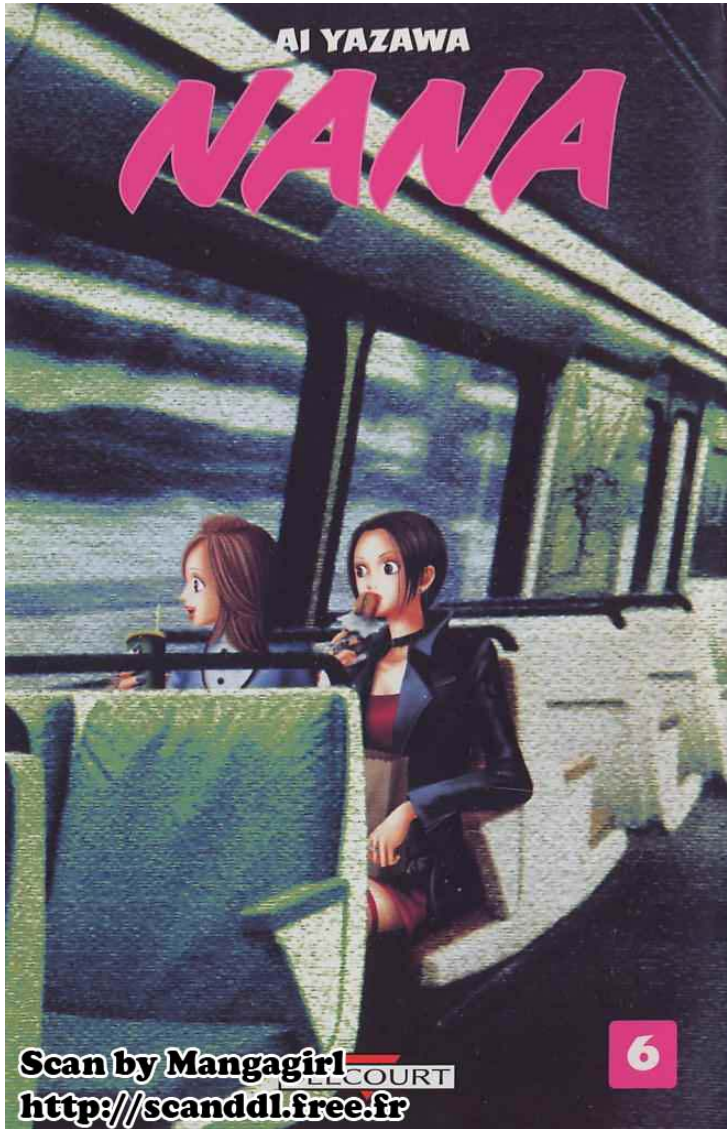


AI YAZAWA

NANA



Scan by Mangagirl
<http://scanddl.free.fr>

6

6



AI
YAZAWA

NANA

NANA



Les membres de "Trapnest" et de "Blast"
apprennent à se connaître...

Mais Nana Komatsu a une relation
avec Takumi, l'homme dont elle rêvait.
Dès lors, plus personne ne voit clair dans
ses sentiments et tout se complique !
Peu à peu, les choses commencent
à changer pour nos deux "Nana"...



9 782847 101025



"Quand j'étais petite, j'apprenais le piano. Ensuite, j'ai longtemps continué à choisir moi-même les partitions qui me plaisaient. Mais cela fait maintenant plusieurs années que mes deux mains sont constamment accaparées par mon travail... Je rêve depuis longtemps de prendre des cours de piano jazz...", nous a confié Ai Yazawa.



NANA 6

AI YAZAWA



48

JE
SOUHAITAIS
UN NOMBRE
INCALCULABLE
DE CHOSES

À
L'ÉPOQUE

Que
Blast
puisse
débuter
sur la
scène
profes-
sion-
nelle
!



RÉSUMÉ DES VOLUMES PRÉCÉDENTS

NANA KOMATSU ET NANA ŌSAKI SE SONT RENCONTRÉES PAR HASARD DANS LE TRAIN LES EMMENANT À TOKYO. CES DEUX JEUNES FILLES, OPPOSÉES TANT SUR LE PLAN DE LEUR CARACTÈRE QUE DE LEURS ORIGINES SOCIALES, SONT DE NOUVEAU RÉUNIES PAR LE HASARD, À MOINS QUE CE NE SOIT PAR LE DESTIN... ET ELLES DEVIENNENT COLOCATAIRES...

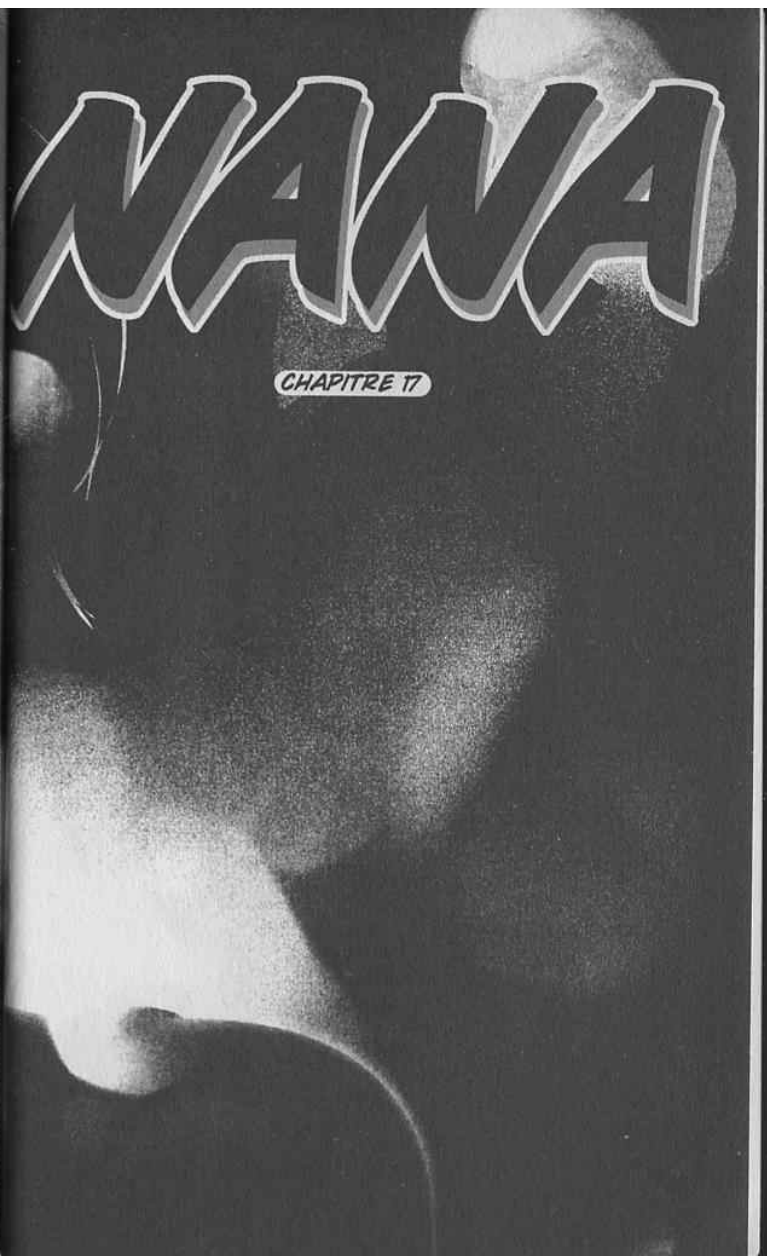
ENSEMBLE, ELLES ASSISTENT À UN CONCERT DU GROUPE TRAPNEST, À LA SUITE DUQUEL, GRÂCE À UN PETIT COUP DE POUCE DE YASU, NANA ŌSAKI RETROUVE SON EX-PETIT AMI, REN. SURMONTANT LEURS PEURS ET LEUR ORGUEIL, TOUTES DEUX RETOMBENT DANS LES BRAS L'UN DE L'AUTRE.

INFLUENCÉE PAR SA COLOCATAIRE, NANA KOMATSU RETOURNE EN MODE "AMOUR". ET VOILÀ QUE, LE JOUR OÙ REN PASSE À LEUR APPARTEMENT POUR UN TOURNOI DE MAH-JONG... ELLE RECONTRE TAKUMI, L'HOMME DE SES RÊVES !

CEPENDANT, AYANT TROP NÉGLIGÉ SON TRAVAIL, NANA SE FAIT LICENCIER...

ELLE ERRE DANS TOKYO, DÉSESPÉRÉE, QUAND SOUDAIN... TAKUMI L'APPELLE ET L'INVITE À LE REJOINDRE !! NANA SUCCOMBE À SES AVANCES, PERSUADÉE QUE CE SÉRA UNE HISTOIRE SANS L'ENDEMAIN... MAIS QU'EN EST-IL VRAIMENT ?!

SI VOUS VOULEZ CONNAÎTRE LES DÉTAILS DE L'HISTOIRE,
LES VOLUMES 1 À 5 DE NANA SONT À VOTRE DISPOSITION !!













CELA NE NOUS
A PAS EMPÊCHÉS
DE NOUS AMUSER
JUSQUE TARD
DANS LA NUIT

ET FINALEMENT,
NOUS N'AVONS
PAS PU VOIR
LA VOIE LACTÉE

S'EST
LAISSÉ
COULVRIR
DE
NUAGES
UNE FOIS
LA NUIT
TOMBÉE

CE
JOUR-LÀ,
LE CIEL DE
TOKYO, QUI
ÉTAIT RESTÉ
BLEU TOUTE
LA JOURNÉE



ET
PUIS T'ES
DE
PLUS PETIT
QUE MOI,
ME MÊLE
EN PLUS
! ?

DÉSOLÉ
MAIS JE
S VITE TE
RÉPASSER

MAIS
MOI, J'AI
PAS ENCORE
TERMINÉ MA
CROISSANCE

HA
HA
HA
!

"FAITES
QUE JE
DEVienne
PLUS
GRAND
SIGNÉ :
NOBUO"

ALLEZ
NOBU, JE
VAIS ÉCRIRE
TON VCEU
POUR TOI

OUI,
C'EST
VRAI

NOBU
C'EST PAS
UN VCEU,
ÇA, C'EST
UNE DÉCLA-
RATION

t'es con
ou quoi ?

"VOUS
POURRIEZ
PAS ÉCRIRE
DES CHOSES
UN PEU PLUS
POÉTIQUES
?"

"JE
VEUX DE
L'ARGENT"

"J'AIMERAIS AVOIR
UNE VÉRANDA
POUR Y CULTIVER
DES FLEURS"

"FAITES QUE JE
PUISSE RÉCUPÉRER
LA VOITURE QUE
J'AI DÛ VENDRE"

VOILÀ,
J'AI
FAIT
MON
CHOIX

"FAITES
QUE
NOUS
AYONS
BIENTÔT
LA CLIM"

VRRRRR

LES
ANZAKU
VONT
S'EN-
VOLER
!

AAAH !
NANA
!

tu
m'étonnes
que même
nos rêves
se fanent
!

MAIS IL FAIT
TELLEMENT
CHAUD DANS
CET APPART
!



J'AVAIS LE SENTIMENT QUE J'ALLAIS FINIR PAR ÊTRE HEUREUSE

MALGRÉ CELA, À CHAQUE FOIS QUE L'UN DE MES RÊVES SE RÉALISAIT

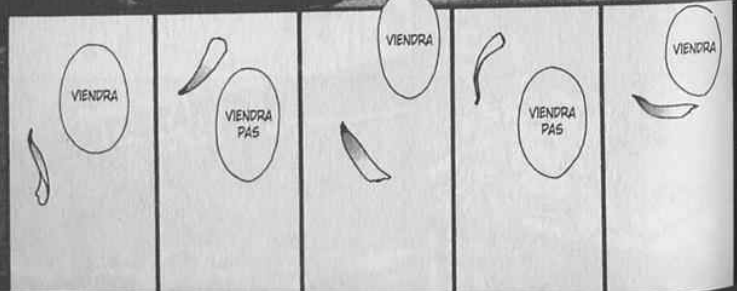
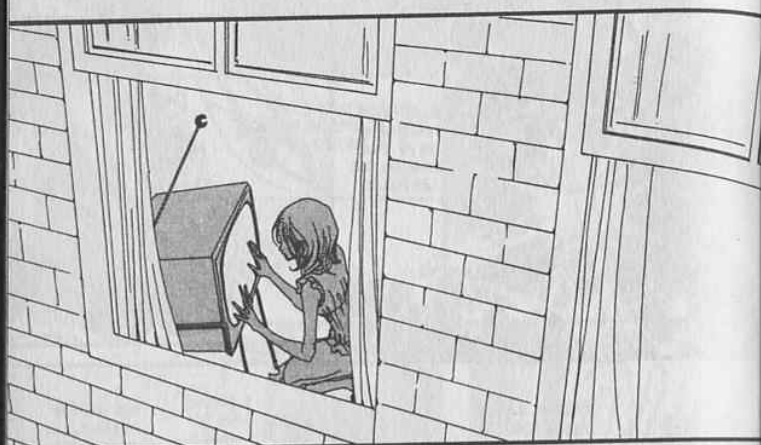
JE SAVAIS DÉJÀ BIEN QUE ...

POUR QU'UN VŒU SOIT EXAUCÉ, IL NE SUFFIT PAS DE LE SOUHAITER

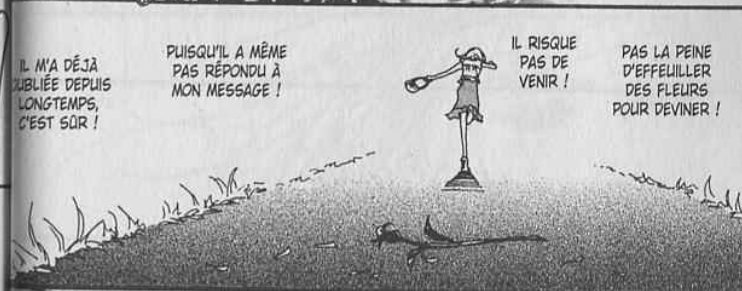
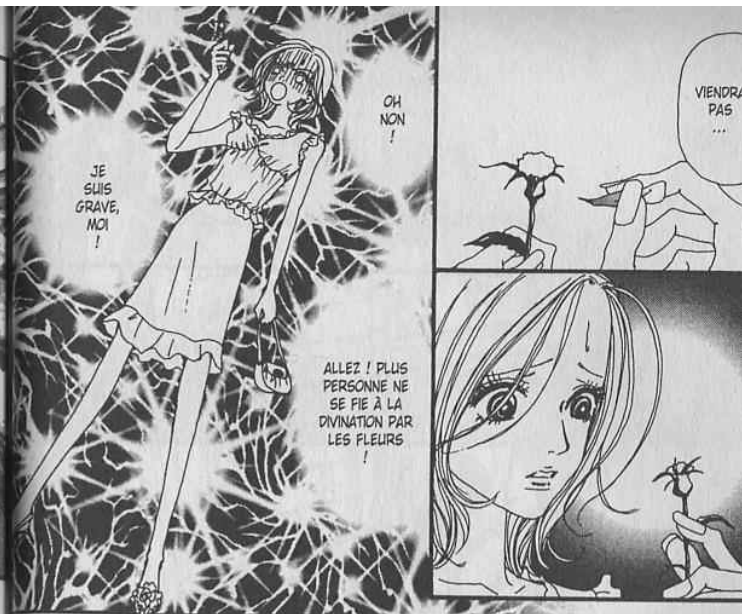
Faites que Hachikô trouve un copain avec des cheveux longs ♡ Nana

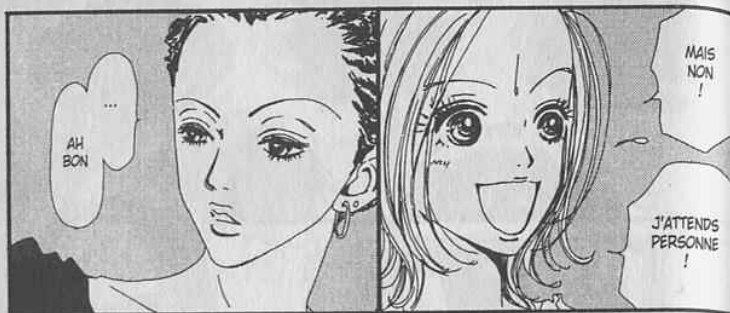
JE VIENDRAI TOUT DE SUITE TE VOIR

J'AIMERAIS BIEN QUE TU ME FASSES ENCORE LA CUISINE



AND LA TOURNÉE SERA TERMINÉE...





COMME ÇA,
AU MOINS, JE
RENONCERAI
UNE BONNE
FOIS POUR
TOUTE



IL VAUT
PEUT-ÊTRE MIEUX
QU'IL NE VIENNE
PAS FINALEMENT

J'AURAI
UN PEU
MOINS
MALVAISE
CONSCIENCE

ET SI
TAKUMI EST
LE GENRE
DE MEC QUI
TIENT SES
PROMESSES
ET QU'IL
VIENT ME
VOIR

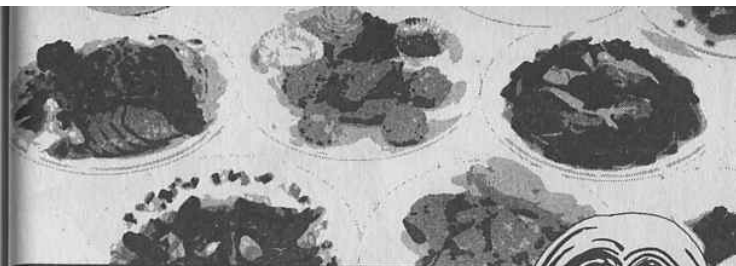
MAIS DANS
CE CAS, JE
N'AURAI
PLUS
BESOIN
DE LUI
CACHER
QUOI QUE
CE SOIT

JE NE
POURRAI
RIEN LUI
CACHER



PREMIÈREMENT
SI TAKUMI VIEN
JE DEVRAI
TOUT RACONTER
À NANA



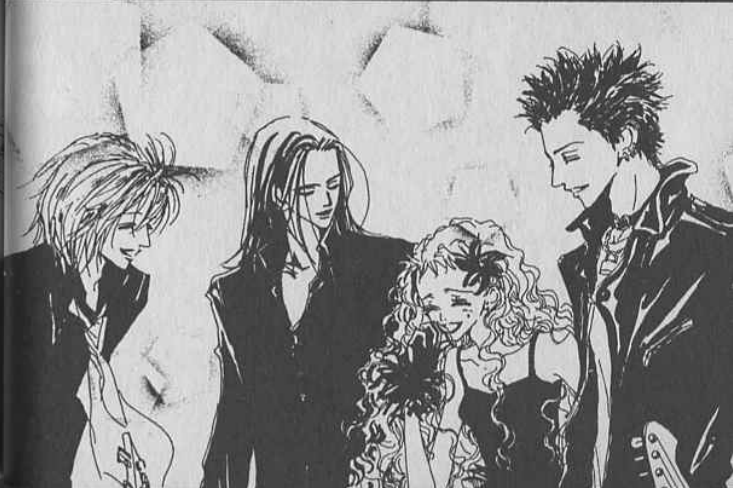
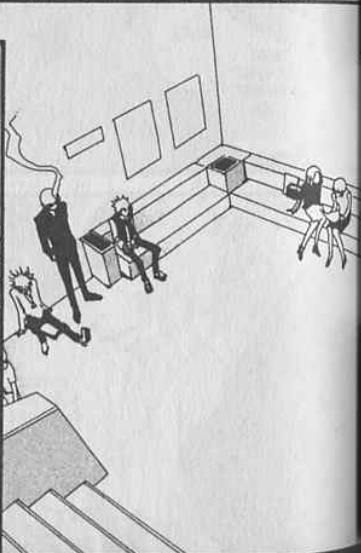






VEUILLEZ
SUIVRE LES
INSTRUCTIONS
DU STAFF
...

MESDAMES,
MESDEMOI-
SELLES,
MESSIEURS
...
J'AI
L'HONNEUR
DE VOUS
ANNONCER
LA FIN DU
CONCERT DE
CE SOIR











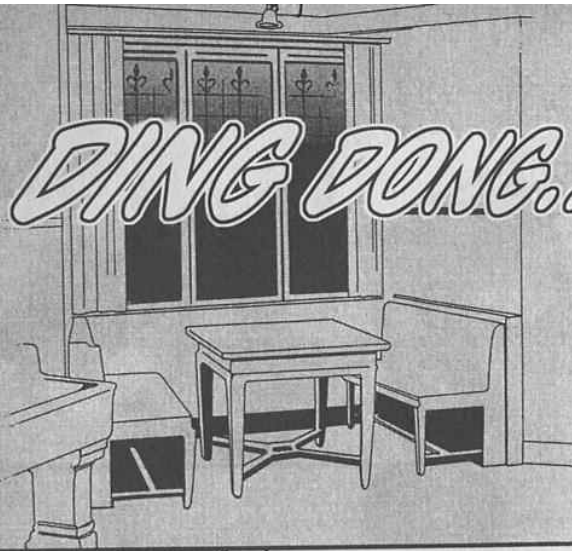


SLAP
SLAP





DING DONG...



BLAM

FRT

FRT

FRT

FRT

LUNDI
09/07/01
03:05



l'heure
de la
promé-
nade ?

Hochi...
?

...
?

///... **CLIC
CLAC**



ENCORE
UNE
FEMME
?

QUOI
?

t'arrête
pas, toi

QUAND
TU REVER-
RAS NOBU,
DIS-LUI GA :

GRÂCE À
VOUS, JE ME
SUIS SOUVENU
D'UN TRUC
IMPORTANT

GA SE
C'EST FAIT PAS,
TAKUMI
BIENTÔT
LA TROI-
SIÈME
TOURNÉE

HEIN
?

MOI
AUSSI, JE
RENTRE

merde
alors

CONTINUEZ
SANS MOI

TAKUMI,
LES CAR-
TONS
...

JE T'EN
REFERAI
DEMAIN ET
JE TE LES
ENVERRAI



ET QU'IL
ARRÊTE DE SE
LA JOUER ALORS
QU'IL EST MÊME PAS
CAPABLE DE SÉDUIRE
UNE FILLE

S'IL VEUT SE
MESURER À MOI,
QU'IL ATTENDE
ENCORE CENT
ANS, HISTOIRE
D'AVOIR LE
NIVEAU

JE SUIS
D'ACCORD
AVEC LA
SECONDE
PARTIE

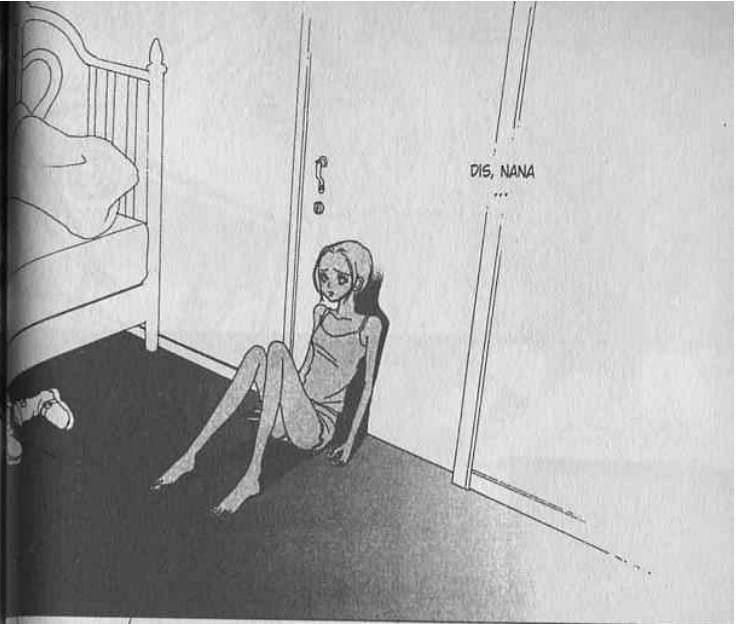
JE LUI
TRANSMETTRAI





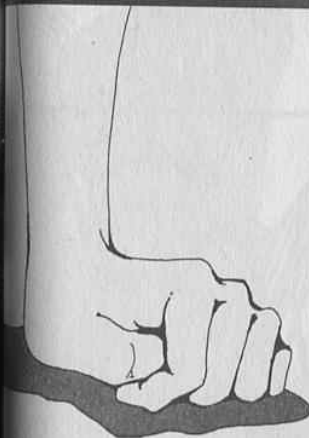
NANA

CHAPITRE 18



POURQUOI EST-CE QUE RÉALISER
UN RÊVE ET ÊTRE HEUREUSE
...

SONT DEUX CHOSES
SI DIFFÉRENTES
?



JE NE COMPRENDS TOUJOURS PAS
...









BONSOIR !



C'EST POUR UNE PERSONNE ?



TAP



TAP



MONSIEUR !
VOTRE
MONNAIE
...

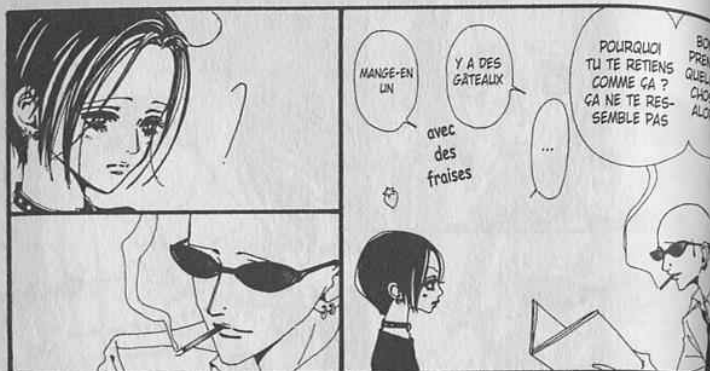


TAP

ON RESSENT
BIEN ASSEZ À
QUEL POINT TU
L'AIMES, NOBU







MANGE-EN UN

Y A DES GÂTEAUX

avec des fraises

POURQUOI TU TE RETIENS COMME ÇA ? ÇA NE TE RESSEMBLE PAS

BON, PREND QUELQUE CHOSE ALORS

QUAND MÊME ...



POURQUOI TU PRENDS LE THÉ TOUTE SEULE À UNE HEURE PAREILLE ET SI PRÈS DE CHEZ TOI ... ?



TE MARRE PAS !

BWAH HA HA

ALORS JE T'AI APPELÉ AU SECOURS ...

JE NE ME SUIS RENDU COMPTE QUE J'AVAIS OUBLIÉ MON PORTE-MONNAIE QU'UNE FOIS ENTRÉE ICI



EXCUSE-MOI

TU M'AS DIT : "AU SECOURS" D'UNE VOIX SOUCIEUSE, ALORS JE ME SUIS POSÉ DES QUESTIONS, MOI ...

ah là là

AH BON ? C'EST TOUT ? T'AURAIS DU ME LE DIRE DÈS LE DÉBUT



TCHIC

ME VOILÀ RASSURÉ

BlackStone Cherry

TANT MIEUX, SI C'ÉTAIT QUE ÇA C'EST BON





BON

TANT
MIEUX

DANS UNE
SITUATION
PAREILLE
?

ÇA SE POSE,
CE GENRE DE
QUESTION
?



POURTANT T'ES
MIGNONNE, TU
DOIS AVOIR
LA CÔTE

TANT
MIEUX
?!



NON,
JE N'AI
PERSONNE



ARRÊTE
DE ME VOU-
VOYER

C'EST PLUTÔT
VOUS, QUI
...

JE N'AI
AUCUN
SUCCÈS,
MOI !

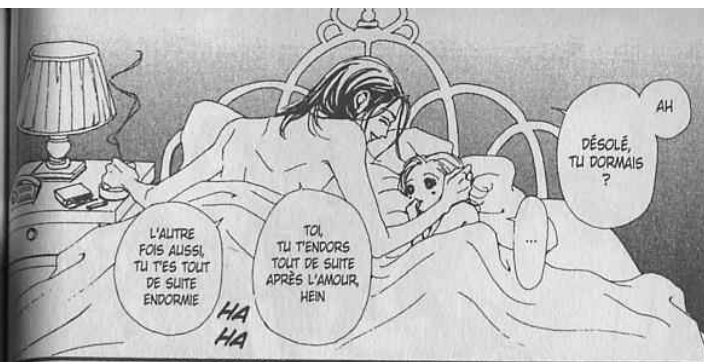
MAIS
NON !



NON, PAS
DU TOUT,
EN FAIT

C'EST
DÉSÈSPÉ-
RANT

C'EST
PLUTÔT TOI !
TU DOIS AVOIR
TELLEMENT DE
SUCCÈS QUE TU
PEUX COLLEC-
TIONNER LES
COPINES
!



AH
DÉSOLÉ,
TU DORMAIS
?

L'AUTRE
FOIS AUSSI,
TU T'ES TOUT
DE SUITE
ENDORMIE

TOI,
TU T'ENDORS
TOUT DE SUITE
APRÈS L'AMOUR,
HEIN

HA
HA



TELLEMENT
J'ÉTAIS
TRISTE DE
TE VOIR
PARTIR
SI VITE

JE
FAISAIS
JUSTE
SEMBLANT
DE DORMIR

L'AUTRE
FOIS
...



ÇA PAS
DE COPAIN
?

JE DISAIS : LA
DERNIÈRE FOIS,
J'ÉTAIS PLUTÔT
TIMIDE, MAIS LÀ,
TU T'ES BIEN
LÂCHÉE

QU'EST-CE
QUE VOUS
DISIEZ, LÀ
?

MAIS JE
VOIS QUE
QUAND
TU AS PLUS
DE TEMPS,
TU RESTES
AUPRÈS
DE MOI

JE
VOIS PAS
CE QUI
POURRAIT
VOUS
RENDRE
JALOUX

ÇA
ME REND
JALOUX,
MOI

et puis
c'est
vous
qui
m'avez
guidée,
non ?

MAIS
PER-
SONNE
!





SI
JE TE
DIS QUE
JE SAIS
PAS
!



ET VOILÀ
HACHIKO
EN PLEURS
!

IL DÉBOULE
CHEZ NOUS,
LUI DIT JE
NE SAIS
QUOI
...

POUR
QUOI
FAIRE
?!
...

POUR
QUOI
FAIRE
?

C'EST
QUOI,
ÇA ?
DEPUIS
QUAND ILS
SORTENT
ENSEMBLE
?



TU PEUX
PAS NE PAS
SAVOIR, TOI
!

JE
NE SAIS
PAS



POUR UNE FEMME,
FAIRE L'AMOUR AVEC
L'HOMME DONT ELLE
EST AMOUREUSE, QUEL
QU'IL SOIT, C'EST LE
PLUS GRAND DES
BONHEURS ! MÊME SI
ELLE SOUFFRE, ELLE
NE REGRETTERA
RIEN
!

MAIS SI
ELLE EST
AMOU-
REUSE, ON N'Y
PEUT
RIEN

SES
MANIÈRES
AVEC LES
FEMMES
ONT TOU-
JOURS
ÉTÉ DÉPLO-
RABLES
...

JE
SOUTIENS
PAS
TAKUMI,
MOI

OUI
... MAIS
...

C'EST
PAS
GRAVE

HACHIKO
A LE DROIT
DE SORTIR
AVEC QUI
ELLE VEUT



APNEST

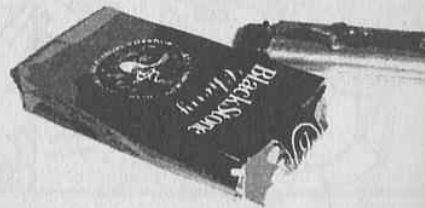
TRIGGER

JE NE VEUX
TE LAISSER À
PERSONNE
D'AUTRE

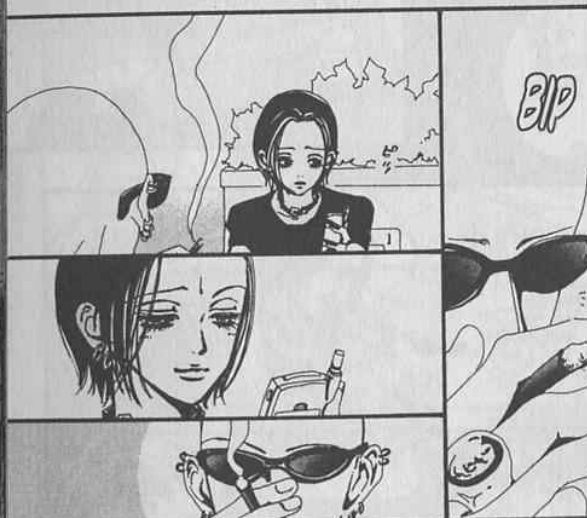
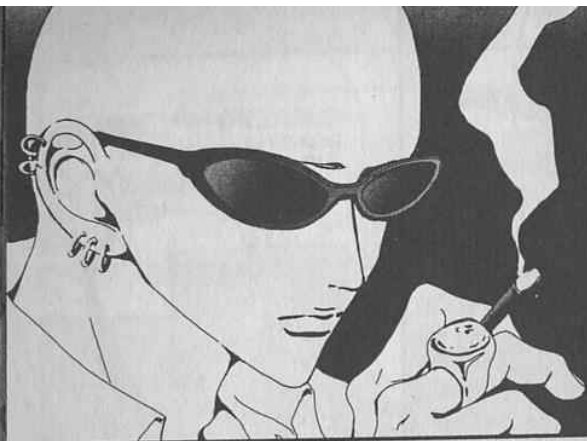
J'AIMERAIS
QUE TU NE
SOIS RIEN
QU'À MOI



TAKUMI
EST CHEZ
VOUS, MAIS
...







MAIS T'AS
QU'À FAIRE
LE TRAJET EN
TAXI AVEC MOI

BON, JE
DOIS ALLER
AU BOULOT
DIRECTEMENT

DE
TROUVER ÇA
TELLEMENT
TRISTE
...

MAIS DE
TEMPS EN
TEMPS, IL
M'ARRIVE
...

JE SAIS QUE
C'EST BIZARRE
DE PENSER
COMME ÇA,
MAIS...

NE SONT
DES GENS
QUI M'APPAR-
TIENNENT

NI REN
NI HA-
CHIKO
...

CHACUN
VIT SA VIE
...

ON A
BEAU ÊTRE
ENSEMBLE

DE
CONSIDÉRER
QUE QUEL-
QU'UN NOUS
APPARTIENT

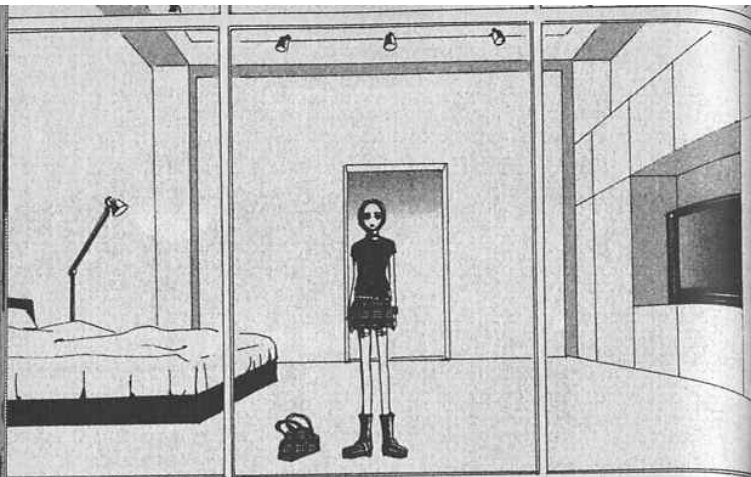
ET JE
SAIS BIEN
QUE C'EST
IMPOSSIBLE
...

JE SUIS
VRAIMENT
HORRIBLE

PEUT-
ÊTRE
QUE
...

JE
CONSIDÉRERAI
VRAIMENT
HACHIKO
COMME MON
PETIT CHIEN
...





JE SAVAIS BIEN QUE C'ÉTAIT IMPOSSIBLE, MAIS...

AVANT DE MONTER À TOKYO, IL M'AVAIT DIT À PEU PRÈS LA MÊME CHOSE QUE CE QUE TU M'AS DIT TOUT À L'HEURE

JE ME SOLVIENS QUE ...

ALLEZ, VA LE VOIR

ET SI JE RENTRAIS ?

est-ce que ce ne serait pas plutôt Trapnest qui serait une armée du roi des démons ?

c'est ça, ce que Hachikô appelle les manigances du roi des démons ?

fait chier ! pourquoi c'est comme ça ?

REN ET TOI, VOUS ALLEZ VRAIMENT BIEN ENSEMBLE

ET ON A BEAU ÊTRE TRÈS PROCHE D'UNE PERSONNE, ON NE PEUT PAS NE FAIRE QU'UN AVEC ELLE

FINALEMENT, CHACUN EST LIVRÉ À LUI-MÊME

VOILÀ CE QU'IL M'A DIT

C'EST IMPOSSIBLE DE FAIRE EN SORTE QUE QUELQU'UN NOUS APPARTIENNE

TOI, FAIS CE QUE TU VEUX DE TA VIE



BELLE
VUE,
HEIN
♥
TU VIENS
VIVRE ICI
AVEC MOI ?



J'AVAIS
OUBLIÉ

IL
Y AVAIT
LA MER

QU'À
TOKYO
AUSSI



MAIS
PARFOIS
...



QUE NANA
M'APPARTIENNE
COMPLÈTEMENT

JE PEUX PAS
M'EMPÊCHER DE
SOUHAITER
...



JE VAIS
TENTER
ALORS !

C'EST LA
CLASSE,
GA

HA
HA

"VIENS
AVEC MOI"

LE PLUS
SIMPLE C'EST
ENCORE DE
LUI DIRE

c'est
pas dit
qu'elle
accepte,
mais bon

ELLE REN-
TRERAIT PAS,
DE TOUTE
FAÇON

COMME GA, JE
POURRAIS LA
METTRE DANS
LA POCHÉ DE
MON CHUIR ET
L'EMMENER À
TOKYO AVEC
MOI

VAS-Y



MÊME PENDANT NOS JOURS DE CONGÉ, ON A TOUJOURS QUELQUE CHOSE À FAIRE

DÉSOLÉ, JE TE RECONTACTE, DE TOUTE FAÇON



MAIS SI TAKUMI A DU TRAVAIL, ALORS REN AUSSI...

ELLE N'AVAIT DIT QU'ELLE AVAIT RIEN PRÉVU AUJOURD'HUI... ELLE EST PEUT-ÊTRE ENCORE CHEZ REN

ELLE EN MET DU TEMPS

JE ME DEMANDE S'IL AVAIT VRAIMENT DU TRAVAIL...



DING DONG



JE NE SUIS PAS COMME LES AUTRES FILLES ! MOI AU MOINS, JE LE COMPRENDS !

TAKUMI EST LE LEADER DU GROUPE ET IL EST AUSSI PRODUCTEUR, ALORS IL EST SANS DOUTE PLUS OCCUPÉ QUE REN !

ALLEZ ! IL FAUT QUE JE LE CROIE !

TEXTE :
TU RENTRES À KELLE H ?
6 PLEIN 2 CHOSES À TE RACONTER

MRO
MAKAMURA
NANA
NANI



JE VAIS Y RÉFLÉCHIR

IL EST PARTI PEU APRÈS MIDI, EN DISANT QU'IL LUI RESTAIT DU TRAVAIL

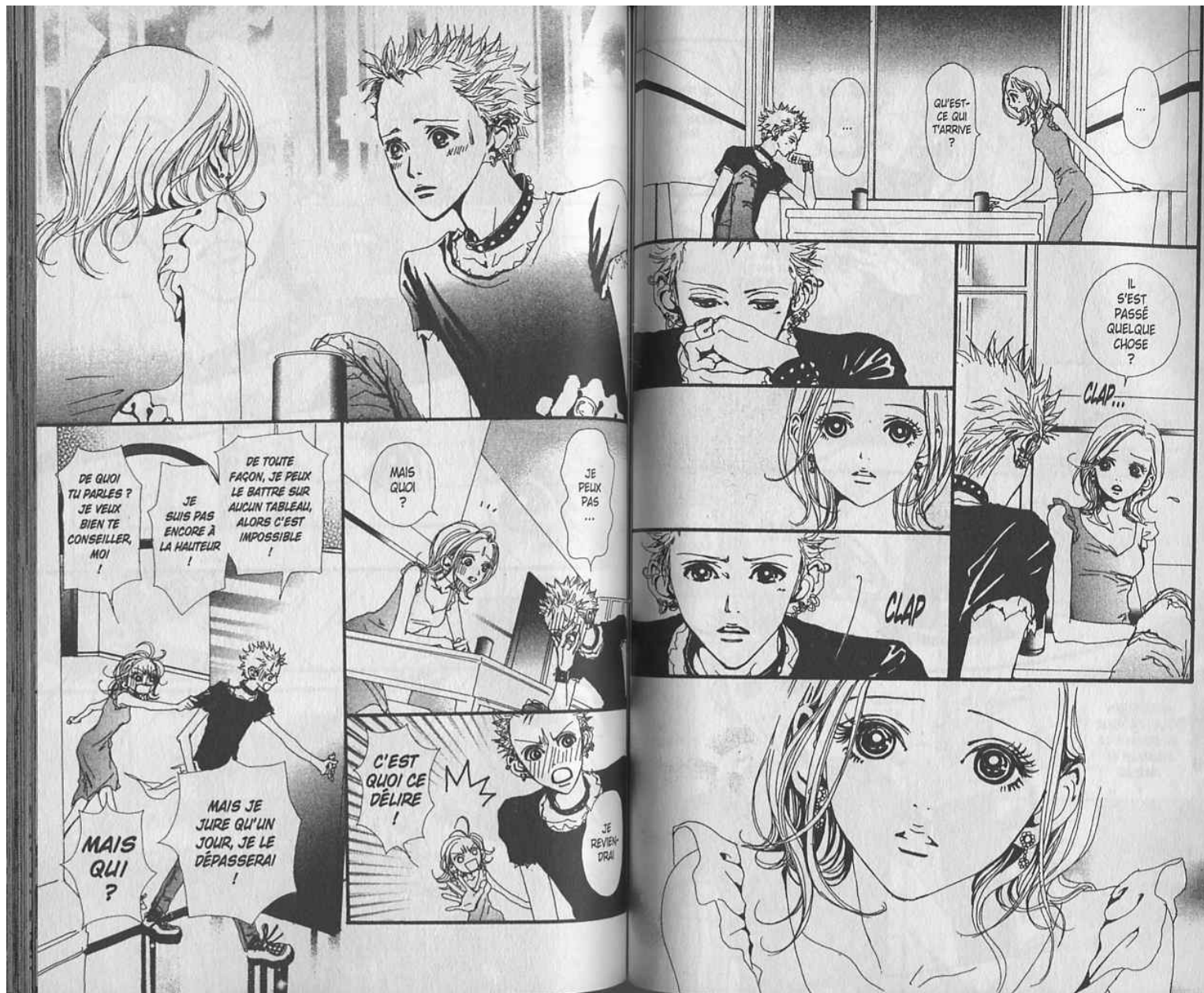
CE JOUR-LÀ, TAKUMI A MANGÉ PRESQUE TOUTE LA NOURRITURE QUE J'AVAIS PRÉPARÉE EN TROP LA VEILLE

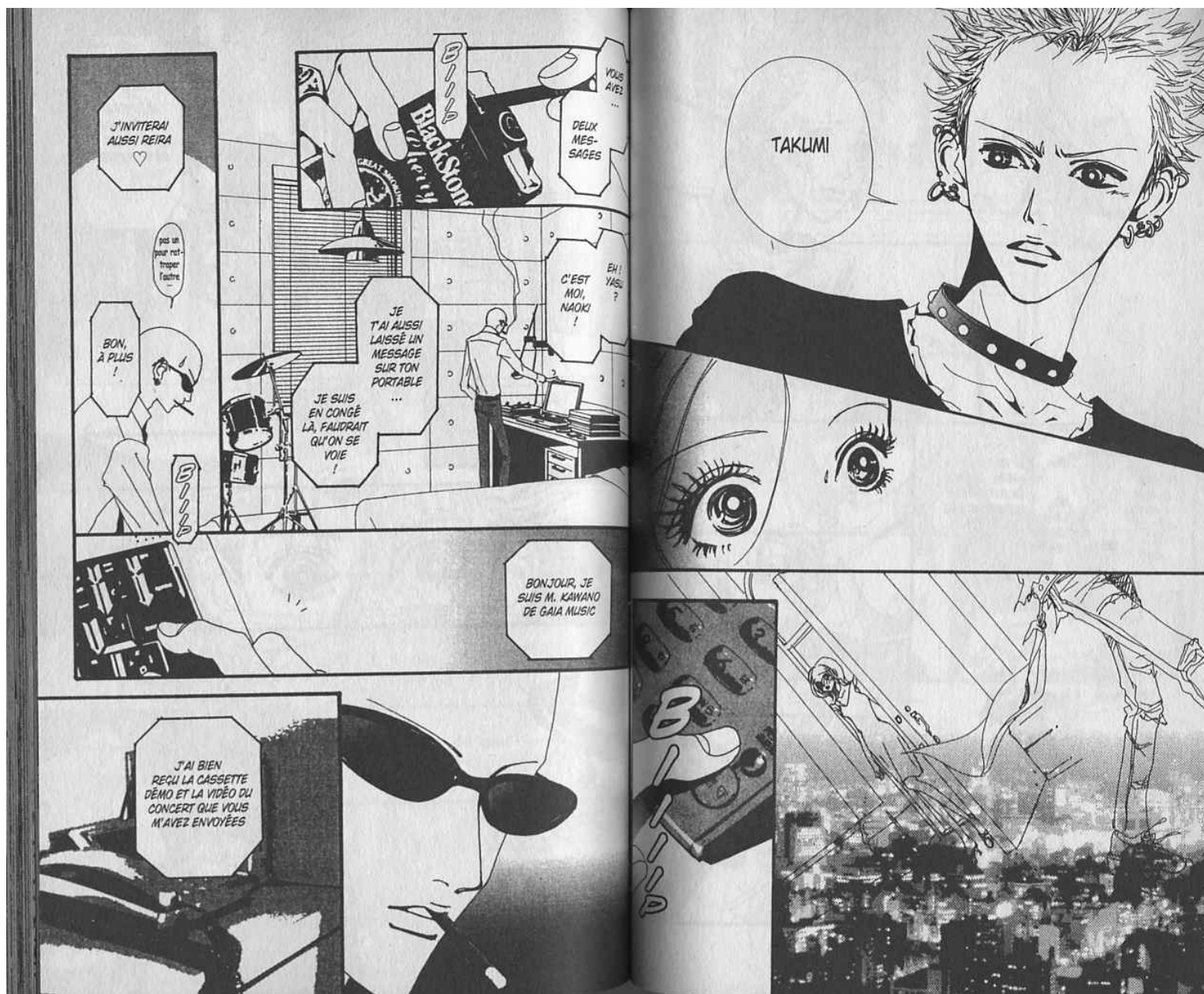
ET JE N'ARRIVAIS PAS À TROUVER MON CALME

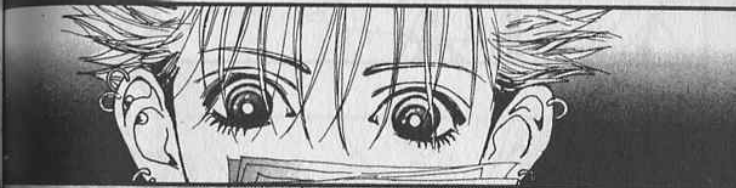
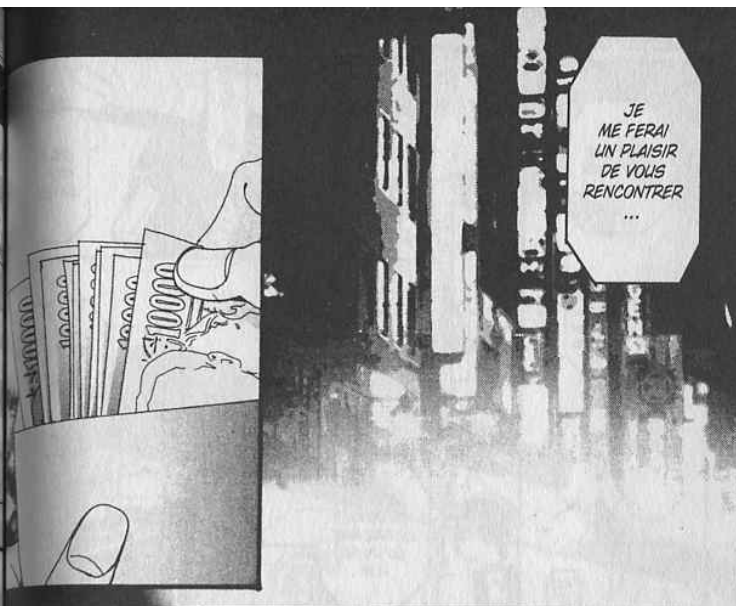


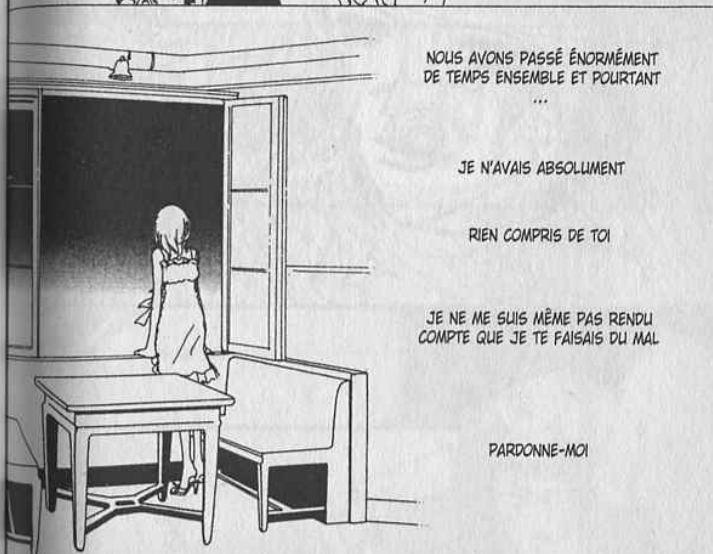
JE TENAIS À TOUT RACONTER À NANA, AVANT QUE L'ENTHOUSIASME PROVOQUÉ PAR MON BONHEUR NE RETOMBE











NANA

CHAPITRE 19



IL EST MORT
D'UNE MALADIE
QUAND J'AVAIS
SIX ANS

MON
PÈRE ÉTAIT
AMÉRICAIN

JE SUIS
MÉTISSE

EN
VÉRITÉ

C'EST
ALORS
QU'IL A
ENFIN
SONNÉ

À
MINUIT,
N'Y
TENANT
PLUS,
J'AI DE
NOUVEAU
TENDU
LA MAIN
VERS MON
PORTABLE

J'AI
COMMENCÉ
À ME FAIRE
DU SOUCI
ET MON
INQUIÉTUDE
EST ALLÉE
EN GRAN-
DISSANT

CETTE
NUIT, NE
RECEVANT
PAS DE
RÉPONSE
DE NANA AU
MESSAGE
QUE JE
LUI AVAIS
ENVOYÉ

C'EST POURQUOI
NOTRE PRODUCTEUR
A DÉCIDÉ DE GARDER
ÇA SECRET. IL SE
DIT QUE SI LES GENS
CROIENT QUE JE SUIS
100 % JAPONAISE,
ILS M'ADMIRERONT
ENCORE PLUS

OU QUE
C'EST POUR
ÇA QUE JE
CHANTE BIEN
...

ILS
PENSENT
QUE C'EST
NORMAL
QUE JE
SOIS BELLE

MAIS
QUAND LES
JAPONAIS
APPRENNENT
MA DOUBLE
ORIGINE

TC HIC



C'EST
DE POUVOIR
CHANTER

MAIS
POUR MOI,
TOUT CE QUI
COMpte



7 NUIT JE DORS CHEZ
REN. TU POURRAS
ME RACONTER LONGMENT
TES HISTOIRES DE CŒUR
2M : DORS TRANKIL,
HACHIKO ♥

TU AS
ENCORE FAIT
LES CHOSES À
MOITIÉ, NOBU

SKRR

QU'EST-CE
QUE ÇA VA
M'APPORTER
DE LA TOUR-
MENTER
COMME ÇA
??

MAIS OÙ
EST-CE QUE
T'AS BIEN PU
OUBLIER TON
ÉNDROME
BRIQUET
?
C'EST
SUPER RARE
DE PERDRE
QUELQUE
CHOSE QU'ON
PORTE AU-
TOUR DU
COU

normal,
je fume
pas

NON,
J'EN AI
PAS

T'AS
PAS DU
FEU
?

ça
doit être
à cause
de la
pluie

ÇA
MARCHE
PAS

MAIS HACHI
A PEUT-ÊTRE
COMPRIS TES
SENTIMENTS,
QUAND MÊME

TA
GUEULE
!

ELLE DOIT
ÊTRE BIEN EMBÊTÉE
LÀ, QUE TU LUI AIES
FAIT COMPRENDRE LES
CHOSES À MOITIÉ,
TU CROIS PAS
?

IMPOS-
SIBLE DE
TRAVAILLER
AVEC
ENTHOUSIASME

MES VÊTEMENTS
ET MES CHEVEUX
SE SONT IMPRÉ-
GNÉS DE L'ODEUR
DES RAVIOLIS
CHINOIS QUE JE
FAISAIS CUIRE,
BIEN QU'ILS NE
TROUVENT PAS
ACHETEUR

DANS LE
SUPERMARCHÉ
OÙ JE SUIS
ALLÉE TRA-
VAILLER, IL N'Y
AVAIT PRESQUE
AUCUN CLIENT

LE
LENDEMAIN,
IL S'EST MIS
À PLEUVOIR À
VERSE DÈS
LE MATIN

MOI,
JE SUIS
MOI-MÊME

ON A
BEAU ME
DIRE ÇA
...

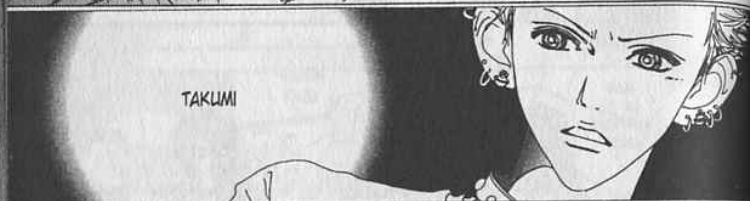
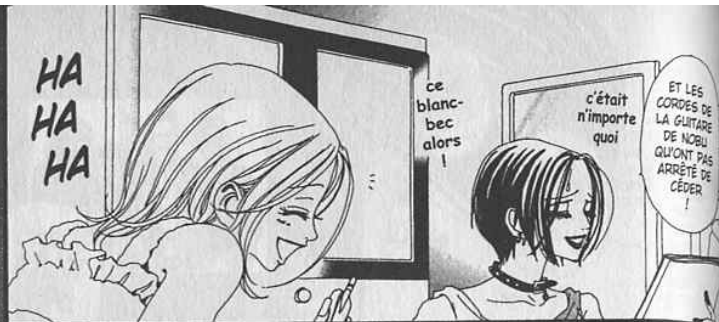
J'AI PAS
LE DROIT
DE FAIRE OU
DE DIRE DES
CHOSES SUS-
CEPTIBLES DE
BRISER MON
IMAGE

Y A PLEIN
D'AUTRES
CHOSES QUI
M'EMBÊTENT

C'EST
FATIGANT
D'ÊTRE UN
HUMAIN









TANT
MIEUX

OK
...



MAIS TU AS
DEMANDÉ À REN
DE NE PLUS
VENIR ICI POUR
QUE JE NE ME
SOUÇIE PAS DE
VOUS

ALORS MOI
AUSSI, JE
VAIS FAIRE
PLUS ATTEN-
TION DORÉ-
NAVANT



on dirait
pas comme
ça, mais
il adore
se faire
chouchouter

C'EST JUSTE
QUE J'AI REÇU
UN MAIL DE
REN, ALORS JE
SUIS ALLÉE LE
REJOINDRE

MAIS
NON !



OUI,
JE SAIS

EN FAIT,
JE VOUS
AI VUS EN
PLEIN BIG
LOVE

sur le coup,
j'ai voulu
te parler,
mais tu ne
m'as même
pas enten-
due



PARDON
...

C'EST BIEN
CE QUE JE
PENSais



TAKUMI
EST VENU
ME VOIR
EN PLEINE
NUIT

ENFIN...
LE JOUR
DU DERNIER
CONCERT
DE TRAP-
NEST ...



JE PENSE
QUE JE VAIS
ALLER HABITER
AVEC REN
QUELQUE
TEMPS

NON
T'INQUIÈTE
PAS POUR
ÇA

À VRAI
DIRE



UNE
BIÈRE ?



HEIN ?



D'AILLANT
PLUS QUE
JE NE
T'AVAIS RIEN
RACONTÉ

MAIS
ÇA T'A
SURPRISE,
NON ?

déjà que
d'habitude,
il est pas
très actif

À CE
MOMENT-LÀ,
MON CERVEAU
NE FONCTION-
NAIT PLUS



POUR-
QUOI ?

HEIN ?



MAIS PAR LA
SUITE, JE ME
SUIS DIT QUE TU
POSSÈDES PEUT-ÊTRE
SORTIE POUR
NOUS LAISSER
TRANQUILLES ET
JE ME SUIS
INQUIÉTÉE

TU
SAIS

J'AI
PENSÉ QUE
SI TAKUMI
ÉTAIT LÀ,
LEUR SOIRÉE
DEVAIT ÊTRE
TERMINÉE

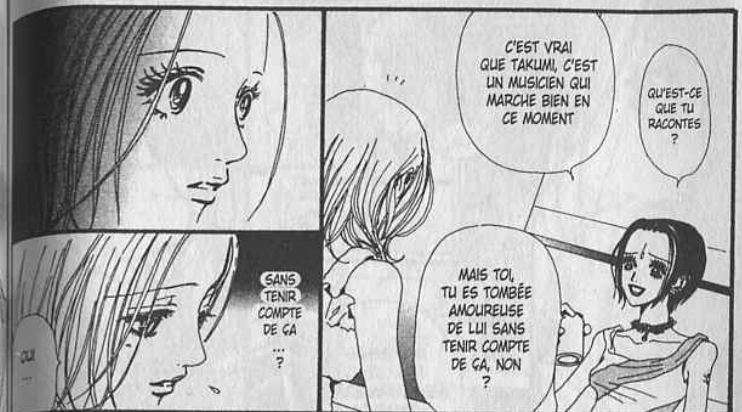
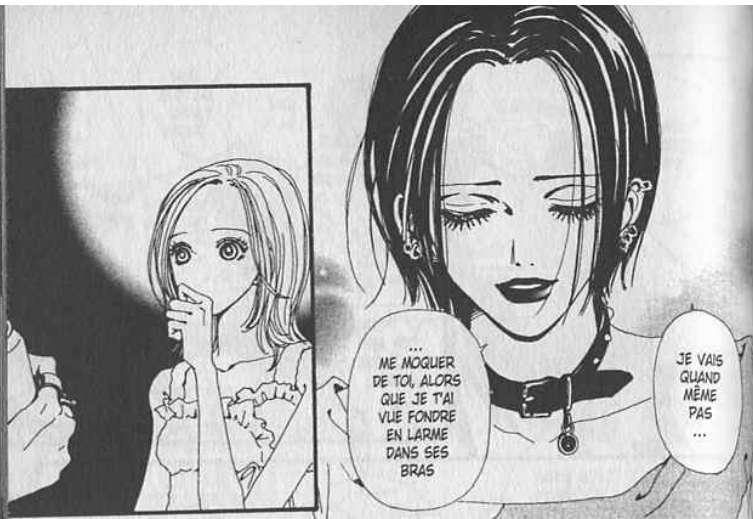
ET J'ÉTAIS
PERSUADÉE
QUE TU ÉTAIS
PARTIE
RETROUVER
REN

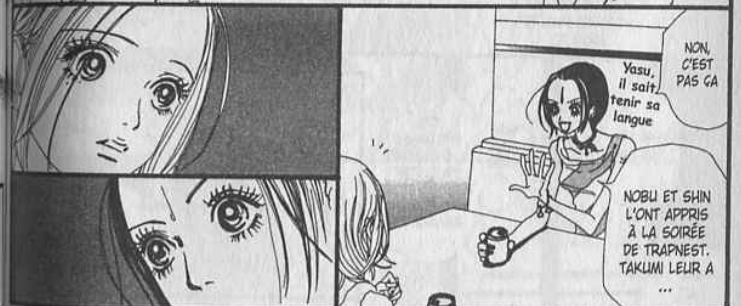
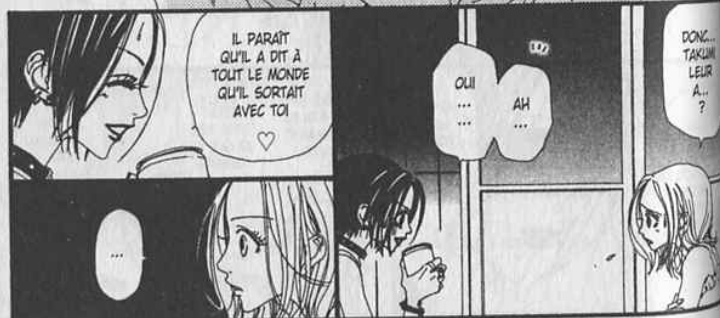


C'EST
VRAI QUE
J'ÉTAIS
ÉTONNÉE

MAIS
T'AS PAS
À T'EXCU-
SER

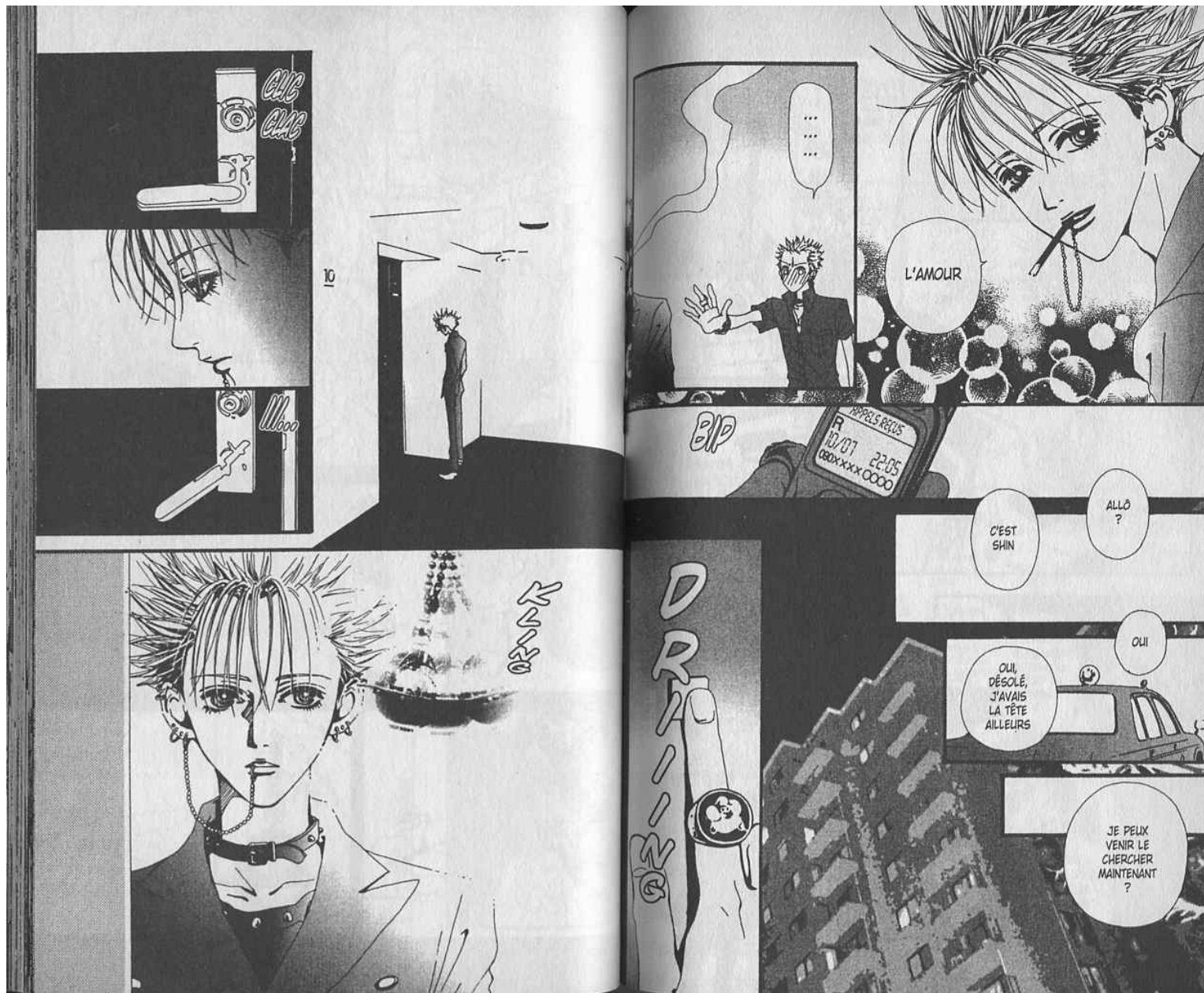


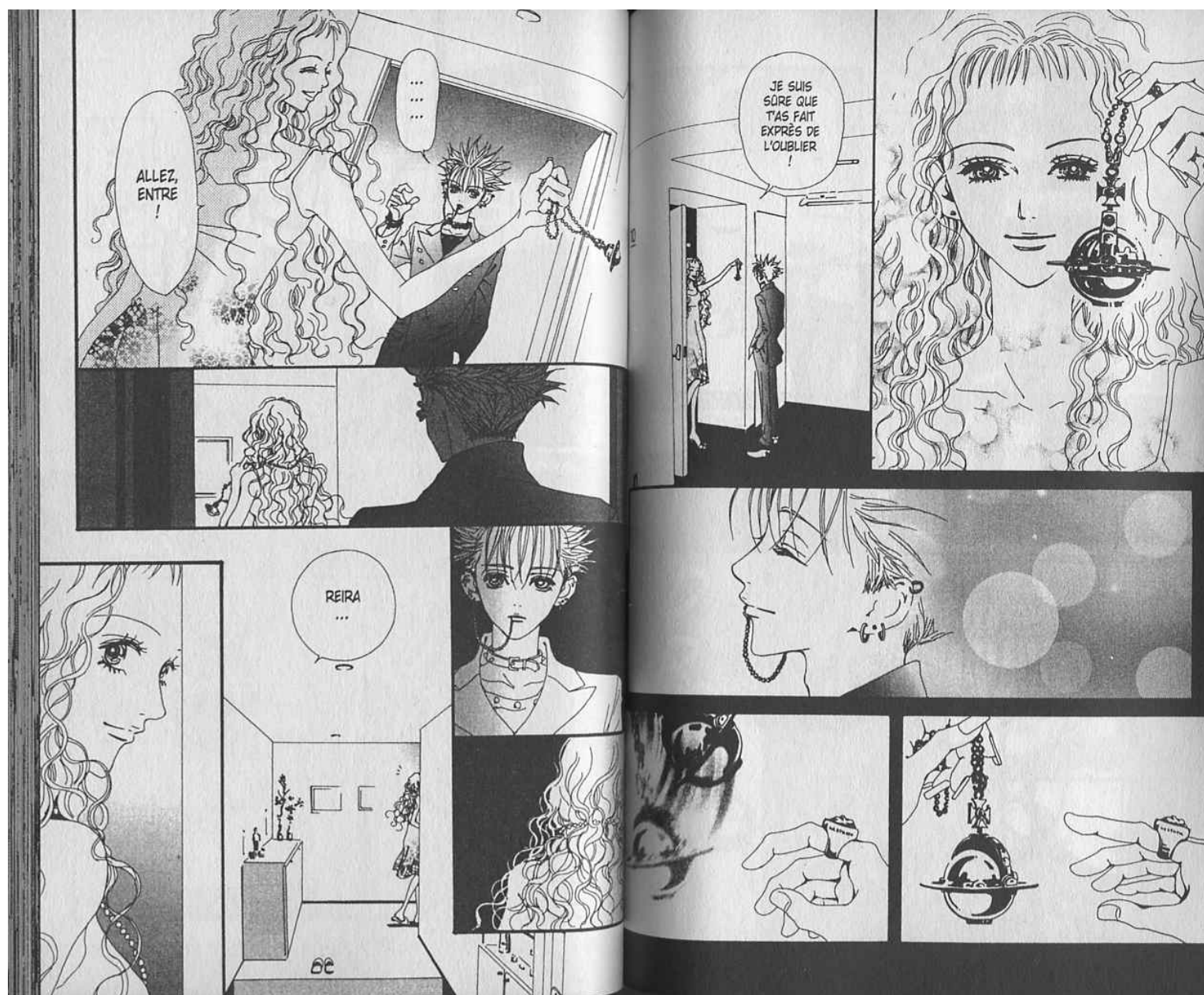












...
NOUS
A FAIT
ÉCOUTER
QUAND IL
EST ARRIVÉ
À TOKYO

C'EST LE
MORCEAU
QUE NOBU
...

LE CHANT
DE NANA
PARVIENT
À NOS
OREILLES

PORTÉ
PAR LE
VENT

QUE J'AIME
LE PLUS AU
MONDE
!

C'EST AUSSI
LE MORCEAU

IL FAUT
PAYER,
D'ABORD

PL OUF...





ELLE VA
ENCORE SE FAIRE
ENGUEULER PAR
M^{me} YAMADA
CAGE INCONNU

CE
QU'ELLE
CHANTE
FORT
...

HA
HA
HA

JE
T'AIME



D'AVOIR
DÉBARQUÉ À
L'IMPROVISTE

DÉSOLÉ
POUR HIER
...

ET DE
T'AVOIR DIT
DES TRUCS
PAS CLAIRS

...



DANS MON
CŒUR, TOUT
SE BROUILLE



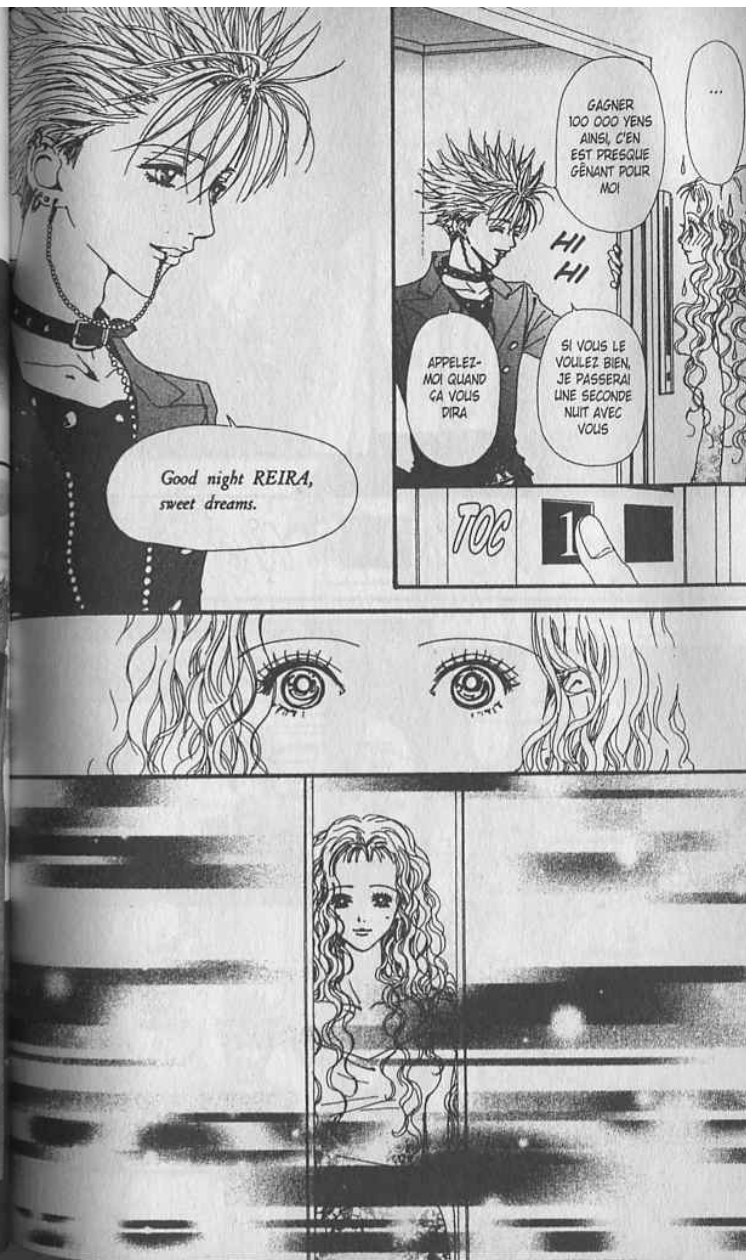
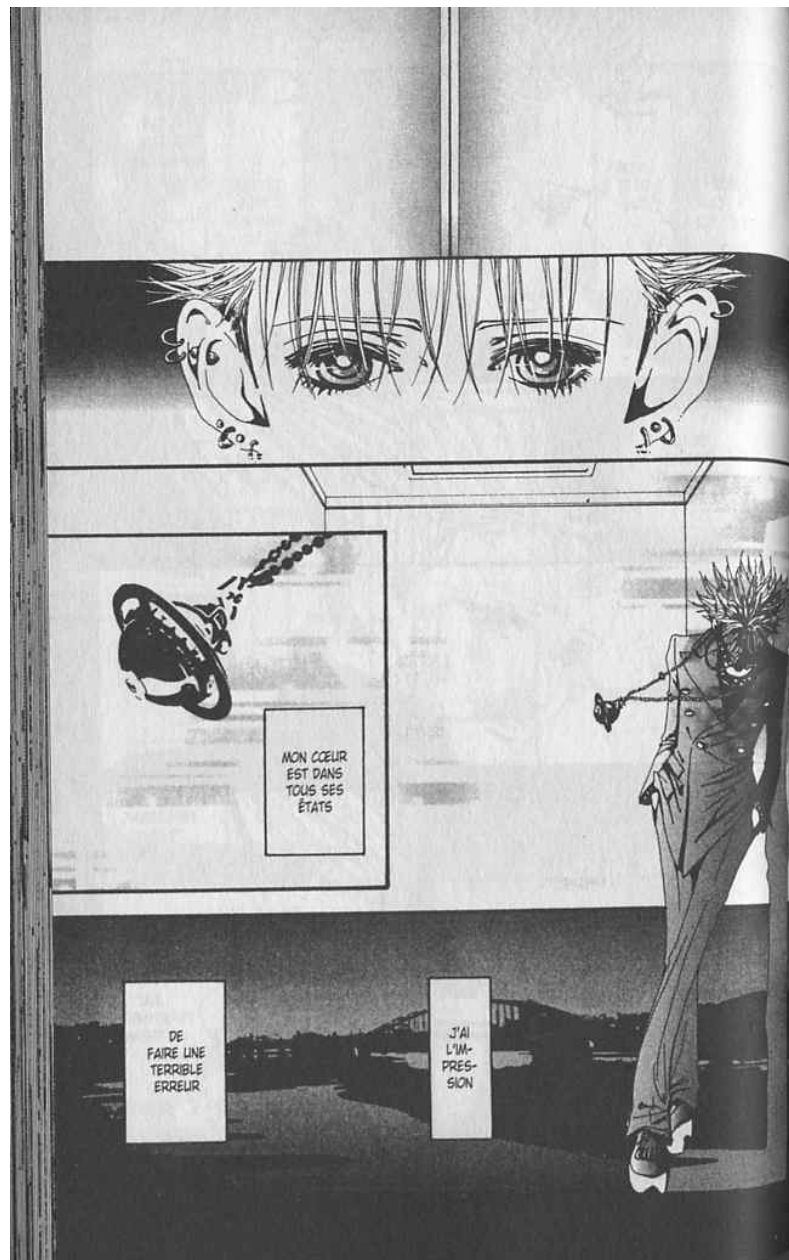
JE VAIS
ÊTRE FRANC
ET DIRECT
AVEC TOI
...

BON,
JE PROFITE
D'UN MOMENT
OÙ JE SUIS
ENCORE VENU
SANS PRÉVE-
NIR
...

MAIS
NON

MAIS
NON





JE
CHERCHE
JUSTE À
LÉGITIMER
LE FAIT QUE
J'AIE COUCHÉ
AVEC TAKUMI

PEUT-
ÊTRE
QUE
...

PUISQUE
JE SAIS POUR
TAKUMI ET TOI

JE SAIS
BIEN QUE
C'EST PAS
BIENVENU
...

DE TE
DIRE TOUT ÇA
MAINTENANT

JE NE
VOULAIS
PAS QUE TU
LE SACHES

...
AMOUREUSE
DE LUI, NON
?

TU ES
...

JE N'Y
COM-
PRENDS
PLUS RIEN

FINALEMENT,
J'AURAIS
PRÉFÉRÉ

EST-CE
QUE J'AIME
RÉELLEMENT
TAKUMI
?

QUE
PERSONNE NE
L'APPRENNE

QUE T'ES
PAS VENUE
AU STUDIO
AUJOURD'HUI,
HEIN
?

EXCUSE-
MOI

ÇA DOIT
ÊTRE PARCE
QUE JE T'AI
DIT TOUT
ÇA

POUF

ÇA
ME SUFFIT
LARGEMENT

MOI
...

D'AC-
CORD
...

QUAND TU
VIENS PAS,
ÇA MANQUE
À TOUT LE
GROUPE

MOI, JE
ME PRENDS
PAS LA TÊTE
AVEC TOUT ÇA,
ALORS TU PEUX
VENIR NOUS
VOIR COMME
D'HABITUDE

AUJOUR-
D'HUI,
J'AVAIS
DU TRA-
VAIL ET
PUIS ...

DÉSOLÉE
AH ...
MAIS NON !

... ENFIN,
SURTOUT
À MOI
HA
HA

JE SUIS
CONTENTE

QUE
FAIRE
...

OUF !
ÇA ME
RAS-
SURE !!



JE NE
POURRAIS
SANS DOUTE
PAS M'EN
EMPECHER

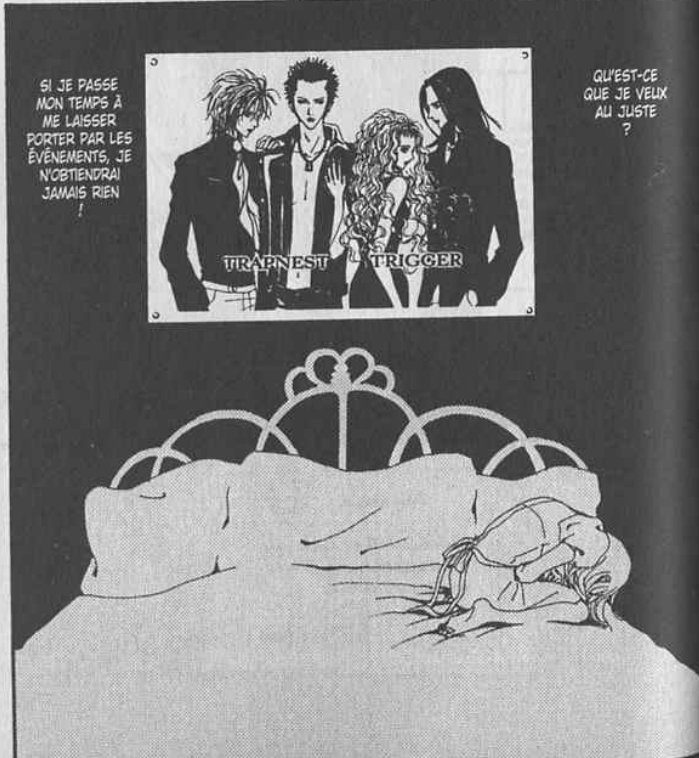
JE
FINIRAI
PAR COUCHER
DE NOUVEAU
AVEC LUI

MAIS SI
JAMAIS
TAKUMI
REVIENT
NE VOIR

J'AIMERAIS QUE TU NE SOIS RIEN QU'À MOI

SI
ELLES
SONT
SIN-
CÈRES
OU PAS

ÇA ME FAIT MILLE
FOIS PLUS PLAISIR
QUE LES PAROLES
DE TAKUMI DONT
JE NE SAIS
...



SI JE PASSE
MON TEMPS À
ME LAISSER
PORTER PAR LES
ÉVÉNEMENTS, JE
N'OBTIENDRAI
JAMAIS RIEN
!



QU'EST-CE
QUE JE VEUX
AU JUSTE
?



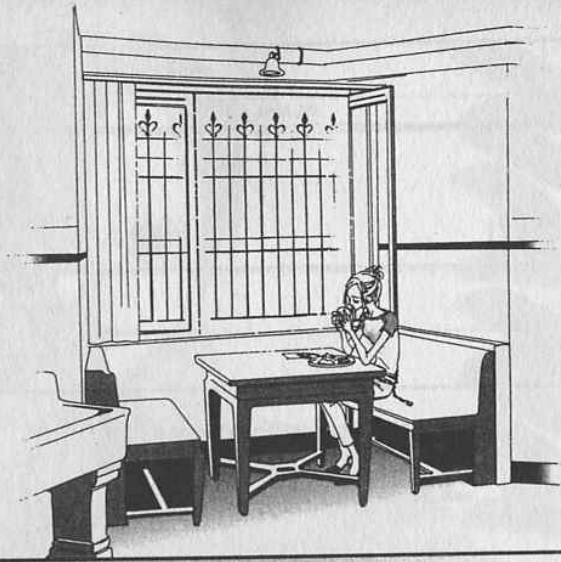
DE
GARDER
UNE BOTTE DE
CIGARETTES
VIDE
?

À QUOI
ÇA VA ME
SERVIR

J'AURAIS
TANT AIMÉ
PREVENIR
LA PETITE
AMÉ

JE
SERAIS
SANS
DOUTE
TOMBÉE
AMOU-
REUSE DE
NOBU

SI
ÇA NE
S'ÉTAIT
PAS
PASSÉ
COMME
ÇA AVEC
TAKUMI



DEUX
MALHEUREUSES
SEMAINES



Chère Hachiko,
N'oublie pas de bien fermer la porte.
Il faut aussi que tu aies d'ouvrir
avant de savoir qui est là.
Nana

D'AUTANT
PLUS QU'IL
SUFFIT QUE
J'AILLE AU
STUDIO POUR
LA VOIR
QUAND JE
VEUX

JE SUIS
ALORS
RAS-
BUTÉ

ELLE
M'AVAIT
LAISSÉ
UN MOT
SUR LA
TABLE

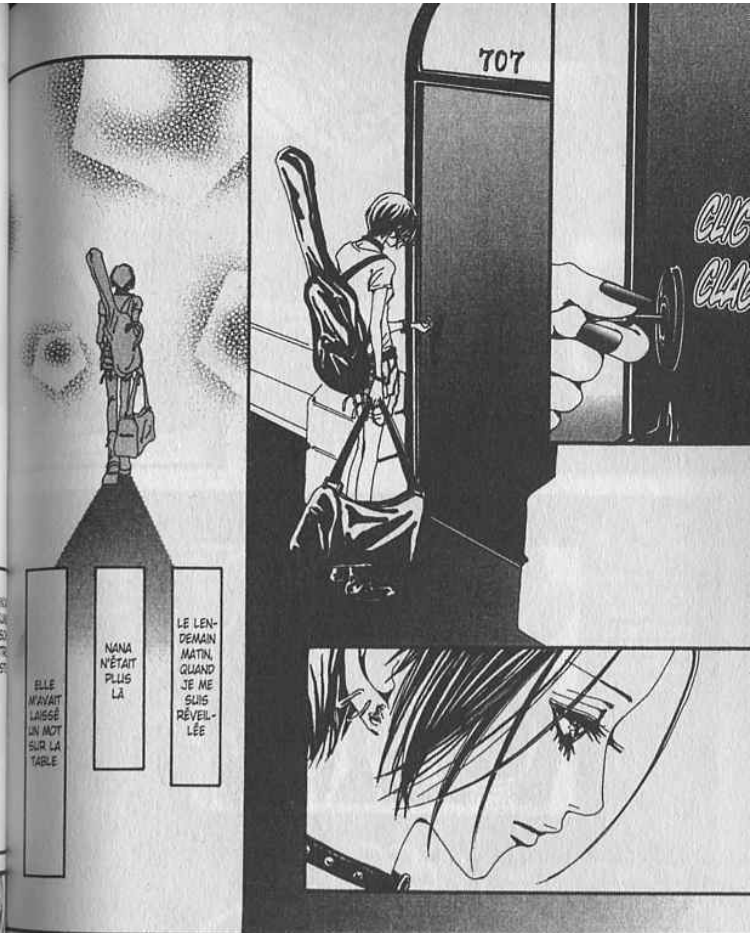
NANA
N'ÉTAIT
PLUS
LÀ

LE LEN-
DEMAIN
MATIN,
QUAND
JE ME
SUIS
RÉVEIL-
LÉE

TU ME
REVIENDRAS,
HEIN
?



AU
BOUT DE
CES DEUX
SEMAINES
...

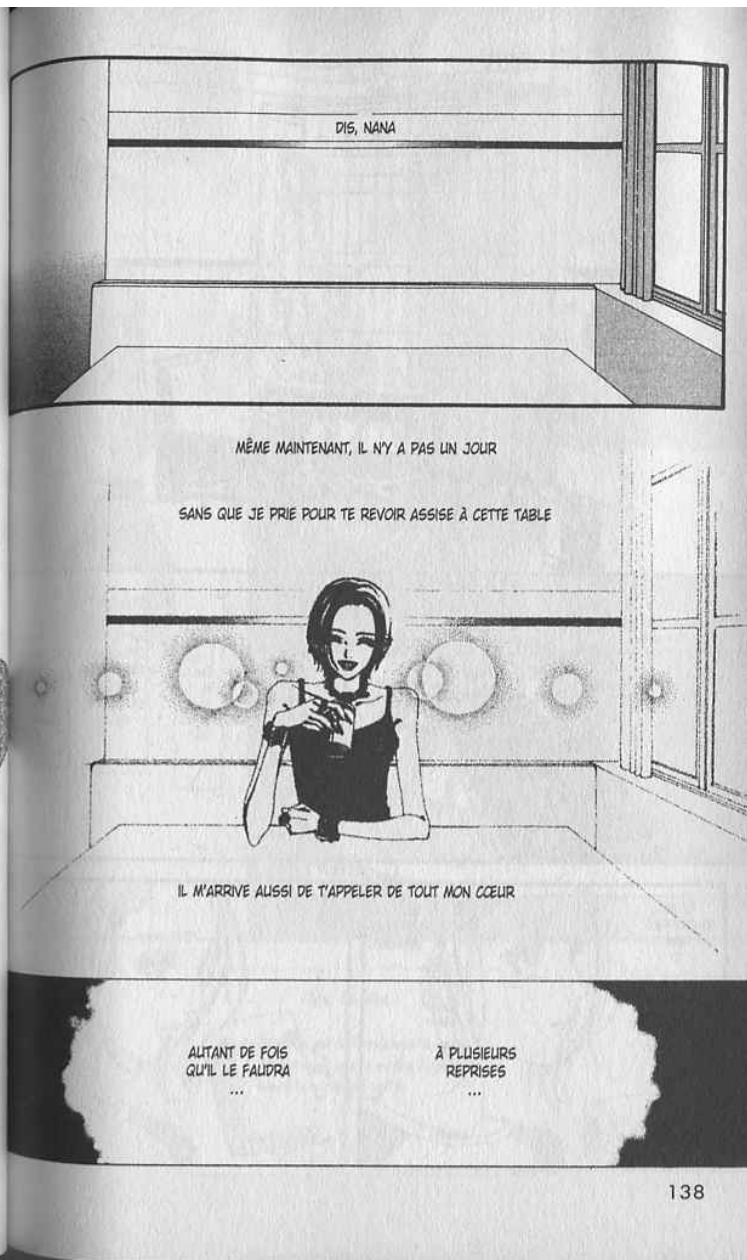
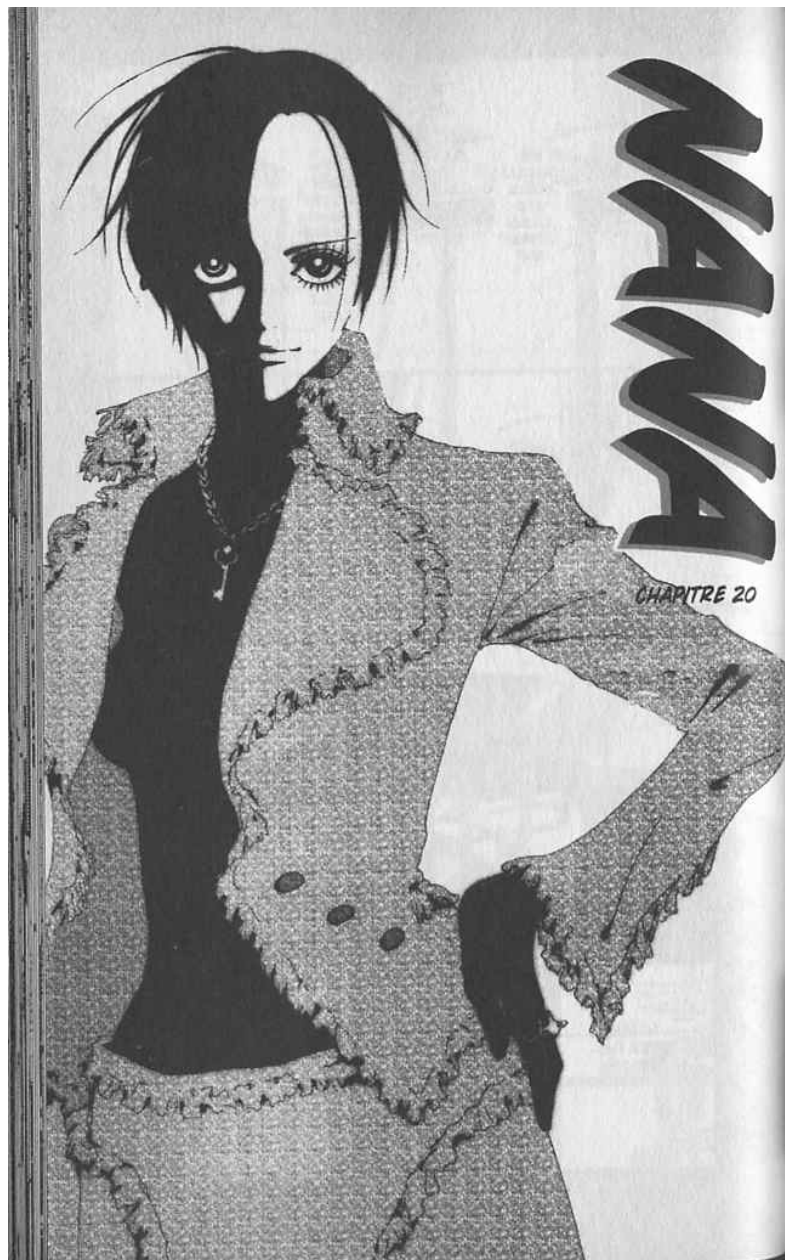


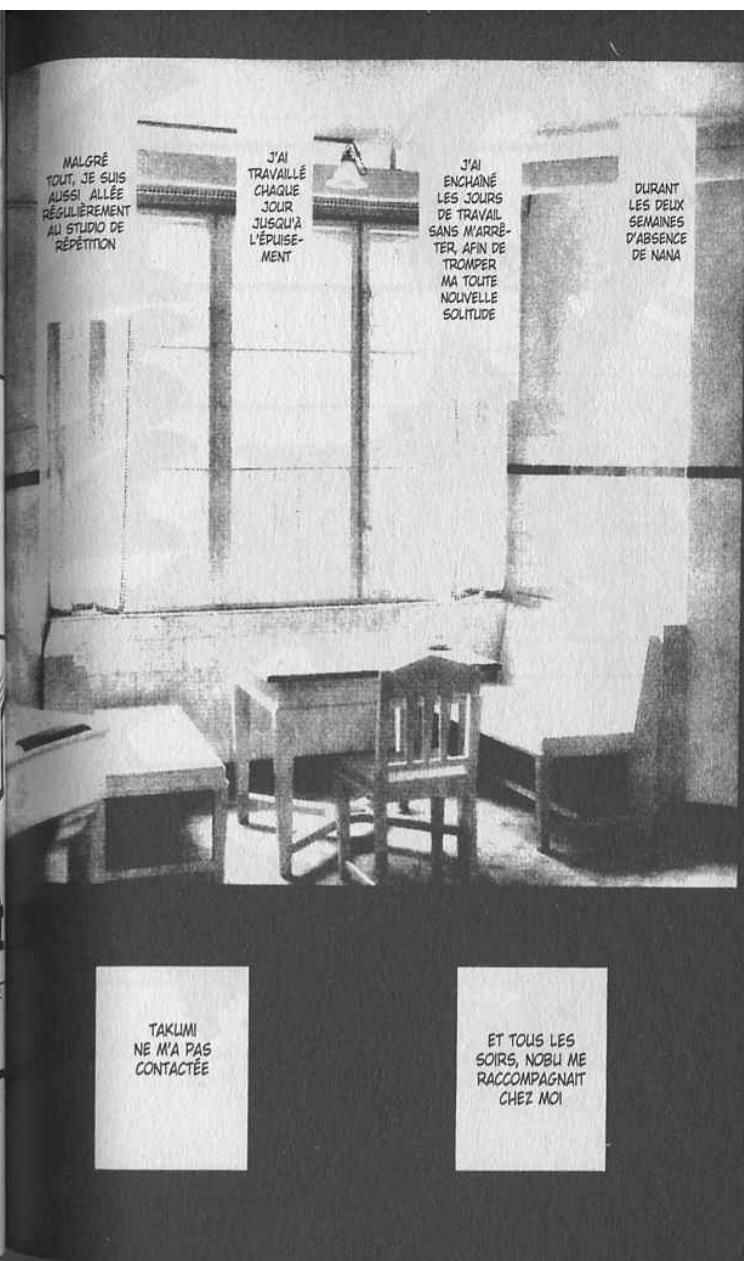
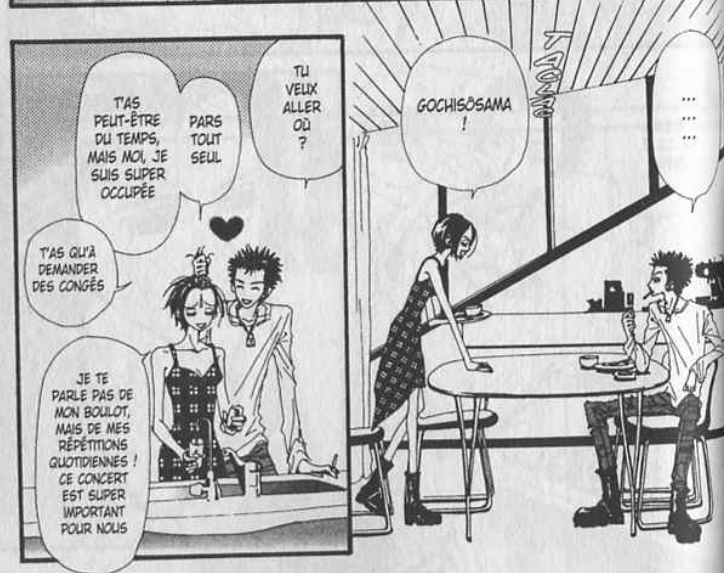
Chère Hachiko,



N'oublie pas de bien fermer la porte.
Il faut aussi que tu aies d'ouvrir
avant de savoir qui est là.

Nana

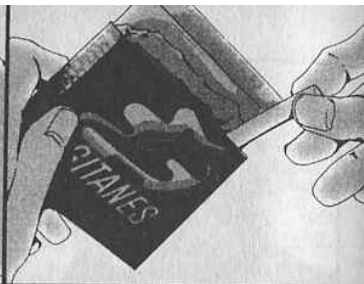
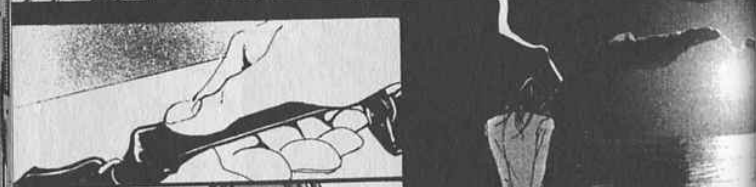












FRRRRR...





GA M'A
FATIGUÉE
À FORCE

MAIS
T'AS RIEN
REMARQUÉ
DU TOUT,
TOI

JE SUIS
RESTÉE LÀ
COMME ÇA, À
TE REGARDER
PENDANT UNE
DEMI-HEURE



DEPUIS
QUAND
T'ES LÀ ?

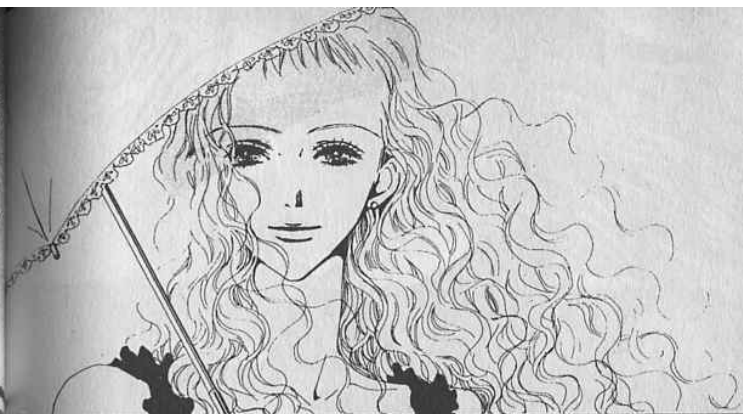
TU
M'AS FAIT
PEUR !

AH OUI,
C'EST
VRAI ...

AAH ...

ÇA FAIT
UNE DEMI-
HEURE !

QUOI
?!



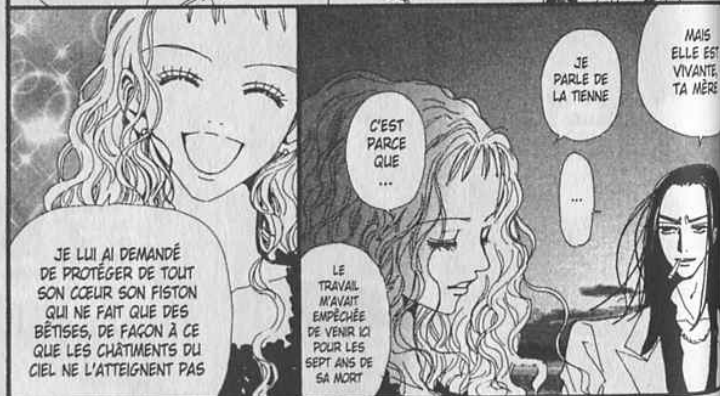
JE VIENS
JUSTE DE ME
RECUEILLIR SUR
LA TOMBE DE
MAMAN

JE SUIS
ARRIVÉE
IL Y A
TROIS
JOURS

t'es
flippante

ET PLUS ÇA
VA PAS DE
FIXER LES
GENS AUSSI
LONGTEMPS !

NON, JE
VOULAIS
SAVOIR
DEPUIS
QUAND
TU ÉTAIS
DANS CET
VILLE



JE LUI AI DEMANDÉ
DE PROTÉGER DE TOUT
SON CŒUR SON FISTON
QUI NE FAIT QUE DES
BÊTISES, DE FAÇON À CE
QUE LES CHÂTIMENTS DU
CIEL NE L'ATTEIGNENT PAS

LE
TRAVAIL
M'AVAIT
EMPÊCHÉE
DE VENIR ICI
POUR LES
SEPT ANS DE
SA MORT

C'EST
PARCE
QUE ...

JE
PARLE DE
LA TIENNE

MAIS
ELLE EST
VIVANTE,
TA MÈRE



JE
REVIENS
DE MA
TERRE
NATALE !

QU'EST-CE
QUE TU
FAIS LÀ ?

REIRA ...





AH OUI, MAIS ON N'A PLUS QUE DEUX JOURS DE CONGÉ ET SI TY ALLAIS ?

T'AURAIS DU Y ALLER

D'AUTANT PLUS QUE, LA DERNIÈRE FOIS, ON EST VENU PAS LOIN EN CONCERT, MAIS NOTRE PLANNING ÉTAIT TELLEMENT CHARGÉ QUE J'AI MÊME PAS PU ALLER LES VOIR

ET PLUS FAUT BIEN RENDRE VISITE AUX PARENTS DE TEMPS EN TEMPS

OUI, MAIS J'AVAIS BEAU-COUP À FAIRE ICI



D'AUTANT PLUS QUE J'Y SUIS NÉE ...

ÇA ME MANQUE UN PEU, NEW YORK

MAIS MOI ...

ET TOI ? TU LES AS VUS QUAND ?

MOI, QUAND JE SUIS À TOKYO, JE PEUX PAS M'EMPÊCHER DE BOSSER

JE VOYAGEAIS SANS BUT PRÉCIS OU PLUTÔT... JE FLUYAIS

MAIS FINALEMENT, J'ARRIVE PAS À PENSER À AUTRE CHOSE QU'AU BOULOT, ALORS JE VAIS RENTRER

ICI, JE NE FAISAIS QUE PASSER

j'aurais peut-être dû partir à l'étranger, en fait... arf... ça serait revenu au même



ON A EU LA CHANCE DE SE RETROUVER ICI ! ON PEUT BIEN SORTIR !

QUOMME TU RENTRE DÉJÀ ?

À PLUS

LAISSE-MOI SEUL AVEC MOI-MÊME, AU MOINS PENDANT MES CONGÉS

ÉPARGNE-MOI



TU FERAIS MIEUX DE T'INQUIÉTER POUR TA MÈRE ET DE LAISSER LA FAMILLE DES AUTRES TRANQUILLE !

AVEC UN FRÈRE COMME TOI EN PLUS ...

OH... MAIS ALORS, ÇA DOIT ÊTRE DUR POUR TA GRANDE SŒUR ET SON MARI ...

SOUPIR

TU L'AS LAISSÉE SEULE DANS CETTE VILLE DE CAMPAGNE !



ET SI J'ALLAIS LUI FAIRE UN PTT COUCOU ?

ET PAPA, IL VA BIEN ?

MERCI BIEN

PAS LA PEINE

IL BOIT TOUJOURS ET DES MIDI... IL A PAS CHANGÉ

y a plus rien à y faire



VIVRE À L'ÉTRANGER, ÇA NE LUI CONVENAIT PAS DU TOUT

ET POURTANT, JE LUI DIS QUE TOKYO C'EST PAS L'ÉTRANGER ...

EN PLUS ELLE A VÉCU À NEW YORK À UNE ÉPOQUE

C'EST SANS DOUTE POUR ÇA

JE LA COMPRENDS PAS

QU'EST-CE QUI LUI PLAIT ICI ? C'EST LA CAMBROLISSE !





EN FAIT...
CE SERA
MIEUX
COMME
ÇA, C'EST
SÛR

QUE SI TAKUMI
NE ME DONNE
PLUS DE SES
NOUVELLES, ÇA
NE SERA PAS
BIEN GRAVE

MAIS
JE PENSE
VRAIMENT

EH !

TU M'EN
ACHÈTES
UN AUSSI ?

UN
JUS DE
FRUITS

HACHI
♡

ACHÈTES-EN
UN TOI-MÊME

mais il
répond pas
sur son
portable

NANA
!

JE TE JURE QUE
JE VAIS BIEN ! NE
T'INQUIÈTE PAS

TU
PENSES
PAS QU'IL
FAUDRAIT
QU'ON
APPELLE
TAKUMI
POUR LUI
DIRE DE SE
BOUGER LE
CUL
?!

TU
T'INQUIÈTES
PAS POUR
HACHIKO
OU QUOI
?!

YASH
!

MAIS TU SAIS,
ÇA ME FERAIT PAS
PLAISIR QU'IL VIENNE
ME VOIR BON GRÉ
MAL GRÉ PARCE QUE
SON ENTOURAGE LUI
A MIS LA PRESSION

ILS VONT
SANS DOUTE
CROIRE QUE JE
FAIS JUSTE
SEMBLANT
D'ÊTRE FORTE

DIT
COMME
ÇA

JE T'AIME



... QUE NANA
CHANTE DE
MIEUX EN
MIEUX CHAQUE
JOUR ?

TU
TROUVES
PAS ...



T'AS PAS LE
SENTIMENT
QU'ON VA
RÉUSSIR À
PERCER ?

JE
POURRAI ÊTRE
CONSIDÉRÉE
COMME UNE
PAUVRE FEMME
QUI S'EST FAIT
JETÉE PAR
UN HOMME
ABOMINABLE



SI JE
RESTE SANS
NOUVELLE
DE TAKUMI



IL RESTE
DEUX JOURS
DE CONGRÉ
TRAPNÉST



TIENS

TU PEUX ME
LAISSER ICI !

NOBU !

UNE
MERCEDES
TOUT-TERRAIN
NOIRE

HEIN ?

C'EST
GENTIL DE M'AVOIR
ACCOMPAGNÉE TOUTS
LES SOIRS, ALORS
QUE ÇA TE FAIT
FAIRE UN DÉTOUR

JE
PEUX RENTRER
SEULE À PARTIR
DE LÀ
...
C'EST
PLUS TRÈS
LOIN !

B
A
M

OH
NON !
C'EST
PAS QUE
ÇA M'EMB...

JE
DEMANDERAI
À SHIN OU À
YASU, À PARTIR
DE DEMAIN

MAIS
SI ÇA
T'EMBÊTE
...

MOI,
ÇA ME
DÉRANGÉ
PAS

ET POURRAI
VIVRE UNE
NOUVELLE
HISTOIRE

JE METTRAI
TOUT SUR
LE DOS DE
TAKUMI

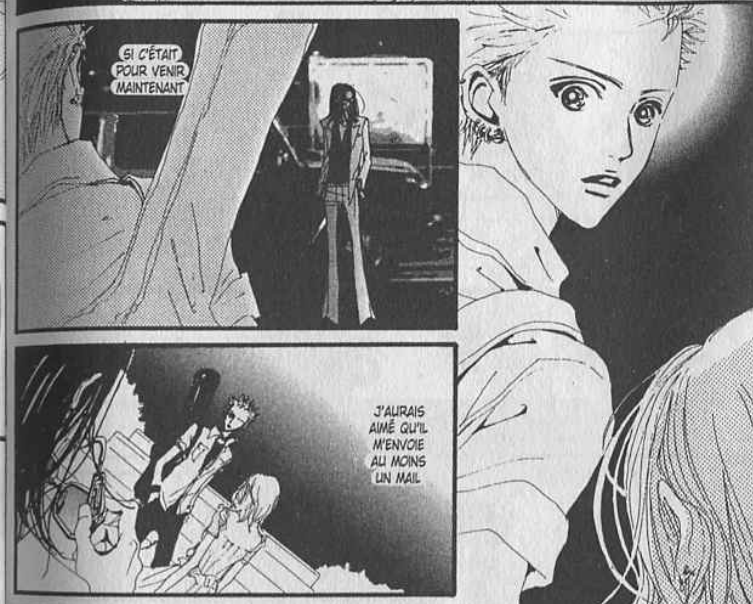
JE NE
VEUX PAS
QUE NOBU
PENSE DE
MOI QUE JE
SUIS UNE
FEMME SI
LÉGÈRE

ET PLUS J'AI
L'IMPRESSION
QUE CE SERAIT
TROP BEAU
QU'UN MEC
ACCEPTE DE
SORTIR AVEC
MOI SOUS
PRÉTEXTE QUE
JE ME SUIS
FAIT JETER
PAR TAKUMI

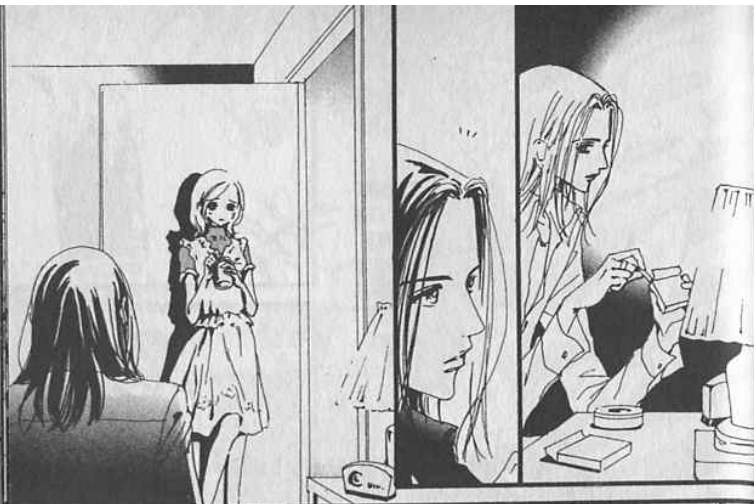
MES AMIS NE
M'AIMERONT
PLUS

MAIS S'ILS
APPRENNENT
QUE TOUT ÇA
N'EST QUE
CALCULS DE
MA PART

MÊME
SI, À VRAI
DIRE, C'EST
BIEN CE QUE
JE SUIS







SI JE NE FAIS RIEN, CETTE RELATION SANS GRAND INTÉRÊT RISQUE DE CONTINUER COMME ÇA

DEUX FOIS, PASSE ENCORE, MAIS TROIS ...

POUR TAKUMI, JE NE SUIS FINALEMENT QU'UNE BONNE OCCASION DE TIRER SON COUP QUAND IL EN A ENVIE



SI JE VEUX EN FINIR AVEC CETTE HISTOIRE, C'EST MAINTENANT OU JAMAIS
AVANT QUE JE NE PLUISSE PLUS FAIRE MARCHE ARRIÈRE



"IL SUFFIT QUE JE LUI DEMANDE DE NE PLUS VENIR ...



BAH ALORS ? TU BOIS TOUTE SEULE ?
DONNE-M'EN

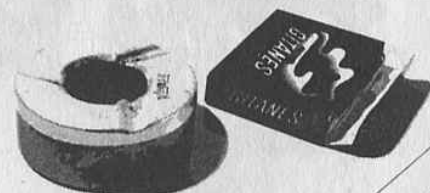


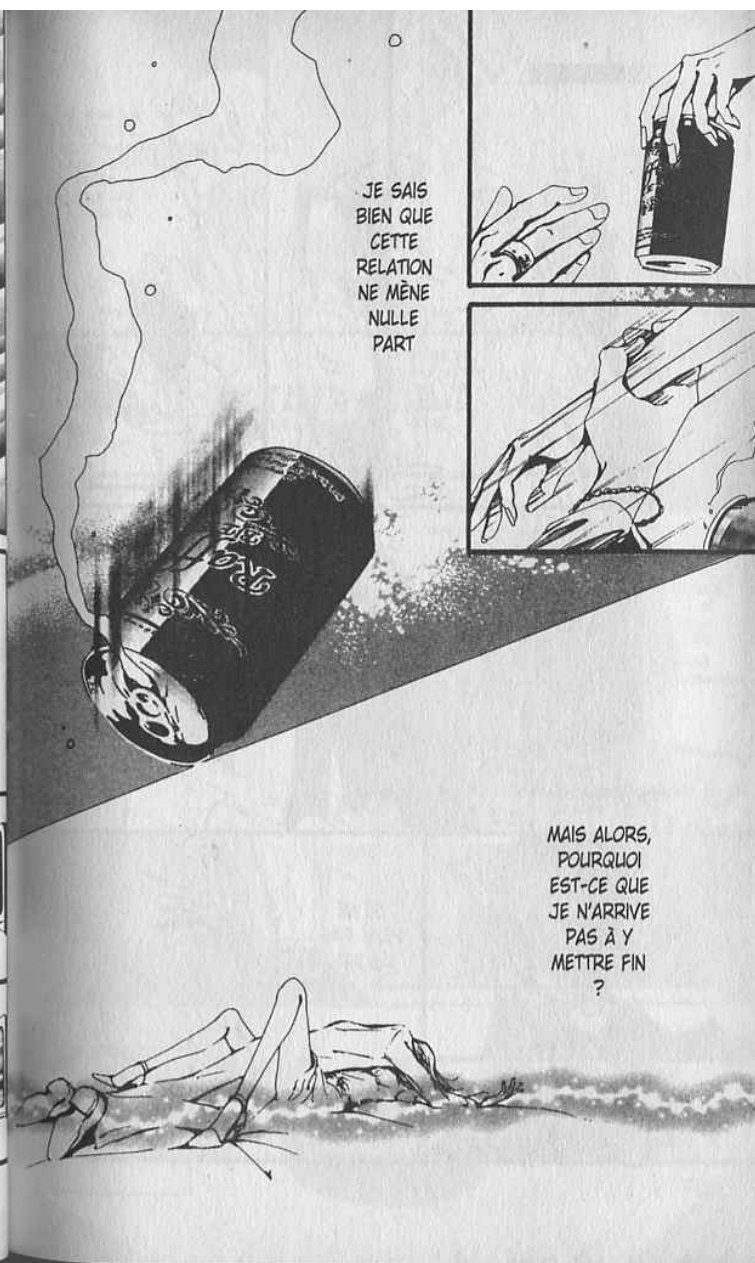
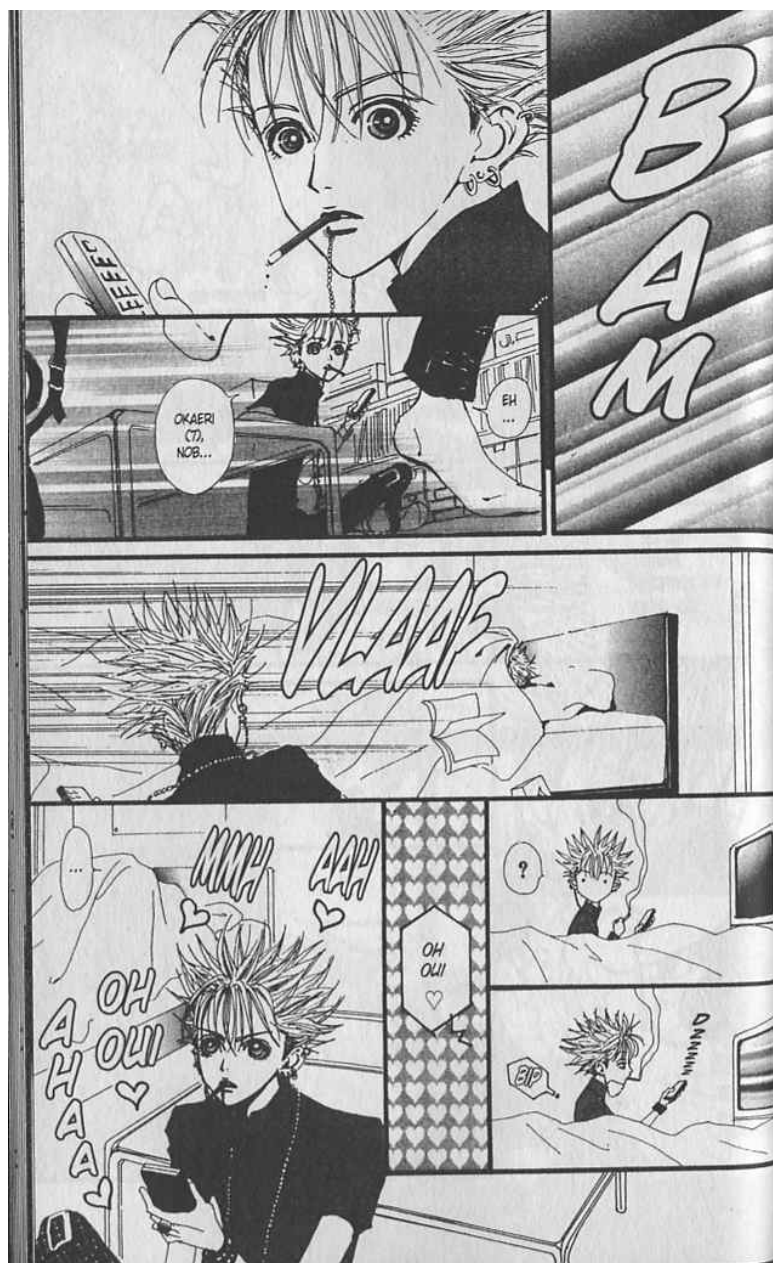
JE NE PEUX PAS LUI DIRE

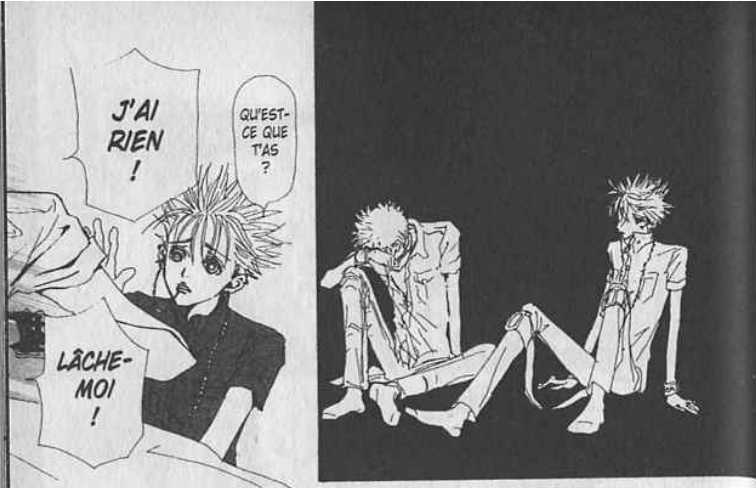


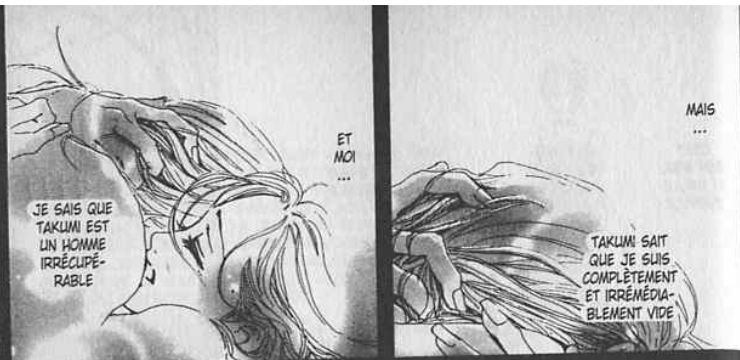
hi
hi hi hi

MAIS EST-CE QUE JE SUIS CAPABLE DE DIRE UNE TELLE CHOSE ?









JE SAIS QUE
TAKUMI EST
UN HOMME
IRRÉCUPÉ-
RABLE

ET
MOI
...

MAIS
...

TAKUMI SAIT
QUE JE SUIS
COMPLÈTEMENT
ET IRRÉMÉDIA-
BLEMENT VIDE



NANA
...



C'EST
BIZARRE

IL FAIT
POURTANT
PARTIE D'UN
MONDE SI
ÉLOIGNÉ
DU MIEN



MOI NON
PLUS, JE
SAIS PAS
...

DÉSOLÉ
...



EST-CE QUE
L'AMOUR PEUT
VRAIMENT LES
LIER L'UN À
L'AUTRE
?

CE
SONT DEUX
ÊTRES QUI
S'ATTIRENT PAR
LEUR DÉSIR
MUTUEL, HEIN
?

UN
HOMME
ET UNE
FEMME

ET JE
SUIS SANS
DOUTE AUSSI
DIFFÉRENTE DE
L'IDÉAL QUE
S'IMAGNE NOBU



JE NE VOULAIS
APPROCHER
TAKUMI QU'EN
TANT QUE FAN
PASSIONNÉE DU
BATEUR DE
TRAPNÉST

JE NE SUIS
PAS AUSSI
PURE QUE LE
PENSE NANA

MERCI DE T'ÊTRE FAIT DU SOUCI POUR MOI. HIER, TAKUMI EST VENU ME VOIR ET IL ME PROPOSE QU'ON RESTE TOUS LES DEUX JUSQU'À CE QUE SES CONGÉS SE TERMINENT. MAIS MOI, JE DOIS ALLER TRAVAILLER ! J'AURAIS PAS DÙ ACCEPTER DE BOS-SER AUJOURD'HUI ! SINON, TOI, TU PENSES POUVOIR REVENIR QUAND ? VOUS ALLEZ DEVOIR RÉPÉTER SÉRIEUSEMENT JUSQU'À VOTRE CONCERT, ALORS JE NE VIENDRAI PAS VOUS DÉRANGER AU STUDIO. MAIS JE SUIS DE TOUT CŒUR AVEC TOI. PASSE LE BONJOUR À TOUT LE GROUPE DE MA PART.

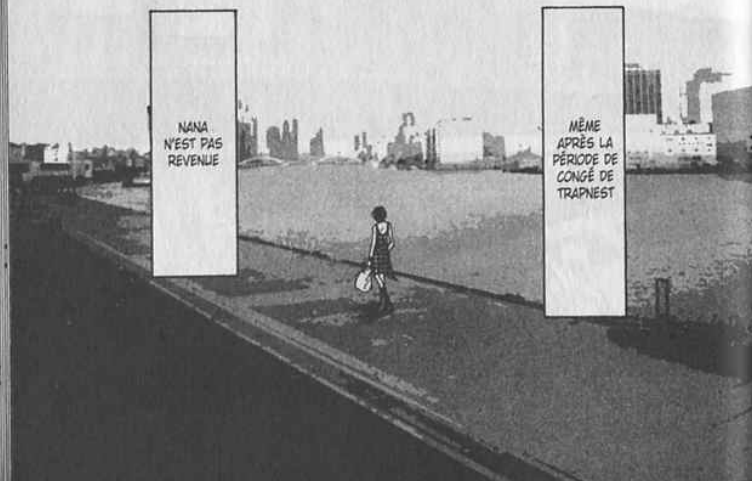
HACHIKO



BIP

NANA N'EST PAS REVENUE

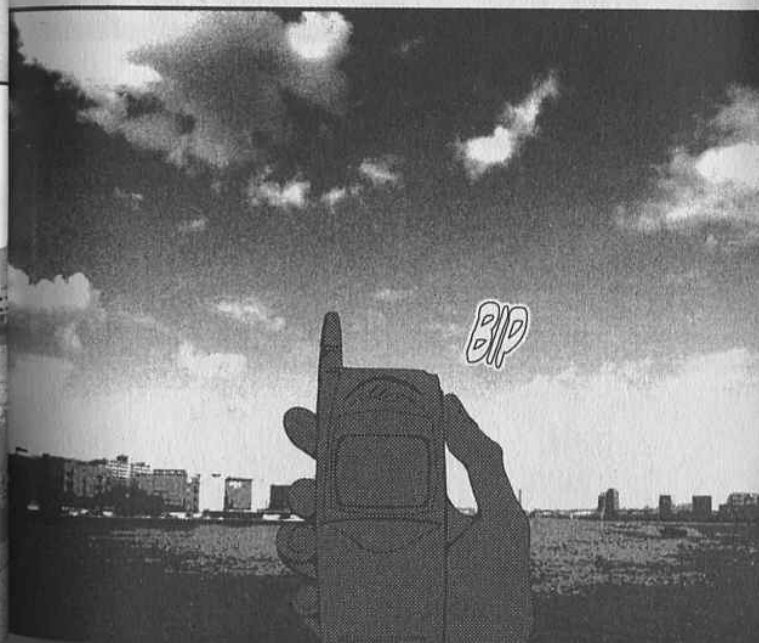
MÊME APRÈS LA PÉRIODE DE CONGÉ DE TRAPNIST



C'EST MON SEUL ET UNIQUE COMPLICE

LE SEUL À POUVOIR ME PARDONNER MES DÉFAUTS

MAIS TAKUMI SEMBLE ÊTRE ...



BIP



MAIS À LA FOIS TOLÉRANTE ET CURIEUSE, JE ME DISAIS QU'UN DE CES JOURS, IL ALLAIT VENIR ME VOIR DE NOUVEAU

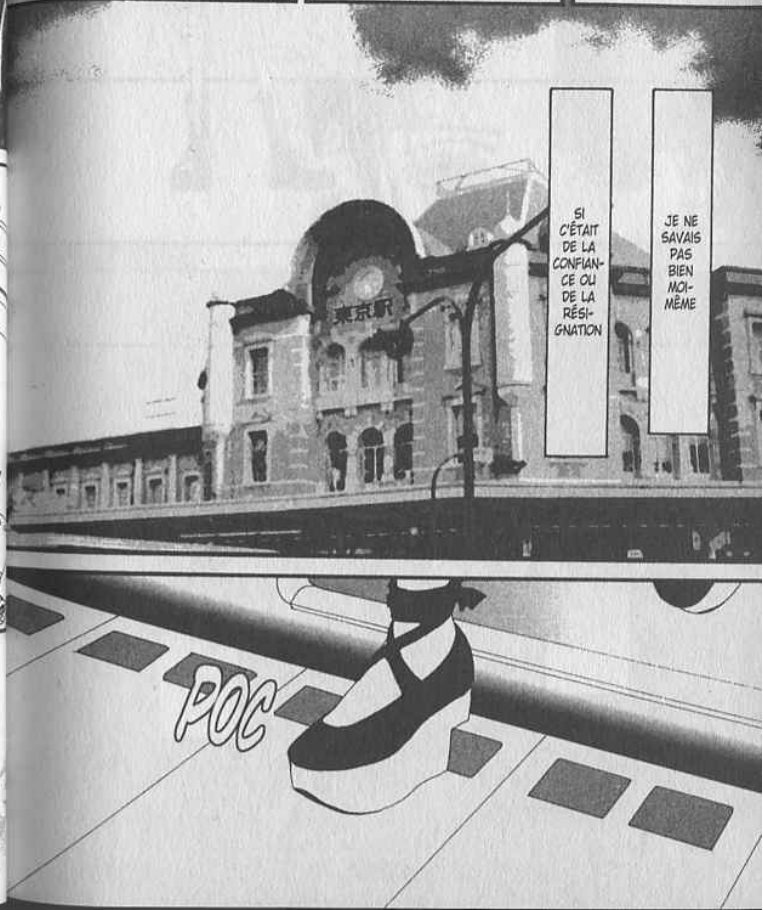
COMME D'HABITUDE, TAKUMI NE M'À PAS CONTACTÉE UNE SEULE FOIS

MAIS J'AVAIS TROP HONTE DE VOIR NOBU, ALORS JE N'Y SUIS PAS ALLÉE

J'AURAIS AIMÉ AU MOINS ALLER LA VOIR AU STUDIO

JE PENSAIS TOUT SIMPLEMENT QU'ELLE VOULAIT RESTER ALPRÈS DE REN

MAIS MOI





À CETTE
PENSÉE,
J'AI EU
LES LARMES
AUX YEUX

NOBU NE ME
SOURIE PLUS
JAMAIS

ET DIRE QU'À PRÉSENT, J'AURAIS COMPRIS...

CE QUE NANA AVAIT EN TÊTE CE SOIR-LÀ

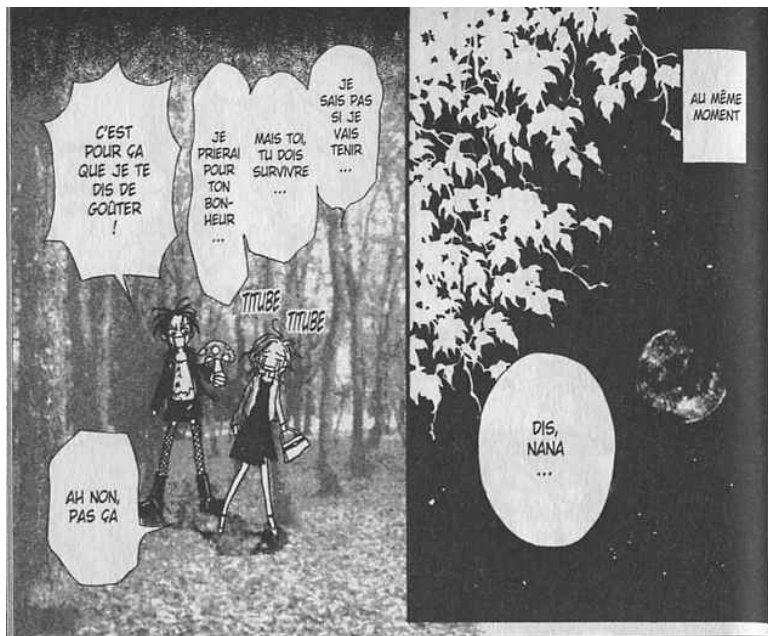
QUAND ELLE A DONNÉ TANT DE VOIX

À CHANTER CETTE CHANSON COMPOSÉE PAR NOBU

POUR LA FAIRE PARVENIR À MES OREILLES...

NANA 6 / FIN









4- Hachikô Shibuya (p. 39)

Nous avons vu que 'Hachikô' était le nom d'un chien dont la statue se tient devant la gare de Shibuya. Au Japon, les noms de famille sont souvent associés à des lieux (ex. : Yamamoto = le pied de la montagne).

'Shibuya' semble donc le parfait nom de famille pour notre 'Hachikô' !

5- Bzzz ? (p. 39)

Il se trouve que Hachi ne signifie pas seulement 'huit', mais peut aussi vouloir dire 'abeille'. C'est pourquoi Takumi se pose des questions lorsqu'on lui demande de signer un autographe pour 'hachi' (autrement dit... pour une 'abeille' ?).

Notez que l'intonation de 'hachi' au sens de 'huit' et 'hachi' au sens d'abeille est différente, ce qui permet de s'y retrouver. Toutefois, on peut comprendre que Takumi soit déboussolé par ce surnom étrange...

6- Rock'in (p. 116)

Ce sont des sortes de chaussures à talons compensés, créées par... Vivienne Westwood ! Une fois que l'on sait à quoi cela ressemble, on peut s'amuser à relever les personnages qui en portent ! Shin en page 129, Nobu en page 132, Misato en page 176...

7- Okaeri ! [Lire "okaeri"] (p. 169)

Imaginons deux personnes vivant ensemble. Quand l'une d'elle sort, elle dit à l'autre : 'ittekimas i' [= j'y vais], ce à quoi l'autre répond : 'itterashai i' [= bonne route]. Quand la personne qui s'est absentée revient, elle dit à celle qui est restée : 'tadainai' [= me revoilà] et l'autre lui répond 'okaeri' ou 'okaerinasai' (plus soutenu) [= bon retour à la maison].

Cela est aussi valable entre des personnes qui sont ensemble à un endroit (restaurant, magasin...) et que l'une s'absente momentanément, pour revenir un peu plus tard.

8- Pûsaku (p. 186)

Il existe en japonais un mot charmant, 'pû' [lire 'pou'], diminutif de 'pûtarô' signifiant 'glandeur'. Le kanji utilisé pour 'saku' est un idéogramme signifiant 'fabriquer, créer', que l'on utilise pour 'sakusha', qui veut dire 'auteur'. 'Pûsaku' peut donc signifier 'l'auteur qui glandouille'... Un clin d'œil d'Al Yazawa ?



Clés de compréhension



1- Les sous-sols des grands magasins (p. 10)

Au Japon, dans les grands magasins, les sous-sols et éventuellement le rez-de-chaussée sont consacrés à la vente d'alimentation. On y trouve généralement de petites boutiques spécialisées, ou bien des sortes de stands (notamment de traiteurs), comme sur un marché.

2- La fête du Tanabata (p. 13)

Une légende chinoise raconte qu'il fut un temps, le monde des dieux était séparé de celui des hommes par la seule Voie lactée. Or, cela permit à un simple bouvier du nom de Kengyu d'épouser la déesse Orihime, et de fonder une famille avec elle. Mais leur amour 'contre nature' fut interdit : les amants furent séparés à jamais. L'histoire dit qu'on les autorisa toutefois à se retrouver une fois par an, le septième jour du septième mois de l'année... et c'est là l'origine du Tanabata, la fête des étoiles : Orihime, symbolisée par Véga, et Kengyu, symbolisé par Altair, sont de nouveau réunis le 7 juillet ou le 7 août, selon les régions.

Fêter le Tanabata consiste à décorer villes et maisons de branches de bambou auxquelles on suspend des décorations de papiers (beaucoup de piliages), des talismans... mais surtout des 'tanzaku' [lire 'tan'zakou'], bandelettes de papier de couleur sur lesquelles on écrit un vœu, afin qu'il se réalise !

À la fin de la fête, les branches de bambou sont jetées à l'eau ou brûlées, ce qui éloigne tout mauvais sort.

3- Les Johnnies [lire "janiz"] (p. 34)

Au Japon, on appelle 'Johnnies' tout membre d'un boys band. On dit aussi plus généralement d'un beau garçon à l'air plutôt candide qu'il est 'Johnnies-kei' (de type 'Johnnies').

C'est un dénommé Johnny Kitagawa qui est à l'origine de cette appellation : en 1963, il lance les 'Johnnies', premier boys band japonais. Le groupe remporte un succès phénoménal, notamment auprès du public féminin, bien entendu, et devient une référence en matière de J-pop.

Depuis, le nombre de groupes de ce genre a monté en flèche (avec, pour les années 80-90, les Johnnies Junior, SMAP, Kindki Kids, Tokio, et autres V6...). Mais depuis quelques années, le mouvement a perdu de son ampleur.