
PASSER MA VIE À
PRÉPARER DE BONNS
PETITS PLATS POUR
L'HOMME QUE J'AIME



MOI
AUSSI
J'AI HÂTE
DE ME
MARIER

QUELLE
CHANCE...
JE LES
ENVIE
...

UNE
AMIE
D'EN-
FANCE,
HEIN ?

ELLE EST
MIGNON-
NE, SA
FEMME

MOI AUSSI,
J'AIMERAIS
BIEN AVOIR UN
AMI D'ENFANCE
QUI SOIT BEAU

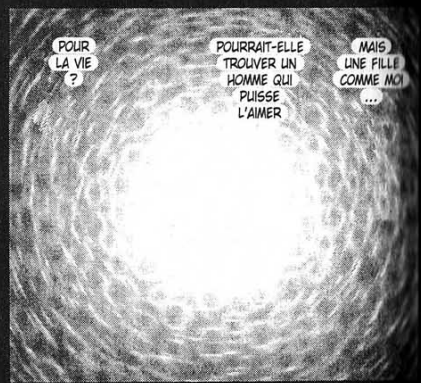
POUR
POUVOIR
VIVRE UNE
HISTOIRE
D'AMOUR
NORMALE

FINALEMENT,
IL FAUT QUE
JE METTE FIN
À CETTE
RELATION
AMBIGÜE AU
PLUS VITE

ET PUIS
C'EST UNE
CHOSE QUE
JE NE LUI
SOULHAITE
PAS

CE N'EST
PAS LE GENRE
DE MEC À
VOULOIR SE
MARIER

MAIS DÉJÀ,
TAKUMI !
...



POUR
LA VIE
?

POURRAIT-ELLE
TROUVER UN
HOMME QUI
PUISSE
L'AIMER

MAIS
UNE FILLE
COMME MOI
...

ET QUE JE
FINIS PAR
MOURIR
SEULE ET
TRISTE
?

QU'EST-CE
QUE JE
VAIS FAIRE
SI JE
VIEILLIS
COMME ÇA,
SANS
AUCUN
BLUT



707

ELLE
EST
PAS
LÀ ?

ET
LA CLÉ ?

MISATO
N'EST PAS
SORTIE,
ALORS ?



CE
QUOTIDIEN
SANS
INTÉRÊT
...



1820025

Mlle. Haru Kuroki

Eg. Sei-ichi Mizukoshi



C'ÉTAIT
PAS LA
PEINE DE
M'ÉCRIRE
EXPRÈS
POUR ME
DIRE ÇA !



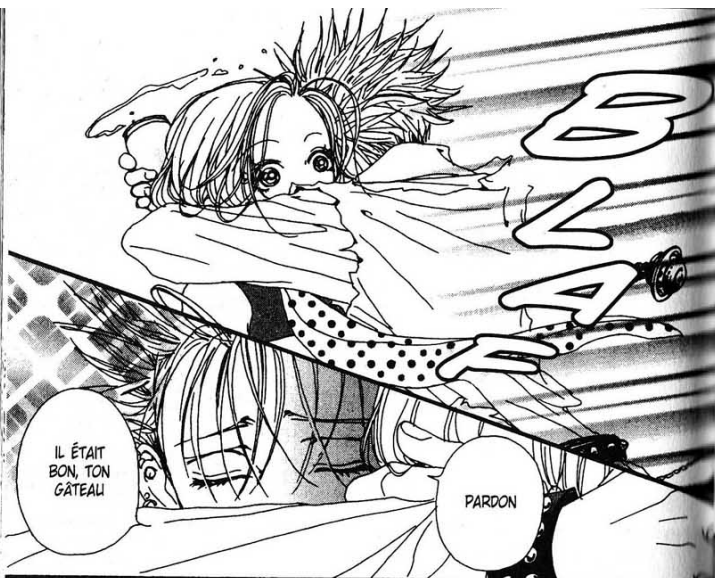
POUR-
QUOI
?!

SANS
BLAGUE !
UNE CARTE
DE M. MIZU-
KOSHI
?!



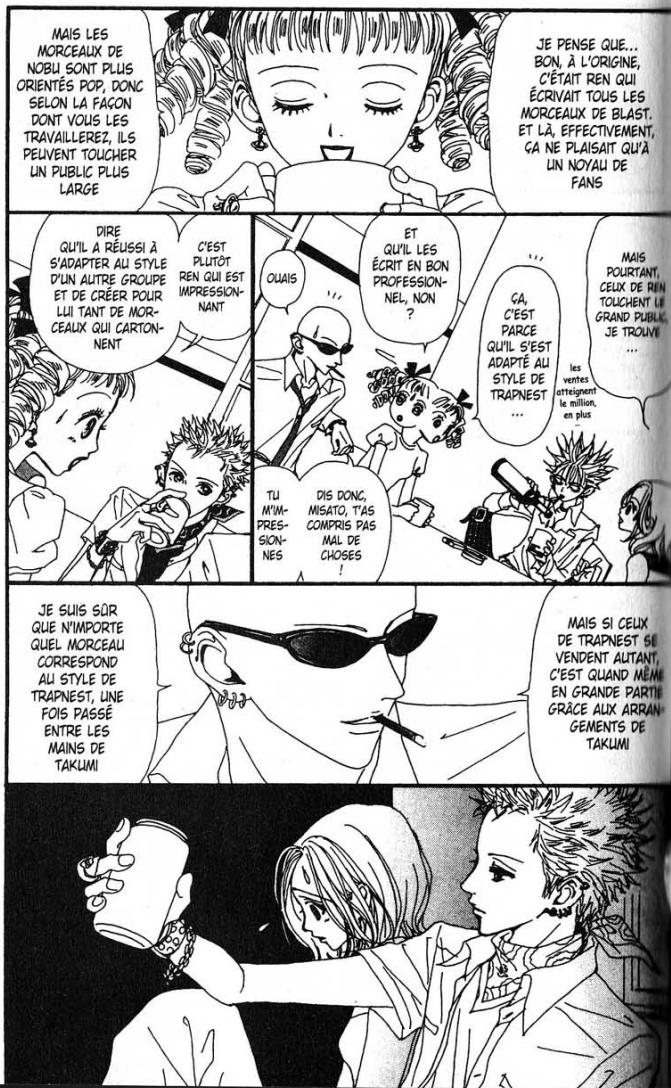
Jeunes mariés
Sei-ichi & Haru Mizukoshi

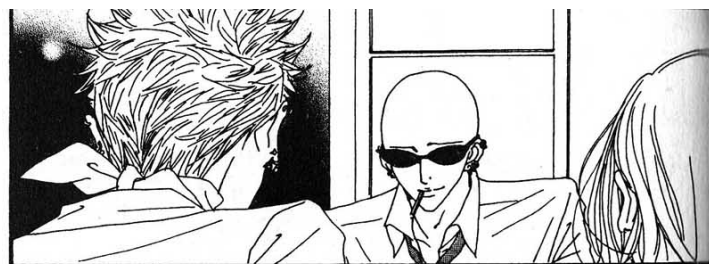
Mais Haru ! Toujours en vie ?
Pense à m'envoyer un mail de temps en temps !











"AU TOP
DU TOP"

"IL N'Y A QUE MOI
QUI PUISSE CRÉER
UN SON CAPABLE
DE PORTER LA
BEAUTÉ DU CHANT
DE REIRA"
...



MOI
AUSSI
...

JE VIENS DE
PENSER QU'IL
AVAIT UN PEU
LA CLASSE, LÀ
...

ARF

ÇA
CRAINT
...



ET
PUIS, IL A
CONFIANCE
EN EUX

OUI, MAIS
IL PARAIT QUE
MAINTENANT, IL
DEMANDE LEUR
AVIS AUX AUTRES
MEMBRES DU
GROUPE



AUTREFOIS,
C'ÉTAIT LUI QUI
ÉCRIVAIT LES
MORCEAUX ET
QUI PORTAIT
TOUT LE
GROUPE



NORMALE-
MENT, L'ARRAN-
GEMENT MUSI-
CAL SE FAIT
AVEC TOUT LE
GROUPE, NON
?

BAH
OUI



C'EST PAS
DRÔLE DE SE
FAIRE IMPOSER
UNE FAÇON
DE JOUER



REN,
ÇA NE LE
DÉRANGE PAS
QUE TAKUMI FASSE
DES MORCEAUX
QU'IL CRÉE
?

MAIS
DITES, JE
ME SUIS
TOUJOURS
DEMANDÉ
...



T'ES
VRAIMENT
SUPER BIEN
INFORMÉE,
TOI



NAOKI EST LE
DEUXIÈME BASSISTE
DE TRAPNEST ET
POUR LA GUITARE,
C'EST PIS ! REN
EST LE QUATRIÈME
!



ET C'EST
POUR ÇA QUE
QUAND ILS ÉTAIENT
ENCORE AMATEURS,
LES MEMBRES DU
GROUPE CHANGÉAIENT
SI SOUVENT
?



QUOI ?
QUELLE FOI
?

sa foi
en lui,
futur
maître
du
monde
?



ET REN
A INTÉGRÉ
TRAPNEST EN
CONNAISSANCE
DE CAUSE
?

il
s'en-
ten-
dait
bien
avec
Taku-
mi,
non
?

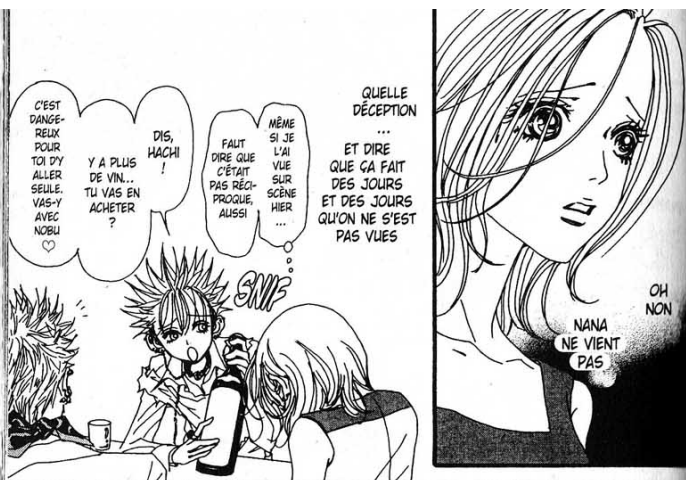


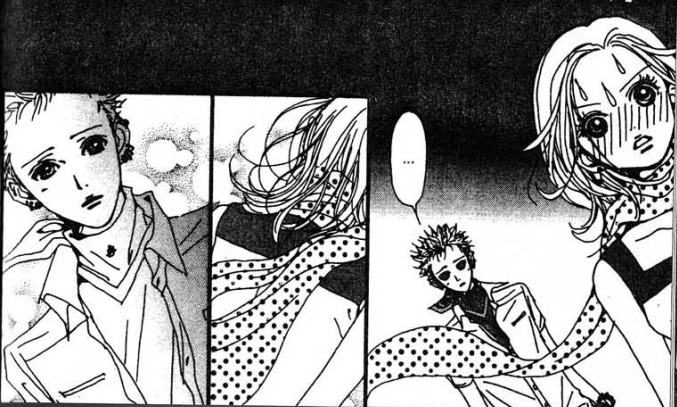
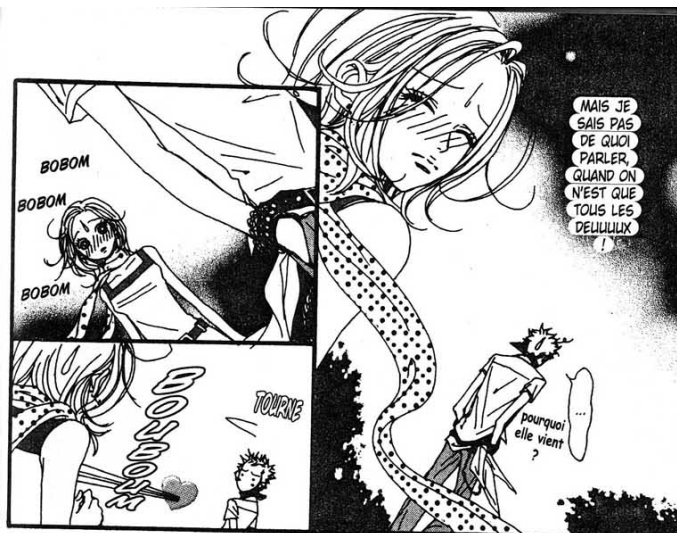
C'EST CLAIR
QUE C'EST NUL,
UN GROUPE
COMME ÇA

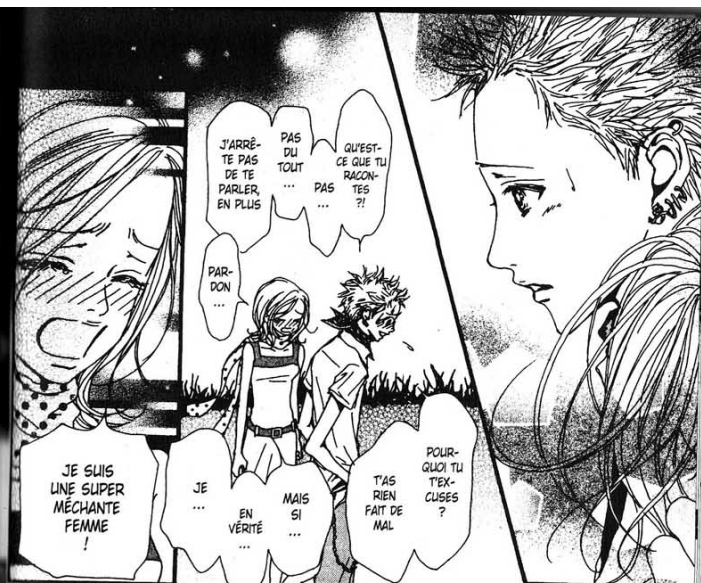
c'est pas un
groupe, ça

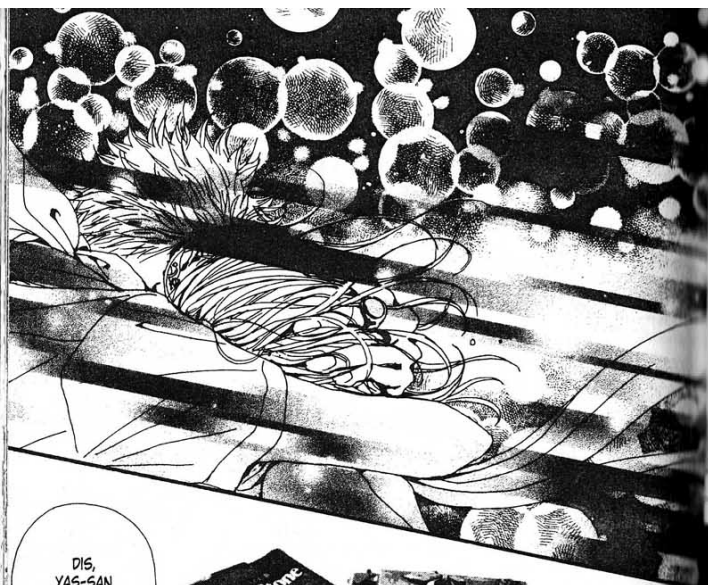


MAIS
À LA BASE,
REN A TOUJOURS
SOUTENU LA FOI
DE TAKUMI









DIS,
YAS-SAN



LA FOI
DE TAKUMI
NE T'A PAS
RENDU
JALOUX ?

À PRO-
POS DE
REIRA



L'HISTOIRE
DE TOUT À
L'HEURE ?

POUR
MON INTÉRÊT
PERSONNEL

RACONTE-MOI
LA SUITE DE
L'HISTOIRE
DE TOUT À
L'HEURE

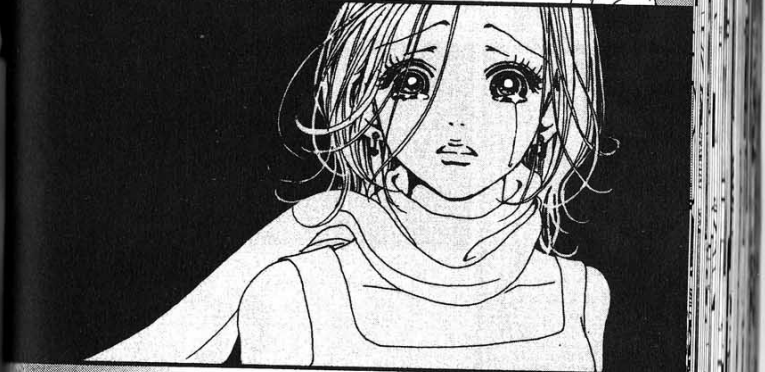
tchac
tchac



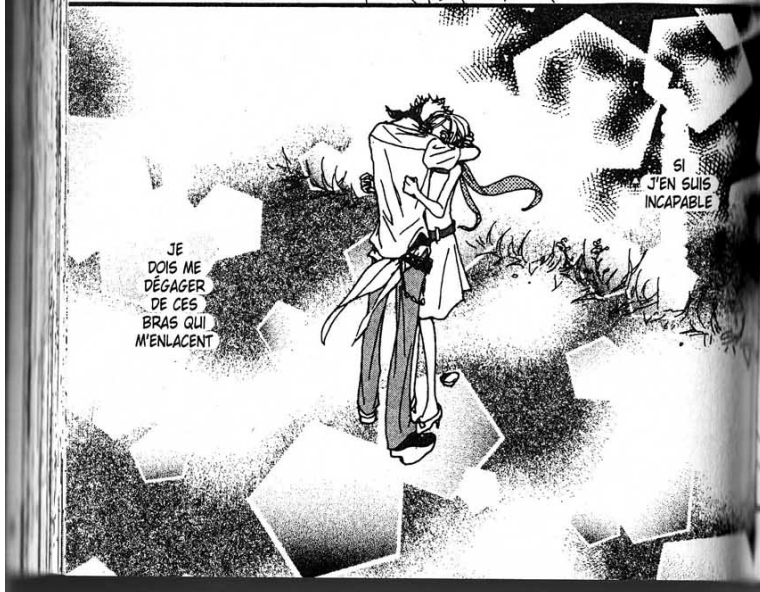
DE
TOUTE
FAÇON
...

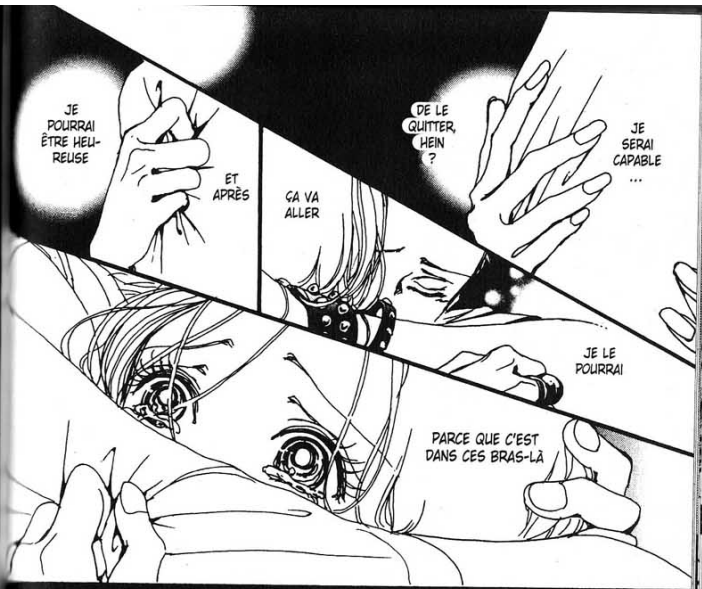
JE VOIS
PLUS PAR
QUEL AUTRE
MOYEN

JE
POURRAIS
ABANDON-
NER











NANA

CHAPITRE 23



DIS, NANA



CES SENTIMENTS
QUE J'AI DÉCLARÉS
CETTE NUIT-LÀ

SONT TOUJOURS GRAVÉS
DANS MON CŒUR, ILS
N'ONT PAS FANÉ

SURTOUT N'OUBLIE PAS



L'ÉCLAT DE NOS RÊVES

NOUS
AVONS
MARCHÉ
JUSQU'AU
COMBINI

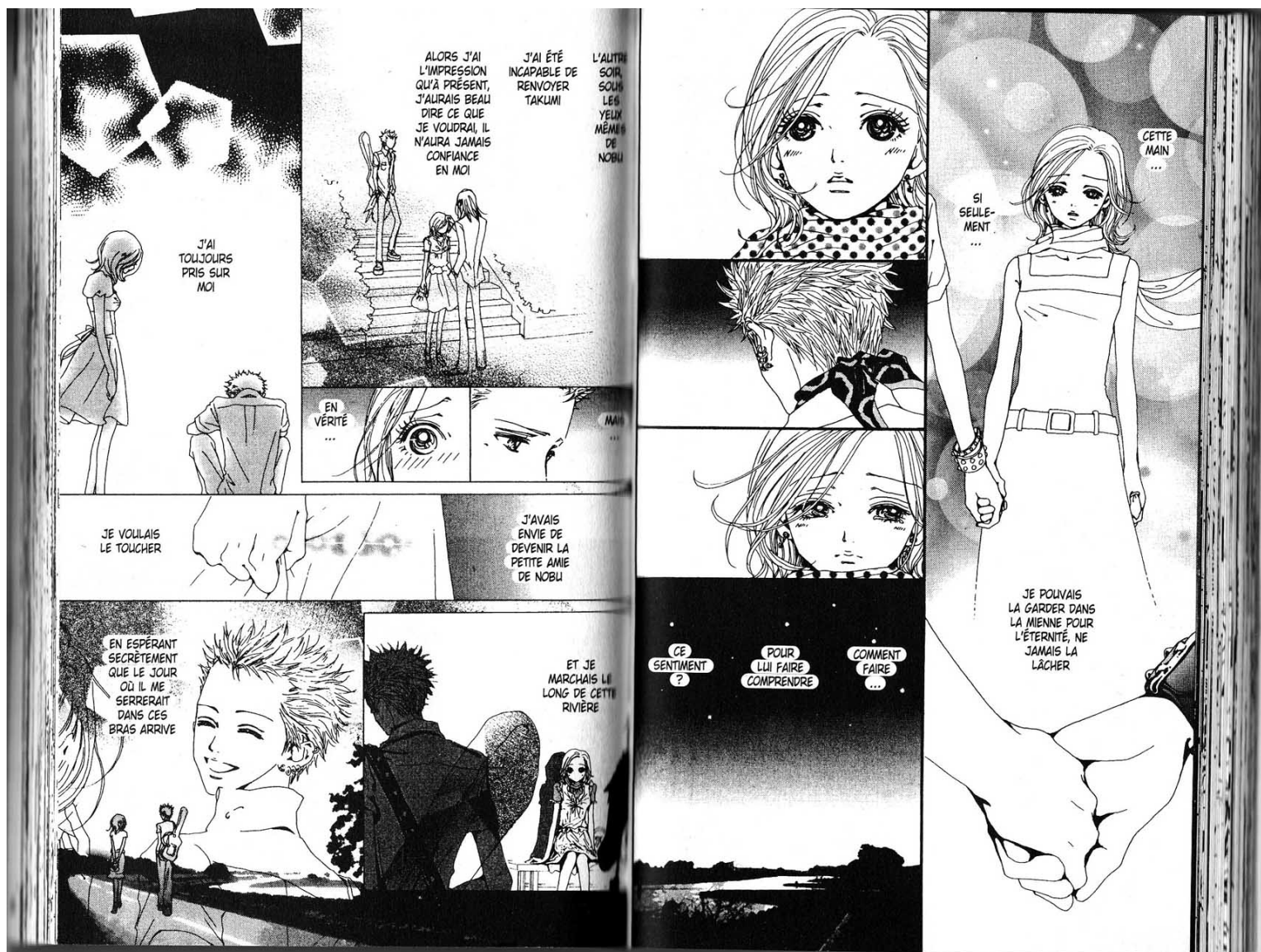
EN
SILENCE

PUIS,
MAIN
DANS
LA
MAIN

NOUS
NOUS
SOMMES
EMBRAS-
SÉS

COMME
LA MAIN
DE NANA

SA MAIN
DÉGAGE UNE
AGRÉABLE
CHALEUR







SI TU VEUX
PAS QU'ON CONNAISSE
TES ORIGINES, IL FAUT
QUE TU APPRENES
AU MOINS À UTILISER
UN NOM D'EMPRUNT



COMMENT
TU SAIS ÇA
?



POUR QUE LE
CONTRAT AVEC LA
MAISON DE DISQUES
SOIT VALABLE, TU
AS BESOIN DE LA
SIGNATURE D'UN
GARANT

TU VEUX
TE LA JOUER,
MAIS T'ES ENCORE
QU'UN GAMIN DE
QUINZE ANS

DANS CE CAS,
ARRÊTE DE FAIRE
DES CHOSSES
INQUIÉTANTES



C'EST
PAS QUE ÇA
ME DÉRANGE QUE
DES GENS SACHENT
QUOI QUE CE SOIT,
MAIS JE TROUVE
ÇA DÉPLAISANT
QU'ON FASSE
DES RECHERCHES
À MON SUJET
SANS RIEN ME
DEMANDER

JUSQU'À
PRÉSENT, JE
N'AI DONNÉ
MON NOM
ENTIER À
PERSONNE



C'EST
MOI QUI
AI GAGNÉ
LE PARI

ELLE
RENTRERA
PAS

VOUS
N'ATTENDEZ
PAS QUE
HACHIKO
RENTRE
?

HEIN
?

JE
PRENDS
MON BAIN
ET ALI
DODO

JE
RIS-
QUE
D'EN
PERDRE
MES
CHE-
VEUX

FAOU !
J'TE
JURE !
TU M'AS
DONNÉ
SOMMEL



CE SOIR,
JE VAIS
ÊTRE SAGE
ET RETOUR-
NER CHEZ
MES PARENTS

DU COUP, SI
JE PEUX PAS
DORMIR CHEZ
NOBU
...

mais
hachiko
a un petit
ami



DÉSOLÉ
D'AVOIR
TARDÉ À
T'APPELER

OTSUKA-
REGAMA
(33) POUR
TON TRA-
VAIL

OUI ?

ALLO
RYŌKO ?

CHEZ TES
PARENTS ?

OUI,
JE VAIS
BIEN !
J'ARRIVE,
O.K. ?



MEN-
TEUR

LA
FEMME
QUI M'A
ÉLEVÉ

et
le vin ?

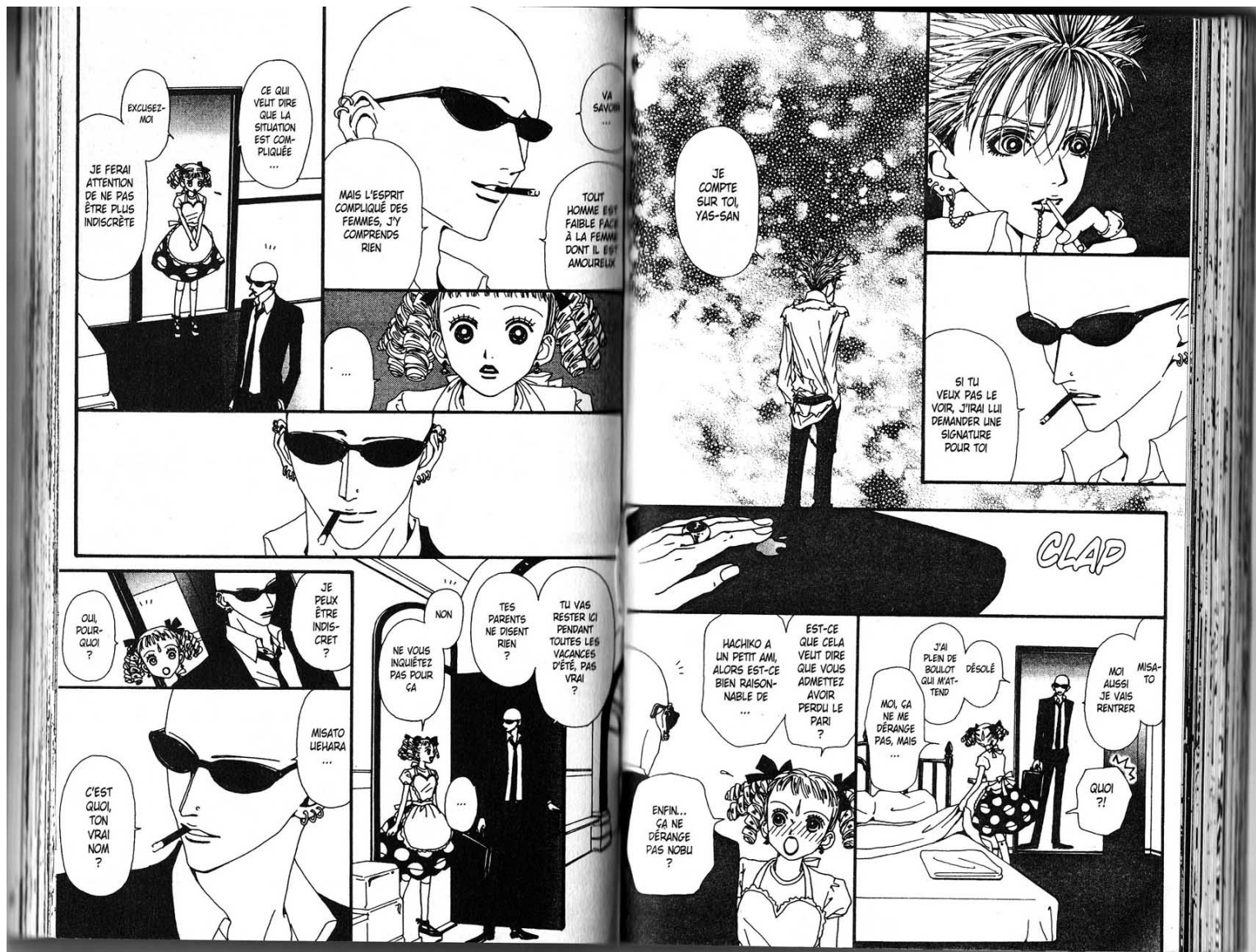
VOUS
PARTEZ
DÉJÀ ?

QUOI ?

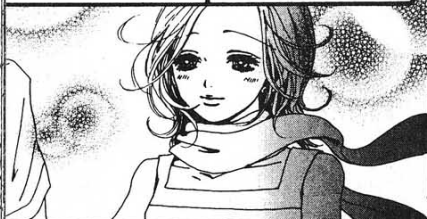
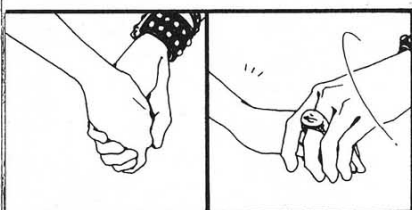
BON,
À PLUS,
MISATO !

appelle-
moi si
tu te
sens
seule









FINALE-
MENT,
TIENS



HEIN ?
QUOI ?

COMMENT
TU AS
DEVINÉ ?



À VRAI
DIRE, JE TE
COMPRENDS
TELLEMENT
PAS QUE
J'AIMERAIS
BIEN QUE TU
M'EXPLIQUES

...
AH
BON ?

J'AI
L'IMPRESSION
QUE TU ME
COMPRENDS

AH MAIS
J'AI RIEN
DEVINÉ
mais
alors rien
du tout

CE
QUE J'AI
PENSÉ



ON IRA
ENSEMBLE ?



TIENS
IL VA
Y AVOIR
DES FELIX
D'ARTIFICE

CHOIX

C'EST
TOUT
PRÈS



...



...



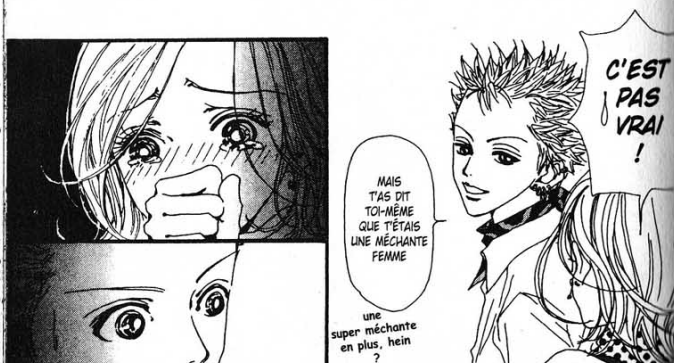
NON,
ÇA VA

JE VAIS
TENIR UN
SAC

merci !
bonne
soirée !

j'ai beau
être petit,
je suis un
homme !
en fait,
je suis
encore
plus petit

Talons
compromis







CAPABLE
DE ME DIRE
DE TELLES
CHOSES AVEC
AUTANT DE
SINCÉRITÉ

MAIS
JE PÉNSAIS
QU'IL N'EXISTAIT
PAS UN SEUL
HOMME

JE SUIS
TOMBÉE
AMOUREUSE
PLUSIEURS
FOIS

JUSQU'À
PRÉSENT
...

QUELLES
PAROLES
REN T'A-T-IL
OFFERTES
?

ET
TOI
?

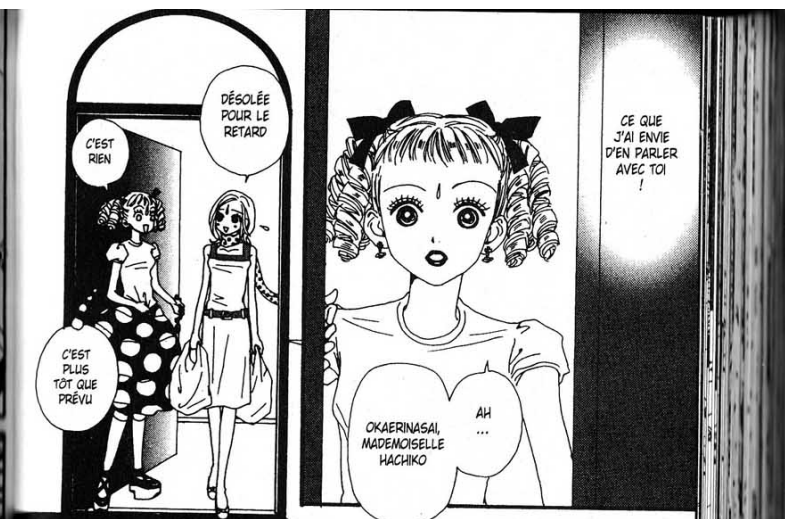
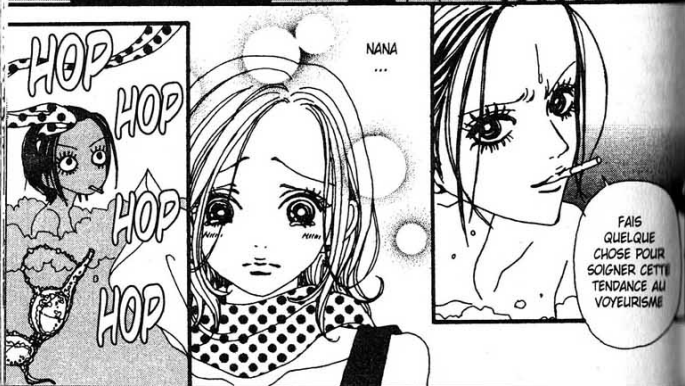
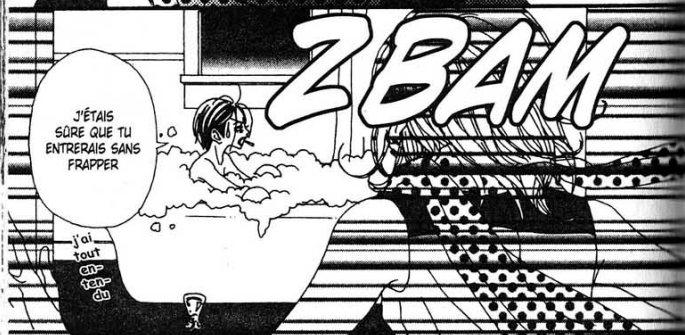
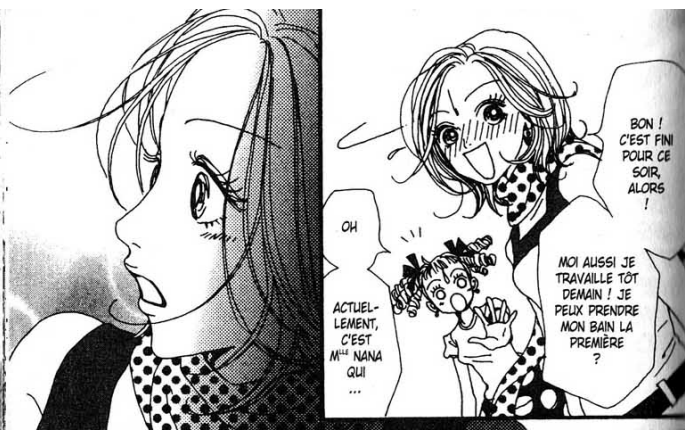
DIS,
NANA
...

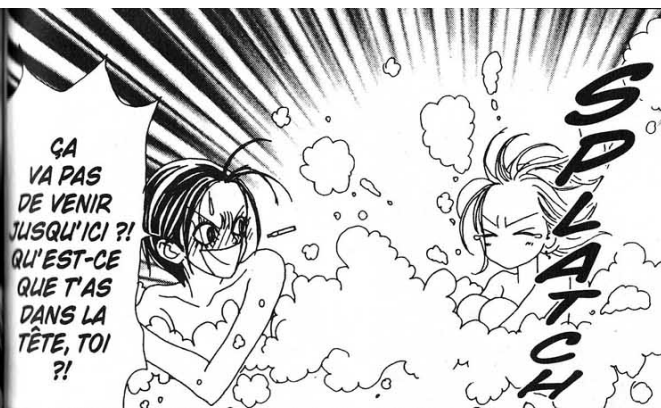
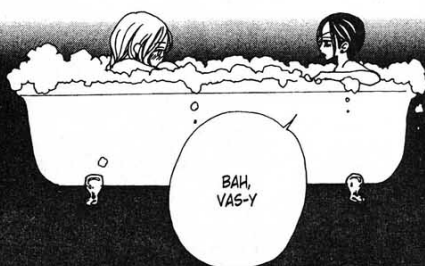
ET QUE TU
N'AURAS PLUS
DE SENTIMENT
POUR LUI

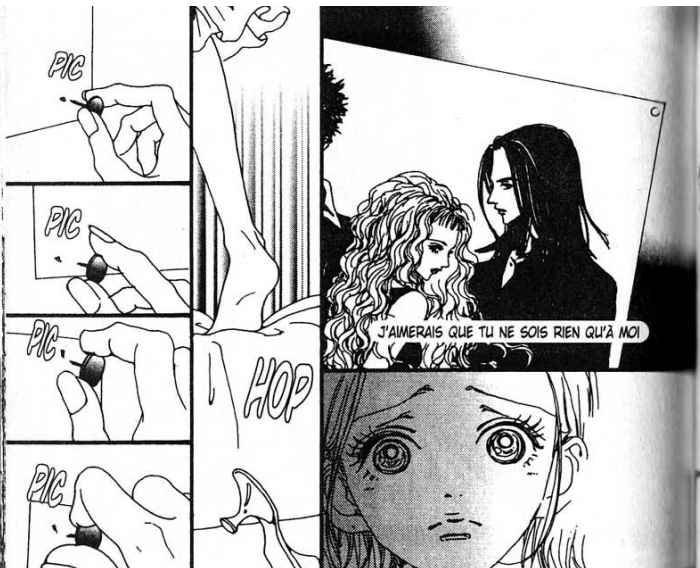
QUAND
TU AURAS
QUITTÉ
TAKUMI

VIENS
ME VOIR

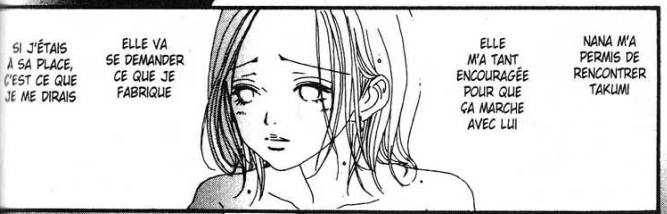
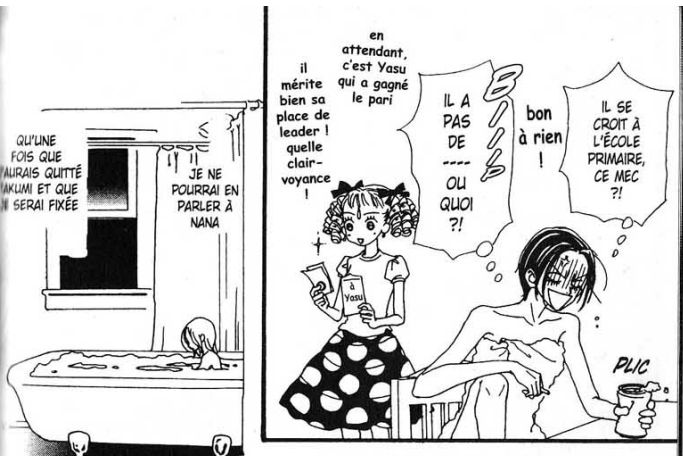
J'AI
CONFIANCE
EN TOI... JE
T'ATTENDRAI







J'AIMERAIS QUE TU NE SOIS RIEN QU'À MOI

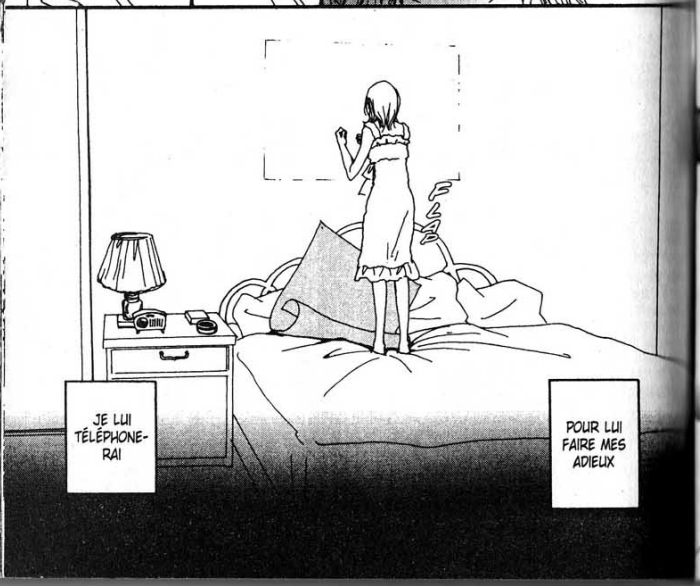


SI J'ÉTAIS À SA PLACE, C'EST CE QUE JE ME DIRAIS

ELLE VA SE DEMANDER CE QUE JE FABRIQUE

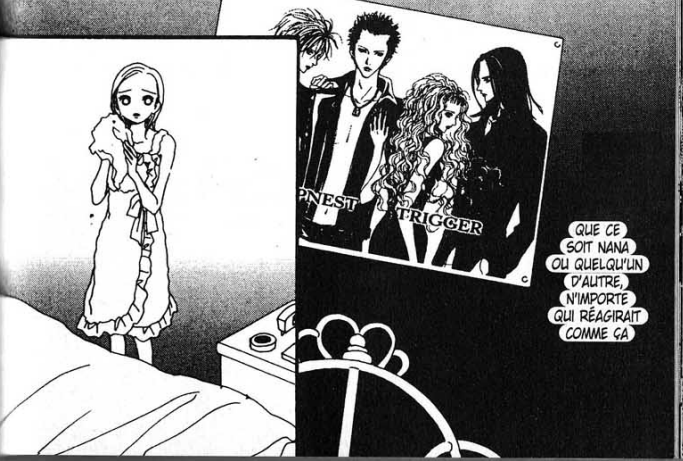
ELLE M'A TANT ENCOURAGÉE POUR QUE GA MARCHE AVEC LUI

NANA M'A PERMIS DE RENCONTRER TAKUMI



JE LUI TÉLÉPHONE-RAI

POUR LUI FAIRE MES ADIEUX



QUE CE SOIT NANA OU QUELQU'UN D'AUTRE, N'IMPORTE QUI RÉAGIRAIT COMME ÇA



CE QUI VEUT DIRE QU'IL Y EN A UN QUI TRAÎNE VERS CHEZ MOI
ÇA CRAINT, ÇA



Y EN A AUSSI PRÈS DE CHEZ MOI, UN PAPARAZZI



C'EST TON SANG QU'ILS VEULENT !



JE ME DEMANDE DE QUI ILS CHERCHENT À POMPER LE SANG



JE VAIS LUI DIRE DE FAIRE ATTENTION DE RESTER DISCRÈTE QUAND ELLE SORT

c'est même beau, finalement

ÇA NE DEVRAIT TE FAIRE NI CHAUD NI FROID

"REN HONJÔ : SON GRAND AMOUR PERCÉ À JOUR"

ÇA DEVRAIT PAS POSER DE PROBLÈME, SI ?

un scandale venant de toi serait le pire pour nous !

IL Y A UNE FILLE EN CE MOMENT CHEZ TOI

ça craint, ça

RENVOIE-LA VITE CHEZ ELLE, AVANT DE TE FAIRE GRILLER !



BIP



T'INGUÏÈTE, NOTRE GROUPE PEUT TENIR LE COUP MÊME SANS TOI, NAOKI

RENTRE ?



il est déjà tard, vous savez ?

MAIS AU FAUT QU'ON VA VOIR RENTRER CHEZ NOUS, OÙ LES PAPARAZZI NOUS ATTENDENT ?



ÇA FAIT QUELQUES JOURS QU'IL Y A UN "NAUSTIQUE" QUI RÔDE PRÈS DE CHEZ MOI, C'EST SAOULANT



LE VISAGE DE CET HOMME SI FIER, AU MOMENT OÙ IL SERA BLESSÉ

JE N'AI PAS ENVIE DE VOIR



CHEZ TOI AUSSI ?

QUOI ?



NAUSTIQUE : PAPARAZZI

T'ES RIEN REIRA ?

NORMAL, C'EST L'ÉTÉ

UN MOUS-TIQUE ?

ce que t'es con !

TE RÉJOUIS PAS POUR ÇA !

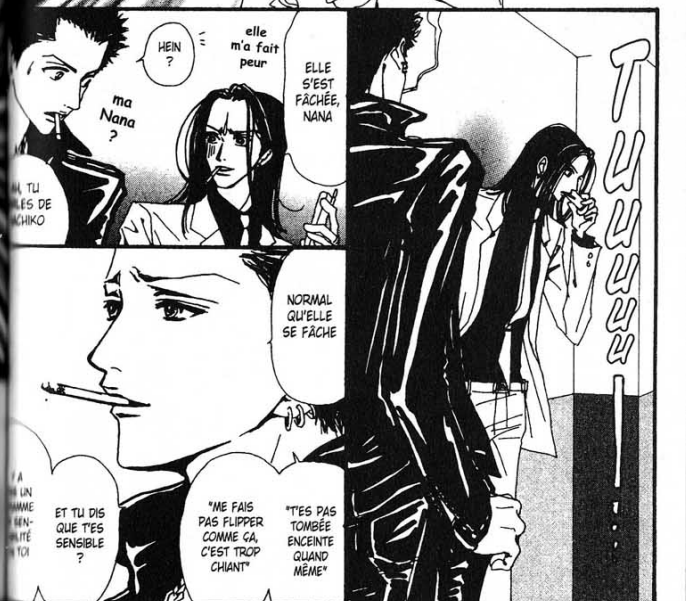
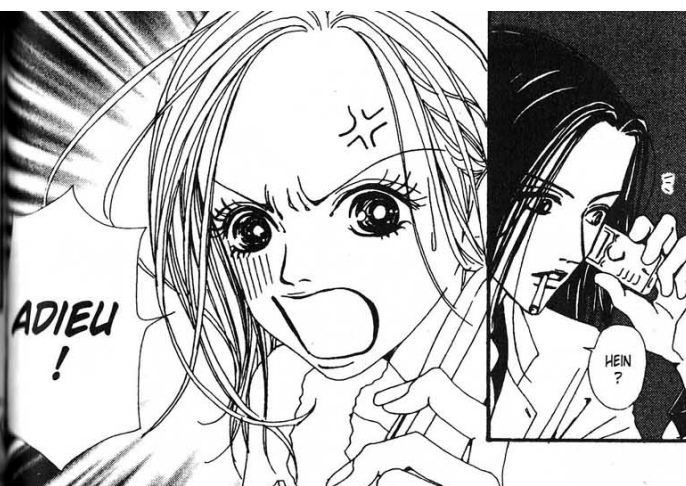
je suis trop déçu !

ET DIRE QUE J'ÉTAIS CONTENT PARCE QUE JE PENSAIS ÊTRE LE SEUL ET ÇA ME DONNAIT L'IMPRESSION D'ÊTRE UNE STAR

OH NOOOON !







QU'UN JOUR,
DE CES TENDRES
MOMENTS NAÎTRAIT
L'AMOUR

ET QUE NOUS
NOUS SERRIONS
TRÈS FORT L'UN
CONTRE L'AUTRE,
J'AVAIS LE VAGUE
SENTIMENT

LORSQU'IL ME
SUSURRAIT DES
MOTS DOUX

CHACQUE FOIS
QUE NOUS NOUS
VOYIONS, C'ÉTAIT
AU LIT

ME
VOILA ENFIN
RÉVEILLÉE



MAIS TOUT
CELA N'ÉTAIT
FINALEMENT
QU'ILLUSIONS

J'AI
CONFIANCE EN TOI...
JE T'ATTENDRAI

ET C'EST GRÂCE
AU BAISER DE
MON VÉRITABLE
PRINCE CHARMANT
QUE J'AI PU
OUVRIER LES YEUX



EN PLUS,
IL NE ME
RAPPELLE
MÊME PAS



POUF



POURQUOI
ÉTAIS-JE SI
ATTACHÉE À
UN HOMME QUI
M'AIMAIT SI PEU
?

POURQUOI
...



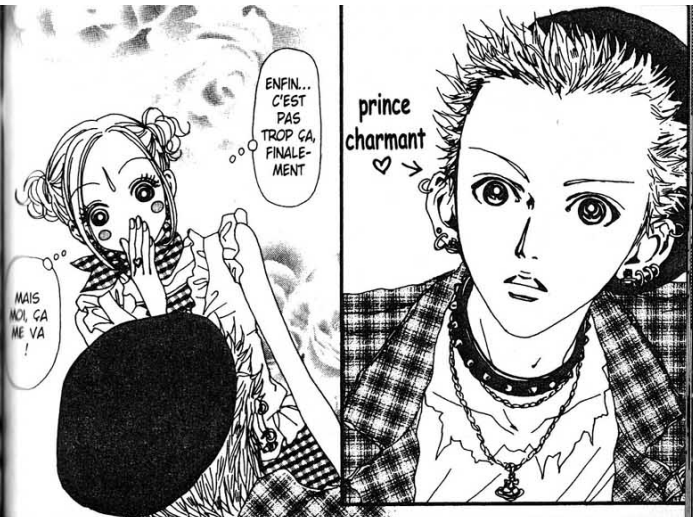
JE NE FAIS
M'OUVRIR LES
YEUX APRÈS
UN SOMMEIL
DE CENT ANS

IL NE
POUVAIT PAS
ÊTRE BLESSÉ
PAR MES
PAROLES, DE
TOUTE FAÇON

JE SAVAIS
DEPUIS LE
DÉBUT QUE
TAKUMI
N'ÉPROUVAIT
PAS D'AMOUR
POUR MOI

NON
...

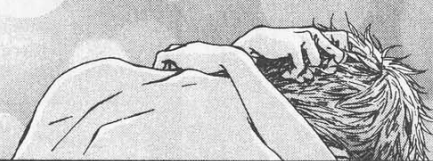




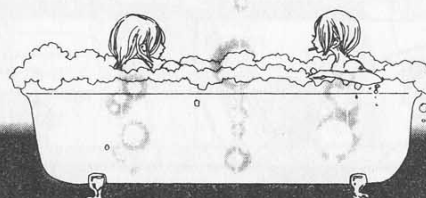


QUELS SONT
LES MOTS
D'AMOUR
QUE REN T'A
OFFERTS
?

ET
TOI
?



J'AUROIS AU MOINS DÛ TE DEMANDER ÇA, À CE MOMENT-LÀ



CETTE BAIGNOIRE AUX PIEDS EN FORME DE PATTES DE CHAT

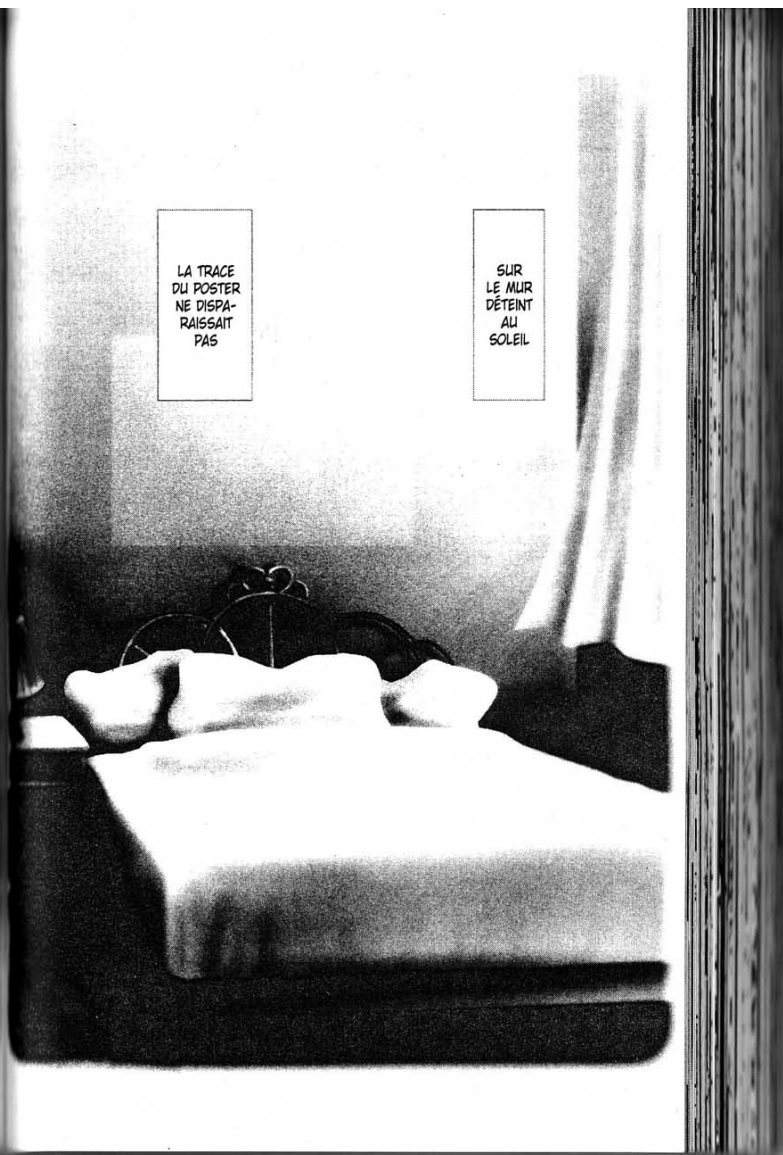
ELLE N'EST PLUS ICI, TU SAIS

NANA

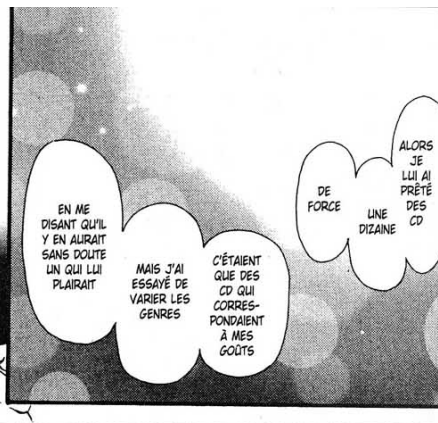
CHAPITRE 24

NANA













JE LE TROUVE
SI ATTACHANT

...

D'ACCORD

AH
...

J'AI LE SENTIMENT QUE TANT QUE
TU SERAS AUPRÈS DE MOI, JE SERAI
CAPABLE DE DÉPLACER DES MONTAGNES

JE
VOIS
...

DE LUI
OFFRIR
TOUT CE
QU'IL
VOULDRA

J'AI
ENVIE

DE LE SERRER
FORT DANS
MES BRAS

D'ÊTRE
UNE FORCE
POUR LUI

DE RESTER
AUPRÈS
DE LUI

J'AI
ENVIE
D'ÊTRE
GENTILL
AVEC
LUI

SE LIMITAIT
À CE QUE
LES HOMMES
ME DONNENT
TOUT CELA

JUSQU'À
PRÉSENT,
TOUT CE
QUE JE
SOLHAITAIS

JE
...

QU'EST-CE
QUE C'EST
QUE CE
SENTIMENT
?

MAIS
...

CE QU'IL
AIME SE
FAIRE
CALINER,
NOBUDO

J'AI ENVIE
DE ME FAIRE
CALINER, MOI
AUSSI

ÇA
M'EMBÊTE,
ÇA



TOUTES
LES QUALITÉS
QUE POSSÈDE
NOBU

TU CONNAIS
SANS DOUTE
MIEUX QUE
MOI

PARCE
QUE TOI
...

NANA
...

JE
...

TU SAIS
...

POUR-
QUOI

CES
LARMES
?

ALORS
JE SUIS SÛRE
QUE VOUS ÊTES
SUR LA MÊME
LONGUEUR
D'ONDE

CE
MEC-LÀ
...

IL A
TOUJOURS
ÉTÉ GENTIL,
PUR ET
DROIT

NANA
...

ELLE DEVAIT
SE SENTIR SEULE ET
TRISTE, SANS UN SEUL
AMI, C'EST SÛR

VU DE
L'EXTÉRIEUR, ON
DIRAIT DEUX PETITS
CHIENS BRUYANTS
QUI ABOIENT DANS
TOUS LES SENS ET
C'EST PLUTÔT FATI-
GANT, MAIS BON
...

TU NE PEUX
PAS NE PAS ME
COMPRENDRE

NANA
VEILLERA
TOUJOURS
À CELA

IL SUFFIT
QUE JE PRENNE
SOIN DE NOBU

PAS BESOIN
D'EXPLIQUER
QUOI QUE
CE SOIT

DE MÊME,
PENSANT QUE
SI J'AJOUTAIS
QUELQUE CHOSE,
J'AURAIS L'AIR DE
ME JUSTIFIER, J'AI
PRÉFÉRÉ NE RIEN
DIRE DE PLUS

J'AI LE SENTIMENT
QUE CETTE FOIS,
JE VAIS RÉUSSIR
À PRENDRE SOIN DE
LUI COMME IL FAUT

CETTE
NÉCESSITÉ
DE PENSER
À L'AUTRE,
DONT JUN
M'AVAIT
PARLÉE

PARCE
QUE JE
COMMENCE
ENFIN À
COMPRENDRE
CE QU'EST
...

EH

REGARDE
CELLE-LÀ !
C'EST UNE
PEINTURE DE
KYOSUKE

IL
ASSURE,
KYOSUKE-
SAN (8)

WOWAH !
IL EST
SUPER
DOUÉ, TU
TROUVES
PAS ?

NANA N'A
PAS CHERCHÉ
À EN SAVOIR
DAVANTAGE

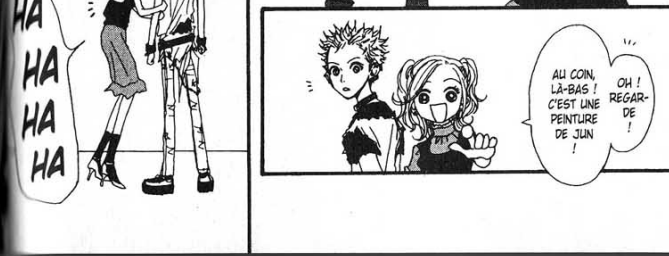
C'ÉTAIT
INÉVITABLE,
NON ?

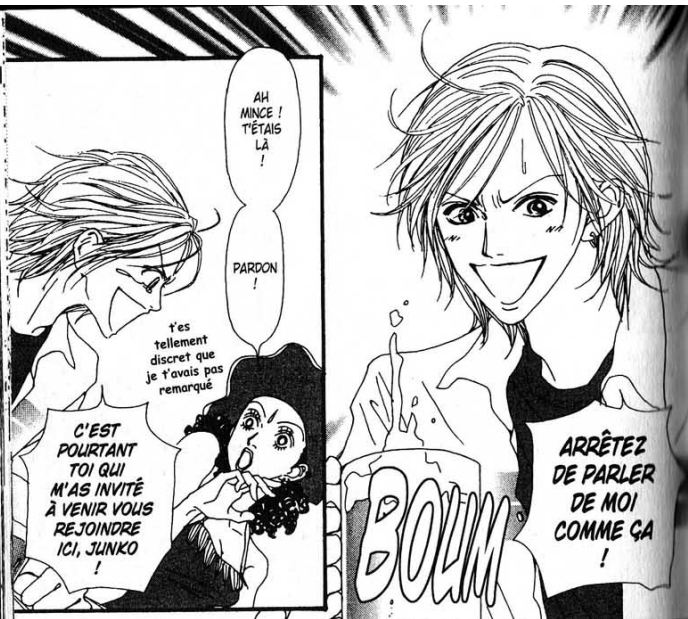


JE SUIS
TOMBÉE FOLLE
AMOUREUSE
DE NOBU

JE
CROIS
QUE
...





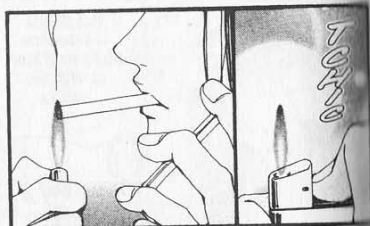






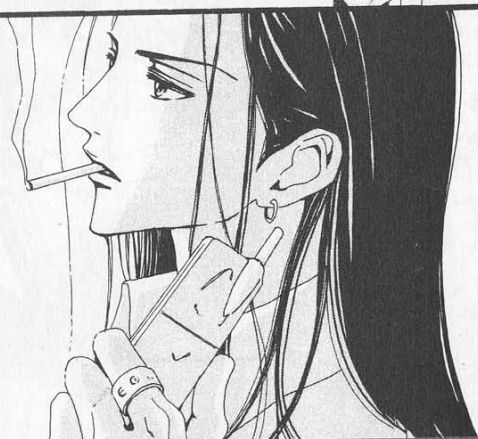


VOUS
ÊTES AU
...
090
...



SANS
MASQUER
VOTRE
NUMÉRO

VEUILLEZ
TÉLÉ-
PHONER
DE NOU-
VEAU



notre
couple a
encore de
l'avenir
!

OUI,
ÇA ME
RASSURE

JE
TE
TABASSE
À MORT

OH
NON

JE NE
PENSÉ PAS À
L'IMAGINER FAIRE
ÇA, MAIS BON

DONC SI MOI
JE TE TROMPE,
TU VAS TE CRAM-
PONNER À MOI EN
PLEURANT COMME
JAMAIS
?

POUR-
QUOI
?!



C'EST
UN PROBLÈME
D'EXPRESSION
DE SENTIMENTS,
NON
?







POUR
POUVOIR
GARDER UN ŒIL
SUR HACHIKO,
EN LA LÂCHANT
DANS MON
PROPRE
JARDIN



DÉSOLÉE,
MAIS JE N'AI
FAIT QUE
T'UTILISER

BIEN SÛR
QUE JE VAIS
LA RENDRE
HEUREUSE
!

TU T'ES
DIT QUE MOI,
JE SÉRAIS
CAPABLE DE
LA RENDRE
HEUREUSE,
C'EST ÇA
?

ALORS
C'ÉTAIT
POUR
HACHIKO
?

AH
OUAIS
?

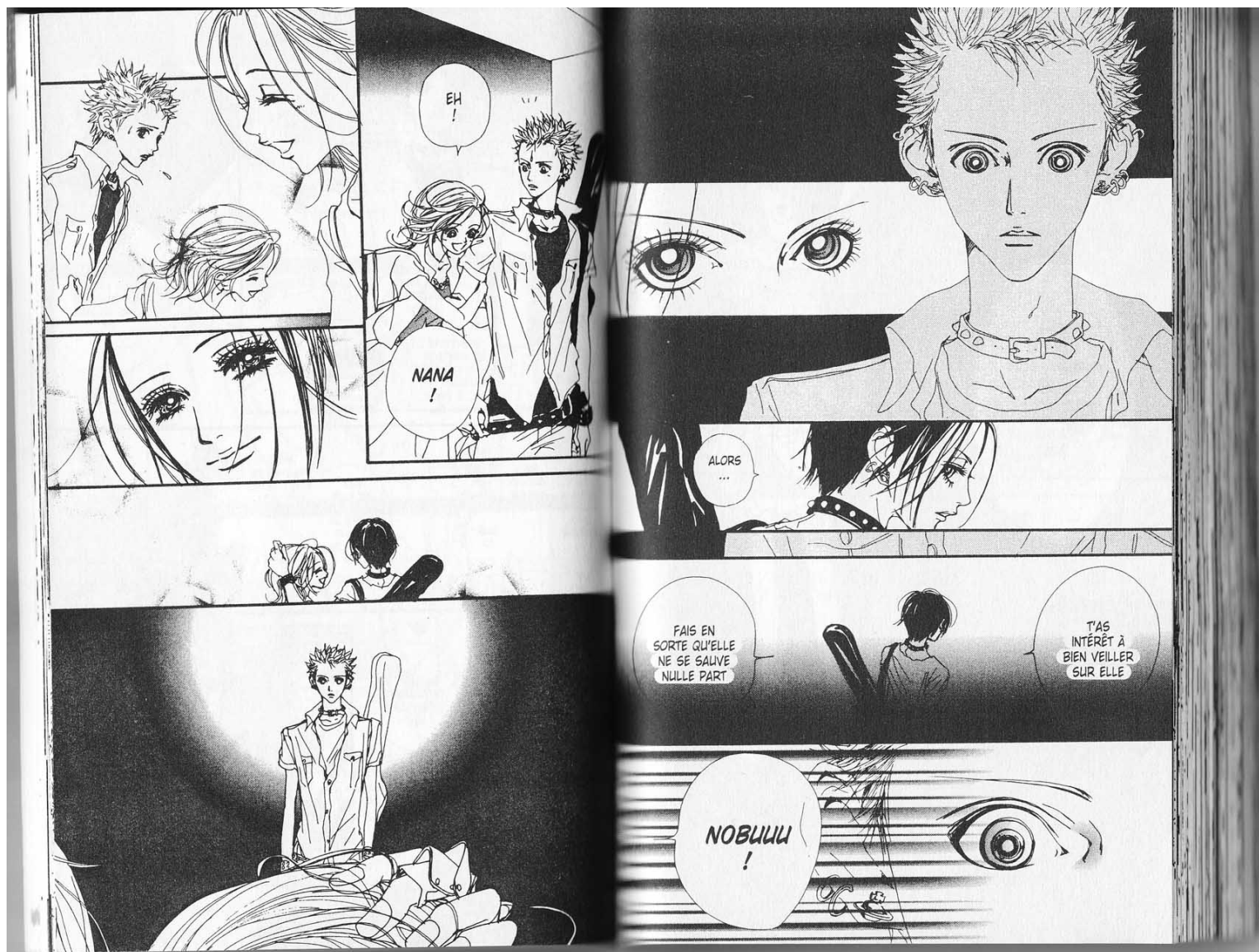
NON,
C'EST
PAS
ÇA

t'es
vraiment
trop lourd

ALORS
POURQUOI
?

MAIS
NON

C'EST UNE
VENGEANCE
CONTRE
TAKUMI
?





POUR MOI,
ÇA AUSSI C'EST
BIZARRE, COMME
COMPORTEMENT

ET MALGRÉ
DEUX ANS DE
SÉPARATION, IL
EST TOUJOURS
RESTÉ ACCRO
À ELLE

ET REN,
IL A ACCEPTÉ
ÇA AVEC
JOIE



TU PARLES D'UNE
RENCONTRE DU DESTIN ?

J'ADORE CE
GENRE D'HISTOIRE !



ALORS C'EST
PEUT-ÊTRE MOI
À QUI ILS FONT
PEUR, MOI QUI AI
UN PROBLÈME

MAIS HACHI
PARLE D'ELIX
COMME S'ILS
FORMAIENT
LE COUPLE
IDÉAL



MÊME
MAINTENANT,
ELLE EST
TOUJOURS
AUSSI MAL,
NANA

MOI QUI
PENSAIS QUE
REN L'AVAIT
COMPLÈTEMENT
GUÉRIE



FINALEMENT, AU
FOND... LES GENS,
ILS CHANGENT
PAS, OU QUOI ?



ILS ONT
JUSTE
COPIÉ, Y
A PAS DE
SENS
PROFOND
...
SI ?
TU CROIS ?

C'EST
PARCE
QUE REN
EST FAN
DE SID
...
MAIS
ÇA
...

HEIN ?

ELLE
EST ALLÉE
JUSQU'À LUI
METTRE UN
GADENAS
AUTOUR DU
COU

MÊME
VIS-À-VIS DE
REN, ELLE EN
FAIT TROP,
NON ?

IL FAUT
DIRE QUE
NANA EST
SUPER POS-
SÉSSIVE



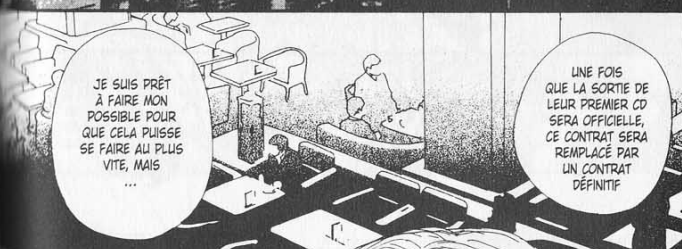
ÇA
TE FERAIT
PAS PEUR
QU'ELLE
FASSE CE
GENRE DE
TRUC ?

TU AURAS
BEAU AIMER
UNE FILLE
...

J'AI
L'IMPRES-
SION QUE
SI

EN PLUS, ELLE S'EST
MÊME FAIT FAIRE UN
TATOUAGE DONT LA
SIGNIFICATION RENVOIE
À REN





JE SUIS
DÉSOLÉ,
MAIS
...

PAS
UNE
SEULE
FOIS

ET
POURTANT,
J'AI FAIT DES
EFFORTS

JE N'AI
JAMAIS EU
D'AFFECTION
POUR SHIN-ICHI

JE N'AI
PAS ENVIE
QUE L'OPINION
PUBLIQUE
DÉSHONORE
MA FAMILLE

FAITES TOUT
CE QUE VOUS
VOUDREZ,
TANT QUE SES
ORIGINES
RESTENT
SECRÈTES

CELA
FACILITERAIT
EN EFFET BIEN
DES CHOSSES

ET POUR
VOTRE FILS,
NOUS VOUDRIONS
MÊME COMMUNI-
QUER DANS LE
MILIEU QU'IL A
DIX-HUIT ANS
...

DE VENDRE LE
GROUPE EN NE
DÉVOILANT DE SES
MEMBRES AUCUN
NOM RÉEL NI
PROFIL

NOUS-
MÊMES
AVONS
DÉCIDÉ

NON
...

VOYEZ-
VOUS
...

JE N'AURAI PAS
PLUS DE TEMPS À
PERDRE POUR CE
GENRE DE PETITE
CHOSE

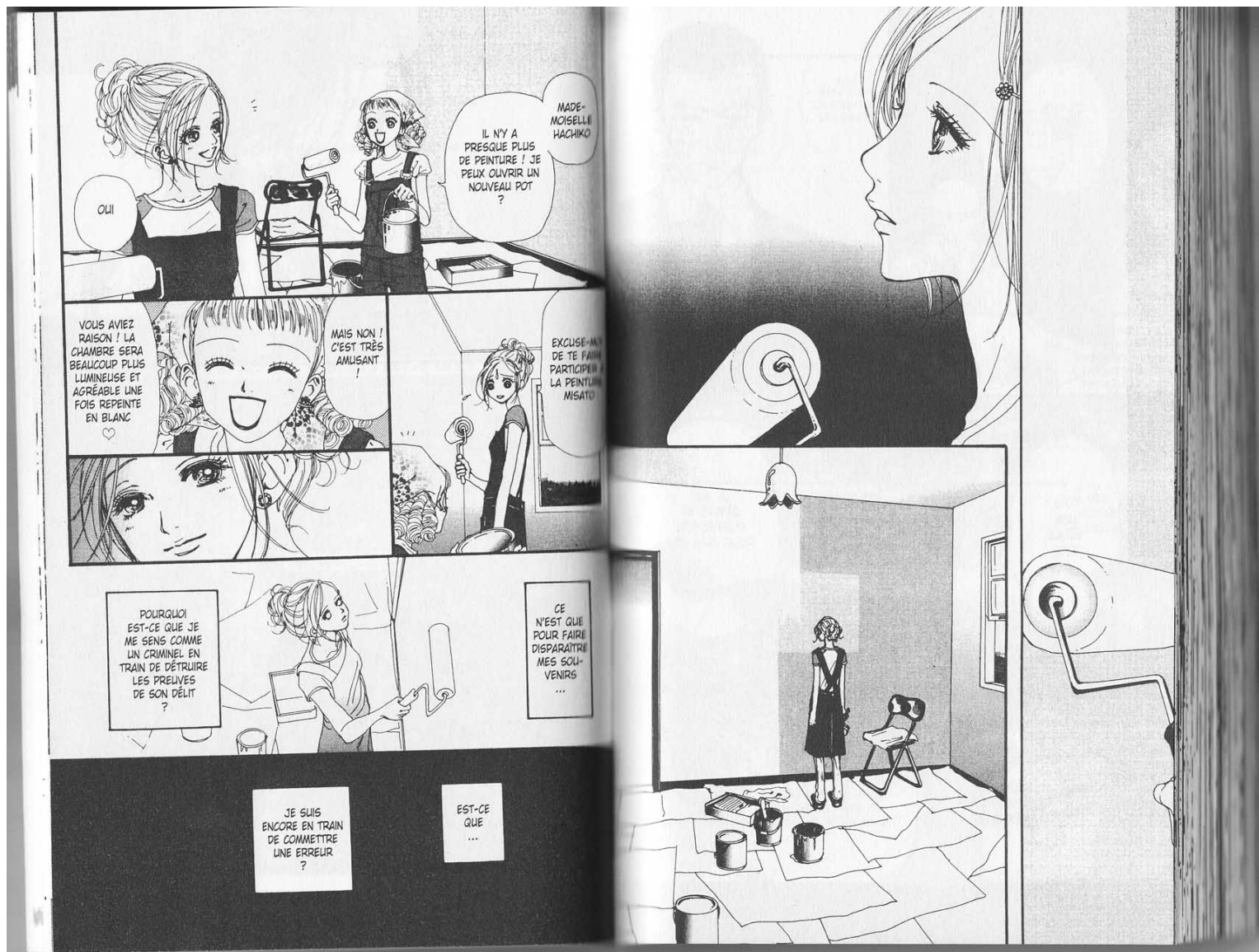
POUR FINIR,
POURRÉZ-VOUS ME
FAIRE PARVENIR LE
CONTRAT DÉFINITIF
PAR COURRIER
?

POK

VOUS NE RESSENTEZ
PAS LE MOINDRE AMOUR
POUR CET ENFANT QUE
VOUS AVEZ ÉLEVÉ DURANT
QUINZE ANS, MÊME S'IL
N'A PAS DE VOTRE SANG
?

BIEN,
VEUILLEZ
M'EXCUSEZ

MONSIEUR
OKAZAKI



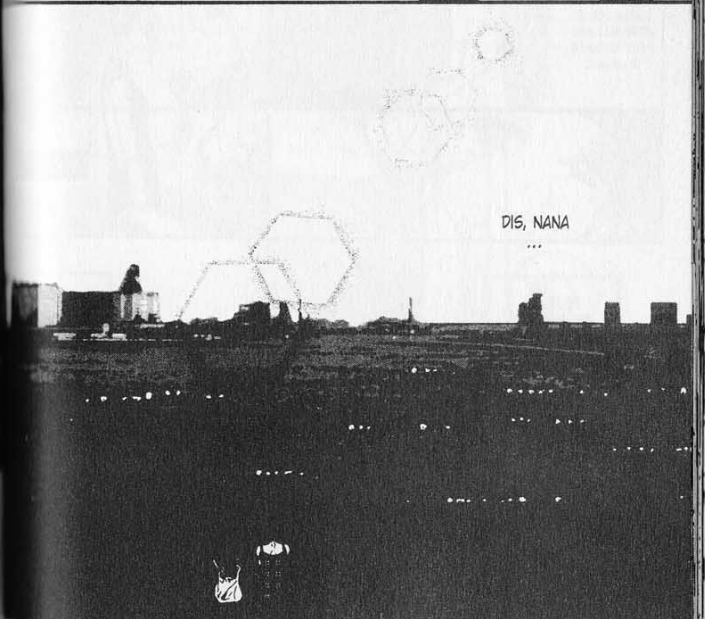
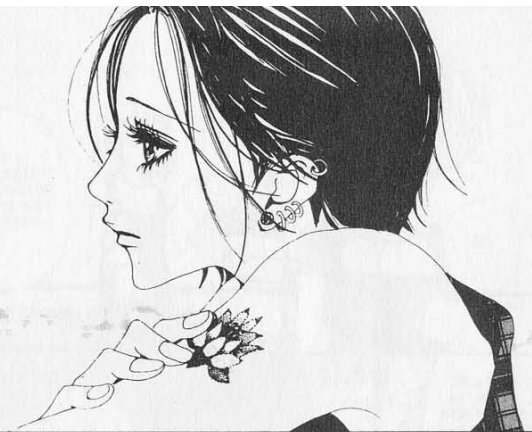
IL NE SUFFIT PAS DE TIRER UN TRAIT SUR NOS ERREURS
ET NOS BLESSURES POUR QU'ELLES DISPARAISSENT

MÊME MAINTENANT, JE CONTINUE À APPELER TON NOM

MALGRÉ MA DOULEUR

JE CONTINUERAI JUSQU'À CE QUE TU ME RÉPONDES

NANA 7 / FIN



DIS, NANA
...